

ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

جامعہ ملیہ اسلامیہ

نئی دہلی

شعبہ

شمارہ

عدد داخلہ

A. H. Farooqi

*Call No.*

*Acc. No.*

*Date of release*

A sum of **5 Paise** on general books and **25 P.** on text-books per day, shall be **charged** for books not returned on the date last stamped.

---

|

|



جسٹریٹ ایل نمبر ۲۵۵۵

پیام اکبر  
بالندہ شہر

تَعْلیمی صحیفہ

مدنی: محمد احمد خان فداکر





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



ایسٹیم کنگ

جالدھرتہ

جلد ۱۳	جنوری ۱۹۴۳ء - ذی الحجہ ۱۳۶۱ھ	نمبر
--------	------------------------------	------

حاشیہ

مختصر انزالِ حجۃ

(۷۹)

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ عُمَرَ أَنَّ رَجُلًا قَالَ يَا رَسُولَ  
اللَّهِ مَا يَلْبَسُ الْمُحْرِمُ مِنَ الثِّيَابِ؟ قَالَ رَسُولُ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَلْبَسُ الْقُمُصَ وَلَا  
الْعَمَائِمَ وَلَا السَّرَاوِيلَ وَلَا الْبُرَاقِصَ وَلَا  
الْخِفَافَ إِلَّا أَحَدًا لَا يَجِدُ ثَعْلَيْنِ فَلْيَلْبَسْ خُفَّيْنِ  
وَلْيَقْطَعْهُمَا اسْقَلْ مِنَ الْكُكْبَيْنِ وَلَا تَلْبَسُوا مِنْ

## الْتَّيَابِ شَيْئًا مَّسَّهُ زَغْفَرَانٌ أَوْ وَرْسٌ +

ترجمہ : عبد اللہ بن عمرؓ عنہما سے روایت ہے کہ : ایک شخص نے کہا : اے اللہ کے پیغمبر! حرام باندھنے والا کون کوئی کپڑے پہنے ؟ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا : نہ تو کرتے پہنے اور نہ عمامے اور نہ شلواریں ، اور نہ کلاہیں ، اور نہ موزے ، بجز ایسے شخص کے جس کو جو تانہ ملے تو وہ موزے پہن لے ، اور ان کو شخصوں کے نچلے حصہ سے کاٹ لے ، اور کوئی ایسے کپڑے نہ پہن جو جن کو زعفران اور کُرم لگا ہو ۔

### تشریحات :

مشبہ : سوال تو ان کپڑوں کی بابت تھا جن کا پہننا جائز ہو ، جواب میں وہ لباس بتائے گئے جن کا پہننا ناجائز ہے ۔ سوال و جواب میں مطابقت نہیں ؟  
جواب قل : جواب میں ان طبوسات کا ذکر جن کا پہننا ناجائز ہے ان کے ذکر کی نسبت جن کا پہننا جائز ہے قلت ، اختصار اور حصر و ضبط میں افزودن تر ہے ۔ پس ان کا ذکر بہتر ہے اسلئے کہ یہ طبوسات ان سے جن کا پہننا مباح ہے قلیل تر ہیں ، اور غیر مباح طبوسات کو سمجھ لینے کے بعد مباح خود بخود سمجھ میں آجاتے ہیں ۔ اس طرح سوال و جواب میں مطابقت حاصل ہو جاتی ہے

جواب ثانی : پوچھنا اسی لباس کے بارے میں زیادہ مناسب تھا جو مباح نہیں ہے اس لئے کہ اباحت اصل ہے ، ایسا جواب سائل کو انیس و اثنی عشر پر متنبہ کرنے کے لئے دیا گیا ۔ اور ایسا جواب اسلوب الحکیم کہ کتابت ہے ۔ جیسے یَسْأَلُونَكَ عَنِ الْاِهْلَادِ قُلْ هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحَجِّ رَمِیْ سَئِئَ پانڈوں کا حال پوچھتے ہیں یہ وقت بتاتے ہیں لوگوں کو اور حج کا ) ۔ ان لوگوں نے چاند کے اختلاف کی حکمت دریافت کی تھی ۔ انھوں نے کہا انتھا : کیا بات ہے کہ ابتدا میں چاند باریک ہوتا ہے ، پھر بڑھتا رہتا ہے اور پھر گٹے لگتا ہے ؟ انہیں جواب دیا اس میں کھلی حکمت یہ ہے کہ وہ لوگوں کے لئے

ایسے نشان ہوں جن سے اپنے کاروبار کے اوقات ٹھہرا سکیں اور وقت بندھی عبادتوں کے واسطے علامات ہوں جن سے ان کے بالخصوص حج کے اوقات پہچان سکیں۔ اس سے ان کے موال کی نادرستی بیان فرمائی اور بتایا کہ ان کو ایسی بات پوچھنی چاہئے مئی جو ان کے دین میں نافع ہے اور نہ ایسی جس کا تعلق علوم انسانیہ سے ہے، اور ایسی باتوں کا جواب دینا انسان کی سنی و تشریف کی قوت کو ناکارہ بنانے اور ترقیات کو بند کر دینے کے مترادف ہے۔

القصص : جمع قمیص۔

العمائم : جمع عامہ۔ سُمِيتَ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَعْمُ الْجَمِيعَ التَّائِسَ بِالتَّغْطِيَةِ السَّرَاوِيلُ : جمع سَرَاوِيلُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَ سَرَاوِيلُ مَمْلُوكٌ مِنَ الْعَرَبِ وَ حَكِي ابْنُ الْحَاجِبِ إِنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُصِرُّهُ الْبِرَانْسُ : جمع بُرْنُسٌ بِصِيغَةِ الْمُوَحَّدَةِ وَ الثُّنُونُ قَالَ فِي الْقَامُوسِ الْبُرْنُسُ قَلَنْسَوَةٌ تُكْوِيلَةُ أَوْ كُلُّ ثَوْبٍ رَأْسُهُ مِنْهُ دَرَاعَةٌ كَانَ أَوْ جُبَّةً.

الْخِفَافُ : جمع خِفَتٍ : موزہ۔

پس آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے قمص و سَرَاوِيل کا نام لیکر ہر سِلے ہوئے کپڑے پر مُنَوَّبَہ فرمایا، اور عمام و برانس کے ذکر سے ہر ایسے لباس، ہر جو سلا سوا ہو یا اُن سلا ہو پس مرد پر اپنا سر یا اسکے بعض کا ڈھانپنا مثلاً وہ سفیدی جو کانوں کے پیچھے ہوتی ہے ایسی چیز کے ساتھ جو عرفاً ڈھانپنے والی چیزوں میں شمار ہوتی ہے اگرچہ وہ مہم ہو یا پیٹھ یا گیلی مٹی ہو حرام ہے۔ اور نہیں حرام اس کا پانی سے چھپانا جب پانی میں غوطہ کھانا اور نہ دھاگے سے جس سے سر کو بانہ میں اچلتے اور نہ ہودج سے جس کے سایہ میں بیٹھا ہو، گو وہ سر سے چھو رہا ہو، اور نہ اپنا یا کسی غیر کا ہاتھ رکھنے سے۔ اسکو ایسا ہی مجھا گیا ہے جیسے سر پر ٹوکری کا ہونا، اسلئے کہ اسکو سا تر نہیں شمار کیا جاتا۔

اور فقہاء کا ظاہر کلام اس کا حرام نہ ہونا ہے خواہ ستر کے ارادہ سے ہو یا نہ ہو لیکن الفورانی وغیرہ نے فدیہ کے واجب ہونے کو قطعی ٹھہرایا ہے جب کہ ٹوکری اور ایسی ہی چیزوں کے اٹھانے سے سر چھپانے کا قصد ہو۔

اس کلام کا ظاہر ایسے وقت میں حرمت ہے اور کسی گدے یا علمامہ سے تمکیر کرنے کو اس میں کوئی دخل نہیں کیونکہ اس حالت میں انسان برہنہ سر ہی سمجھا جاتا ہے۔

اور آنحضرتؐ نے نفاق کے ذکر سے ان چیزوں پر تنبیہ فرمائی جو پاپوش اور جراب کی قسم سے ہیں۔

إِلَّا أَحَدٌ لَا يَجِدُ تَعْلِينَ : جملہ حالیہ موضع رفع میں احد کی صفت ہے۔  
وَلَيْتَ طَعْمُهَا : مقطوع موزوں کے پہننے پر کوئی فدیہ نہیں ہے۔ یہ شافعیہ کے نزدیک ہے اور حنفیہ کے نزدیک فدیہ ہے جیسا کہ اگر سر منڈانے کی حاجت پڑے تو سر منڈا کر فدیہ ادا کرنا پڑتا ہے۔

سلسلہ کپڑوں اور دوسری مذکورہ چیزوں کے حرام ٹھہرانے میں راز عادتوں کی خلاف ورزی اور مالوفات سے باہر نکلنا ہے نفس کو دو چیزوں کا شعور دلانے کے لئے  
(۱) ایک دنیا سے رخصت ہونے کا۔

(۲) دوسرے سلسلے کپڑے اتارتے وقت کفن پوشی کا۔ اور اسکو اسکی خوگرفتہ چیزوں سے نکال کر اس عظیم الشان عبادت کی عمل پیرائی پر متنبہ کرنا اور یہ سبب ہوتا ہے اس عبادت پر متوجہ ہونے کا اور اسکے قوانین و ارکان اور شرائط و آداب کی محافظت رکھنے کا۔

وَرَسٌ : یہ ایک پودا ہے تل کے پودے کی مانند خوشبودار جس سے سرخی مائل زرد کپڑے رنگے جاتے ہیں۔ اور یہ بلادین میں مشہور خوشبو ہے۔ لیکن ابن عربی نے کہا کہ ورس اگرچہ خوشبو نہیں ہے مگر اس میں خوشبو ہوتی ہے۔ پس نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے چاہا کہ اس سے آسودگی کی مناسبت کے بارے میں خوشبو اور خوشبو نما چیزوں سے پرہیز کرنے پر متنبہ فرمائیں۔ اور اس حکم میں مردوں

ساتھ عورتیں بھی شامل ہیں برخلاف پہلے حکم کے کہ وہ مردوں کے ساتھ مخصوص ہے۔  
(وَهَذَا الْحَدِيثُ ذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ فِي بَابِ مَا لَا يَلْبَسُ الْمُحْرِمُ مِنَ الثِّيَابِ)

(۸۰)

عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
جَاءَ إِلَى السَّقَايَةِ فَاسْتَقَى، فَقَالَ الْعَبَّاسُ يَا فَضْلُ  
اذهبْ إِلَى أُمِّكَ فَأْتِ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
بِشَرَابٍ مِنْ عِنْدِهَا، فَقَالَ اسْقِنِي، فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ  
إِنَّهُمْ يَجْعَلُونَ أَيْدِيَهُمْ فِيهِ، قَالَ اسْقِنِي، فَشَرِبَ  
مِنْهُ ثُمَّ أَتَى زَمْزَمَ وَهُمْ يَسْقُونَ وَيَعْمَلُونَ فِيهَا،  
فَقَالَ ااعْمَلُوا فَإِنَّكُمْ عَلَى عَمَلٍ صَالِحٍ، ثُمَّ قَالَ لَوْ لَا  
أَنْ تَغْلِبُوا لَنَزَلْتُ حَتَّى أَضَعَ الْحَبْلَ عَلَى هَذِهِ يَعْصِي  
عَانَتِهِ، وَ أَشَارَ إِلَى عَانَتِهِ ۝

ترجمہ : ابن عباسؓ سے روایت ہے کہ : رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم پانی پلانے کی جگہ  
پر آئے تو پانی مانگا، پس عباسؓ نے کہا : اے فضل ! اپنی ماں کے پاس جاؤ اور رسول خدا صلی اللہ  
علیہ وسلم کے لئے اسکے ہاں سے پانی لاؤ۔ پھر آنحضرتؐ نے فرمایا مجھے پانی پلاؤ، تو کہا اے رسولؐ  
خدا ! وہ اسمیں اپنے ہاتھ ڈالتے ہیں۔ فرمایا : مجھے پانی پلاؤ، پھر اس میں سے آپ نے پی لیا۔ پھر  
آپ زمرم پر آئے اور وہ لوگ پانی پلاتے تھے اور اس میں کام کرتے تھے۔ پس آپ نے فرمایا : کام  
کئے جاؤ کہ تم شائستہ عمل پر ہو۔ پھر فرمایا : اگر یہ نہ ہوتا کہ تم مغلوب ہو جاؤ گے تو میں اترتا،  
یہاں تک کہ رسی اس پر رکھتا یعنی اپنے کاندھے پر اور اپنے کاندھے کی طرف اشارہ کیا۔

تشریحات :-

السَّقَايَةُ : وہ پانی کی جگہ جس پر عباسؓ پانی پلاتے تھے، اور اسمیں سے حج وغیرہ کے زمانے

میں پانی پلایا جاتا تھا۔

اسْتَقْنِي : پانی طلب کیا۔

الْعَبَّاسُ : عَمُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ۔

فَضْلٌ : وہ عباسؓ کے بیٹے عبداللہ رضی اللہ عنہ کے بھائی ہیں۔

إِلَى أُمِّكَ : اُمِّي الْفَضْلُ - وہ بابۃ الملالیہ بنت الحرث ہیں اور وہی عبداللہؓ

کی بھی والدہ تھیں۔

فَقَالَ اسْقِنِي : یعنی حضرت المنصفیؑ سلمی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا مجھ کو اسیں سے پلا جو سقاۃ

میں ہے۔

اسْقِنِي : ابوعلی بن اسکن نے اپنی روایت میں فناولہ العباس الدلو : یعنی عباسؓ

نے آپ کو ڈول دیا اور طبری کی روایت میں ہے اسْقِنِي مِمَّا يَشْرَبُ مِنْهُ النَّاسُ

یعنی مجھ کو اس میں سے پلاؤ جس میں سے لوگ پیتے ہیں،

فَشَرِبَ مِنْهُ : اُمِّي عَلَى سَبِيلِ التَّوَاضُّعِ وَامْرَأَتَا إِلَى أَنْ الْأَصْلَ

الطَّهَارَةُ وَالنَّظَافَةُ حَتَّى يَتَحَقَّقَ أَوْ يُظَنَّ خِلَافَ الْأَصْلِ۔

ثُمَّ آتَى : یعنی اس کے بعد رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم آئے یہاں تک کہ زمر مڑ پھرنے لگے۔

وَهُمْ يَسْقُونَ : جملہ حالیہ ہے۔

وَيَعْمَلُونَ فِيهَا : یعنی اس میں سے پانی کھینچتے تھے۔

عَمَلٌ صَالِحٌ سے مراد پانی کھینچنا ہے۔

لَوْ لَا أَنْ تَغْلِبُوا : مَعْنَاهُ لَوْ لَا أَنْ يَغْلِبَكُمْ النَّاسُ عَلَى هَذَا الْعَمَلِ

إِذَا رَأَوْنِي قَدْ عَمِلْتُهُ لِرَغْبَتِهِمْ فِي الْإِسْتِدَاءِ بِي فَيَغْلِبُوكُمْ

بِالْمَكَاثِرَةِ لَفَعَلْتُ۔

لَنَزَلْتُ : اِی عَنْ رَاحِلَتِي۔

حَتَّى أَضَعَ الْحَبْلَ: أَيْ حَبْلَ السَّقَاءِ -  
(وَهَذَا الْحَدِيثُ ذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ فِي بَابِ سِقَايَةِ الْحَاجِّ)

(۸۱)

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ مَا رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَّى صَلَاةً بِغَيْرِ مِيقَاتِهَا إِلَّا صَلَاتَيْنِ، جَمَعَ بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ وَصَلَّى الْفَجْرَ قَبْلَ مِيقَاتِهَا وَذَلِكَ فِي الْحَجِّ +

ترجمہ: عبد اللہ (رض) سے روایت ہے، کہا: میں نے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو نہیں دیکھا کہ انھوں نے کوئی نماز اسکے معین وقت کے سوا کسی اور وقت پر پڑھی ہو چھوڑ کر دو نمازوں کو جمع کیا شام اور عشاء کو، اور نماز فجر پڑھی اسکے معین وقت سے پہلے اور ایسا حج میں ہوا تھا۔  
تشریحات :-

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ: عبد اللہ بن مسعود مراد ہیں۔ اسلئے کہ کُتِبَ حدیث میں مطلق ان کا نام آتا ہے تو ان ہی کی طرف راجع ہوتا ہے۔

يُغَيِّرُ مِيقَاتِهَا: فِي غَيْرِ وَقْتِهَا الْمُعْتَادِ -  
جَمَعَ: یعنی ان کو جمع کیا بطور جمع تاخیر کے، اس طرح کہ مغرب کو جمع الٹا خیر کے ارادے سے عشاء کے وقت تک مؤخر کیا، سو جو نماز اپنے معین وقت کے سوا میں ہوئی وہ مغرب تھی۔  
ورنہ یہ وقت مغرب کا شرعی وقت تھا۔

وَصَلَّى الْفَجْرَ: اور فجر کی نماز پڑھی فجر کطلوع ہونے پر۔  
قَبْلَ مِيقَاتِهَا: یعنی اسکے وقت معتاد سے پہلے جس میں پڑھا کرتے، اور وہ بلال کے وقت کی خبر دینے کو آنے کا وقت تھا، یہ مراد نہیں کہ اسکو فجر سے پہلے پڑھ لیا تھا۔ اسلئے کہ یہ بالاتفاق غیر جائز ہے۔



رَوَ هَذَا الْحَدِيثُ ذِكْرُهُ الْبُخَارِيُّ فِي بَابٍ مِّنْ يَمَلِكُ الْفَجْرَ  
يَجْمَعُ أَيْ مَصَاحِبِ يَجْمَعُ صَلَوتَيْنِ قَبْلَهُ

(۸۲)

عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ أَمَرَنِي رَسُولُ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ أَتَصَدَّقَ بِجِلَالِ الْبَدَنِ  
الَّتِي نَحَرْتُ وَبِجُلُودِهَا \*

ترجمہ: علی (رض) سے روایت ہے کہ: رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ کو فرمایا کہ  
میں ان اونٹوں کے بل اور چمڑے جو میں نے نحر کئے خیرات کر دوں۔

(هَذَا الْحَدِيثُ ذِكْرُهُ الْبُخَارِيُّ فِي بَابِ جِلَالِ الْبَدَنِ)

(۸۳)

الْبُخَارِيُّ قَالَ عَطَاءٌ إِذَا تَطَيَّبَ أَوْ لَبَسَ نَاسِيًا أَوْ  
جَاهِلًا، فَلَا كَفَّارَةَ عَلَيْهِ \*

ترجمہ: البخاری: عطاء نے کہا: جب خوشبو لگائے یا پہن لے بھول کر یا نادانستہ  
تو اس پر کوئی کفارہ نہیں۔

تشریحات :-

الْبُخَارِيُّ: فاعل لمحدوث ای قال البخاری۔

فَلَا كَفَّارَةَ عَلَيْهِ: ای لا فدية عليه۔

(۸۴)

عَنْ أَنَسٍ قَالَ قَدِمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
الْمَدِينَةَ وَآمَرَ بِبِنَاءِ الْمَسْجِدِ، فَقَالَ يَا بَنِي النَّجَّارِ  
ثَامِنُونِي، فَقَالُوا لَا نَطْلُبُ ثَمَنَهُ إِلَّا إِلَى اللَّهِ فَنَامَرَ

بَقْبُورِ الْمُشْرِكِينَ فَنُبِشَتْ، ثُمَّ بِالْخَرْبِ فَسُوِيَتْ وَبِالْخَلِّ  
فَقُطِعَ، فَصَفُّوْا الْخَلَّ قِبْلَةَ الْمَسْجِدِ ۝

ترجمہ :- انسؓ سے روایت ہے کہا : آئے نبی صلی اللہ علیہ وسلم مدینے میں اور حکم دیا مسجد تعمیر کرنے کا پس فرمایا : اے بنی النجار! میرے ساتھ سودا کر لو۔ انھوں نے کہا : ہم اس کی قیمت نہیں مانگتے مگر اللہ کی طرف۔ پس حکم دیا مشرکوں کی قبروں کے متعلق تو وہ اکھاڑ دی گئیں۔ پھر گڑھوں کے متعلق تو وہ برابر کر دئے گئے، اور کھجوروں کے متعلق تو وہ کاٹ ڈالی گئیں اور کھجور کے پڑ مسجد کے قبلہ کی طرف قطا میں رکھ دئے۔

### تشریحات :

المدينة : اسم علم ہے مشہور شہر کا جس کی طرف نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ہجرت فرمائی تھی اور وہی آپ کا من ہے جب مطلق "المدينة" بولا جائے تو یہی سمجھ میں آئیگا کہ وہی مراد ہے۔ جب لفظ "المدينة" سے کوئی اور شہر مراد ہو تو کوئی نہ کوئی قید ضروری ہے۔ فہی کا لخم للشریاء۔ اس سے قبل اس کا نام یثرب تھا۔ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : وَ اِذْ قَالَتْ طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ يَا اَهْلَ يَثْرِبَ! اور یثرب اس شہر کے ایک مقام کا نام ہے۔ پھر سارا شہر اسی نام سے موسوم ہوا۔ پھر رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کا نام طیبہ و طابہ رکھا۔ اسکے اصل باشندے عمالیق تھے۔ پھر بنو اسرائیل کا ایک گروہ اس میں وارد ہوا، بقول بعض حضرت موسیٰ علیہ السلام نے انکو یہاں بھیجا تھا۔ پھر اوس اور خزرج اس میں اترے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف آوری اس میں بروز جمعہ ۱۲ ربیع الاول کو ہوئی تھی۔ آپ نے مدینہ میں داخل ہونے سے پہلے ۴۴ دن قبائلی اقامت فرمائی اور مسجدِ قبا کی بنا ڈالی۔ پھر مدینہ میں داخل ہوئے۔

وَأَمْرَ بِنَاءِ الْمَسْجِدِ : اسی فی المدينة۔

يَا بَنِي النَّجَّارِ : یہ لوگ انصار کی ایک جماعت آنحضرتؐ کے دادا عبد المطلب کے ماموں ہیں۔  
ثَامِنُونِي : اے بایعنی بالثمن۔ د فی الصلوة ثامنونی بحائطکم اے نستانکم

وَحَذَتْ ذَلِكَ هُنَا وَالْمَخَاطِبُ بِهَذَا مِنْ يَسْتَقِ الْحَاظُ وَ  
كَانَ فِيمَا قِيلَ لِسَهْلٍ وَ سَهِيلٍ يَتِيمَيْنِ فِي حِجْرِ اسْعَدِ بْنِ  
زُرَّارَةَ لَا نَطْلُبُ ثَمَنَهُ إِلَّا إِلَى اللَّهِ) اِی من اللہ .

(۱۵)

عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ قَالَ يَنْزِلُ الدَّجَالُ وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْهِ أَنْ  
يَدْخُلَ نِقَابَ الْمَدِينَةِ، يَنْزِلُ بَعْضَ السَّبَاخِ الْخَرِ  
بِالْمَدِينَةِ، فَيَخْرُجُ إِلَيْهِ يَوْمَئِذٍ رَجُلٌ هُوَ خَيْرُ النَّاسِ  
أَوْ مِنْ خَيْرِ النَّاسِ، فَيَقُولُ أَشْهَدُ أَنَّكَ الدَّجَالُ.  
الَّذِي حَدَّثَنَا عَنْكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
حَدِيثَهُ. فَيَقُولُ الدَّجَالُ أَرَأَيْتَ إِنْ قَتَلْتُ هَذَا  
ثُمَّ أَحْيَيْتُهُ هَلْ تَشْكُونَ فِي الْأَمْرِ، فَيَقُولُونَ لَا ،  
فَيَقْتُلُهُ ثُمَّ يُحْيِيهِ، فَيَقُولُ حِينَ يُحْيِيهِ، وَاللَّهِ مَا  
كُنْتُ قَطُّ أَشَدَّ بَصِيرَةً مِنِّي الْيَوْمَ، فَيَقُولُ الدَّجَالُ  
اَقْتُلْهُ فَلَا يُسَلِّطُ عَلَيْهِ .

ترجمہ : ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے : روایت کیا حضرت النبی صلی اللہ  
علیہ وسلم سے، فرمایا : اتر گیا دجال (حالانکہ اس پر بند کیا گیا ہے کہ مدینہ کی گلیوں میں داخل  
ہو) اتر گیا بعض ان شور زمینوں میں سے جو مدینہ میں ہیں کسی میں ، پس نکل کر جائیگا اسکی طرف  
ایک ایسا شخص جو لوگوں میں بہتر یا بہتر لوگوں میں سے ہوگا ، پھر وہ کہیگا : میں گواہی دیتا ہوں کہ  
تو وہی دجال ہے جسکی بات ہم سے پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے بیان فرمائی تھی۔ پس دجال کہیگا  
مجھلا دیکھ تو اگر میں اس (شخص) کو مار ڈالوں اور پھر زندہ کر دوں تو کیا تم اس میں شک کرو گے؟

لوگ کہیں گے: نہیں۔ پس وہ اسکو مار ڈالے گا، پھر اسکو زندہ کر دیگا۔ پھر وہ شخص جس وقت (دجال) اسکو زندہ کر دیگا، کہیں گے: بخدا میں آج سے زیادہ بچہ نگاہ کبھی نہیں ہوا، پھر دجال چاہے گا کہ میں اسے مار ڈالوں، لیکن اس کو اس پر قابو نہ دیا جائے گا۔

(وَهَذَا الْحَدِيثُ ذِكْرُ الْبُخَارِيِّ فِي بَابِ لَا يَدْخُلُ الدَّجَالُ الْمَدِينَةَ)

(۸۶)

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَيْسَ مِنْ بَلَدٍ إِلَّا سَيَطُوهُ الدَّجَالُ إِلَّا مَكَّةَ وَ الْمَدِينَةَ، لَيْسَ لَهُ مِنْ نِقَابِهَا نَقْبٌ إِلَّا عَلَيْهِ مَلَائِكَةٌ صَافِينَ يَحْرُسُونَهَا، ثُمَّ تَرْجُفُ الْمَدِينَةُ بِأَهْلِهَا ثَلَاثَ رَجَفَاتٍ، فَيَخْرُجُ إِلَيْهِ كُلُّ كَافِرٍ وَمُنَافِقٍ

ترجمہ: انس بن مالک سے روایت ہے انھوں نے روایت کیا حضرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم سے، فرمایا: کہ مکہ اور مدینہ کو چھوڑ کر کوئی ایسا شہر نہیں جس کو دجال پائمال نہ کر لے۔ اسکے دروازوں میں سے کوئی ایسا دروازہ نہ ملے گا جس پر فرشتے صف باندھے ہوئے اسکی نگہبانی نہ کر رہے ہوں۔ پھر مدینہ اپنے باشندوں سمیت تین دفعہ کپکپائیگا۔ پس اسکی یعنی دجال کی طرف ہر کافر و منافق نکل پڑے گا۔

تشریحات :-

يَطَاهُ: ای يَدْخُلُهُ و میثی علیہ -

إِلَّا مَكَّةَ وَ الْمَدِينَةَ: ای فلا يَطَاهُمَا -

اور یہ مستثنیٰ ہے ضمیر مفعول میں سے جو (سَيَطَاهُ) میں ہے۔ وهو راجع الی کونہ

مُسْتَثْنَى مِنَ الْعُمومِ الْمُسْتَفَادِ مِنَ الْحَصْرِ -

لَيْسَ لَهُ: لَهُ کی ضمیر دجال کی طرف راجع ہے اور وہ لیس کی خبر مقدم ہے اور مِنْ

نقابِ ہما مخدوف سے متعلق ہے جو نقب سے حال ہے، اور نکرہ سے حال کے آنے کا جواز حال کا اس پر تقدم ہے، اور نقابِ ہما کی ضمیر المدینہ پر عائد ہے اور نقب لیس کا اسم مؤخر ہے اور تقدیر یہ ہے: لیس نَقَبٌ کائناً للذَّجَالِ حال کون النقب کائناً من نقاب المدینة۔ مراد یہ ہے کہ دجال کیلئے کوئی دروازہ نہ ہوگا جس سے وہ داخل ہوکر اس حال میں کہ فرشتے اس کو روکتے ہونگے۔

إِلَّا عَلَيْهِ : اِی عَلٰی النقب ۔

صَافِیْنِ : حَالٌ مِّنَ الْمَلَائِكَةِ وَقَوْلُهُ یَحْرُسُونَهَا حَالٌ مِّنْ ضَمِیرِ صَافِیْنِ  
فہی حالٌ مُتَدَاخِلَةٌ اَوْ حَالٌ مِّنَ الْمَلَائِكَةِ فہی حالٌ مُتَرَادِفَةٌ ۔

ثُمَّ تَرْجُفُ الْمَدِیْنَةُ : اِی تَضْطَرِبُ وَتَحْتَرِكُ مِنَ الزَّلْزَلَةِ الَّتِی  
اَتَتْ فِیْهَا، قَالَ فِی الْمَخْتَارِ الرَّجْفَةُ الزَّلْزَلَةُ وَ قَدْ رَجَعَتْ  
الْاَرْضُ مِنْ بَابِ نَصَرَ وَ قَالَ فِی الْمَصْبَاحِ رَجَفَ الشَّیْءُ رَجْفًا  
مِنْ بَابِ قَتَلَ وَ رَجِیفًا وَ رَجْفَانًا تَحْرُکَ وَ اَضْطَرَبَ ۔

باہلہما : محتمل ہے کہ باہر بسبیہ ہو یعنی مدینہ متزلزل اور مضطرب ہوگا اپنے باشندوں کے  
سبب تاکہ جو کافر و منافق ہوں وہ دجال کی طرف نکل پڑیں۔ اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ گلاب  
کے لئے ہو یعنی اپنے باشندوں سمیت لکیا لکیا۔ اور منظر ہی نے کہا: تَرْجَفُ الْمَدِیْنَةُ  
باہلہما اِی تَحْرُکُھُمْ وَ تُلْقِیْ مِیْلَ الذَّجَالِ فِی قَلْبِ مَنْ لَیْسَ  
بِمُؤْمِنٍ خَالِصٍ فَعَلٰی هَذَا قَالِبًا صِلَةٌ لِلْفِعْلِ ۔

و ہذا الحدیثُ ذکرہ البخاری فی باب لا یدخل الذَّجَالُ  
المدینة فہو مع ما قبلہ فی بابٍ وَاَحِدٍ لکن البخاری قدّم ہذا  
الحدیث علی الذی قبلہ فَکَانَ یَنْبَغِی لِلْمُصَنِّفِ ان یمْجِیْ عَلٰی مِزَالِہِ  
و اسلوبہ ۔

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ كُنَّا مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
فَقَالَ مَنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمُ الْبَاءَةَ فَلْيَتَزَوَّجْ، فَإِنَّهُ أَغْضَى  
لِلْبَصَرِ وَ أَحْصَنُ لِلْفَرْجِ، وَ مَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَعَلَيْهِ بِالصَّوْمِ  
فَإِنَّهُ لَهُ وَجَاءٌ

ترجمہ : عبد اللہ سے روایت ہے، کہا : ہم نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ تھے، فرمایا : جسکو تم میں  
سے مقدور ہو نکاح کا تو شادی کر لے کہ یہ زیادہ تر نکاح کو پست اور سترگاہ کو محفوظ رکھنے والا اور جسکو مقدور  
نہ ہو اسکو روزہ رکھنا چاہئے کہ یہ اسکے لئے قطع شہوت کا سبب ہے۔

### تشریحات :-

الْبَاءَةُ : فیہا لغات اربع - المدُّ مع هاء التَّائِيثِ وَ هِيَ اللَّغَةُ  
الشَّهْوِيَّةُ - وَ الثَّانِيَةُ الْقَصْرُ مَعَ الْهَاءِ، وَ الثَّالِثَةُ الْمَدُّ بِلا  
هَاءٍ وَ الرَّابِعَةُ الْبَاهَةُ بِهَائَيْنِ بِلَامٍ وَ هِيَ لُغَةُ الْجَمَاعِ  
فَالْعَنَى مَنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمُ الْجَمَاعَ وَقِيلَ الْبَاءَةُ مَوْْنُ النِّكَاحِ  
فَلْيَتَزَوَّجْ : الْاَمْرُ لِلتُّدْبِيرِ وَ قَوْلُهُ فَإِنَّهُ أَغْضَى  
الْفِعْلُ قَبْلَهُ وَ قَوْلُهُ أَغْضَى اِیْ اَشَدُّ غَضًّا لِلْبَصَرِ مِنْ فِعْلِ  
مَا سِوَاهُ - وَ قَوْلُهُ أَحْصَنُ لِلْفَرْجِ اِیْ وَ اكْثَرُ احْصَانًا وَ حِفْظًا  
وَ مَنَعًا لِلْفَرْجِ -

وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ : اِیْ الْبَاءَةُ الْمَفْسَرَةُ بِالْجَمَاعِ بِعَجْزِهِ عَنِ الْمُؤْنِ  
اَوْ لَمْ يَسْتَطِعْ الْبَاءَةَ الْمَفْسَرَةَ بِالْمُؤْنِ وَ اِمَّا مَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ  
الْجَمَاعَ لِعَدَمِ شَهْوَتِهِ لَا يَحْتَاجُ لِلصَّوْمِ -

فَعَلَيْهِ بِالصَّوْمِ : فَلْيَلْزِمِهِ الصَّوْمُ -

فَاتَهُ : اى الصَّوْمُ .

وَجَاءُ : هُوَ بِحَسَبِ الْاَصْلِ رَضُّ الْخَصِيَّتَيْنِ اى قَطْعُ الْبَيْضَتَيْنِ وَ  
قِيلَ رَضُّ عُرْوَقِهِمَا وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ تَنْقَطِعُ شَهْوَتُهُ - اى اَنَّ  
الصَّوْمَ يَقْطَعُ الشَّهْوَةَ كَالْوَجَاءِ -

رو هذا الحديث ذكره البخارى فى باب الصوم لمن خاف على

نفسه الغرُوبة اى العنة بسبباً )

( ٨٨ )

عَنْ زَيْدِ ابْنِ ثَابِتٍ قَالَ تَسَحَّرْنَا مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ قُلْتُ كَمْ كَانَ  
بَيْنَ الْاَذَانِ وَ السَّحُورِ ، قَالَ قَدَرُ خَمْسِينَ آيَةً \*

ترجمہ : زید بن ثابت سے روایت ہے ہم نے سحری کھائی ، پھر آنحضرت صلی اللہ  
علیہ وسلم نماز کو اٹھے ۔ میں نے کہا : اذان اور سحری کے درمیان کتنی مدت تھی ؛ کہا پچاس  
آیتوں کی مقدار ۔

تشریحات :

قُلْتُ : قائل انس ہیں ، اور مقول لہ زید بن ثابت ، یعنی انس نے زید بن ثابت سے دریافت کیا  
بَيْنَ الْاَذَانِ وَ السَّحُورِ : یعنی سحری کے وقت اور اذان کے وقت کے درمیان یعنی اذان  
کے وقت کے درمیان یعنی اذان کی ابتداء اور سحری کی انتہا کے وقت ۔

قَالَ : یعنی زید نے کہا ۔

قَدَرُ خَمْسِينَ آيَةً : یعنی بقدر پچاس آیتوں کی قرأت کو زمانے کے جو متوسط ہوں ، نہ تو  
لمبی ہوں اور نہ چھوٹی ، اور نہ تو بسرعت پڑھی جائیں اور نہ بآہستگی ۔ اس میں اوقات کا  
اندازہ ہے اعمال بدن کے ساتھ اور عرب اوقات کا اعمال سے اندازہ کیا کرتے تھے جیسے

ان کا کہنا (قَدْ رَحَلْبِ شَاةٍ)، (قَدْ رَحَلْ خِي جَزُورٍ) لیکن زید بن ثابتؓ نے یہ اشارہ کرنے کے لئے کہ وہ وقت عبادت بالتلاوت کا تھا۔

ابن ابی حمزہ نے کہا: اس میں اشارہ یہ ہے کہ ان کے سارے اوقات عبادت میں مستغرق رہتے تھے اور اس سے سحری میں دیر کرنا نکلتا ہے، اس لئے کہ یہ مقصود کے قریب تر ہے۔ ابن ابی حمزہ نے کہا کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ اسی کو دیکھتے جس میں اُمت پر زیادہ نرمی ہوتی۔ اس لئے کہ اگر وہ سحری نہ کھاتے تو لوگ ضرور ان کی پیروی کرتے، اور یہ امر ان میں سے بعضوں پر شاق ہوتا اور اگر وہ آدھی رات کے وقت سحری کھاتے تو یہ بھی ان میں سے بعض جن پر نیند غالب آجاتی شاق ہوتا۔ یا تو اس سے نماز صبح ترک ہو جاتی اور یا بیداری کے لئے کوشش کرنی پڑتی۔ اور کہا اس سے کھانے کا عام احتیاج کی وجہ سے روزہ داری کو بھی تقویت ملتی ہے۔ اگر سحری چھوڑ دی جاتی تو یہ امر بعض لوگوں پر بالخصوص ان پر جو صفراوی المزاج ہیں شاق ہوتا، ان کو غش آجایا کرتا جو ماہ رمضان میں افطار کا باعث ہوتا اور اس حدیث سے فاضل کا اپنے اصحاب کو مل کر کھانے سے مانوس کرنا بھی نکلتا ہے اور حاجت کے لئے رات کو چلنے کا جائز ہونا بھی، اس لئے کہ زید بن ثابت رضی نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس رات بسر نہیں کیا کرتے تھے اور اس سے سحری پر اکٹھے ہونا بھی ثابت ہوتا ہے۔ اور اس حدیث میں عبارت کے اندر حسن ادب بھی نمایاں ہے۔ اس لئے کہ تَسَحَّرْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کہا اور تَحَنُّنٌ وَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نہ کہا۔ کیونکہ دوسرے لفظ سے تبعیت کی بجائے معیت ظاہر ہوتی ہے اور قرطبی نے کہا کہ یہ حدیث اس پر بھی دلیل ہے کہ سحری سے فارغ ہونا طلوع فجر سے پہلے تھا۔

و هَذَا الْحَدِيثُ ذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ فِي بَابِ قَدَرٍ كَمَا بَيَّنَّ السَّحُورَ وَ صَلَاتَهُ الْفَجْرِ؟ \*



# نقش حقِ ضمیمہ

ل ہے بے زمام ابھی عشق ہے بے مقام ابھی + نقش گرازل تر نقش ہے نامام ابھی  
 لش و دین و علم و فن، بندگی ہو س تمام + عشق گرہ کشای کافیض نہیں ہے عام ابھی  
 ہر زندگی ہے عشق جو ہر عشق ہے خودی + آہ کہ ہے یہ تیغ تیز پر دگی نیام ابھی  
 (اقبال؟: بال جبریل)

جس مقصد کے پیش نظر مقالہ ”نقش حق“ لکھا گیا تھا، خداوند کریم کا ہزار ہزار شکر ہے کہ اس کے  
 صول میں خاطر خواہ کامیابی ہوئی ہے۔ جہاں تک ان عزیز طالب علم دوستوں کا تعلق ہے جنکی خواہش پر دو مقالہ  
 پر قلم کیا گیا تھا، ذیل کے نتائج مترتب ہوئے ہیں :-

(۱) لفظ عشق کی جامعیت پیش نظر ہو گئی ہے، اور عقل و عشق کی شاعرانہ اصطلاحیں اور اساتذہ شعرائی  
 ربانی کے ہاں انکا استعمال واضح ہوتے جا رہے ہیں۔

(۲) اساتذہ شعرا کے کلام کے اقتباسات پڑھنے سے انکے مزید مطالعہ کا شوق پیدا ہو رہا ہے۔

(۳) ایمان کی حقیقت اور مومنوں اور منافقوں کے اعمال و خصائص معلوم ہو جانے سے قدرتی طور پر تعلیمات  
 قرآنی کی روشنی میں اپنے اخلاق و اعمال کا جائزہ لینے کی خواہش پیدا ہو رہی ہے۔

(۴) پہلے عشق کا لفظ پڑھنے یا سننے سے عام طور پر ذہن مجازی محبت اور ہوسناکی کی دنیا کی طرف منتقل ہوتے  
 تھے، اب خیالات کی پرواز عالم حقیقت کی جانب ہونے سے جذبہ محبت الہی کا مفہوم سامنے آتا ہے۔

ان نتائج کے علاوہ دو اور بڑے فائدے ہوئے ہیں :-

(۱) حضرت الاستاد علامہ اقبالؒ کی وفات کے بعد کئی ایک رسالوں نے اقبالؒ نمبر شائع کئے۔ انکے کلام پر تبصرہ کے دوران میں عشق کی بحث، خصوصاً فلسفہ خودی کے سلسلے میں، قدرتی طور پر پیش آجاتی۔ لیکن مضمون نگاروں میں سے کوئی بھی واضح طور پر اس گتھی کو نہیں سلجھاتا۔ مقالہ ”نقشِ حق“ ایک مستقل رسالے کی صورت میں چھپ چکے اور بہت سے دوستوں کی نظر سے گزرا ہے۔ عشق و ایمان کے مباحث سے حقیقت عشق واضح ہو گئی ہے۔ ان دوستوں کا بیان ہے کہ اس رسالے کے پڑھ لینے کے بعد تمام اشکال رفع ہو جاتے ہیں۔

(۲) ”نقشِ حق“ کی اشاعت سے ایک بہت بڑے فتنے کا انسداد ہو گیا ہے۔ بعض نا فہموں نے لفظ عشق اور شعرائے ربانی (علیٰ الخصوص رومی اور اقبالؒ) کے خلاف بقول شخصے فی سبیل اللہ ”علمِ جہاد“ بلند کر رکھا تھا۔ الحمد للہ یہ فتنہ ہمیشہ اس کے کہ قیامت بنتا، کچل دیا گیا ہے۔

لیکن منکرین عشق اب بھی موجود ہیں۔

ایک گروہ پر تو یہ شعر صادق آتا ہے :

گر نہ بیند بروز ششہ چشم \* چشم آفتاب را چہ گناہ

دوسرے گروہ کے حسب حال یہ شعر ہے :

پھول کی تہی سے کٹ سکتا ہے میرے کا جگر \* مروِ ناداں پر کلامِ نرم و نازک بے اثر

ایک تیسرا گروہ ہے جو ابھی تک لفظ عشق کے جواز و عدم جواز کی بے معنی و بے سود بحث میں الجھا ہوا

ہے۔ یہ مختصر مقالہ اسی گروہ کے لئے لکھا گیا ہے۔

ارشاد ہوتا ہے کہ رومی، جامی، اقبالؒ وغیرہ شاعر ہیں، اسلام سے واقف نہیں۔ اسلامی نقطہ

نظر سے لفظ عشق کا استعمال ناجائز ہے، علماء اسلام کی طرف رجوع کرنا چاہئے۔ چنانچہ مولانا سید

سلیمان صاحب ندوی اور مولانا انصاری علی صاحب تھانوی اسکے استعمال کو ناجائز قرار دیتے اور اسکے خلاف

لکھتے ہیں۔

بہت اچھا! آؤ دیکھیں علماء ربانی لفظ عشق کے استعمال کو ناجائز قرار دیتے ہیں، یا حقا  
معارف شریعت کی وضاحت کیلئے اسکے استعمال سے ایک پس منظر کا کام لیتے ہیں؟  
یہ مقالہ چند اقتباسات پر مشتمل ہے جن میں بیشتر مولانا اشرف علی صاحب تھانوی کے  
اعظ موسوم بہ ”دعواتِ عبدیت“ سے لئے گئے ہیں۔

اقتباسات کے اندراج سے پیشتر چند تمہیدی اشارات ضروری ہیں۔

(۱) مولانا سید سلیمان صاحب ندوی سے راقم الحروف کو سجدہ اذات ہے۔ جناب موصوف  
ن بلند پایہ علمی وفیصلیت کے علاوہ فروری ۱۹۲۲ء میں جب میں بغداد میں تھا، علامہ اقبالؒ کے توسط  
سے معارف سے علمی وادبی تعلق پیدا ہوا جو محمد اللہ اب تک قائم ہے۔ ایک سے زیادہ مرتبہ ملتان اور لاہور  
میں نیاز حاصل ہو چکے ہیں۔ آخری ملاقات اپریل ۱۹۳۱ء میں ہوئی جب جناب مدوح انجمن حمایت اسلام  
کے اجلاس میں شرکت کیلئے لاہور تشریف لائے ہوئے تھے۔ تقریباً ایک گھنٹہ عشق و ایمان کے موضوع  
پر گفتگو ہوتی رہی۔ اس دوران میں انکی کسی بات سے ظاہر نہیں ہوا کہ وہ لفظ عشق کے استعمال کو ناجائز  
قرار دیتے ہیں بلکہ اس سلسلے میں انھوں نے چند ایک مشورے دئے جو مفید ثابت ہوئے۔ اتفاق سے  
انکے چند اشعار مجھے مل گئے ہیں جو رسالہ طور لاہور میں شائع ہوئے تھے، ان میں سے دو شعروں میں لفظ  
عشق استعمال ہوا ہے۔ اس مقالے میں ان دو شعروں کے نقل کرنے پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

(۲) مولانا اشرف علی صاحب تھانوی بہت بڑے عالم اور بزرگ ہیں جنکے روحانی اور علمی فیوض  
سے ہزاروں نہیں لاکھوں سیراب ہو رہے ہیں۔ جناب مدوح ان چند برگزیدہ ہستیوں میں سے ہیں جنکا وجود  
اس یورپ زدگی اور الحاد کے دور میں سرزمینِ ہند میں غنیمت ہے۔ قوم نے آپ کو حکیم الامت کا خطاب  
دیا ہے۔ آپکی تصنیفات کی تعداد سینکڑوں تک پہنچتی ہے۔ آپکے مواعظ موسوم بہ ”دعواتِ عبدیت“ کئی حصوں  
میں چھپ چکے ہیں۔ یہاں حصہ سوم، حصہ ششم، اور حصہ ہشتم کے متعدد مواعظ سے وہ اقتباسات درج  
کئے جاتے ہیں جن میں حقیقت عشق کے ذریعے معارف اسلامی کی تشریح کی گئی ہے عشق کے متعلق ردی اور  
حافظ کے اشعار کا آپ بہت استعمال فرماتے ہیں۔

(۳) حضرت شاہ ولی اللہؒ ”حجۃ اللہ البالغہ“ اور ”انجیر الکثیر“ جیسی بلند پایہ کتابوں کے مصنف اور بارہویں صدی ہجری کے مجدد ہیں۔ بلا خوف تردید کہا جاسکتا ہے کہ اسلامی ہندوستان نے ان سے بڑا علوم قرآن و حدیث کا عالم آج تک پیدا نہیں کیا۔ ہندوستان میں ان علوم کی اشاعت کا فخر زیادہ تر انھی کے خاندان کے حصہ میں آیا۔ یوں تو بالعموم اس خانوادہ علم و فضل کے متعلق یہ شعر صادق آتا ہے کہ

۵۔ ایں سلسلہ طلائے ناب است + ایں خانہ تمام آفتاب است  
لیکن ان میں دو نہایت ممتاز ہستیاں ہیں: ایک خود حضرت شاہ ولی اللہؒ ہیں، اور دوسرے انکے پوتے حضرت شاہ اسماعیل شہیدؒ جنکی کتاب ”صراط مستقیم“ سے ہم نقش حق (صفحہ ۱۲ و ۱۳) میں حب ایمانی اور حب عشقی کے متعلق چند اقتباسات درج کر چکے ہیں۔ خود حضرت شاہ ولی اللہؒ کی کتاب ”تفہیمات الہیہ“ (جلد اول) سے بھی ہم نے عشق کے متعلق ایک اقتباس درج کیا تھا (صفحہ ۱۲)۔ یہاں ہم تفہیمات (جلد دوم) سے چند عبارات نقل کریں گے جن میں لفظ عشق کا استعمال ہے۔ اسی جلد کی ایک تفہیم میں ہیں خود حضرت شاہ صاحبؒ کی ایک رباعی لگئی ہے، وہ بھی ہم نے درج کر دی ہے۔

۴۔ مولانا حالیؒ کا ایک فارسی مکتوب مرزا غالب کے نام ہمیں ”ضمیمہ اردو کلیات نظم حالی“ میں ملا ہے۔ اس میں نظیری کے ایک شعر کی تشریح ہے جس میں عشق کا بیان ہے اور جسکو مرزا غالب نے نظری قرار دیا تھا۔ اس شعر کا مضمون حضرت شاہ ولی اللہؒ کی اس تفہیم کے مضمون سے ملتا جلتا ہے جو اس مقالے میں ”تفہیمات“ (جلد دوم) کا آخری اقتباس ہے۔

(۵) آخری اقتباس ”فیہ ما فیہ“ (ملفوظات حضرت مولانا جلال الدین رومیؒ) سے لیا گیا ہے۔ اس میں ابلیس اور آدمؑ کی حیثیتوں کا اصولی فرق بیان کیا گیا ہے، اور اس نکتہ کی وضاحت کی گئی ہے کہ عشق آدمؑ کا جوہر ہے اور اس کا لازمہ ادب ہے۔

اب ہم اقتباسات درج کرتے ہیں۔

## (۱) مولانا سید سلیمان صاحب ندوی :

ق کے شیشہ پچب عکس پر احسن ہوا + کیا ہو کر دیکھنے والا کوئی اسے ماہ نہ ہو  
 رش خام ہو تب آگ سے اٹھتا ہے دھواں + عشق کامل کا جو دعویٰ ہے تو پھر آہ نہ ہو  
 (رسالہ طور لاہور: مارچ ۱۹۲۸ء صفحہ ۳)

## (۲) مولانا اشرف علی صاحب تھانوی

### ”دعواتِ عبدیت“

وعظ: ”ضرورة التوبة“ (ساتواں وعظ)

صفحہ ۴: اگر بچنے کی فکر ہے اسکی یہی تدبیر ہے کہ وہ حالت پیدا کرو جیسے ایک غلام کی ہوتی ہے، ہمارا  
 نق خدا سے سید اور غلام اور محب اور محبوب کا ہے۔ پس ہم کو ان دو تعلقوں کو غلبہ دینا چاہئے کہ اپنے کو ملوک  
 اسی کو مالک اور اپنے کو محب اور اسی کو محبوب سمجھیں۔۔۔۔۔ وَالَّذِينَ آمَنُوا اشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ۔ اور  
 مدت محبت ہی کا نام عشق ہے، پس آپ تو عاشقِ خدا ہو چکے۔

صفحہ ۵: صاحبو! اپنے اندر تصرف کرو کلام اللہ میں تصرف نہ کرو، اپنی آنکھیں کھولو اور اس سے  
 باب اٹھاؤ پھر دیکھو کہ تم کو کیا کنز مکنون نظر آتا ہے۔ اور وہ حجابِ حجب دنیاء ہے۔ میں بقسم کہتا ہوں کہ  
 مال و جاہ کی محبت بہت بڑا حجاب ہے۔۔۔۔۔

صفحہ ۶: یہ میانِ عاشق و معشوق بیچِ حائل نیست + تو خود حجابِ خودی حافظ از میان بر خیز  
 صاحبو! اسکے بعد آپ دیکھینگے کہ آپکے پاس دولتِ حبِ خداوندی ضروری ہے۔ بلکہ اہلِ تدقیق  
 کہتے ہیں کہ کفار کو بھی خدا تعالیٰ سے محبت ہے کیونکہ قرآن میں کفار کو محرومی ویدار کی دھمکی دی گئی ہے رَاہِ نَمِّ  
 نَا رَاہِ نَمِّ یَوْمَئِذٍ لَّحْجُوْۤنَ (کہ انکو خدا کا دیدار نصیب نہ ہوگا اور محرومی دیدار سے اسی وقت دھمکی ہو سکتی  
 ہے کہ جب انکو خدا سے محبت ہو اور محرومی کی خبر سے انکو تکلیف پہنچے۔۔۔۔۔)

اگر براہ راست خدا سے محبت معلوم نہیں ہوتی تو اس شخص کو کسی سے تو محبت ہوگی، کم از کم اپنی جان سے تو ضرور اسکو محبت ہوگی۔ ایک مقدمہ تو یہ ہوا۔ اور دوسرا مقدمہ یہ ہے کہ محبت کسی نہ کسی کمال کی وجہ سے ہوتی ہے جیسے علم و فضل، حسن صورت، حسن سیرت۔ اور تیسرا مقدمہ یہ ہے کہ ہر کمال ظل کمال خداوندی ہے تو ہر شخص اگرچہ وہ کسی کا عاشق ہو واقع میں کمال خداوندی کا عاشق ہے۔ اور یہی معنی میں محبت خدا کے۔

صفحہ ۸: عشق با مُردہ نباشد پائدار \* عشق را با حی و با نسیم دار

عشقہای کو پئے رنگے بود \* عشق نبود عاقبت رنگے بود

عاشقی با مُردگان پایندہ نیست \* زانکہ مُردہ سُوی ما آیندہ نیست

صفحہ ۹: غرض جب یہ بات ثابت ہوگئی کہ عشق کمال سے ہوتا ہے اور یہ بھی ثابت ہوگیا کہ ہر کمال

واقع میں کمال خداوندی ہے اگرچہ وہ دوسرے کے اند نظر آئے تو یہ بات بلا شک ثابت ہوگئی کہ ہر عاشق خدا کا عاشق ہے۔

اسکے معلوم کر لینے کے بعد اب یہ دیکھئے کہ عاشق کے دل میں معشوق کی کتنی عظمت اور وقعت ہوتی ہے

..... غرضِ معشوق کے کسی قسم کے امر و نہی میں اسکو (عاشق کو) ذرا بھی پس و پیش نہ ہوگا۔

..... الحاصل جب معلوم ہوا کہ عاشق کو معشوق کے ساتھ یہ برتاؤ چاہئے اور ہم خدا کے عاشق ہیں جیسا

ابھی ثابت ہوا، تو ہمکو بھی اسکے ساتھ یہی برتاؤ رکھنا چاہئے اور اسکے احکام کے امتثال میں بے چون و چرا کرین

جھکا دینی چاہئے۔

صفحہ ۱۳: صاحبو! شریعت کے احکام کے ساتھ ہمارا بالکل وہ مذہب ہونا چاہئے جو عاشق کا معشوق

کے ساتھ اور مملوک کا مالک کے ساتھ ہوتا ہے۔

صفحہ ۲۹: کار مردان روشنی و گرمی است \* کار دُوان حیلہ و بیشمنی است

روشنی کے یہ معنی ہیں کہ دل میں عرفان اور علم حقیقی پیدا ہو جائے اور گرمی سے مراد محبت ہے۔ حاصل یہ ہوا

کہ جسکو محبوب حقیقی سے محبت ہو اور معرفت حاصل ہو وہ مرد ہے لیکن محبت قلبی صفات میں سے ہے۔ اسکے لوازم:

یادِ محبوب، اور

ہر حکم گوش قبل سے سننا اور نہایت شوق سے آمادہ اقبال رہنا ہے یعنی ہر دم کی یاد اور کامل اطاعت۔

صفحہ ۳۲: عشق آن شعلہ است کہ چون برفروخت + ہر چہ جزو معشوق باقی جملہ سوخت

اور اسکی خاصیت یہ ہوتی ہے کہ

تین لادیر قل غیر حق براند + در نگر آخر کہ بعد لا چہ ماند

ماند الا اللہ و باقی جملہ رفت + مرجا ای عشق شرکت سوز زلفت

”دعوات عبدیت : حصہ ششم

وعظ : ”تعظیم الشعائر“

صفحہ ۱۱: خلاصہ یہ ہے کہ تقویٰ قلب میں ہوتا ہے۔ اسی واسطے جناب رسولؐ نے صاف لفظوں میں

فرمایا: الا ان التقویٰ ہٰہنا، و اشار الی صدرہ راگاہ رہو کہ تقویٰ اسجگہ ہے اور آپ نے اپنے

قلب مبارک کی طرف اشارہ کیا (جیسا مذکور ہوا) پس ظاہری تقویٰ گلدستے کے پھولوں کی طرح ہے کہ رہتا نہیں،

بہت جلد قلعی کھل جاتی ہے۔ سچی بات عمر بھر چلتی ہے۔ اسی حقیقت کی تمنا اور صورت بے معنی کی عدم اعتداد کی

نسبت عراقیؒ فرماتے ہیں

سنارہ قلندر سزا در بن نائی + کہ دراز و دور دیدم رہ رسم پارسائی

(یعنی زہد خشک جو حقیقت سے خالی ہے بہت دور دراز کا رستہ ہے مجھے تو طریق عشق میں جو حقیقت ہے پہنچے چلائے)

وعظ التصدی للغیر:۔ صفحہ ۵: حضرت احمد جامؒ فرماتے ہیں:

احمد تو عاشقی بہ مشیخت ترا چہ کار + دیوانہ باش سلسلہ شد شد، نشد نشد

صفحہ ۹: مولانا جامیؒ سے کسی نے کہا کہ فلاں شخص ذکر ریائی کرتا ہے، فرمایا کرتا تو ہے، تم تو یہ بھی نہیں

کرتے

سودا قمار عشق میں خسرو سے کو کہن + بازی اگر چہ پانہ سکا سر تو کھوسکا

کس منہ سے اپنے آپ کو کہتا ہے عشق باز + لے رُسیا دتھجہ سے تو یہ بھی نہ ہو سکا

صفحہ ۱۸: یہ لوگ یعنی مومنین وہ ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے انکے قلوب میں ایمان جمادیا ہے اور انکو اپنے

پاس سے روحانی تائید کی ہے، دیکھئے اس آیت سے معلوم ہوا کہ ایمان کا مقتضایہ ہے کہ اللہ در رسول کے مخالفین کے ساتھ دوستی نہو، اور نیز اسی آیت سے یہ بھی معلوم ہوا کہ ایسی دوستی سے بچنا دو چیزوں پر موقوف ہے، اول تصحیح عقائد، اور دوسری بات وہ ہے جسکو روح فرمایا ہے۔ روح کہتے ہیں حیات کو، اس سے مراد نسبت مع اللہ ہے جس سے قلب کی حیات ہے ۵

ہرگز نمیرد آنکہ دلش زندہ شد بعشق ۴ ثبت است بر جسمیدہ عالم دوام ما  
یعنی جس کو عشق حقیقی سے روحانی زندگی حاصل ہو گئی وہ اگر مر بھی جائے تو واقع میں بوجہ اسکے کہ اس کو لذت قرب کامل درجہ کی حاصل ہے اسلئے اسکو زندہ کہنا چاہئے)۔ اور یہی وہ شے ہے جس کو فَلَکْھُیْنَہُ حَیوۃ طَیْبَۃ (ہم ان کو ضرور بالضرور پاکیزہ زندگی عطا کریں گے) میں حیوۃ طیبہ فرمایا ہے۔

وعظ: "شرف الکاملہ" صفحہ ۹: ۵

حُسن خویش از رویِ خواہا آشکار کردہ ۵ پس بہ چشم عاشقاں خود را تماشا کردہ

حدیث شریف ہے: اِنَّ اللّٰهَ جَمِیْلٌ وَّ یُحِبُّ الْجَمَالَ

علیٰ ہذا جسد رکالات ہیں وہ سب بالذات حق تعالیٰ کیلئے ثابت ہیں، چنانچہ بہت سے کمالات نور و (۹۹) اسماء میں ہیں، وہ سب بالذات حق تعالیٰ کیلئے ثابت ہیں۔ پس معلوم ہوا کہ جسکو جس سے کسی کمال کی وجہ سے محبت ہے تو حقیقت میں اُس کا محبوب وہ کمال ہے، اور وہ کمال بالذات حق تعالیٰ کیلئے ہے۔ پس اسکا محبوب حقیقی حق تعالیٰ ہوا۔ مثلاً کسی سے جمال کی وجہ سے محبت ہے تو اس کا محبوب حقیقی جمال ہے خود وہ شخص من حیث ہو ہو نہیں ہے۔ اسکی مثال ایسی ہے جیسے آفتاب طلوع ہوا اور اسکی شعاعیں دیوار پر واقع ہوئیں، تو کوئی شخص دیوار کے منور ہونے کی وجہ سے اسکا عاشق ہو کر اسکو کیٹنے لگے تو وہ واقع میں دیوار کا محب نہیں ہے بلکہ آفتاب اسکا محبوب ہے، اور یہ اُس کی غلطی ہے کہ دیوار کو اپنا مقصود سمجھتا ہے۔

عشق با مردہ نباشد پائدار ۴ عشق را با حیات و با تسیوم دار  
عشقبہائی کز پئے رنگے بود ۴ عشق نبود عاقبت رنگے بود



عاشقی با مردگاں پائیندہ نیست + زانکہ مردہ سُوئی ما آئیندہ نیست  
 غرق عشقے شو کہ غرق است اندرین + عشقہای اولین و آخرین  
 صفحہ ۲۲: پس محبت باندہ کر اپنے ہر فعل میں اسکا (خدا تعالیٰ کا) مراقبہ کرو کہ جو کچھ ہم کرتے ہیں وہ دیکھتے  
 ہیں اور جو کچھ کہتے ہیں وہ سنتے ہیں پھر دیکھیے کہ اسکا کیا ثمرہ ہوتا ہے۔ تمام کلفتیں اور مشقتیں آپکو سہل ہو جائیگی  
 اور لطف دائم آپکو ملیگا۔ اسی کی نسبت حضورؐ کو ارشاد ہے: **وَاحْبِبْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا**  
**وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ** (یعنی اے محمدؐ اپنے رب کے حکم کے لئے جے رہئے اسلئے کہ آپ ہماری آنکھوں  
 کے سامنے ہیں اور اپنے پروردگار کی تسبیح حمد کے ساتھ کیجئے یعنی آپ ہم سے باتیں کیجئے۔ جب محب کو یہ معلوم ہو  
 جاتا ہے کہ محبوب مجھکو دیکھتا ہے تو مصیبت میں بھی اُسکو لطف آتا ہے۔

بحر عشق تو امیکشند و غوغا نیست + تو نیز بر سر بام آ کہ خوش تماشا نیست  
 وعظ: ”شرط الایمان“۔ صفحہ ۱۱:۔

شاد باش اے عشق خوش سودائے ما + وے طیب جسد علت ہائی ما  
 ترجمہ: ان شعروں میں عشق کی تعریف ہے، مجازاً اُس کو مخاطب کر لیا ہے۔ یعنی اے عشق تو ایسا ہے کہ تیری  
 بدولت خیالات درست ہو جاتے ہیں، تجھ سے تمام بیماریوں کا علاج ہو جاتا ہے۔

اے دواي نخوت و ناموس ما + اے تو افلاطون و جالینوس ما  
 (یعنی تجھ سے نخوت و ناموس کا دفعیہ ہو جاتا ہے۔ تو ہمارے لئے افلاطون اور جالینوس ہے)۔  
 ہر کرا جامہ ز عشقے چاک شد + اوز حرص و عیب کلی پاک شد  
 (جب کرا جامہ عشق سے چاک ہو گیا، یعنی جسکو عشق حاصل ہو گیا وہ حرص اور تمام نقائص اخلاق ذمیرہ سے بالکل پاک ہو گیا)۔

”دعوات عبدیت“: حصہ ہشتم

وعظ: ”الذین الخالص“ (دوسرا وعظ)

صفحہ ۱۰: شاہ بھیک صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی یہ کیفیت تھی کہ ایک مدت دراز تک شیخ زحرفرت  
 شاہ ابوالمعالیؒ کی خدمت میں تکلیفیں اٹھائیں۔ ایک واقعہ ان کا یہ ہے کہ ایک مرتبہ شیخ ان پر خفا ہو گئے اور

فرمایا کہ ہمارے سامنے نہ آتا، چنانچہ یہ حیران و پریشان انہماک کے چاروں طرف پھرتے تھے اور امتثال امر کے سبب سامنے نہ آتے تھے، اس میں یہ حال تھا ۔

ارید وصالہ ویرید ہجری + فاترک ما ارید لما یرید

(یعنی میں ملنا چاہتا ہوں، محبوب ملنا نہیں چاہتا، تو میں اپنی مرضی کو اُس کی مرضی کے سامنے چھوڑ دیتا ہوں) عشق اسی کو کہتے ہیں۔ چنانچہ مدت تک سامنے نہ آئے۔

صفحہ ۱۸: عاشقی چسیت بگو بندہ جانان بودن + دل بدست دگرے داوون و حیران بودن

صفحہ ۲۰ و ۲۱: آہ آب کم جو تشنگی آور بدست + تابو خد آبت از بالا و پست

تشنگان گر آب جویند از جہاں + آب ہم جوید بعالم تشنگان

رپانی مت تلاش کرو پیاس پیدا کرو، تاکہ لپتی و بلندی سے تمھارے لئے پانی جوش مارے، یعنی اپنے اندر طلب پیدا کرو عنایت حق خود بخود متوجہ ہوگی۔ اگر پانی کے پیاسے طالب ہیں تو پانی بھی پیاسوں کا طالع

اس میں راز یہ ہے کہ جیسے پیاسے پانی کو ڈھونڈتے ہیں پانی بھی پیاسوں کا طالب ہے۔ اسی طرح

جیسے تم طالب عنایت حق ہو عنایت حق بھی تمھاری طالب ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ذرا سی توجہ پر سجدہ عنایت ہوتی ہیں۔ تم اپنے اندر طلب پیدا کرو محبوب خود بخود متوجہ ہوگا۔ کہتے ہیں ۔

عاشق کہ شد کہ یار بجا شش نظر نہ کرد + ای خواجہ درد نیست و گرنہ طیب بہت

(جو بھی عاشق ہوا ہے محبوب نے ضرور اسکے حال پر نظر کی ہے، حق یہ ہے کہ درد یعنی طلب ہی نہیں درد طیب یعنی عنایت حق تو ہر وقت موجود ہے)۔

حقیقت میں طلب ہی نہیں ورنہ خدا کے یہاں سے کوئی کمی نہیں۔ غرض اس بھروسے نہ رہنا کہ

بدوں کچھ کئے ایک نظر پڑ جاوے گی اور کامل ہو جاؤ گے، نظر بھی جب ہی پڑے گی جب طلب ہوگی۔

وعظ: ”وحدۃ الحب“ (پانچواں وعظ)

صفحہ ۲۰ و ۲۱: ایک صاحب حافظ شیرازیؒ کی بابت مجھ سے بہت لڑے کہ انکو اچھا کیوں کہتے ہو،

میں نے کہا کہ اُنکے کلام میں بڑے بڑے علم موجود ہیں، کہنے لگے کہ سب حُسن ظن ہے جس سے ان کے کلام کو

علوم محمودہ پر منطبق کر لیا جاتا ہے، میں نے کہا کہ آپ ایسے علوم دوسرے شعراء کے کلام میں نکال دیجئے اور

منطبق کر دیجئے۔ غرض وہ شعر یہ تھے :

۵۔ بلبے برگ گلے خوش رنگ و منقار دشت + واندراں برگ و نوا خوش نغمہای زار دشت  
گفتش در عین وصل این ناله فریاد چیست + گفت مارا جلوه معشوق در این کار دشت  
حقیقت میں عشاق کا حال ہی جدا ہوتا ہے۔ مجھے یاد آئی ابی بن کعب کی حکایت کہ ایک بار حضور  
صلعم نے ان سے فرمایا کہ اے ابی مجھے خدا تعالیٰ کا حکم ہے کہ تم کو قرآن سناؤں، حضرت ابی نے عرض  
کیا کہ یا رسول اللہ کیا حق تعالیٰ نے میرا نام لے کر فرمایا ہے؟ حضور نے فرمایا: ”ہاں“۔ حضرت ابی  
ابن کعب رونے لگے۔

مولانا محمد یعقوب صاحب کے سامنے ایک طالب علم نے کہا کہ کیوں روئے خوش ہونا چاہئے تھا،  
فرمایا: کو دن تو کیا جانے، واقعی جس پر گذرتی ہے وہی خوب سمجھتا ہے۔  
تو روزنامہ کبھی کمال قرب میں بھی ہوا کرتا ہے، چنانچہ حضور صلعم کا وہ جیسی قسم کا ہوا کرتا تھا۔ پس جس  
طرح انواع و جد مختلف ہیں اسی طرح انواع محبت کے بھی۔ مگر یہ امر سب مجتہدین میں مشترک ہے کہ غیر حق  
کی نسبت انکے دل میں محبت حق سے زیادہ نہیں ہوتی، اور تعلق مضروب ہی ہے جو خدا تعالیٰ کی محبت سے  
بڑھ جائے، اور ہمیشہ کلفت تعلق مع غیر اللہ سے پہنچتی ہے۔

صفحہ ۳۳: پس پیر کا اتنا ادب کرنا کہ رسول و والدین کا بھی امتناع نہ سمجھے یقیناً غلظی العی ہے  
جس کی اصلاح واجب ہے۔ زیادہ سے زیادہ پیر کا حق والدین کے برابر رکھو اگرچہ واقعی اس سے بھی کم ہے  
اور واقع میں تو اتنا ہے کہ جتنا حق استاد کا سمجھتے ہو اتنا سمجھو۔ اب تو پیر کا ادب خدا تعالیٰ کے برابر کرتے  
ہیں کہ اگر سجدہ کا بھی حکم کرے تو شاید کر لیں، اور استدلال میں حضرت حافظؒ کا شعر پڑھتے ہیں: ۵  
بی سجادہ زنگین کن گرت پیر مغان گوید + کہ سالک بے خبر بود ز راہ و رسم منزلہا

اور یہ معنی سمجھتے ہیں کہ اگر پیر شراب خوری کا بھی حکم کرے تو بجالاؤ کیونکہ وہ منزل سے واقف ہے، تمہارے حق  
میں بھی مفید ہوگا۔ استغفر اللہ حضرت حافظؒ کا یہ مطلب ہرگز نہیں، بلکہ حق سے مراد طریق عشق ہے اور  
سجادہ سے مراد قلب ہے۔ مطلب یہ ہے کہ سلوک میں ایک طریق اعمال کا ہے اور ایک طریق جذب و  
محبت کا ہے۔ پس اگر شیخ نے تمہارے لئے طریق محبت و جذب تجویز کیا ہو اور تمہاری رائے میں طریقہ عمل  
مناسب ہو تو اسکو دل میں جگہ دو اور اپنی تجویز کو چھوڑ دو کیونکہ عارف سالک اس منزل کی راہ و رسم سے  
ناواقف نہیں ہوتا۔ اور جو معنی مشہور ہیں وہ بالکل غلط ہیں، کیونکہ ہم نے تو پیر اس واسطے بنایا ہے تاکہ خدا تعالیٰ

کی رضامندی کا راستہ بتا دے، اگر وہ راستہ نہ بتا دے بلکہ راہ سے ہٹا دے تو اسکی پیروی ہرگز جائز نہیں۔  
صفحہ ۳۵ : اصل چیز نسبت مع اللہ ہے، اور نسبت مع غیر اللہ بھی بقدر ضرورت جائز ہے بشرطیکہ  
خدا تعالیٰ کی محبت سے کم رہے۔ تعلق غیر اللہ میں دنیوی اور اخروی ہر طرح کا خسارہ ہے، جس کسی کو تکلیف و  
پریشانی میں مبتلا دیکھا جائے سمجھنا چاہئے کہ اسکو غیر اللہ کے ساتھ تعلق زیادہ ہے، اس تعلق کو قطع کر دو،  
تکلیف جاتی رہیگی، یہ طریقہ تمام دنیا کی محالیف کا خاتمہ کر دینے والا ہے۔ حدیث شریف میں ہے :  
اللهم اجعل حبك احب الاشياء الى واجعل خشيتك اخوف الاشياء عندى  
الو (اے اللہ تعالیٰ اپنی محبت کو میرے دل میں سب سے زیادہ محبوب بنا دے اور اپنا خوف میرے دل  
میں سب سے زیادہ پیدا کر دے) سبحان اللہ! کیا جامع دعا ہے۔ حضورؐ نے دو ہی لفظوں میں سب  
تعلقات کو کھپا دیا کہ سائے تعلقات اس حد تک ہونے چاہئیں کہ خدا تعالیٰ سے زیادہ کسی کی محبت نہ ہو اور  
نہ خدا تعالیٰ سے زیادہ کسی کا ڈر ہو۔

وعظ "شعب الایمان" (چھٹا وعظ)۔

صفحہ ۲۰ و ۱۹ : عبادات میں صبر یہ ہے کہ گو عبادت میں حظ اور مزہ نہ آئے مگر عبادت کرتے  
رہیں۔ اسوقت لوگ بڑی غلطی میں مبتلا ہیں کہ مزہ کے طالب ہیں، معلوم ہوتا ہے کہ عاشق نہیں، اگر عاشق  
ہوتے تو انکو لذت عشق ہی کافی ہوتی کسی مزہ کے طالب نہ ہوتے۔ بعض دفعہ لذت عشق ایسی بڑھ جاتی  
ہے کہ عاشق کو محبوب کے وصال کی بھی پرواہ نہیں رہتی۔ مگر یہ حال عشق مجازی میں ہو سکتا ہے، کوئی یہ نہ  
خیال کرے کہ خدا کی محبت بھی کبھی نعوذ باللہ ایسی ہو سکتی ہے کہ خدا سے بے پرواہ کر دے، احس کارا زیہ ہے  
کہ محبوب حادث سبب حدوث محبت کا ہے نہ کہ بقاء محبت کا، تو محبوب حادث کی محبت بدون اسکے باقی  
رہ سکتی ہے کیونکہ بقاء میں اسکو دخل نہیں، اور محبوب قدیم خداوند جل جلالہ عم نوالہ کی ذات جیسے سبب  
حدوث محبت ہے سبب بقاء محبت بھی ہے، اسلئے محب خدا کبھی اس سے بے پرواہ نہیں ہو سکتا۔ اور اس  
سے یہ راز بھی معلوم ہو گیا ہو گا کہ غیر اللہ کے عشق کو عشق مجازی اور خدا کی محبت کو عشق حقیقی کیوں کہتے ہیں۔  
حقیقی اور اصلی محبت وہی ہے جس میں کسی وقت محبوب سے استغناء نہ ہو سکے، اور وہ محبت نام کی محبت  
ہے جس میں محبوب سے استغناء ہو سکتا ہے۔ . . . . . عشق حقیقی تمام  
چیزوں سے مستغنی کر دیتا ہے، بجز محبوب جل علا کے، تو جب لذات معاذ اللہ غیر خدا ہیں تو ان کے مطلوب

یکی گنجائش کہاں رہی، انکے درپے ہونا یقیناً غیر اللہ کی طرف توجہ کرنا ہے جو علامت ہے نقصان  
بت کی جولنت کا طالب ہے وہ خدا کا طالب نہیں اسکو کہتے ہیں ۔

روز ہا گرفت گورو پاک نیست + تو بمان ای آنکہ چون تو پاک نیست  
بس زبون و سوسہ باشی دلا + گر طرب را باز دانی از بلا

یعنی ایام تلمف ہونے پر حسرت نہ کرنا چاہئے، اگر گئے بلا سے گئے، عشق جو اصلی دولت ہے اور سب  
خوابیوں سے پاک و صاف ہے اسکا رہنا کافی ہے۔ تم بالکل مغلوب و سادس سمجھے جاؤ گے اگر طرب (خوشی)  
و بلا (تکلیف) میں فرق سمجھو گے حضرت عارف شیرازیؒ فرماتے ہیں : ۔

فراق و وصل چہ باشد رضا دوست طلب + کہ حیف باشد از وغیر او متنائے  
روصل و فراق کوئی چیز نہیں، محبوب کی رضا کی طلب کرو، محبوب سے اسکی رضا کے سوا دوسری  
چیز طلب کرنا افسوس کی بات ہے ۔

وعظ : ”الصیام“ (نواں وعظ) ۔

صفحہ ۳ : حقیقت یہ ہے کہ جس شخص نے صرف اسباب ہی کو دیکھا ہے اس کی نظر اسباب  
ہی پر ہے اور اسباب ہی کو وہ مؤثر سمجھتا ہے۔ مولانا رومؒ فرماتے ہیں :

عقل در اسباب میدار نظر + عشق نے گو یہ مستب را نگہ  
عشق من پیدا و معشوقم نہان + یار بسیردن فتنہ او در جہان

صفحہ ۵ و ۶ : حضرات صوفیہؒ اس نکتہ کو سمجھے اور انھوں نے فیصلہ کر دیا کہ جو ضروری شے ہے  
یعنی اذاعت اس میں مشغول ہونا چاہئے خود بخود اسرار و حقائق حسب استعداد معلوم ہو جائینگے چنانچہ  
انکو معلوم ہیں، وہ اہل کے سامنے بیان کرتے ہیں اور نا اہل کی نسبت یہ کہتے ہیں : ۔

بامدعی مگر تید اسرار عشق و مستی + بگذارتا بسیر در رنج خود پرستی  
صفحہ ۷ :

در راہ عشق دوسوہ اہرن بسی است + ہندار و گوش را بہ پیام سر و ش دار  
یعنی عشق کے راستے میں شیطان کے وساوس بہت ہیں، ہوش رکھو اور وحی کی طرف کان لگائے رہو

۷ بی رفیق ہر کہ شد در را عشق عمر گزشت و نشد آگاہ عشق  
دلیغیر رفیق یعنی مرشد جو شخص راہ عشق چلا، اس نے اپنی عمر گنوائی اور عشق سے خبردار نہیں ہوا۔

صفحہ ۱۳ و ۱۴: دیکھو اگر کوئی محبوب یوں کہے کہ ہکو تکتے رہو تو جو عاشق ہو گا وہ کہی نہ کہیگا کہ کیا  
دوگے اور اگر کہے تو وہ عاشق نہیں۔ عاشق تو اس اجازت کو غنیمت سمجھے گا اور اس کو عین اپنا  
مقصود جانیگا۔ ہم کو خدا تعالیٰ کے ساتھ ایسی محبت ہونی چاہئے کہ جو کچھ ہمارے پاس ہے (اور وہ بھی تو  
اُن کا ہی ہے) اگر وہ سب کچھ لے لیں اور ایک مرتبہ اپنا نام لینے کی اجازت دیں تو واللہ بہت ارزاں ہے  
ایک بزرگ لکھتے ہیں، ۷

آئینکس کہ ترا شناخت جان را چکنہ + فرزند و عزیز و خان و مان چکنہ

صفحہ ۱۵: ۷ گفتگوی عاشقان در کار رب + جوشش عشق است نے ترک ادب  
(عاشقوں کی گفتگو کا رب میں جوشش عشق کی وجہ سے ہے نہ ترک ادب کی وجہ سے)۔  
اول جب حال کا غلبہ ہوتا ہے تو یہی کیفیت ہوتی ہے، اور آخر میں یہ کیفیت ہو جاتی ہے: ۷  
بر کفے جام شریعت بر کفے سندان عشق + ہر ہوسا کی ندانہ جام و سندان بخت  
شریعت اور حقیقت دونوں میں اعتدال آ جاتا ہے، گویا کہ ایک میزان ہے کہ اُسکے دونوں پلے بالکل  
برابر ہیں کیا ممکن ہے کہ ایک میں بھی اختلال آ جاوے۔

حضرت شاہ ولی اللہؒ

تفہیمات الہیہ: جلد دوم

صفحہ ۱۸۷: ۷

با آنکہ نخست قبلہ گاہ من و توست + ہرگز نشود رابطہ عشق تو سوست  
صد جہاں کئی گر سبق عشق درست + عشق تو بود در ہمہ بایا نخست  
بیچ میدانید کہ این حالت کے میسر شود، وقتیکہ بندہ با تجلی حُسن رابطہ قوی پیدا کردہ باشد،

نی فی بلکه پرده از وجه وحدت برافکنده باشد - آنگاه تنزل وحدت را در هر نشأه از نشأت مشاهده کرده همه نزدیک و مساوی گشته -

صفحه ۹۰ - ۹۱ :

غرض ما ازین تفصیل آنست که نشاط و همت خود را در خدا گم کند و نیک تامل کند تا بهین شمس حاصل شود که همت چیست و قنار آن چنان بود - پیوسته باید پیدا کردن مثل عاشق مجنون مغرور در عشق که زباننش خشک شد و چشمانش خشک ، اگر طعامی پیش آورند لذت آن در نیابد و اگر شرابی بدود و همنده حلاوت و ملوحات آن امتیاز نماند با وجود سلامت حواس و وفور نشاط . . . . .  
جمع اوقات بیادداشت صبا تا و مساءً ، یوماً و لیلاً ،  
قاصداً و قائماً ، بوسف محبت نامه و تجرید کامل بحیثی که غفلت و محبت غیر را بوجهی از وجه دخل نماند و همه نیست گروند مشغول باید بودن -

یا بخود آتش توان زد یادلی باید که اخت + گرد ماغ عشق داری این چنینها کردنی است  
صفحه ۸۹ :

نفیر در بعضی اوقات نشاط و بیخی که گفته بود آن را تاثیر بی دیده بوده است ،

رباعی

ای دوست توئی دیده و بینائی من + هم قوت شنوائی و دانائی من  
عشقم تو هم تو دل غمیده من + و اندر دل غمیده شکیبائی من  
صفحه ۱۰ - ۱۱ :

عشق معشوقان نهان است و ستیر + عشق عاشق با دو صد طفل و نفیر

دل من دو خانه دارد : یک خانه معشوقی دیگر خانه عاشقی - تفصیل این اجمال آنکه چون حضرت خلاق خود را عاشق شد خلق برآید ، معشوقیت ما همان معشوقیت است - باز جمال خود دید و عاشق شد ، عاشقیت ما همان عاشقیت است - هست اقول ان صفته عقل فینا او ان صفتنا عقل فیه او نکون عینه ، تعالی الله عن ذالک علواً کبیراً . . . . .  
اگر ما شقم چنانم که چون من عاشقی نیست ، و اگر معشوقم چنانم که چون من معشوق نیست - عاشقیت من اُم

العاشقیات است و معشوقیت من ام المَعْشُوقِیَاتِ است۔ اگر گویم کہ عاشقیت مجنون و فریاد شعبہ از شعبہ ہای عاشقیت من است و معشوقیت لیلی و شیرین ظلی از ظلال معشوقیت من است راست گفته ہاشم۔

## مولانا حالی کا مکتوب مرزا غالب کے نام

عریفہ بنام نامی جناب مرزا اسد اللہ خان غالب در بیان معنی شعر نظیری کہ جناب ممدوح آزان ناقص العیار و نظری قرار دادہ بودند، حسب ایمائی آنجناب،

قبلہ و کعبہ۔

سنخی را کہ اندازہ دانان گفتار و اداسناسان معنی از نظر اعتبار انداختہ باشند، گویمہ از نظیری و عرفی باشند ہیچ تاویل و توجیہ طراز قبول نتوان داد، خاصہ بچو منے کہ بلدر راہ سخن و مرد این فن خود نیم بچو نہ این نقش درست تواند نشست۔ الحق شکستہ را بستن و گستہ را پیوستن و پارہ را دوختن کاری است بس دشوار، و دشوار تر از آن است طرف شدن با استادان فن و مردان کار، و آنکہ با کسیکہ در سخنوری و سخندانی و نکتہ سنجی و نکتہ رانی یگانہ روزگار بودہ باشد۔ حقا کہ پاس امثال امر واجب الاذعان در نظر دارم، ورنہ در نگارش معنی شعر نظیری کہ مخدوم آن را نظری داشتہ اند ہرگز جراتی بکار نمی رفتم، چہ مرا کہ ازان چشمہ آب خورده ام و از آن مادہ زہرہ زہرہ ام اگر بغرض محال رای در فہم معنی شعر بر صواب بودہ باشد، و برابر گفتگوی کہ آن حضرت در میان آید چارہ جز تسلیم و جواب جز خموشی نیست۔ اللہ الحمد کہ سراز فرمان نہ پیچیدہ ام، اگر سر رشتہ ادب از دست رفتہ است۔ خطا نمودہ ام و چشم آفرین دارم۔ و تسلیم مع التحیۃ و التکریم۔

قال نظیری: ۛ

جذب عشقم فی اشل دُحسن پیدا ساختن + خضر چاہہ بوسم از آب حیان نیستم  
بدانست خاکسار قائل از عشق و حسن درین شعر عشق و حسن مطلق خواستہ است، چنانکہ این ہر دو مفہوم از حدیث قدسی "كنت كفنًا غفياً فأجبتُ ان أعرف فخلقتُ الخلق" مستفاد



می شود. کنز مخفی همان حُسن مطلق است، و اقتضای ذاتی که از لفظ اُجبت متبادری شود تعبیر از این بعشق می توان کرد. اگر چه منشای ظهور کنز مخفی همان اقتضای ذاتی است و پس، اما اطلاق منشایته بر اعیان موجودات هم که بمنزله علت مادی اند مرآن ظهور را در امثال مقدمات خطابی و شعریه میتوان کرد. قائل دعوی میکند، و در دعوی خود صادق است، که منکّه از جمله اعیان موجوداتم در پیداساختن حُسن مطلق حکم جذب عشق پیدا کرده ام، گویا خضرم که از چاه یوسف نشان میدهم نه آن خطر که از آب حیوان نشان دهد. پس خود را بجنب عشق، و کنز مخفی را که عبارت از حُسن مطلق است، یوسف در چاه افتاده تشبیه داده است، و وجه تشبیه ظاهر است.

ضمیمه اُردو کلیات نظم حالی (نثر فارسی)

(صفحه ۱۱۱ - ۱۱۲)

## اقتباس از ملفوظات مولانا جلال الدین رومی

این نفس که آدمی محل شبه و اشکال است هرگز هیچ وجه از دوتوان شبه و اشکال را برودن مگر که عاشق شود، بعد از آن درو اینها نماند، حبك الشیء یعنی ویسم - ابلیس چون آدم را سجود نکرد و مخالفت امر نمود گفت خلقتنی من ناس و خلقتّه من طین، (ذات من از نار است و ذات او از طین) چون شاید که اعلیٰ ادنی را سجود کند - چون ابلیس را بدین جرم و مقابلی نمودن و با خدا جدال کردن لعنت کرد و دور کرد، گفت "یارب آه همه را تو کرده و فتنه تو بود مرا لعنت میکنی" - و چون آدم گناه کرد و حق تعالی از بهشتش برون آورد بادم گفت "ای آدم چون من بر تو گرفتارم بگناه سیکه کردی و ترا زجر کردم چرا من بخت نکردی، آخر ترا حجت بود با من میگفتی 'همه از تست و تو کردی هر چه تو خواهی آن شود هر چه تو خواهی خود بوجود نیاید' این چنین حجت راست مبین واقع داشتی چرا گفتی 'نه گفت 'یارب می دانستم' لیکن ترک ادب نتوانستم کردن در حضرت، و عشق نگذاشت که مؤاخذه کنم"

فیہ مافیہ (ملفوظات رومی)

(صفحه ۱۱۰)

جسٹریٹ ایل مہجسٹر ۲۵۵۵

پیامِ ابرار  
جالندھر شہر

القسم الثانی

روضۃ اطفال

مدین: محمد احمد خان فاکر

# الدُّرُوسُ الْعَرَبِيَّةُ

مُحَبَّةُ اللَّهِ وَ طَاعَتُهُ، وَاتِّبَاعُ إِرْشَادِ رَسُولِهِ



تَلْمِذٌ يُصَلِّي

سَعِيدٌ : مَاذَا يَفْعَلُ هَذَا التَّلْمِذُ يَا أَمِينُ ؟

أَمِينٌ : هُوَ يُصَلِّي لِلَّهِ

سَعِيدٌ : وَ هَلْ أَمَرَهُ اللَّهُ أَنْ يُصَلِّيَ لَهُ ؟

أَمِينٌ : نَعَمْ أَمَرَ اللَّهُ كُلَّ مُسْلِمٍ بِقَوْلِهِ : (وَمَا أُمِرُوا إِلَّا

لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ، وَ يُقِيمُوا

الصَّلَاةَ، وَ يُؤْتُوا الزَّكَاةَ، وَ ذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ).

سَعِيدٌ : إِذَا لَمْ يُصَلِّ الْمُسْلِمُ، فَهَلْ يَكُونُ مُطِيعًا لِلَّهِ ؟

امین : لَا يَكُونُ مُطِيعًا إِلَّا إِذَا عَمِلَ بِكُلِّ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ ، وَاجْتَنَبَ كُلَّ مَا نَهَى اللَّهُ عَنْهُ .

سعید : وَلِمَاذَا نَحِبُّ اللَّهَ وَنُطِيعُهُ ؟

امین : لِأَنَّهُ هُوَ الَّذِي أَوْجَدَنَا فِي الدُّنْيَا ، وَانْعَمَ عَلَيْنَا بِكُلِّ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِيهَا : مِنْ غِذَاءٍ ، وَ مَلْبَسٍ ، وَ نَحْوِ ذَلِكَ . (وَ إِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا )

سعید : وَمَاذَا يَحْصُلُ إِذَا لَمْ نَحِبَّ اللَّهَ ، وَلَمْ نَطِيعْ أَوْامِرَهُ ؟

امین : يَغْضَبُ عَلَيْنَا فِي الدُّنْيَا ، وَيُعَاقِبُنَا بِالنَّارِ فِي الْآخِرَةِ .  
سعید : وَإِذَا أَطَعْنَا اللَّهَ وَ أَحْبَبْنَاهُ ، فَمَاذَا يَنَالُنَا ؟

امین : يُنْعِمُ عَلَيْنَا بِنِعَمٍ كَثِيرَةٍ فِي الدُّنْيَا ، وَ يُدْخِلُنَا الْجَنَّةَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ . (مَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ، وَ مَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ) .

سعید : وَ هَلْ يَحِبُّ عَلَيْنَا مَحَبَّةُ الرَّسُولِ ؟

امین : نَعَمْ لِأَنَّهُ هُوَ الَّذِي أَرْشَدَنَا إِلَى طُرُقِ الْخَيْرِ .

سعید : وَ هَلِ الَّذِي يَتَّبِعُ إِرْشَادَاتِ الرَّسُولِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، يَكُونُ مُطِيعًا لِلَّهِ ؟

امین : نَعَمْ ، لِأَنَّ اللَّهَ يَقُولُ : (وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ ، وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا) .

## اسئلة

- لِمَاذَا يُحِبُّ أَنْ يُحِبَّ اللَّهُ؟
- ۱- هَلِ الَّذِي يُخَالِفُ أَوْامِرَ اللَّهِ يَكُونُ مُحِبًّا لِلَّهِ؟
- ۲- مَا جَزَاءُ مَنْ يُطِيعُ اللَّهَ؟
- ۳- مَا جَزَاءُ مَنْ يَعْصِي اللَّهَ؟
- ۴- لِمَاذَا يُحِبُّ الرَّسُولَ؟

(ترجمہ) اللہ کی تابعداری اور پیغمبر کے ارشاد کی پیروی

ایک طالب علم نماز پڑھتا ہے

سعید : امین ! یہ طالب علم کیا کرتا ہے ؟

امین : وہ اللہ کی نماز پڑھتا ہے ۔

سعید : کیا اللہ نے اس کو حکم دیا ہے کہ وہ اس کی نماز پڑھا کرے ؟

امین : ہاں ! اللہ نے ہر مسلم کو (یوں) کہہ کر حکم دیا ہے کہ : وہ یہی حکم دے گئے تھے ۔ کہ وہ

اللہ کی عبادت کریں سیدھے اس کے لئے بندگی کو خاص کرتے ہوئے اور نماز قائم رکھیں ، اور

زکوٰۃ دیتے رہیں ، اور یہی ہے دین درست کتابوں کا ۔

سعید : اگر مسلم نماز نہ پڑھے تو کیا وہ اللہ کا تابعدار ہوگا ؟

امین : وہ اللہ کا تابعدار تو جہی ہو سکتا ہے کہ جو کچھ اللہ نے اس کو حکم دیا ہے اس پر عمل کرے ،

اور جن چیزوں سے اس کو منع کیا ہے ان سے باز رہے ۔

سعید : ہم کس لئے اللہ سے محبت اور اس کی تابعداری کریں ؟

امین : اس لئے کہ اسی نے ہم کو دنیا میں پیدا کیا ، اور اس میں جو جو خوراک اور پوشاک وغیرہ ہم کو

درا کر بخشی وہ سب ہم کو انعام فرمائی : (اگر تم اللہ کی نعمتوں کو کئے کو تو ان کا شمار نہ کر سکو گے)۔

تعلیم : اور کیا ہو اگر ہم نہ تو اللہ سے محبت کریں اور نہ اس کے حکم بجالائیں ؟

تین : وہ ہم پر دنیا میں غصہ کر گیا اور آخرت میں ہم کو آگ سے سزا دیگا ۔

تعلیم : اور اگر ہم اللہ کی تابعداری کریں اور اس سے محبت کریں تب ہم کو کیا ملیگا ؟

تین : وہ ہم پر بہت سی نعمتیں دنیا میں انعام کر گیا ، اور قیامت کے روز ہم کو بہشت میں داخل

کر گیا ، ( پھر جو کوئی ایک ذرہ برابر نیکی کر گیا ، وہ اس کو دیکھیگا اور جو کوئی ذرہ برابر بدی

کر گیا وہ اس کو دیکھیگا ) ۔

تعلیم : کیا ہم پر پیغمبر کی محبت بھی ضروری ہے ؟

تین : جی ہاں ! اس لئے کہ نیکی کی راہیں انھی نے ہمیں بتائی ہیں ۔

تعلیم : کیا جو شخص پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی ہدایت پر چلے وہ اللہ کا تابعدار ہوگا ؟

تین : جی ہاں ! اس لئے کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے (جو کچھ پیغمبر تم کو دے وہ لے لو ، اور جس

بات سے منع کرے اس سے باز رہو)

### سوالات

(۱) ہمیں اللہ سے کیوں محبت کرنی چاہئے ؟

(۲) کیا جو شخص اللہ کے حکموں کی مخالفت کرے وہ اللہ سے محبت کرنے والا ہو سکتا ہے ؟

(۳) جو اللہ کا کہا مانے اس کا کیا بدلہ ہے ؟

(۴) جو اللہ کا کہا نہ مانے اس کا کیا بدلہ ہے ؟

(۵) ہم پیغمبر سے کیوں محبت کرتے ہیں ؟

### معانی المفردات

خُفَاءَ : مستقیمی الرءاء۔ راستی پر مائل ہو کر آتی : اَعْطَى ۔ اس نے دیا ۔

يَقْتُمُوا : يَفْعَلُوا ۔ بجالائیں ۔ تَحْصُوهَا : تَعْدُوْهَا ۔ ان کو گنو گے ۔

يُؤْتُوا : يُعْطُوا ۔ دیں ۔ يَنْالُنَا : يُصِيبُنَا : ہم کو پہنچتا ہے ۔ ملتا ہے ۔

الزَّكَاةُ : الصَّدَقَات -  
الْقِيَمَةُ : المستقيمة . درست  
مِثْقَالٌ : مِثْقَالُ -  
ذَرَّةٌ : غَلَّةٌ - چینی -

## التَّهْذِيبُ طَاعَةُ الْوَالِدَيْنِ



۱- اُمٌّ تُغْذِي طِفْلَهَا  
اُمٌّ تَلْعَبُ ابْنَتَهَا  
اُمٌّ حَمَلَتْكَ فِي بَطْنِهَا تِسْعَةَ اشْهُرٍ، وَتَعَبَتْ فِي  
وَضْعِكَ، وَارْضَعَتْكَ، وَكَانَتْ تَحْمِلُكَ عَلَى يَدَيْهَا  
إِلَى أَنْ اسْتَطَعْتَ الْمَشْيَ عَلَى رِجْلَيْكَ، وَكَانَ  
يُؤَلِّمُهَا مَا يُؤَلِّمُكَ، وَيُسَرُّهَا مَا يُسَرُّكَ.



أُمُّ تُهَيِّئُ الطَّعَامَ لِأَبْنَائِهَا

أُمَّاتٌ يَخْطُنُ الثِّيَابَ لِأَوْلَادِهَا



أُمُّ تَكْوِي الْمَلَابِسَ لِابْنِهَا

أُمُّ تَغْسِلُ الثِّيَابَ لِأَوْلَادِهَا

۲- أَبُوكَ كَانَ فِي كُلِّ يَوْمٍ يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ، فَيَسْتَعِزُّ وَ  
يَتَعَبُ، لِيَشْتَرِيَ لَكَ الطَّعَامَ، وَ الْمَلَابِسَ، وَ الْحُلُوِيَّ، وَ اللَّعْبَ،  
وَلَمَّا كَبُرْتَ أَرْسَلَكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَ أَنْفَقَ مَالَهُ فِي تَعْلِيمِكَ،  
وَكَانَ يُحَضِّرُ لَكَ الطَّبِيبَ إِذَا مَرِضْتَ، وَ الدَّاءَ الَّذِي يَشْفِيكَ.



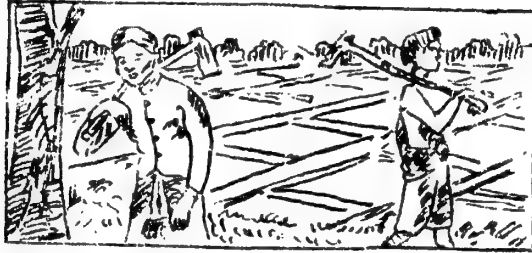
أُمُّ تَنْصَحُ ابْنَهَا

أُمُّ تُنْظِمُ عَيْنَ ابْنِهَا





أَبُ شَفِيقٍ يُعَلِّمُ أَوْلَادَهُ دَرَسًا فِي الْإِتِّحَادِ عِنْدَ مَوْتِهِ



- أَبَوَانِ يَشْتَغِلَانِ فِي الْفِلَاحَةِ لِكَسْبِ الرِّزْقِ لِأَوْلَادِهِمَا
- ۳ - فَوَاجِبٌ عَلَيْكَ أَنْ تُطِيعَ وَالِدَيْكَ، الَّذِينَ تَعْبَا فِي تَرْبِيَّتِكَ، فَتَعْمَلْ مَا يَسْرُهُمَا مَا دَامَا قَادِرَيْنِ، فَإِذَا ضَعُفَا، سَاعَدْتَهُمَا بِكُلِّ مَا يَحْتَاجَانِ إِلَيْهِ، لِتَنَالَ رِضَا اللَّهِ الَّذِي يَقُولُ: (وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا)،
- ۴ - يُحْكِي أَنْ بَعْضَ الصَّالِحِينَ كَانَ كَثِيرَ الْبِرِّ بِأُمِّهِ، حَتَّى قِيلَ لَهُ، أَنْتَ أَبَرُّ النَّاسِ بِأُمِّكَ، فَلَمَّا ذَا نَرَاكَ لَا تَأْكُلُ مَعَهَا فِي صُفْحَةٍ وَاحِدَةٍ؛ فَقَالَ أَخَاْتُ أَنْ تَسْبِقَ يَدِي إِلَى شَيْءٍ تَشْتَهِيهِ نَفْسُهَا، فَالْكُوفَ قَدْ عَقَقْتُهَا.

## تمرین

- ۱۔ مَنِ الَّذِي اخْتَنَى بِكَ وَ أَنْتَ رَضِيعٌ ؟
  - ۲۔ مَنِ الَّذِي يَقُومُ بِنَفَقَاتِكَ فِي الْمَنْزِلِ ؟
  - ۳۔ مَنِ الَّذِي يَدْفَعُ لَكَ مَصْرُوفَاتِكَ الْمَدْرَسِيَّةَ ؟
  - ۴۔ هَلْ يَجِبُ عَلَيْكَ طَاعَةُ وَالِدَيْكَ ؟
  - ۵۔ مَا جَزَاءُ مَنْ يُخَالِفُ وَالِدَيْهِ عِنْدَ اللَّهِ ؟
  - ۶۔ قُلْ حِكَايَةُ رَفِي بِرِّ الْوَالِدَيْنِ ؟
- شائستگی سکھانا

## ۱۔ ماں باپ کی فرماں برداری

(تصویر) ماں اپنے بچے کو دودھ پلاتی ہے۔	(تصویر) ماں اپنی بیٹی کھلاتی ہے۔
--	----------------------------------

(۱) تیری ماں تجھ کو اپنے پیٹ میں اٹھائے رہی، اس نے تجھ کو جننے کی مشقت اٹھائی، اور وہ تجھ کو اپنا دودھ پلاتی رہی، وہ تجھ کو اس وقت تک کہ تو اپنے پاؤں چل سکے اپنے ہاتھوں پر اٹھاتی رہی، تیرے دکھ سے اسکو دکھ اور تیری خوشی سے اس کو خوشی ہوتی تھی۔

(تصویر) ماں اپنے بچوں کیلئے کپڑے سی جی ہیں	(تصویر) ماں اپنے بچوں کیلئے کھانا تیار کر رہی ہے۔
(تصویر) ماں اپنے بچوں کے کپڑے دھوتی ہے	(تصویر) ماں اپنے بچوں کے کپڑے استری کرتی ہے۔

(۲) تیرا باپ ہر روز گھر سے باہر جا کر محنت مشقت کرتا اٹھاتا کہ تیرے واسطے کھانے، کپڑے، مٹھائیاں اور کھلونے خریدے، اور جب تو بڑا ہوا تو اس نے تجھ کو مدرسے بھیجا اور تیری تعلیم پر اپنا مال و زر صرف کیا، جب تو بیمار ہوتا تو وہ تیرے لئے ڈاکٹر بلاتا اور ایسی دوا دلاتا جو تجھ کو شفا دے۔

(تصویر) ماں اپنے بچے کی آنکھ صاف کرتی ہے۔ (تصویر) ماں اپنے بیٹے کو نصیحت کرتی ہے۔

(تصویر) بھردرد باپ اپنی موت کے وقت اتفاق پر ایک سبق دیتا ہے۔

(تصویر) دو باپ اپنی اولاد کے لئے روزی مکا نے کیلئے کاشتکاری کا دھندا کر رہے ہیں۔

(۳) پس تجھ پر فرض ہے کہ تو اپنے ان والدین کا مطیع رہے جنہوں نے تیری پرورش کے لئے تجلیق

اٹھائی ہے، اور جب تک ان میں توانائی ہے تو ایسے کام کرے جس سے ان کو مسرت ہو، پھر

جب وہ ضعیف ہو جائیں تو تو ہر چیز سے جس کی انہیں ضرورت ہو مدد کرتا رہے تاکہ اس

اللہ کی خوشی حاصل کر لے جو فرماتا ہے: وَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا

(اور ہم نے انسان کو اپنے والدین سے بھلائی کرنے کی تاکید کی)

(۴) حکایت ہے کہ کوئی بھلا آدمی اپنی ماں کا بہت خدمتگذار تھا، یہاں تک کہ اسکو کہا گیا: تو

سب لوگوں سے زیادہ اپنی ماں کا خدمتگذار ہے، پھر کیا سبب ہے کہ ہم تجھکو دیکھتے ہیں

کہ تو ایک پیالے میں اپنی ماں کے ساتھ نہیں کھاتا؟ اس نے کہا: میں ڈرتا ہوں کہ میرا

ہاتھ کسی ایسی شے پر پہلے پڑ جائے جس کو اس کا جی چاہتا ہو، سو مجھ سے اسکی نافرمانی ہو جائے۔

### مشق

(۱) کون ہے جس نے خیر خواہی کی حالت میں تیری خبر گیری کی؟

(۲) کون ہے جو گھر میں تیرے اخراجات بہم پہنچاتا ہے؟

(۳) کون ہے جو تیرے سکول کے اخراجات ادا کرتا رہا؟

(۴) کیا تجھ پر اپنے والدین کی فرمانبرداری واجب ہے؟

(۵) جو اپنے والدین کی مخالفت کرے اسکی اللہ کے نزدیک کیا سزا ہے؟

(۶) ماں باپ کی خدمت گزاری کی کوئی کہانی سنا؟

# لُعْبَةُ الْخَوْخَةِ



أَنَا نَاطُورُ فَارِسَ.

- ١- قَالِ يَا عَيْدُ! نَلْعَبُ مَعَ سَلِيمٍ وَ نَصْرٍ \*  
أَمَامَ بَيْتِنَا سَاحَةً \* نَحْنُ نَلْعَبُ فِيهَا \*
- ٢- أَنَا أَقْدَرُ وَ أَكُونُ خَوْخَةً \* لَكِنْ مَنْ مِنْكُمْ يَقْدِرُ  
أَنْ يَكُونَ نَاطُورًا لِي ؟
- ٣- فَقَالَ سَلِيمٌ: أَنَا أَكُونُ نَاطُورَ فَارِسَ \* أَنَا  
أَقْدِرُ أَنْ أَخْبِيَ فَارِسًا .
- ٤- فَنَزَلَ النَّاطُورُ سَلِيمٌ إِلَى السَّاحَةِ \* وَ ابْتَدَأَ يَحْبِي  
الْخَوْخَةَ \* وَ يَقُولُ: يَا مَنْ يَا كُلُّ خَوْخَا \* أَلَرَّطَرُ

بِعِشْرَيْنِ بَارَةً + مَا أَخْلَاهُ +  
 (۵) وَ لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ يَتَقَدَّمُ إِلَى الْخَوْخَةِ + لَا تَ  
 سَلِيمًا كَانَ وَلَدًا خَفِيفًا + يُمْسِكُ كُلَّ مَنْ  
 يَتَقَدَّمُ +

## آڑو

### میں فارس کا رکھوالا ہوں

- (۱) آؤ عید! سلیم اور نصر کے ساتھ کھیلیں + ہمارے گھر کے سامنے ایک میدان ہے + ہم اس میں کھیلیں گے +
- (۲) میں بیٹھا ہوں اور آڑو بنتا ہوں + لیکن تم میں کون ہے جو میرا رکھوالا بن سکتا ہو؟
- (۳) سلیم نے کہا: میں فارس کا رکھوالا بنتا ہوں + میں فارس کی پاسبانی کر سکتا ہوں +
- (۴) پس رکھوالا سلیم میدان کی طرف اتر آیا + اور آڑو کی حفاظت کرنے لگا + اور کہنے لگا: چلے آئیں آڑو کھانے والے + بیس دمڑی کے آدھ سیر + (دیکھو) کیسے بیٹھے ہیں +
- (۵) اور کوئی آڑو کی طرف نہیں بڑھتا تھا + اسلئے کہ سلیم پھرتیلا لڑکا تھا + جو آگے بڑھتا اسکو پکڑ لیتا +

### حل لغات

قَاطُور: کھیت یا باغ کا رکھوالا + سَاحَةُ: کھلی جگہ - میدان +  
 رَطْل: آدھ سیر + بَاسِرَة: دمڑی +

# لَعْبَةُ الْغَمَامَةِ



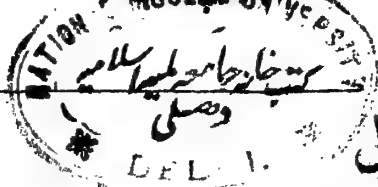
وَقَفَ الْبَنَاتُ دَائِرَةً، وَوَقَفَتْ هُدَى وَزَيْنَبُ  
وَ نَاهِدُ وَ سَطْهًا، لِيَلْعَبْنَ لَعْبَةَ الْغَمَامَةِ.  
هُدَى مَغْصُوبَةً الْعَيْنَيْنِ وَ زَيْنَبُ وَ نَاهِدُ  
تَصْفِقَانِ لَهَا، فَتَجْرِي هُدَى جِهَةَ الصَّوْتِ  
لِتَمْسِكَ إِحْدَاهُمَا، فَتَجْرِيَانِ وَ تَصْفِقَانِ، وَ هِيَ  
تَتَّبَعُهُمَا حَتَّى تَمْسِكَ إِحْدَاهُمَا لِتَحُلَّ مَحَلَّهَا.

## اندھیری کا کھیل

لڑکیاں حلقہ باندھ کر کھڑی ہوئیں، اور ہدی، زینب اور ناہد ان کے پیچ کھڑی ہوئیں  
تاکہ اندھیری کا کھیل کھیلیں۔

ہدی کی آنکھوں پر پٹی بندھی ہے، اور زینب اور ناہد اس کے لئے ٹائیاں بجاتی ہیں، اور  
ہدی آواز کی طرف دوڑتی ہے تاکہ دونوں میں سے ایک کو پکڑ لے، وہ بھی دوڑتی جاتی ہیں اور

یاں پہنٹی جاتی ہیں، اور وہ بالکل صحیح ہے کہ دونوں میں سے ایک کو پڑے تو وہ  
ن کی جگہ آجائے۔



قَوْلُ لِكُلِّ طِفْلٍ

## فِي طَرِيقِكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

- (۱) كُنْ مُعْتَدِلًا فِي سَيْرِكَ . (۲) اِتَّبِعِ الطَّوَارَ الْإِيمَنَ .
- (۳) لَا تَمَشْ فِي وَسْطِ الطَّرِيقِ . (۴) لَا تَقِفْ فِي  
يَحَامٍ يُصَادُكَ . (۵) إِذَا كُنْتَ تَرْكَبُ تَرَامًا أَوْ  
سَيَّارَةً فَلَا تَرْكَبْ إِلَّا إِذَا وَقَفَ التَّرَامُ تَمَامَ الْوُقُوفِ .
- (۶) لَا تَرْكَبْ إِلَّا إِذَا وَقَفَتِ السَّيَّارَةُ تَمَامَ الْوُقُوفِ .
- (۷) لَا تَنْزِلْ مِنَ التَّرَامِ إِلَّا إِذَا وَقَفَ تَمَامَ الْوُقُوفِ .
- (۸) لَا تَنْزِلْ مِنَ السَّيَّارَةِ إِلَّا إِذَا وَقَفَتِ السَّيَّارَةُ تَمَامَ  
الْوُقُوفِ . (۹) يَا طِفْلِي الْعَزِيزُ ! حَيَاتُكَ سَعِيدَةٌ عِنْدَكَ  
وَلَنْ نَخَافَ عَلَيْكَ فَاسْمَعْ هَذِهِ النَّصَائِحَ ، لِأَنَّ فِيهَا  
سَعَادَتَكَ .

### اپنے مدرسے کے راستے میں

- (۱) اپنی چال میں بیچ کے درجہ پر رہ + مُعْتَدِل : مُتَوَسِّط -
- (۲) داسنی پڑی پر چل + طَوَّاس : سڑک کی پڑی -
- (۳) راستے کے بیچ میں نہ چل + وَسْط : درمیان -
- (۴) بھیڑ میں جو تجھے پیش آجائے نہ رُک + يُصَادُكَ : اتفاقاً سامنے آجائے -
- (۵) جب تو کسی ٹریم یا موٹر کار پر چڑھنے لگے تو جب تک ٹرام پوری پوری کھڑی نہ ہو جائے

سوار نہ ہو۔

- (۶) جب تک موٹر پوری پوری کھڑی نہ ہو جائے سوار نہ ہو۔  
 (۷) ٹرام سے نہ اتر مگر جب وہ پوری پوری ٹھہر جائے۔  
 (۸) موٹر کار سے نہ اتر مگر جب وہ بالکل کھڑی ہو جائے۔  
 (۹) میرے پیاسے بچے! تیری زندگی ہمارے نزدیک خوش قسمتی ہے۔ ہم تجھ کو تکلیف پہنچنے سے ڈرتے ہیں۔ سو تو یہ نصیحتیں سن کہ ان میں تیری بھلائی ہے۔

## الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



هَذَا أَنِيسٌ وَ أُخْتُهُ ، خَرَجَا مِنَ الْبَيْتِ  
 فِي أَكْمَلِ هَيْئَةٍ مِنْ نَظَافَةِ الْجِسْمِ وَ الْمَلْبَسِ  
 وَ الْحِذَاءِ لِيَذْهَبَ كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى مَدْرَسَتِهِ  
 وَ قَدْ تَعَوَّدَا أَنْ يَسِيرَا عَلَى يَمِينِ الطَّرِيقِ



بِنَشَاطٍ وَ اِنْتِبَاهٍ وَ يَتَجَنَّبَانِ الْوَحَلَ وَ  
فِي ذَهَابِهِمَا وَ عَوْدَتِهِمَا لِيَاْمَنَ الْعُشُورُ  
الْاِمْنِطِدَامَ.

## مدرسے کو روانگی

یہ انیس اور اس کی بہن ہے۔ جسم، لباس اور جوتوں کی صفائی کو  
ہی پوری حالت میں گھر سے نکلے ہیں تاکہ دونوں میں سے ہر ایک اپنے اپنے  
کو جائے +

اور انہوں نے عادت کر رکھی ہے کہ راستے کی دائیں طرف پر چستی اور ہوس  
سے چلیں۔ اور اپنے جانے اور آنے میں کیچڑ اور بھیڑ سے بچتے رہیں تاکہ پھسلنے  
کھانے سے بے خطر رہیں +





جسٹریٹ ایل نمبر ۲۵۵۵

# قولِ جلال

(۱) رسالہ ہر انگریزی مہینے کے پہلے ہفتہ میں شائع ہوتا ہے -

(۲) رسالہ نہ پہنچنے کی اطلاع اسی مہینے کی بیسویں تاریخ تک پہنچ جانی

چاہئے۔ ورنہ رسالہ، بشرط موجودگی، قیمت پر ملے گا۔

(۳) چند سالانہ گیسے۔۔ فی پرچہ ۴۔۔

(۴) اشتہارات کی اجرت کا تصفیہ مندرجہ ذیل خط و کتابت

کرنا چاہئے۔

جنرل برقی پریس ریلوے روڈ۔ جالندھر شہر میں چھپ کر  
بہتنام محمد احمد خاں ڈاکٹر پبلیشر دارالقرآن سے شائع ہوا

۲۳  
خدی

جسٹریٹ ایل نمبر ۲۵۵۵



پیام اک  
جائید مرشہ

فتح علی محمد صاحب فاضل

مدن محمد احمد خان اگر

1912

1912

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پس اسلام جالندھر شہر

جلد ۲ فروری ۱۹۲۳ء - محرم الحرام ۱۳۶۲ھ نمبر ۲

خُطْبَةُ عَصْرِيَّة

لِمُحَمَّدٍ عَبْدُ الْعَزِيزِ الْغَوْلِي

أَثَارُ الْمَسَاجِدِ فِي إِصْلَاحِ الْأُمَّةِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ يَجْعَلُنِي كُلَّ أَمْرٍ  
بِمَا عَمِلْتُ، فَمَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلَهُ  
جَزَاءٌ الْحُسْنَى، وَمَنْ عَمِلَ سَيِّئًا  
فَلَهُ سُوءُ الْعُقُوبِ، "وَأَنْ لَيْسَ  
لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى" وَ أَنَّ  
سَعْيَهُ سَوَتْ يُرَى، ثُمَّ يُجْزَاهُ  
الْجَنَاءُ الْأَوَّلَى، "أَشْهَدُ أَنْ لَا

سب تعریف اللہ کی جو ہر شخص کو جو کچھ وہ کرتا ہے  
اکے مطابق بدلا دیتا ہے، جو شخص کوئی نیک کام  
کرتا ہے اسکو بہترین بدلا ملتا ہے، اور جو شخص کوئی بدی  
کرتا ہے اسکو برا انجام ہوتا ہے، اور یہ کہ انسان کو وہی  
ملتا ہے جو اس نے کوشش کی ہوتی ہے، اور یہ کہ اسکی  
کوشش آگے چلکر دکھی جائیگی، پھر اس کو بھرپور بدلا  
دیا جائے گا۔ میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے

إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يُعَلِّمُ تَقْوَىٰ طَيِّبَةً طَاهِرَةً، مُخْلِصَةً صَادِقَةً أَنْفَقَتْ مَالَهَا فِي سَبِيلِ دِينِهِ، وَأُظْهِرَ شَعَائِرَهُ، وَإِعْلَاءَ كَلِمَتِهِ، أُولَٰئِكَ حِزْبُ اللَّهِ، أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ۝ وَيَعْلَمُ نَفْسِيًّا أُخْرَىٰ غَرَّتْهَا زَخَارِفُ الدُّنْيَا أَلْهَتْهَا عَنِ الْآخِرَىٰ، فَأَنْفَقَتْ مَالَهَا فِي سَبِيلِ الْمَظَاهِرِ الْكَاذِبَةِ، وَالدَّعَاوَى الْبَاطِلَةِ، أُولَٰئِكَ حِزْبُ الشَّيْطَانِ، أَلَا إِنَّ حِزْبَ الشَّيْطَانِ هُمُ الْخَاسِرُونَ“

سو کوئی معبود نہیں، وہ ایسے پاک و صاف ہے اور بے لاگ دلوں کو جانتا ہے جنہوں نے جو کچھ ان کے پاس تھا اسکے دین کی راہ میں، اسکے دینی رسوم کی تائید میں، اور اس کا بول بالا کرنے کیلئے، صرف کیا، یہی لوگ اللہ کا جتھا ہیں، اور سن رکھو کہ اللہ کا جتھا ہی کا میاب ہوتا ہے۔ اور وہ کچھ دوسرے لوگ کو بھی جانتا ہے، جنکو دنیا کے ٹھاٹھ نے ٹھک کر اور بھا کر آخرت سے برگشتہ کر دیا تو انہوں نے اپنا مال جھوٹی نمائشوں اور بے سرو پا دعویٰ میں اُڑایا، یہی لوگ شیطان کا جتھا ہیں، سن رکھو کہ شیطان کا جتھا ہی ٹوٹے میں رہتا ہے۔

وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ اسْوَدَّتْنَا فِي مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ قَدْ وَدَّتْنَا فِي صَالِحِ الْأَعْمَالِ سَبَّاقْنَا إِلَى الْخَيْرَاتِ فَصَلَّوْا اللَّهُ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ وَعَلَىٰ آلِهِ وَصَحْبِهِ الَّذِينَ نَزَّوْا مِنْ عَلَيْهِ، وَاسْتَنْزَوْا فِي عَمَلِهِمْ، فَجَزَاهُمُ اللَّهُ أَحْسَنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ۔

اور میں گواہی دیتا ہوں کہ حضرت محمدؐ اسکے بندے اور پیغمبر ہیں، اخلاق کی شرافتوں میں اعلیٰ مثال، اعمالِ شائستہ میں ہمارے پیشوا، نیکیوں کی طرف ہمارے پیشرو، ان پر اللہ کے درود و سلام ہوں اور ان کی آل و اصحاب پر جنہوں نے ان کے علم کی روایت کی، اور ان کے عمل کو اپنا مسلک بنایا، اللہ تعالیٰ ان کو ان کے اعمال کی بہتر جزا مرحمت فرمائے۔

(أَمَّا بَعْدُ) فَإِنَّ مِنْ أَزْوَاجِ الْأَعْمَالِ

بعد صلوٰۃ کے بعد، حقیقت یہ ہے کہ اللہ کے

وَأَعْظَمَهَا مَنْزِلَةً عِنْدَ اللَّهِ بِنَاءُ  
 الْمَسْجِدِ وَتَعْمِيرُ "بُيُوتِ" أَذْنِ اللَّهِ  
 أَنْ تَرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ يُسَبِّحُ  
 لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ رِجَالٌ  
 لَا تُلَاقِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ  
 ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ  
 الزَّكَاةِ يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ  
 الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ لِيَجْزِيَهُمُ اللَّهُ  
 أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَيَزِيدَهُم مِّنْ  
 فَضْلِهِ، وَاللَّهُ يُرْزِقُ مَنْ يَشَاءُ  
 بِغَيْرِ حِسَابٍ ه كَيْفَ لَا تَكُونُ  
 أَسَاجِدُ خَيْرَ مَا يُبْنَى؟ وَفِيهَا  
 تُقَامُ صَلَاةُ الَّتِي هِيَ عِمَادُ الدِّينِ  
 مَنْ أَقَامَهَا أَقَامَهُ، وَمَنْ هَدَمَهَا  
 هَدَمَهُ - الصَّلَاةُ الَّتِي حَبَّ  
 الْجَاهِلُونَ أَنْفَاحَ كَاتُ رِيَاضِيَّةٌ  
 لَا صِلَةَ لَهَا بِالْأَخْلَاقِ، وَبِاسْتِ  
 الْكُونِ، وَمَا دَرَوْا أَنَّ بِالصَّلَاةِ  
 تَوْثِيقَ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ أَهْلِ السَّمَاءِ  
 وَأَهْلِ الْأَرْضِ، وَتَوْثِيقَ الْعَلَاقَاتِ  
 بَيْنَ الْخَلُوقِينَ وَأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ،

نزدیک سب سے نیک اور بڑے مرتبہ کا عمل مسجدوں کا  
 تعمیر کرنا اور ایسے گھروں کا آباد رکھنا ہے جن کیلئے  
 اللہ نے حکم دیا ہے کہ بلند کئے جائیں اور ان میں اس کا نام چاہا جائے،  
 ان میں صبح و شام ایسے مرد اس کی تخریب و تہلیل کرتے ہیں  
 جبکہ اللہ کی یاد کرنے، نماز قائم رکھنے اور زکوٰۃ دینے سے  
 نہ تو بچ بیو پار بھلا سکتا ہے اور نہ خرید و فروخت کا  
 کاروبار۔ وہ ایک ایسے دن سے خائف رہتے ہیں  
 جس میں دل اور نگاہیں الٹ پلٹ جائیگی، تاکہ اللہ تعالیٰ  
 ان کو ان کے کئے کا بہتر بدلہ دے اور ان پر اپنا فضل  
 زیادہ کرے، اور اللہ جس کو چاہتا ہے بحساب دیتا  
 ہے۔ مساجد تمام تعمیرات میں بہتر کیوں نہ ہوں؟  
 ان ہی میں تو وہ نماز قائم کی جاتی ہے جو دین  
 کا ستون ہے، جو اس کو قائم رکھتا  
 ہے وہ دین کو قائم رکھتا ہے، اور جو اس کو ڈھا دیتا ہے وہ  
 دین کو ڈھا دیتا ہے، وہ نماز جس کو جاہلوں نے یہ جان  
 رکھا ہے کہ یہ ورزش کی حرکتیں ہیں جن کا اخلاق  
 اور دنیا کی سیاست کے ساتھ کوئی میل نہیں، اور  
 یہ نہ جانتا کہ نماز ہی کی بدولت آسمان والوں اور  
 زمین والوں کے درمیان  
 اور احکم الحاکمین اور محمدی کے درمیان علاقے  
 مضبوط ہوتے ہیں،



مِصْرَ لَتَسْعَىٰ جُهْدَهَا فِي  
 بِلَاشِبِہ مصر اپنے اور اجنبی حکومتوں کے درمیان تعلقات  
 بَيْنَ الْعَلَقَاتِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ  
 مضبوط کرنے کی پوری کوشش کرتا ہے ،  
 اَوَّلِ الْاجْنَبِيَّةِ لِتَأْمَنَ شَرَّهَا  
 تاکہ ان کی برائی سے محفوظ اور بھلائی سے  
 سَجَلِبَ خَيْرَهَا - فَهَلْ تِلْكَ  
 محفوظ رہے ، تو کیا یہ حکومتیں اس  
 اَوَّلِ اعْظَمَ خَطَرًا وَاَعَزُّ  
 آسمانی حکومت سے زیادہ شان و شوکت اور بہت  
 نَدَاً مِنْ دَوْلَةِ السَّمَاءِ الَّتِي عَلٰی  
 زور اور لشکر رکھتی ہیں جس کے سر پر وہ  
 سِمْهَا رَبُّ الْعَالَمِينَ وَاَحَدٌ  
 سارے جہانوں کا مالک اور سارے حاکموں سے  
 اَكْبَرُ الَّذِي لَهُ جُنُودُ السَّمَوَاتِ  
 عادل حکمران ہے جس کے پاس آسمانوں اور زمینوں کے  
 اَلْاَرْضِ ، الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ  
 لشکر ہیں ، جس کے قبضے میں ہر چیز کی جان ہے ، وہ  
 شَيْءٍ . اَلَّذِي اِذَا اَمْرًا  
 کہ جب کسی کام کو چاہتا ہے تو بس اتنا ہی  
 نَمَّا يَقُولُ لَهُ : كُنْ فَيَكُونُ فَاِذَا  
 کہہ دیتا ہے کہ ہو اور وہ ہونے لگتا ہے ۔ پھر  
 اَنَنْفِقُ الْكَثِيرَ مِنْ اَمْوَالِنَا فِي  
 جب ہم اپنے بہت سے مال ، تعلقات کی استواری  
 بِحِيلٍ تَوْفِيقِ الْعَلَقَاتِ وَاِقَامَةِ  
 اور مجالس کی پائیداری کے لئے خرچ کرتے رہتے ہیں  
 وَتَقَرَّاتٍ فَهَلْ لَا نَنْفِقُ الْقَلِيلَ  
 تو کیوں اپنا تنخواہ اس وقت ایسی نمازوں کے قائم  
 نَ وَفَتْنَا فِي الْقِيَامِ بِصَلَوَاتِ  
 کرنے میں صرف نہ کریں جن کے ذریعے  
 يَتَّقُ بِهَا السَّوَابِطَ بَيْنَنَا وَبَيْنَ  
 ہم اپنے پروردگار اور آفریدگار کے مابین علاقے  
 بِنَا وَخَالِقِنَا اَلَّذِي  
 مضبوط کریں ، تاکہ وہ اپنے ایسے لشکر ایسی  
 اَلَّذِي لَا يُغْلِبُ ، وَجَيْشِهِ الَّذِي  
 سپاہ سے ہماری امداد کرے جو مغلوب و مقہور نہ ہو  
 يُفْهَمُ ، وَلَيَنْصُرَنَّ اللهُ مَنْ  
 سکے ، اور اللہ اس کی ضرور مدد کرے گا جو اللہ کی  
 صَرَّاهُ ، اِنَّ اللهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ  
 مدد کرے گا ، بیشک اللہ زور والا غالب ہے ، ان  
 زَيْنَ اِنْ مَكَّنَا هُمْ فِي الْاَرْضِ  
 لوگوں کی کہ اگر ہم ان کو زمین پر تسلط بخشیں

أَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ وَآمَنُوا بِمَا نُزِّلَ بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ وَ  
تو نماز کو قائم، زکوٰۃ ادا کریں اور بھلے کاموں کا حکم  
کریں اور ناپسندیدہ کاموں سے منع کریں اور کاموں  
کے انجام اللہ ہی کے اقتدار میں ہیں۔

إِنَّ الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
لَمَّا أَنْ إِذَا هُوَ قَوْمُهُ وَلَمْ يَدْرِ  
مَكَةَ جَوَاصِلًا لَتَتِمَّ لَهُ الْكَلِمَةُ،  
هَاجَرَ مِنْهَا إِلَى الْمَدِينَةِ حَيْثُ  
الْأَنْصَارُ الَّذِينَ "يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ"  
لَا يَزِيمُ وَلَا يَجِدُ ذَنْ فِي صُدُورِهِمْ  
حَاجَةً مِمَّا أَوْتُوا وَيُؤْتِرُونَ  
عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ

پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو جب ان کی قوم نے  
ستایا اور انھوں نے مکہ کی فضا کو اس  
قابل نہ پایا کہ ان کی بات پوری ہو تو وہاں سے  
مدینہ شریف کی طرف ہجرت کی جہاں وہ انصار  
موجود تھے جو "ان لوگوں سے جو ان کے پاس ہجرت  
کر کے آئیں محبت کرتے ہیں اور جو کچھ مہاجرین کو ملے  
اس کے سبب اپنے دلوں میں تنگی نہیں پاتے اور ان کو  
اپنی جانوں پر ترجیح دیتے ہیں اگرچہ ان کو فاقہ ہو"

فَلَمَّا أَنْ وَصَلَ إِلَى قُبَاءٍ أَدْلَى حَاجِيَةً  
مِنْ ضَوَاحِي الْمَدِينَةِ، مَكَانَتُهَا مِنْ  
الْمَدِينَةِ مَكَانَةٌ شَبْرًا مِنَ الْقَاهِرَةِ  
كَانَ أَدْلَى أَمْرٍ قَامَ بِهِ بِنَاءُ مَسْجِدِ  
قُبَاءَ الَّذِي يَقُولُ اللَّهُ فِيهِ: لِمَسْجِدِ  
تُسَبِّحُ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَدْلَى يَوْمٍ  
عَمَّنْ أَنْ تَقْرَأَ فِيهِ، فِيهِ رِجَالٌ  
يُحِبُّونَ أَنْ يَنْظُرُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ  
لِتُظْهِرِينَ - وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
سَلَّمَ يَعْمَلُ فِيهِ بِنَفْسِهِ، وَلَمَّا

پھر جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم قبائیں پہنچے جو  
نواح مدینہ میں پہلانا حیحہ ہے اور اسکی حیثیت بلحاظ مدینہ  
کے وہی ہے جو شبرا کی بلحاظ قاہرہ کے، تو جو پہلا  
کام آپ نے سرانجام کیا وہ مسجد قبائ کی بنانا تھی جس  
کے بارے میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: ہاں وہ مسجد  
جس کی بنیاد پہلے دن سے پرہیزگاری پر ہے وہ اس  
کی زیادہ حقدار ہے کہ تو اس میں قیام کرے اس میں  
ایسے مرد ہیں جو پاک و صاف رہنا پسند کرتے ہیں اور اللہ  
پاک و صاف رہنے والوں کو پسند کرتا ہے، اور آنحضرت صلی اللہ  
علیہ وسلم اس مسجد کی تعمیر میں خود کام کرتے تھے، اور

اَتَتْهُ تَحْوِلَ إِلَى الْمَدِينَةِ فَمَتْلَقَاهُ  
 أَهْلُهَا فَرَحِينَ مُسْتَبْشِرِينَ، وَخَرَجَتْ  
 ذَاتُ الْحُدُورِ يَقْلَنَ :  
 اشْرَاقَ الْبَدْرِ عَلَيْنَا. وَلِخُتْفَتِ مِنْهُ الْبُذُرُ  
 مِثْلَ حُسْنِكَ مَا رَأَيْنَا. قَطَايَا وَجْهَ السَّوَادِ  
 وَكَانَ أَوَّلُ مَا عَمِلَهُ أَنْ  
 شَرَعَ فِي إِقَامَةِ مَسْجِدِهِ الْمَعْرُوفِ  
 وَكَانَ مَكَانُهُ لِعُلَامِيْنَ يَتِيمِيْنَ  
 فَاشْتَرَاهُ مِنْهُمَا بِخَمْسَةِ جَنِيْهَاتٍ  
 ثُمَّ اخَذَ يَبْنِي فِيهِ مَعَ أَصْحَابِهِ  
 وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 يَنْقُلُ الطُّوبَ وَالْحِجَارَةَ وَيَقُولُ:  
 اللَّهُمَّ لَا عَيْشَ إِلَّا عَيْشُ الْآخِرَةِ  
 فَاعْفُ لِلْأَنْصَارِ وَالْمُهَاجِرَةِ .  
 فَأَنْتَهُ تَرَوْنَ أَنَّ أَقْلَ الْغَمَالِ  
 الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي  
 الْمَدِينَةِ إِقَامَةَ مَسْجِدَيْنِ فَلَوْ  
 يَبْدَأُ بِفَتْحِ الْمَدَارِسِ أَوْ إِقَامَةِ  
 الْمُسْتَشْفِيَّاتِ ،

اَسْتَغْفِرُ اللَّهَ بَلْ فَتَحَ الْمَسْجِدَ  
 وَاقَامَ الْمَدَارِسَ وَبَنَى الْمُسْتَشْفِيَّاتِ  
 اَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ! بَلْكَ مَسْجِدِ كُھوئیں ، در سے قائم  
 اور شفاخانے تعمیر کئے ،

اس کو پوری کر لیا تو مدینہ تشریف لے گئے۔ مدینے  
 کے باشندوں نے باغ باغ ہو کر خوشیاں مناتے ہوئے  
 آنحضرتؐ کا استقبال کیا اور پر دعوئیوں کی کئی ہونی نکل آئیں :  
 چڑھوں کا چاند نکلا ، چھپ گئے سب ہاتھاب  
 ہے کہاں ؛ وجہ مرث ؛ حسن کا تیرے جواب  
 اور پہلا کام جو آنحضرتؐ نے وہاں کیا وہ یہ تھا  
 کہ مشہور مسجد نبوی کو بنانا شروع کر دیا۔ اس مسجد  
 کی زمین دو یتیم لڑکوں کی تھی ، آنحضرت صلی  
 اللہ علیہ وسلم نے وہ ان سے پانچ گنی کو خرید لی ،  
 پھر اپنے اصحاب کے ساتھ اس کو بنانے لگے ۔  
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اینٹیں اور پتھر  
 ڈھوتے تھے اور کہتے تھے ۔  
 بار خدا یا ! زندگی تو آخرت کی زندگی ہے ، پس  
 تو مہاجرین و انصار کی مغفرت فرما ۔  
 سو حتم دیکھتے ہو کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کا  
 پہلا کام مدینہ میں دو مسجدیں قائم کرنا تھا ، آنحضرتؐ  
 نے اپنے کام کی ابتداء در سے کھولنے اور شفاخانے قائم  
 کرنے سے نہیں کی ۔

هَلِ الْمَسَاجِدُ إِلَّا مَدَارِسُ تَكُونُ فِيهَا الْأَخْلَاقُ، وَتُهَذَّبُ الْأَرْوَاحُ وَتُلْقَى فِيهَا الدُّرُوسُ الْعِلْمِيَّةُ وَالْعَلِيَّةُ السَّنَتُ فِي الْمَسَاجِدِ تَسْمَعُ آيَاتِ اللَّهِ تَنَلُّي وَتَسْمَعُ الْحُكْمَ الْعَالِيَةَ وَالنَّصَاحَ الْعَالِيَةَ مِنْ كَلَامِ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَسَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ، وَإِنَّ ذَٰلِكَ شَفَعٌ لِمَا فِي الصُّدُورِ، وَهَلْ مَدَاوَاةُ الْأَجْسَامِ خَيْرٌ أَمْ مَدَاوَاةُ الْأَرْوَاحِ؟ إِنَّ الْمَسَاجِدَ بِحَقِّ بُيُوتٍ لِلْعِبَادَةِ، مَدَارِسُ لِلتَّعْلِيمِ الْعَقْلِيِّ، مُسْتَشْفَاةٌ لِأَمْرَاضِ النُّفُوسِ -

یہ مسجدیں بھی مدرسے نہیں تو اور کیا ہیں؟ ان میں اخلاق بنتے ہیں۔ روحیں مہذب ہوتی ہیں، علمی اور عملی اسباق القاء کئے جاتے ہیں، کیا تم مسجدوں میں اللہ کی آیتیں تلاوت ہوتی نہیں سنتے، کیا تم خاتم انبیاء، سرورِ مرسلین کے کلام میں سے بلند پایہ تھیں اور اگر انقدر نصیحتیں نہیں سنتے؟ اور یقیناً یہ سینے کی بیماریوں کے لئے شفا ہیں۔ اور کیا جسموں کی چارہ گری بہتر ہے یا رگوں کی چارہ گری؟

درحقیقت مساجد عبادت کے لئے معبد درست تعلیم کے لئے مدرسے اور امراضِ دل کے لئے شفا خانے ہیں۔

إِنَّ الْمَدَارِيسَ الْأُولِيَّةَ الَّتِي تَسْعَى الْحُكُومَةُ فِي نَشْرِهَا جُهْدَ الطَّاقَةِ إِنَّمَا تَعْلَمُ الصَّبِيَّانَ، وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ يُعَلِّمُ فِيهَا الصَّبِيَّانَ وَالشُّبَّانَ وَالشُّيُوخَ بَلَّ يُعَلِّمُ فِيهَا النِّسَاءَ وَالرِّجَالَ، وَأَنَّ أَنْوَاعَ الْمَدَارِيسِ الْأُخْرَى إِنَّمَا تَعْلَمُ بِالْأَجْرِ، بِمَسَاجِدِ فَتَحَتْ أَبْوَابُهَا لَكُمْ لَا تَقْتَضِي مِنْكُمْ عَلَى

یہ ابتدائی مدارس جن کے پھیلائے کے لئے حکومت نہایت جدوجہد کر رہی ہے ان میں تو بچے ہی پڑھتے ہیں۔ اور مساجد میں بچوں، جوانوں اور بوڑھوں سب کو تعلیم ملتی ہے۔ بلکہ ان میں تو مردوں کے ساتھ عورتوں کو بھی تعلیم ملتی ہے۔ اور دوسرے مدارس تو فیس لے کر ہی تعلیم دیتے ہیں، اور مسجدوں نے اپنے دروازے تمہارے لئے کھول رکھے ہیں، وہ تم سے تعلیم کی نہ کوئی

التَّعْلِيمِ اَجْرًا وَلَا ثَمَنًا۔ اجرت مانگتی ہیں نہ قیمت۔

فَالْمَسَاجِدُ فِي الْأُمَّةِ تَزِدُنِي خِدْمَةً عَظِيمَةً لَا تَمَاتِلُهَا خِدْمَةُ أُخْرَى، لَوْ أَنَّ قَائِمِينَ فِيهَا مِمَّنْ عَمِلُوا الدِّينَ حَقَّ مَعْرِفَتِهِ وَدَرَسُوا أَصْلِيهِ كِتَابُ اللَّهِ وَالتَّوَكُّلِ، لَوْ أَنَّهُمْ مِمَّنْ خَبَرُوا الْحَيَاةَ وَعَمِلُوا شَتُونَهَا، وَكَانَ لَهُمْ بِجَانِبِ ذَلِكَ أَمْرٌ وَاحِدٌ طَاهِرَةٌ وَعُقُولٌ نَيِّرَةٌ وَحِكْمَةٌ بَالِغَةٌ وَعَسَى أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ قَرِيبًا

پس مسجدیں امت میں ایسی شاندار خدمت بجالا رہی ہیں جس کے برابر کوئی خدمت نہیں ہو سکتی، اگر وہ لوگ جو ان میں مقرر ہیں دین، کا ایسا علم رکھتے ہوں جیسا ہونا چاہئے اور دین کی دونوں اصولوں یعنی کتاب و سنت کو پڑھے ہوئے ہوں۔ اگر وہ ان لوگوں میں سے ہوں جو ”زندگی“ اور امور زندگی کی خوب جانچ پڑتال کئے ہوئے ہوں اور اسکے ساتھ ہی وہ پاک روحوں روشن عقلوں اور دانش رسا سے بہرہ ور ہوں

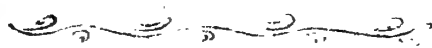
”اور توقع ہے کہ عنقریب ایسا ہو۔“

(اے رب ہمارے! ہمیں اپنے ہاں سے ایک رحمت عطا کر اور ہمارے لئے ہمارے کام کی رستی ہمایا فرما)

بخاری و مسلم نے حضرت عثمان بن عفان سے روایت کیا ہے :-

عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانٍ قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : مَنْ بَنَى لِلَّهِ مَسْجِدًا بَنَى اللَّهُ لَهُ مِثْلَهُ فِي الْجَنَّةِ۔

جو شخص اللہ کے لئے کوئی مسجد بنائے اللہ اس کے لئے ویسا ہی مکان جنت میں بنائیگا۔



(جملہ حقوق محفوظ ہیں)

بین الاقوامی کتاب قرآن مجید سے عربی زبان سکھانا ہمارا نصب العین ہے جس کی ہر ایک مسلم اور

غیر مسلم کو سخت ضرورت ہے  
 طلوع آفتاب تعلیم القرآن  
 سلسلہ نصائح القرآن کی تیسری کتاب

# مُصْبَحُ الْقُرْآنِ عَزِيزِي

نحو القرآن + علم الاعراب

*The Analysis of the Holy Quran .*

بے نظیر و بے عدیل و بے مثال و بے بدل

لَا يَمِثُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ

مُؤَلَّفٌ وَ نَاشِرٌ

مولوی عبدالعزیز محلہ پکا باغ - شہر جالندھر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْقُرْآنُ الْمَجِيدُ وَفَضْلُهُ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

## وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ

وہ بجلی کا کرکڑ کا تھوڑا سا آدمی جو کہ خدا کی زمین میں نے ساری بلا دی

۱۔ یَسَّرْنَا الْقُرْآنَ۔ قرآن مجید اسامی قوانین و ضوابط کی ایک سہولت یافتہ کتاب ہے۔ حسب فرمان الہی آسانی ہے۔ ورنہ تبلیغی غرض و غایت سے قاصر رہیگی۔ اس سے بڑھکر اور کیا آسان ہو سکتی ہے کہ ہر ایک شخص خواہ کسی ملک کا باشندہ ہو۔ اسکی کوئی بھی مادری زبان ہو۔ اتنی بڑی تیس پانچوں کی ضخیم کتاب دو ماہ سے چھ ماہ کے عرصہ تک تھوڑے وقت اور تھوڑی محنت سے پڑھ سکتا ہے۔ اگر حفظ کی پچھونو پندرہ برس کی عمر کے بہت سے محسوم نابینا بچے حافظان قرآن مجید موجود ہیں۔ کیا یہ آسانی دنیا کی اور کسی غیر زبان کی کتاب کو حاصل ہے؟ کیا یہ قرآنی معجزہ نہیں ہے؟

۲۔ یَسَّرْنَا الْقُرْآنَ۔ روئے زمین پر ہر ایک مسلم اور مسلمہ اپنے خدا وافر فی جنہ کے عہد نہایت ذوق و شوق سے قرآن مجید اور عربی زبان سے مانوس ہونے کی کوشش کرتا ہے۔ مسلم نے دنیا میں قدم رکھا اللہ اکبر۔ مرے پر اللہ اکبر۔ پانچ وقت کی منادی اللہ اکبر تمام غازیں عائیں عربی زبان میں نوح و جنازہ عربی زبان میں۔ کھانے پینے کے اول و آخر دعا عربی زبان میں۔ سوتے جاگتے وقت کی دعا عربی زبان میں۔ چھینکتے و اے عربی زبان میں حمد الہی کریں۔ سننے والے عربی زبان میں جواب دیں۔ پانچا تک جانے اور واپس آنے کی دعا عربی زبان میں۔ غرض کو نسا کام اور کو نسا وقت ہے جہاں عربی زبان کی ضرورت نہیں ہے۔ پھر ہجری کو نسا مقام یا جزیرہ ہے جہاں صومالی کی کرکڑ اور گونج نہیں ہے۔ سب سے بڑھ کر مسلمانوں کا نصاب تعلیم قرآن مجید عربی زبان میں ہے۔ قرآنی مدارس و محنت پیشاں ہیں ہر ایک گھر میں قرآن مجید ایک چھوٹا چار چار ناظرہ خواں کروڑوں حافظان قرآن لاکھوں۔ ہر ایک مسلم کا گھر قرآنی درس گاہ ہے۔ اللہ کے فضل سے شب و روز تلاوت قرآن مجید جاری ہے۔

۳۔ یَسَّرْنَا الْقُرْآنَ۔ جن ممالک میں اہل اسلام کی اکثریت ہے۔ وہاں اردو۔ سندھی۔ پشتو۔ فارسی

ترکی، عربی اور ملائی زبانیں بولی جاتی ہیں۔ جن کا رسم الخط عربی ہے۔ ان ممالک کے باشندے اپنی اپنی تقریریں قرآنی الفاظ بکثرت استعمال کرتے ہیں۔ دور کیوں جاؤ! سورہ فاتحہ ہی کے کلمات پر غور کرو! اردو زبان میں دو تہائی سے زیادہ استعمال کئے جاتے ہیں۔ ناظرہ خوانی سے قرآن فہمی تک بڑھنا کیا مشکل ہے؟ مزید برآں تمام کلمات قرآنی کی تعداد اصل (root) کے لحاظ سے اسماء، افعال، حروف نامتکمل ہے۔ ۱۶۱۳ ہیں جن میں سے تقریباً نصف عام تقریر و تحریر میں استعمال کئے جاتے ہیں باقی کتنے بھٹنے اور حفظ کرنے رہ جاتے ہیں؟ ناظرہ خوانی سے قرآن فہمی تک بڑھنے کیلئے زیادہ سے زیادہ ایک سال کافی ہے۔ پھر روزانہ تلاوت سے قولئے ذہنی کے نشوونما سے تمام کسریں نکل جاتی ہیں۔

۴۔ یَسْتَرْفِعُ الْقُرْآنُ - مسلم قوم کے علاوہ غیر مسلم اقوام بھی عربی زبان کی خدمت اور اشاعت قرآن مجید میں کافی حصہ لے رہی ہیں۔ یہ کیوں؟ حق تعالیٰ کا عربی زبان سے پیارت، قدرت حق کا ڈنڈا، سب کے سر پہ غیر مسلم اقوام نے طب، جغرافیہ، ریاضی، طبیعی، فلسفہ، قانون، تاریخ وغیرہ علوم و فنون جدیدہ کے تراجم عربی زبان میں کئے۔ بیشاد کتابیں عربی زبان اور عربی لغات پر لکھیں، روزنامہ، ہفتہ وار ماہوار اخبار و رسائل جاری کئے۔ مختلف زبانوں میں قرآن مجید کے تراجم مع حواشی و تفسیر لکھے۔ لغات الفاظ القرآن عجیب عجیب دلچسپ طریق پر نہایت محنت و کاوش سے جمع کئے۔ یہ سب کچھ عربی حجازی زبان میں ہے۔ جو آج سے ہزار ہا سال پہلے قدیم زمانوں میں بولی جاتی تھی۔ قرآن مجید اسی قدیم عربی زبان میں ہے۔ اپنے مخصوص لری زبان سے اپنے لغات کے معانی بھی واضح کرتا ہے۔ قرآن مجید زندہ امام قیامت تک ہو رہے گا۔ اللہ تعالیٰ اسکا حافظ و ناصر ہے۔ اسی کے زندہ جاوید رہنے کی خاطر عالم ربوبیت میں اپنے خلائق اور وسائل پیدا کر کے عربی قدیم زبان بھی ہمیشہ زندہ رہے۔ سنتہ اللہ کی رفتار کن ہو کہ سکلت ہر عدد و شے و سبب خیر کر خدا خواہ۔

۵۔ یَسْتَرْفِعُ الْقُرْآنُ - قرآنی علم النحوی علم الاعراب پر۔ عربیہ عربیہ و محکم کے اختلاط سے عمی لوگ تو کیا بعض عرب بھی قرآن مجید غلط پڑھنے لگے۔ اس غلط فہمی کو دور کرنے کے لئے حضرت فاروق اعظمؓ نے مجلس شوریٰ کے انعقاد کا حکم دیا جس کے صدر اعظم حضرت علیؓ بن ابی طالب تھے۔ قرآنی علم النحوی کے بنیادی اصول مقرر کر کے انکی تکمیل و ترتیب حضرت ابوالاسود دؤلیؓ، امام وادیب عربیت کے سپرد کی گئی۔ دیکھو! شرح الشرح معنی البلیب۔ پھر ۵۶ھ میں تمام قرآنی حروف پر اعراب لگائے گئے۔



ہر ایک عربی اور عجمی ان کا پابند ہو گیا۔ ہمیشہ کے لئے کسی کو بھی چون و چرا کی گنجائش نہ رہی۔ دیکھو! تاریخ ابن خلکان۔ اسی زمانہ میں خلیفہ عبدالملک کے حکم سے اہل عرب میں سے سب سے پہلی تفسیر حضرت ابن جبیرؒ نے پھر حضرت مجاہدؒ نے کتابی شکل میں لکھی۔ یہ دونوں تفسیریں رطب و یابس سے پاک صرف متن قرآن مجید تک محدود ہیں۔ دیکھو! میزان الاعتدال علامہ ذہبیؒ۔ اس طرح سے یسیرنا القرآن کے سب مراحل طے ہو گئے۔

۶۔ خلاصہ یہ ہے کہ قرآن مجید قوانین و ضوابط الہی کی ایک بین الاقوامی کتاب ہے جس پر اعراب لگے ہوئے ہیں۔ اپنے الفاظ و معانی کے لحاظ سے نہایت آسان مختصر اور جامع ہے۔ جذب و کشش اس قدر کہ طوعاً و کرہاً ہر ایک مسلم اور غیر مسلم کی توجہ کا مرکز ہے۔ کلام اللہ ہے اور حق تعالیٰ خود اپنے کلام کا حافظ و ناصر ہے۔ اِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَرَأَيْنَا لَهُ لِحَافِظُونَ ۵۳۔

امتِ مرحوم کا حتماً جبکہ قرآن پر عمل + اسکی شوکت ساری دنیا میں ہی ضرب المثل چھوڑ کر قرآن کو مسلم حق سے پہچانے ہوا + دین بھی رسوا کیا اور آپ بھی رسوا ہوا  
۷۔ غور سے سنو! عمل قرآن کے لئے علم قرآن کی ضرورت ہے۔ علم قرآن کیلئے قرآنی صرف و نحو کی ضرورت ہے۔ قرآنی صرف و نحو کیلئے عربی اصطلاحات صرف و نحو سمجھنے کی ضرورت ہے۔ عربی اصطلاحات گزار سمجھنے کیلئے اردو گرامر پڑھنے کی ضرورت ہے۔ پھر ناظرہ خوانوں کیلئے قرآن فہمی آسان ہے۔ قرآن مجید پر اعراب لگے ہوئے ہیں۔ صرف وجہ اعراب دریافت کرنے کی ضرورت باقی رہ جاتی ہے۔ قوم کی حالت زار پر رونے دھونے ماتم، سوگ، نوحہ خوانی و مرثیہ خوانی سے کیا حاصل؟ اگر کچھ دم خُم ہے تو میدانِ عمل میں نکلو! علل و اسباب سمجھنے کی کوشش کرو۔ ناظرہ خوانوں کو فہم قرآن کی منزل مقصود تک پہنچاؤ۔ سلف صاحبین کے طریق تحنیم القرآن پر روشنی ڈالو! کَیْتَرْنَا الْاِنْسَانَ کَاَعْلٰی ثَبُوْتٍ پِیْش کَرُوْ! یاد رکھو! علم الاعراب کے بغیر ترجمہ قابل اعتماد ہی نہیں بلکہ قرآن مجید سے تسخر ہے۔

۸۔ اب طالبان قرآن رسمی علوم کے عالموں کی سادہ لوحی پر توجہ فرمائیں۔ صراطِ مستقیم یَسِّرْنَا الْقُرْآنَ کِی قدرتی رفتار کو چھوڑ کر عربی کورس اور عربی گرامر و مضمون جدا جدا کر کے ہر ایک پر الگ الگ مستقل کتابیں لکھ ڈالیں۔ عربی کورس کیا ہے؟ کہیں کی اینٹ کہیں کا روڑا، بھان متی نے کنبہ

وڑا۔ عربی گرامر کیا ہے؟ محض اصطلاحات گرامر، عملی مشق برائے نام بھی نہیں ہے۔ اس سے تو اردو گرامر بڑا درجہ بہتر ہے۔ کردنی خویش آمدنی پیش۔ پھر حیران ہیں کہ طالب علم کو پہلے خود ساختہ عربی کورس پڑھائیں یا نام نہاد عربی گرامر حقیقت یہ ہے کہ عربی کورس اور عربی گرامر آپس میں لازم و ملزوم ہیں ایک کا سمجھنا دوسرے کے سمجھنے پر موقوف ہے۔ عربی کورس پڑھائیں تو عربی گرامر کے بغیر ایک فقرہ تک بھی سمجھنا مشکل ہے۔ عربی گرامر پڑھائیں تو عملی مشق کیلئے عربی کورس کہاں سے لائیں؟ عجب گورکھ جھنڈا ہے۔ استاد حیران، شاگرد پریشان۔ عربی کورس صحیح پڑھانے جائے۔ عربی گرامر کی گردانیں اور بواب ہلائے جان۔ شاگرد کا جی متلاتا ہے، مغز پھرا جاتا ہے۔ استاد غصہ میں آپے سے باہر۔ شاگرد اپنی مضمون لیکر پشیمان۔ عربی نکالے چربی میری تو بہ میرے باپ دادا کی تو بہ۔

۹۔ امت مرحوم کی حالت قابل رحم ہے۔ بعض لوگ ناظرہ خوانوں کو بجائے علم الاعراب و معارف و قارئین قرآنی بتانے کے بہانے سے مدتوں تک درس قرآن دیتے رہتے ہیں۔ ان کی علمی قابلیت کی رسائی وہاں تک ہوتی ہے۔ جو بعض عجیب مفسرین نے اپنے اپنے خاص جذبات کے ماتحت وضعی حدیثوں سے یں میں غلو کیا ہے۔ یا یہودی، عیسائی، مجوسی، ہندی وغیرہ اقوام کی روایات و افسانے اکابر صحابہ کرامؓ کی طرف نسبت کر کے اخبرنا اور حاکم ثنائی کا رعب جھا کر لکھ لے، جنکو متن قرآن اور نصب العین اسلام سے دور کی نسبت بھی نہیں۔ ان روایات کے زیر اثر غلط ترجمہ کرنے سے امت مرحوم کے شکوک بڑھنے کے علاوہ غیر مسلم لوگ انہی روایات و قصہ کہانیوں سے اسلام اور بانی اسلام پر طعن و تشنیع کرتے رہتے ہیں۔ ایسے واعظ و مدرس خود گمراہ اور فہم قرآن سے محروم ہیں۔ فرقہ بندی اور فرقہ پرستی میں مبتلا کر دیتے ہیں۔ عجم و قرآن مجید پر قابض ہیں۔ علم الاعراب جو قرآن فہمی کیلئے لازم ہے، اسکی ہوا تک بھی نہیں لگنے دیتے۔ ان کا فتنہ عظیم نہایت ہی پُر خطر ہے۔ دین بھی رسوا کیا اور آپ بھی رسوا ہوئے۔

۱۰۔ بعض مخلص و محترم بزرگان قوم قرآنی آیات کے کلمات جدا جدا کر کے لفظ اور معنی کیلئے جدا جدا خانے بنا کر الفاظ و معانی طوطے کی طرح رٹانے کی کوشش کرتے ہیں۔ یہ طریق تعلیم طالب قرآن کیلئے وجود تسلی بخش نہ ہونیکے بسا غلیظیت ہے۔ انکی سعی مشکور ہے۔ کیونکہ ناظرہ خوانوں کو فہم قرآن کی طرف تہائی کر رہے ہیں۔ سب سے بڑھ کر یہ خوبی ہے کہ انکی تعلیم متن قرآن مجید تک محدود ہے۔ قرآنی نصیب

کے زیر اثر بچوں کی تربیت ہوتی ہے تو اُسے ذہنی کے نشوونما سے فرزندِ انِ قوم اس قابل ہو جاتے ہیں کہ وہ نصاب القرآن سے باقاعدہ علمِ الاعراب سیکھ سکیں۔ جس کے لئے تحت اللفظ ترجمہ اور آرد و گرامر کی سخت ضرورت ہے۔ حق تعالیٰ جزائے خیر عنایت فرمائے۔ یہ بزرگ خادمانِ نصاب القرآن ہیں۔

۱۱۔ عالمانِ بشریعت، مساجد میں جلوے مانند سے کام۔ مشائخِ ان طریقت، حجروں میں نذر و نیاز سے مطلب۔ میدان میں نکلیں تو جھکتے پڑے کو دیکھتے ہیں۔ جدھر سے غرض پوری ہوئی اُدھر کے ہو رہے۔ ناظرہ خوان بیچارے فہم قرآن کیلئے ماہی بے آب کی طرح تڑپ رہے ہیں۔ موجودہ دورِ حوادث و فتن میں امتِ مرحوم کے رہبر و ہادی یورپین طرز کے تعلیم یافتہ اور ان کے طریق پر چلنے والے لوگ ہیں۔ اخوتِ اسلامی۔ مذہبی رواداری۔ قومی جوش و خروش سے معمور ہیں۔ مذہبی فرقہ بندی سے بیزار، سیاسی فرقہ بندی میں گرفتار۔ بڑے بڑے عالم و فاضل، مخلص، محقق، نیک دل موجود ہیں۔ انگلیں جرمی، امر کی تک کی خاک چھان آئے ہیں۔ سب کچھ جانتے ہیں۔ ان کے فضل و کمال میں کلام نہیں لیکن سب سے بڑی آفت و مصیبت یہ ہے کہ وہ اپنے علوم رسمی کے طرز و طریق پر عربی تعلیم اور قرآن فہمی کے مرحلہ کو حل کرنا چاہتے ہیں۔ ان کو معلوم نہیں کہ عربی زبان اور عجمی زبانوں میں ماہہ الامتیاز علم الاعراب ہے اور خاص قرآنی طرز بیان عام عربی طرز بیان سے بالکل الگ چیز ہے۔ عربی پڑھنے سے قرآن مجید نہیں آتا، لیکن قرآن مجید پڑھنے سے عربی زبان بھی آجاتی ہے۔ عجمی زبانوں کی ترکیب محض کلماتِ مبنیات سے ہے۔ الفاظ رٹے اور فر فر بولنے لگے۔ لیکن عربی زبان کلماتِ مبنیات اور مُعرّبات سے مرکب ہے۔ محض الفاظ رٹنے سے کام نہ چلے مبنیات اور مُعرّبات میں امتیاز پھر مُعرّبات کے علم الاعراب سمجھنے کی سخت ضرورت ہے۔

۱۲۔ اب عجیبی انگریزی زبان کے فاضل یا اردو عجیبی زبان کے ماہر غور فرمائیں۔ جناب کا علمی فضل و کمال عربی طریق تعلیم کے متعلق محض بیکار رہی نہیں۔ بلکہ اپنے آپ کو اور سب کو دھوکا دے رہے ہیں۔ اس کو چہ سے نا آشنا ہیں۔ اسی جبل مرکب میں افسران سررشتہ تعلیم عربی بھی مبتلا ہیں۔ بی۔ اے بی۔ بی۔ بی۔ ایم۔ اے بیکار ہیں۔ طریق تعلیم عربی کے اصول، اور طریق تعلیم انگریزی کے اصول، دونوں میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ عربی زبان کا چھوٹے سے چھوٹا فقرہ تحلیل صرفی اور ترکیب نحوی کے بغیر

صحیح و نہایت مشکل ہے۔ اگر بول بھی لیا تو اسکی صحت پر اعتماد نہیں ہے۔ ذرا بھی کسی نے ٹوکا اور کھوٹے گئے۔ سررشتہ تعلیم کے آفسیور اور ان کے زیر اثر عربی تعلیم یافتہ طلباء عربی اور عجمی زبانوں کے مابہ الامتیاز کو کیا سمجھیں؟ ایں زمیں را آسمانے دیگر است۔

۱۳۔ ہر ایک قوم کی ترقی و تنزل اسکی صحیح تعلیم پر موقوف ہے۔ مسلمانوں کا نصاب تعلیم قرآن مجید اللہ اور اس کے رسول کا مقرر کردہ ہے۔ جس میں کسی طرح کی بھی کمی بیشی کی گنجائش نہیں ہے۔  
یَسْتَعِزُّكَ الْقُرْآنُ فرماں حق لا ریب صحیح ہے۔ ناظرہ خوانی سے فہم قرآنی تک بڑھنے کے لئے جن نصاب اور اسباب کی ضرورت ہے۔ ان پر غور کرو۔ کیونکہ قرآن مجید کا پڑھنا اور پڑھانا تمام عبادات سے مقدم ہے۔ جاہل کی عبادت بے ثمر ہے۔ بی۔ اے ہو یا ایم۔ اے جس کو قرآن مجید کا علم نہیں ہے۔ قرآن مجید اس کو معصی جہنما میں بٹھالتا ہے۔ عالم و جاہل میں مابہ الامتیاز قرآن مجید ہے۔ قرآن مجید کا عالم اللہ اور اس کے رسول کے نزدیک عالم ہے۔ باقی سب علوم رسمی کے عالم قرآنی اصطلاح میں جاہل شام کے ہوتے ہیں۔ لہذا قرآنی تبادلت کی ضرورت ہر ایک شخص کیلئے مہم ہے۔ یہ لحد تک ہے۔

۱۴۔ میرے عزیز و غور۔ سے سنو! عربی کو رس پڑھو یا عربی بول چال۔ یا قرآن مجید کے ترجمہ سے قرآن مجید کی روشنی میں کرو۔ انگریزی زبان کے تراجم و حواشی دیکھو۔ یا فلاں کو کہہ دو کہ قرآن مجید میں اس میں سال بیٹھو۔ خواہ لندن یا جرمنی سے عربی زبان سیکھو۔ جب تک علم الاعراب کے قواعد و ضوابط بالمول نہ سمجھو گے۔ محنت شاقہ کے ساتھ اپنا عزیز وقت باجم ضائع کر دو گے۔ مبتدی۔ متوسط۔ مہندی کے راتب پہچانو۔ علم الاعراب سمجھنا ہر ایک جتنی کا فرض ہے۔ آگے متوسط و مہندی کی بار آتی ہے۔ یاد رکھو! پرائمری کلاسز کی خامی ایم۔ اے پاس کرنے سے بھی نہیں نکلتی ہے۔ پہلے علم الاعراب کی مدد سے قرآن مجید پر حاوی ہو جاؤ۔ پھر قرآن مجید کے متعلق ہر ایک شخص کی تفریر و تحریر اور غمیر کے حسن و قبح پر رائے قائم کر سکتے ہو۔ یہی طریق کیشترنا القرآن دراط مستقیم ہے۔ ابتدائی تعلیم کے چوٹ جانے کے باعث ناظرہ خوانوں میں یہ خیال نہایت مشکل سے قائم ہو چکا ہے کہ فہم قرآن مشکل اور ناممکن الحصول ہے۔ ضد و تعصب فخر و غرور اور اپنی ہوانی کا دعویٰ چھوڑو۔ مجید و حسبہ بات سنو! امت مرحوم کا قومی شیرازہ اور اخوت اسلامی میں تفرقہ اندازی نہ کرو۔ یاد رکھو! اگر اس نام

کی دینی اور قومی زبان عربی ہے۔ ہر ایک مسلم پر تلاوت قرآن فرض ہے۔ خاص لوگوں پر دوسری اقوام کو تبلیغ کرنا بھی فرض ہے۔

۵۔ یاد رکھو! امت مرحوم کی سب طرح کی کمزوریوں کی سیخ و بنیاد **يَسْتَرْزِقُنَا الْقُرْآنُ** کے صراطِ مستقیم سے انحراف ہے۔ ابتدائی تعلیم علم الاعراب چھوڑ کر ہر ایک شخص بوعلم خود غیر مستند ترجمہ کر کے میر میران عالم و فاضل بنا بیٹھا ہے۔ کیا اس زورِ حوادث و فتن میں مجدد تعلیم القرآن کی ضرورت نہیں ہے؟ جس پر اللہ کا فضل ہو، تائیدِ ربانی شامل حال ہو۔ قرآن مجید کے ہر ایک لفظ اور نقطہ نقطہ پر نگاہ ہو۔ تعلیمی مشکلات پر حاوی ہو۔ علم الاعراب کے مختصر و جامع قواعد و ضوابط مقرر کر کے ناظرہ خوانوں کو فہم قرآن کی منزل مقصود تک پہنچا دے۔ سنو! آنکھیں کھولو! کس خیال میں پڑے ہو! قرآنی اعراب نے تمام مشکلات کو حل کر دیا ہے۔ ایک معنی علم راہِ معنی عقل باید۔ صرف ایک قدم آگے بڑھانے کی ضرورت ہے۔ پھر خدا داد عقل و شعور، تدبر و تفقہ سے مرتبہ فضیلت تک پہنچ سکتے ہو۔

**تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ ۖ (مصحح القرآن عزیزی)**

۱۔ ہمارا روئے سخن امت مرحوم کے اُن سعید الفطرت مقدس افراد کی طرف ہے۔ جو قرآن مجید سے عربی زبان سیکھنا چاہتے ہیں۔ قرآن مجید ناظرہ پڑھیں اور چھوٹی چھوٹی سورتیں حفظ کریں۔ حفظ کے لئے جتنا بھی ہو سکے پاس اُس قدر نہایت موزوں ہے۔ پھر اردو زبان بقدر ضرورت مع اردو گرامر سیکھیں۔ پھر قواعد نصاب القرآن مع ضروری ہدایات بار بار غور سے پڑھیں۔ اب قرآن فہمی کے لئے میدان صاف ہے۔ غرائب القرآن عزیزی سے قرآن مجید کے تمام الفاظ کی تحلیل صرفی اور مصباح القرآن عزیزی سے ترکیب نحوی مع علم الاعراب ضبط کریں۔ یہاں تک ابتدائی تعلیم ختم ہے۔

۲۔ نصاب القرآن کسی خاص کتاب کا نام نہیں ہے۔ مجدد تعلیم القرآن جو کچھ بھی قرآنی خدمت کے متعلق لکھیں گے وہی نصاب القرآن ہے۔ جس کے سلسلہ کی یہ تیسری کتاب ہے۔ ہمارا یقین ہے کہ نصاب القرآن کی بنیاد، اللہ کے فضل و کرم اور اس کی تائیدِ غیبی پر ہے۔ پھر بھی بھول چوک انسان کے لئے لازم ہے۔ دماغی سہو، قلمی سہو، کتابت و طباعت کا سہم۔ ہونے والا سب کچھ ہو کر رہتا ہے

ناظرین ایسی بھول چوک کی اصلاح نہیں۔ کیونکہ نصاب القرآن پڑھنے سے قولے ذہنی کی تربیت ہو کر صحت و سقم معلوم کرنے کی، اجتہادی رائے خود بخود پیدا ہو جاتی ہے۔ ابتدائی تعلیم چھ ماہ سے ایک سال کے عرصہ تک ختم ہے بشرطیکہ روزانہ ۲۵ منٹ صرف کئے جائیں۔ حقیقت یہ ہے کہ قرآن مجید کی تلاوت کے ساتھ ساتھ قولے ذہنی کی تربیت کیلئے نصاب القرآن کے مطالعہ کی ہمیشہ ضرورت ہے۔ مشینری کا زمانہ ہے، بیشمار کام تھوڑے وقت اور تھوڑی محنت سے ختم ہو جاتا ہے۔ نصاب القرآن ایک دم بلا توقف اپنی انتہائی ارتقائی حالت تک پہنچ گیا ہے۔ جہاں تک ہمارے علومات ہیں، خیر القرون کے بعد ایسی قرآنی خدمت کا سلسلہ جس سے عام ناظرہ خواں فہم متن قرآن تک پہنچ سکیں، تا حال معرض وجود میں نہیں آیا ہے۔ اور اگر آئندہ آئیگا بھی تولانے والا اسی کو تو مرد و زکر پیش کرے گا۔ جس کا اسکو کسی طرح کا حق نہیں ہے۔ امید دانش ہے کہ جیسے قرآن مجید کی برکت سے قدیم عربی زبان کی عمر دراز ہے۔ اسی طرح انشاء اللہ تعالیٰ نصاب القرآن کی بھی عمر دراز ہوگی۔

۳۔ اب آپ مقدمہ غرائب القرآن عزیزی (قرآن مجید کی ترکیب نحوی پر مبنی) سے مصباح القرآن عزیزی کا تعلیمی ربط قائم کریں۔ قرآن مجید پڑھتے وقت صاف نظر آتا ہے کہ اکثر کلمات عربی کے ہیں۔ ان کے تلفظ کی طرف سے عربی کی اعرابی تبدیلی نہیں ہوتی۔ ایسے کلمات مبنیات یا قوافی کہلاتے ہیں۔ یہ مبنیات غیر وفار کے بعد عربی کے کلمات ایسے معلوم ہوتے ہیں کہ ان کے آخر پر جملہ وں لگاتار عربی تبدیلی حرکت یا حرف سے ہوتی رہتی ہے۔ ایسے کلمات معربات یا سیارات کہلاتے ہیں۔ اس بیان سے واضح ہوا کہ تمام عربی کلمات کی دو قسمیں ہیں۔ مبنیات اور معربات۔ اور اعراب کی بھی دو قسمیں ہیں۔ اعراب بالحرکت اور اعراب بالتحرف۔

۴۔ اعراب بالحرکت۔ رفع۔ نصب۔ جر یا جزم سے ہوتا ہے۔ جس کو عوام الناس سمجھتے ہیں اعراب بالحرک و۔ الھ و۔ یا و۔ ان ین۔ سے ہوتا ہے۔ جس کو عالمان علم الانشاء ہی سمجھتے ہیں۔ اس اعرابی تبدیلی کا نام حالت رفعی۔ حالت نصبی۔ حالت جزی۔ یا حالت جزمی ہے۔ جس نے کلمات معربات کی چار قسمیں کر دی ہیں۔ مرفوعات۔ منصوبات۔ مجزورات۔ مجزومات۔ اور جن کلمات کے باعث یہ اعرابی تبدیلی ہوتی ہے، ان کی بھی چار قسمیں ہیں۔ عوامل رافع۔ عوامل نصب۔

عوامل جار۔ عوامل جازم۔ حسب فرمان امام النخوشیخ عبدالقادر حُرّانیؒ جملہ تعداد عوامل نحو ایک سو اس طرح ہے۔ لفظی سماعی اکانوں کے لفظی قیاسی سات۔ مبتدا اور مضارع کے عامل معنوی

$$\text{دو ہیں۔} \quad ۹۱ + ۷ + ۲ = ۱۰۰$$

۵۔ اختلاف عوامل کے باعث کلمات معربات میں لفظی اور معنوی دونوں طرح سے تبدیلی ہوتی رہتی ہے۔ لیکن اختلاف عوامل سے کلمات مبنیات میں صرف معنوی تبدیلی ہوتی ہے۔ کیونکہ کلمات مبنیات کا اعراب کلام میں استعمال سے پہلے ہی مقرر ہو چکا ہے۔ حسب وضع وضع ان کو مبنی بر ضمہ مبنی برفتحہ۔ مبنی بر کسرہ۔ یا مبنی بر سکون کہتے ہیں۔ ان مبنیات کی معنوی تبدیل حالت کا نام اعراب محلی یا محلاً معرب ہے۔ جس کو سبع سیارہ کی روشنی میں طالب فہم قرآن مجید اپنی خدا داد قابلیت اور نور عقل سے خود بخود معلوم کر سکتا ہے۔ یہی اعراب محلی مبنیات اور معربات میں ماہر الامتیاز چیز ہے۔ معربات سے مبنیات پر اور مبنیات سے معربات پر قوائے ذہنی کے ارتقائے نورانی کرنیں اپنا عمل شروع کر دیتی ہیں۔

۶۔ مصباح القرآن عزیزی کا محصل یہ ہے۔ مفردات کی تحلیل صرفی کے بعد اجزائے کلام اَحَدَ عَشَرَ کَوَکِبًا کی روشنی سے دیکھیں۔ ضوابط اعراب سبع سیارہ کی روشنی سے مبنیات کے ارکان خمسہ کتاب الثوابت سے عمل عوامل دفتر حکام سے دریافت کریں۔ قوانین وضوابط یاد رکھیں اور آڑے وقت میں بطور سدا ان کا حوالہ دیں۔ پھر یاد رکھو کہ باہمی قرآنی بحث و مکالمہ میں اور عربی عبارت کی مشکلات میں قواعد وضوابط کی دفعات کا حوالہ اپنے اثبات دعویٰ میں پیش کرنے کی عادت ڈالیں۔ اور فریق ثانی سے بھی اسی طرح کا مطالبہ جاری رکھیں۔ حق تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے سعادت دارین عنایت فرمائے۔ علم قرآن اور عمل قرآن ہی ہماری نجات کا وسیلہ ہے۔ اَللّٰہُمَّ صَلِّ عَلَیْ مُحَمَّدٍ وَآلِہٖ وَسَلَّمَ۔ قرآن ۵۲۔ سرائی طرز بیان سے قرآنی کلمات کے معانی خود بخود واضح ہوتے جلتے ہیں۔

۷۔ قرآن مجید ناظرہ خوانوں کے لئے نصاب القرآن لکھا گیا ہے جن کی استعداد و قابلیت مختلف ہے۔ ہر ایک مبتدی کیلئے اردو زبان میں لکھنا پڑھنا اور اردو گرامر کا حسب ضرورت سمجھنا کافی ہے۔

اس سے زیادہ علم کی ضرورت نہیں ہے۔ اتنی لیاقت سال چھ ماہ میں ہو سکتی ہے۔ سنو! اپنی فروغی کو نہ دیکھنا اور علمی کتاب کو مشکل بنانا، یا اس کی ترتیب پر اعتراض کرنا انتہائی درجہ کا ظلم اور بے انصافی ہے۔ مہربانی کر کے اپنی لیاقت و استعداد کی کمی دور کریں۔ پھر نصاب القرآن پر ایک سال صرف کرنا کافی ہے۔ بار بار اعادہ کریں۔ قوائے ذہنی کو ترقی ہوگی۔ ہر ایک اعادہ میں قوائے دماغی کی تربیت سے مشکلات کم ہوتی جائیگی۔ بہت کا حامی خدا ہے۔

نصیحت گوشت کن جانان کماز جان و ست تر و اند + جو انان سعادت مند پند سپردانارا  
۸۔ بعض مغز پھرے لوگ سوال کرتے ہیں کہ مجھ کو تعلیم القرآن نے خواہ مخواہ آسان!

آسان کا شور مچایا ہے۔ یہ آسان کیسا؟ جس میں تھوڑا بہت وقت صرف کر کے یدہ ریزی کی جائے۔ اس طرح کے بہت سے جاہلانہ سوالوں کا جواب یَسِّرْنَا الْقُرْآنَ کی تفسیر میں دیا جا چکا ہے۔ ہم نے بِإِذْنِ اللَّهِ اپنا فرض ادا کیا ہے۔ کسی کی مدح و ذم کی پروا نہیں ہے۔ حق تعالیٰ کے فضل و کرم سے امید و اثق ہے کہ نصاب القرآن طلبائے مدارس و مکاتب خاصکر ان قرآنی ذوق و شوق رکھنے والے بہن بھائیوں کے لئے نہایت مفید ثابت ہوگا۔ جن کے ہاتھ سے مکروہات زمانہ کی رفتار نے مدرسہ کی بنچوں یا درسگاہ کی صفوں پر نشست و برخاست کا اختیار چھین لیا ہے۔ اُن کے لئے یہی ہدایت و نصیحت ہے کہ پہلے قاعدہ نصاب القرآن سرسری طور پر پڑھ جائیں۔ پھر غرائب القرآن عزیزی مع مقدمہ ختم کریں۔ اس کے بعد غرائب القرآن کی روشنی میں قاعدہ فصائب القرآن کا اعادہ کریں۔ پھر مصباح القرآن عزیزی کا مطالعہ کریں۔ ہر سہ کتب کو بار بار ترتیب وار ختم کریں۔ جو مسائل سمجھ میں نہ آئیں، چھوڑتے جائیں۔ گھبراہٹیں نہیں۔ مطالعہ روزانہ مہمנט جاری رکھیں۔ بار بار کے اعادہ سے قوائے ذہنی اور دماغی طاقتوں کی تربیت ہوتی جائے گی اور مشکلات خود بخود کم ہوتی جائیگی۔ جسمانی ورزش کے طریق پر دماغی و ذہنی ورزش میں کامیابی حاصل کریں۔ دماغ پر اس کی بڑا بہت زیادہ بوجھ نہ ڈالیں۔ آسان سے مشکل کی طرف آہستہ آہستہ بڑھیں۔ مولانا صاحب کو چھوڑنا یہ گئے گذرے لوگ ہیں۔ یہ پڑھا چلے اور تم پڑھ چلے۔ آزمودہ کو پھر آزمانا نادانی ہے۔



خود ہی اپنی حالت کے مطابق معلم اور متعلم بنو! حق تعالیٰ ہمارے طریقی تعلیم القرآن سمجھنے کی توفیق عنایت فرمائے۔ مصباح القرآن عزیزی تک قرآن مجید کی ابتدائی تعلیم ختم ہے۔ اس سے آگے قرآن مجید کی تعلیم وسطیٰ اور تعلیم انتہائی کا انتظار کریں۔ پھر مرتبہ فضیلت بھی دیکھا جائے گا۔  
انشاء اللہ تعالیٰ۔ (مجدد تعلیم القرآن مولوی عبد العزیزؒ)

نوٹ: غرائب القرآن عزیزی صفحہ ۱۵۴ کے بعد ایک کالم چھڑنا، وہ مع مندرجہ ذیل اغلاط کے صحیح کریں  
نِعْمَ نِعْمٌ = فَعِلٌ يَفْعَلُ + نَسْتَعِينُ... دکانیرین کو دیا۔ پھر و کو حی سے بہ لا یَقْتُمُونَ  
اصل میں یَقْتُمُونَ + مَسْرُوح مفتوح بناؤ + صِہم۶ اَحْزَابِ بناؤ +

لفظ	معنی	علامت نمبر بحث	لفظ	معنی	علامت نمبر بحث
زَانِيَةٌ	زانیہ	۱۴۱ اسم فاعل	زَحْفًا	جنگ	حاصل مصدر
زَاهِدِينَ	بیزار ہونے والے	۱۴۲ " "	زُخْرُفًا	زر۔ سنگار۔ ملع	" "
زَاهِقٌ	بے نور	۱۴۳ " "	زِدٌ	تو بڑھا	۱۴۴ ا امر حاضر
زَبَانِيَّةٌ	دورن کے داروغے	جمع کثر کثرت	زُدْنَا	ہم نے بڑھایا	۱۴۵ ماضی معروف
زَبَدًا	جھاگ	حاصل مصدر	زُدَّاعٌ	کسان لوگ	جمع کثر کثرت
زُبُرًا	تختیاں۔ کتابیں	جمع کثر کثر	زُرْتُمُ	تم نے دیکھا	۱۴۶ ماضی معروف
زُبُورًا	داؤد کی کتاب	اسم علم	زُرْعًا	کھیتی باڑی	حاصل مصدر
زُجَاجَةٌ	شیشہ	اسم واحد	زُرْقًا	نیلا	صفت مشبہ
زَجْرًا	جھڑکن	مصدر معروف	زُدُّوعٌ	کھیتیاں	جمع کثر کثرت
زُجْرَةٌ	جھڑکی	حاصل مصدر	زُجْرَہ	دعویٰ کیا۔ گمان کیا	۱۴۷ ماضی معروف
زُجْرَحٌ	وہ سرکایا گیا	۱۴۸ ماضی مجهول	زُعْمٍ	دعویٰ۔ گمان	حاصل مصدر

۱۴۹ عَشَارٌ۔ حاملہ اونٹنیاں۔ عَشْرَآءُ واحد۔ جمع کثر کثرت۔

قرآنی کلمات محل وقوع کے لحاظ سے اپنے معانی کی خود شرح و تفسیر ہیں تاہم ابتدائی کیلئے لغات  
Rہ کے لحاظ سے بسا ضروری ہے۔ عزیز المطالب مختص مفردات الراغب کا انتظار کریں۔

مصباح القرآن عزیز - سبع سیارہ - کُلُّ فِی فَلَکٍ یَسْجُونُ ۵

## پہلا سیارہ (الف منصرف صحیح) الدرس الاول

اس مفرد منصرف صحیح: وہ ہے جسکے آخر حرف علت نہ ہو + قائم مقام صحیح: وہ ہے جس کے آخر و یا ی ماقبل ساکن ہو + جمع مکثر منصرف: وہ ہے جسکے حروف میں بنائے واحد کی ترتیب حروف ٹوٹ جائے ان تینوں کی حالت رفعی پیش ہے۔ حالت نصبی زبر ہے۔ اور حالت جرئی زیر ہے۔ سورہ اُمّ القرآن پڑھو۔ اسم مفرد منصرف صحیح کی شناخت کرو۔ پھر حالت اعرابی بیان کرو:-

رَقُّوْا نَقْرًا ۵ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۵ الْحَمْدُ ثَابِتٌ ۵ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ  
الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ مَا لِكِ یَوْمَ الدِّیْنِ ۵ اِیَّاكَ نَعْبُدُ وَاِیَّاكَ نَسْتَعِیْنُ ۵ اِهْدِنَا  
الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ ۵ صِرَاطَ الَّذِیْنَ اَنْعَمْتَ عَلَیْهِمْ غَیْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَیْهِمْ وَلَا الضَّالِّیْنَ ۵  
(۱) اسم مفرد منصرف صحیح، حالت رفعی: الْحَمْدُ - ثَابِتٌ - دیکھو! ان کے آخر حرف علت نہیں ہے +

(۲) اسمائے مفرد منصرف صحیح، حالت نصبی: الصِّرَاطُ - الْمُسْتَقِیْمُ - صِرَاطٌ +

(۳) اسمائے مفرد منصرف صحیح، حالت جرئی: اللّٰهُ - الرَّحْمٰن - الرَّحِیْمُ - اللّٰهُ - رَبِّ - الرَّحْمٰنِ  
الرَّحِیْمِ - مَا لِكِ - یَوْمَ - الدِّیْنِ - غَیْرِ - الْمَغْضُوْبِ - دیکھو! انکے آخر بھی حرف علت نہیں ہے +

نوٹ: پہلے سیارہ کا حصہ الف ختم ہوا۔ اطمینان سے سمجھو۔ غلط بحث کر کے وقت ضائع نہ کرو۔

مثلاً الْعَالَمِیْنَ - الضَّالِّیْنَ جمع مذکر سالم حالت جرئی ہے۔ اس کا بیان پانچویں سیارہ میں آئیگا  
نَعْبُدُ - نَسْتَعِیْنُ مضارع حالت رفعی ہے۔ اس کا بیان ساتویں سیارہ میں آئیگا +

قائدہ نصاب القرآن - مقدمہ غرائب القرآن عزیزی کی روشنی میں سمجھ لیا ہوگا۔ قرآنی الفاظ

کی تحلیل صرف غرائب القرآن عزیزی سے معلوم کر چکے ہو۔ ان ہر دو کتابوں سے آپ کے قوائے ذہنی کی

کافی تربیت ہو چکی ہے۔ ورنہ پھر اعادہ کریں اور اپنی قصور ہمیت کا الزام ہمارے سمرنہ تھوپیں +

گر نہ بیند بر دز شہر چشم + چشمہ آفتاب را چہ گنہ

## پہلا سیارہ رب قائم مقام صحیح الدرس الثانی

بیان کرد

اسم مفرد منصرف قائم مقام صحیح: آیات ذیل پڑھو۔ پہلے قائم مقام صحیح کی شناخت کرو۔ پھر حالت نفی

(۱) وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ۖ وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَىٰ إِلَيْكَ وَحْيُهُ ۚ وَقُلْ رَبِّ رَدِّنيْ عِلْمًا ۝ ۱۷

(۲) وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَنْرَسُوا وَأَمْرَهُمْ فَاذْلَىٰ ذَلُوءٌ ۖ قَالَ يَا بَشْرُ أَيُّ هَٰذَا غِلَامٌ ۖ وَأَنْ كَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ ۝ وَأَنْ سَعْيُهُ سَوَتْ يُرَىٰ ۝ ۱۸

(۳) وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجْتَنِي مِنَ السَّبْحِ وَجَاءَ كَوْمٌ مِنَ الْبَدْوِ مِنْ بَعْدِ أَنْ تَنْزَغَ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي ۖ إِنَّ بَنِي لَطِيفٍ لَسَنَ يَشَاءُ ۖ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ۝ ۱۹

(۱) وَحْيٌ - وَحْيٌ - اسم مفرد منصرف قائم مقام صحیح - دونوں جگہ حالت نفی ہے +

(۲) ذَلُوءٌ - سَعَى - اسم مفرد منصرف قائم مقام صحیح - دونوں جگہ حالت نصبی ہے +

(۳) الْبَدْوِ - اسم مفرد منصرف قائم مقام صحیح - حالت جبری ہے +

پہلا سیارہ (الف) کی مشق: سَيَّارَةٌ - غِلَامٌ - الشَّيْطَانُ - لَطِيفٌ - الْعَلِيمُ - الْحَكِيمُ -

سب کی حالت نفی ہے + عِلْمًا - وَأَمْرٌ - بَيْنَ - حالت نصبی ہے + الْقُرْآنِ - قَبْلِ - رَبِّ -

يَا مَرْيَمُ - السَّبْحِ - بَعْدِ - ان سب کی حالت جبری ہے +

یاد رکھو! غلط سمجھت حقیقی علم سے محرومی کا نشان ہے۔ جہاں تک قواعد ذہنی آگے بڑھنے کی اجازت

دیتی ہیں بڑھو! معلومات مِنْ وَجْهٍ سے مجہولات مِنْ وَجْهٍ دریافت کئے جاتے ہیں مجہول سے

مجہول کیسے معلوم ہوگا؟ الْهَوَىٰ - بَشْرًا - بَيْنِي - إِخْوَتِي - سَرِيَّةٍ - مَبْنِيَّاتِ کے ارکان خمسہ -

تیسرے اور چوتھے رکن میں ان کا بیان آئیگا - ہمارا طریق تعلیم یقیناً صحیح ہے - اس کی مثال ابر باران

رحمت کی ہے - یہ کہنا کہ سمجھ میں نہیں آتا - خوئے بدرا بہانہ بسیار سے

باران کہ در لطافت طبعش خلاف نیست + در باغ لاله روید در شرورہ بونم سس

## پہلا سیارہ (ج جمع مکسر) الدرس الثالث

جمع مکسر منصرف - آیات ذیل پڑھو۔ پہلے جمع مکسر کی شناخت کرو۔ پھر حالت اعرابی بیان کرو +  
(۱) الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَبِمَا

أَنْفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ ۝  
(۲) وَقَالُوا مَا لَنَا لَا نَرَى رِجَالًا كُنَّا نَعُدُّهُمْ مِنَ الْأَشْرَارِ ۝  
(۳) مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ

النَّبِيِّينَ ۚ وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا ۝  
دیکھو! الرِّجَالُ جمع رَجُل کی۔ اَمْوَالِ جمع مَال کی۔ الْأَشْرَارِ جمع شَرِیر کی ہے  
ان کے حروف میں بنائے واحد ٹوٹ گئی۔ النِّسَاءِ (نساء) کی جمع غیر لفظ سے واحد کی ترتیب تو کیا؟  
واحد بننا نہ دے۔ یہ سب جمع مکسر ہیں +

(۱) الرِّجَالُ جمع مکسر منصرف - حالت رفعی مبتدأ ہے +  
(۲) رِجَالًا جمع مکسر منصرف - حالت نصبی ہے۔ لَانَوْنِ مضارع منفی کا مفعول بہ ہے +  
(۳) النِّسَاءِ - اَمْوَالِ - الْأَشْرَارِ - رِجَالِ - سب جمع مکسر منصرف - حالت جرّی ہے -  
النِّسَاءِ پر عامل جار (علی)، باقی پر (من) ہے +

پہلا سیارہ (الف کی مشق) اللَّهُ - مُحَمَّدٌ - اللَّهُ - حالت رفعی ہے +  
بَعْضٌ - رَسُولٌ - خَاتَمٌ - عَلِيمًا - حالت نصبی ہے +  
لِلَّهِ - بَعْضٌ - أَحَدٌ - كُلٌّ - شَيْءٌ - حالت جرّی ہے +

حروف جارہ کی طرح مضارع بھی عامل جار ہوتا ہے۔ کُنَّا نَعُدُّ ماضی استمراری ہے +  
وٹ (مربک جرّی) کا ہے فاعل، گا ہے نائب فاعل اور زیادہ تر مفعول ہوتا ہے۔ شَبَّہ فعل اپنے فعل  
کے مشابہ ہوتا ہے۔ محل وقوع پر اس کا فعل نکالنا وضاحت معانی کے لئے نہایت ضروری ہے +

## دوسرا سیارہ (جمع مؤنث سالم) الدَّرْسُ الرَّابِع

جمع مؤنث سالم (وہ جمع جس میں واحد کی ترتیب حروف قائم رہے) حالت رفعی پیش سے۔ اور حالت نصبی و جرئی زیر سے ہوتی ہے۔ یعنی حالت نصبی حالت جرئی کے تابع ہوتی ہے۔ امتیاز عامل سے کیا جاتا ہے۔ آیات ذیل میں سے اسمائے جمع مؤنث سالم کی شناخت کرو اور پھر حالت اعرابی بیان کرو :-

- (۱) فَالصَّالِحَاتُ قَانِتَاتٌ حَافِظَاتٌ لِّلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ ۖ
- (۲) وَالْعَصْرَ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُ خَسِيرٍ ۚ
- (۳) فَمَنْ يَكْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا كُفْرَانَ لِسَعْيِهِ وَإِقَالَہٗ كَاتِبُونَ ۝

دیکھو! الصَّالِحَاتُ جمع صالح کی۔ قَانِتَاتُ جمع قانت کی۔ حَافِظَاتُ جمع حافظ کی۔ بنائے واحد کی ترتیب میں کسر نہیں ہے۔ ایسی سب جمع سالم ہوتی ہیں +

- (۱) الصَّالِحَاتُ (مبتدا) قَانِتَاتُ (پہلی خبر) حَافِظَاتُ (دوسری خبر) حالت رفعی ہے +
- (۲) الصَّالِحَاتُ جمع مؤنث سالم۔ حالت نصبی۔ عامل فعل ماضی عَمِلُوا کا مفعول بہ ہے +
- (۳) الصَّالِحَاتُ جمع مؤنث سالم۔ حالت جرئی۔ عامل جارِ مین ہے +

پہلا سیارہ (الف کی مشق) اللَّهُ۔ مُؤْمِنٌ۔ حالت رفعی ہے + الْإِنْسَانُ۔ کُفْرَانَ حالت نصبی ہے + الْغَيْبِ۔ الْعَصْرَ مَحْذُورٌ۔ الْحَقُّ۔ الْقَصْبُ۔ سَعْيٌ۔ پہلا سیارہ (ب کی مشق) ان سب کی حالت جرئی ہے۔ مبنیات کا اعراب نحلی ہے۔ دیکھو! ارکان خمسہ +

- (۱) مَنْ موصوۃ۔ مَا موصولہ۔ مذکر مؤنث واحد۔ جمع سب پر حاوی ہے۔
- (۲) عَلُوا الاعراب کے قواعد و ضوابط صرف سات ہیں۔ جن کو سبع سیارہ میں ضبط کیا گیا ہے۔

رجسٹرڈ ایل نمبر ۲۵۵۵

پیامِ امان  
جالندھر شہر

القِسْمُ الثَّانِي

رُوضَةُ الْفَلَاحِ

مَدِیْن: محمد احمد خان ذاکر

# الدُّرُوسُ الْعَرَبِيَّةُ

## النَّظَافَةُ



أَحْمَدُ: تَلْمِیْظُ نَظِیْفُ الْجَسَدِ، مَرَّتَبُ الْمَلَابِیسِ حَسَنُ الْهِنْدَامِ

۱- أَحْمَدُ یَغْسِلُ وَجْهَهُ وَرَأْسَهُ كُلَّ

صَبَاحٍ، ثُمَّ یَمْشِطُ شَعْرَهُ، وَیَزِیْدُنِ ثَوْبَهُ

النَّظِیْفَ.

۲- لِذَلِكَ تَرَاهُ دَائِمًا حَسَنَ الْهِنْدَامِ، یُحِبُّهُ أَهْلُهُ

وَجَمِیعُ الْمُدْرِسِیْنَ.



خَلِيلٌ: تَلْمِيزٌ قَدِيرٌ، قَبِيحُ الْهَيْئَةِ، غَيْرُ مَرْتَبِ الْمَلَابِسِ  
- خَلِيلٌ لَا يَغْسِلُ وَجْهَهُ، وَلَا يُنْظِفُ جَسْمَهُ،  
وَلَا يُرْتَبُ شَعْرُهُ، وَ يَلْبَسُ ثِيَابًا قَدِيمَةً.  
- لِذَلِكَ يَنْقُطُ الذُّبَابُ عَلَى وَجْهِهِ وَعَيْنَيْهِ، وَ  
يُسَبِّبُ لَهُ الْآلَمَ وَ الْمَرَضَ، وَ تَرَاهُ دَائِمًا  
قَدِيرًا، قَبِيحُ الْهَيْئَةِ، يَكْرَهُهُ إِخْوَانُهُ، وَ جَمِيعُ  
الْعُلَمَاءِ.

## حکایہ

اَعَدَّ نَاطِلٌ مَدْرَسَةً جَائِزَةً لِمَنْ يَكُونُ اَوَّلَ  
سَنَةِ الرَّابِعَةِ، وَ لَمَّا ظَهَرَتْ نَتِيجَةُ الْاِمْتِحَانِ،  
بِالْاَبْنَاءِ تَلْمِيزَةً اِنْ، فَارَادَ النَّاطِلُ اَنْ يَنْشِئَ  
اَصْدَاقًا بَيْنَهُمَا رُفَقَاءَيْنِ، وَ اَمَكَّهُ رَأَى اَحَدَهُمَا  
يُقِي، حَسَنَ الْهَيْئَةِ، وَ رَأَى الْاُخَرَ قَدِيرَ الْجَسَدِ



وَسَخَّ الْمَلَابِيسَ، غَيْرَ مُرْتَبِّهِ الْهَيْئَةَ. فَأَعْطَى الْأَوَّلَ  
الْجَائِزَةَ كُلَّهَا، وَشَكَرَهُ عَلَى اِهْتِمَامِهِ بِوَاجِبَاتِ  
دُنْيَاهِ وَأَنْفُسِهِ، وَقَالَ لِلثَّانِي: اِغْتَنِّ بِنَظَافَةِ  
جَسَدِكَ وَمَلْبَسِكَ، كَمَا اِغْتَنَيْتَ بِدُرُوسِكَ، لَتَنَالَ  
رِضَا اللَّهِ وَمَحَبَّةَ النَّاسِ.

### تَمْرِیْن

- ۱۔ هَلْ تَصَاحِبُ التَّلْمِیْذَ الْقَدِیْسَ؟
- ۲۔ اَتَىٰ اَجُودَ صِحَّةً: النَّظِیْفُ اُمُّ الْقَدِیْسِ؟
- ۳۔ اُحْكْ حِكَايَةً فِي فَائِدَةِ النَّظَافَةِ؟

### صفائی

- (تصویر: احمد ایک پاکیزہ تن، آراستہ پوشاک، خوش اندام طالب علم ہے)
- ۱۔ احمد صبح اپنا منہ اور سر دھوتا ہے، پھر اپنے بالوں کو گنگھی کرتا ہے، اور اپنے صاف ستھرے کپڑے پہنتا ہے۔
  - ۲۔ اسی لئے تم اس کو ہمیشہ خوش اندام دیکھتے ہو، اس کے گھر کے لوگ اور سب استاد اس کو پیار کرتے ہیں۔
  - (تصویر: خلیل میلہ کچیا، بد وضع، نا آراستہ پوش طالب علم ہے)
  - ۳۔ خلیل نہ تو اپنا منہ دھوتا ہے۔ نہ اپنے بدن کو صاف کرتا ہے، اور نہ اپنے بال سنوارتا ہے اور گندے کپڑے پہنتا ہے۔
  - ۴۔ اسی لئے اس کے چہرے اور آنکھوں پر مکھیاں بیٹھتی، اور تکلیف اور بیماری پیدا کر رہی ہیں، اور تم اس کو ہمیشہ گندا اور بد وضع دیکھتے ہو، اس کے بھائی اور سب استاد اس سے نفرت کرتے ہیں۔

## کہانی

ایک مدرسہ کے سرمدتیس نے اس کے لئے جو چوتھی جماعت کے امتحان میں اول آئے ایک انعام مقرر کیا۔ جب امتحان کا نتیجہ نکلا تو دو طالب علم اول آئے۔ مدرسہ نے چاہا کہ ان دونوں میں آدھا آدھا انعام بانٹ دے۔ مگر اس نے ان میں سے ایک کو پاک و صاف پوش اندام دیکھا اور دوسرے کو گندے جسم، میلے لباس اور بے ڈھنگی و عنغ کا۔ پس اس نے سارا انعام پہلے کو دے دیا۔ اور اس کا اپنے سبق اور اپنی جان کے رخصت کا دھیان رکھنے پر فکریہ ادا کیا۔ اور دوسرے کو کہا: تم نے بیسیا اپنے سبقوں کا دھیان رکھا ہے و ایسا ہی اپنے جسم اور لباس کا بھی دھیان رکھو تاکہ اللہ کی پسند اور دلوں کی محبت حاصل کرو۔

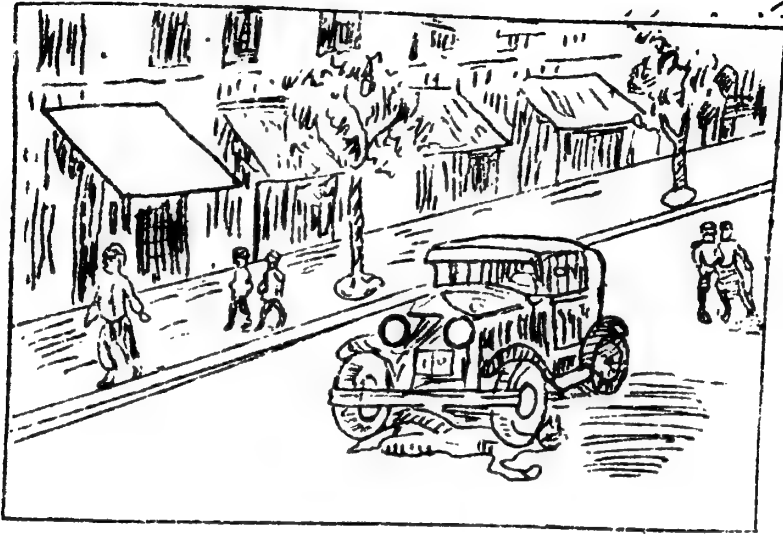
## مشق

- ۱۔ کیا تم میلے کچیلے طالب علم سے صحبت رکھو گے؟
- ۲۔ صحت میں کون بہتر؟ مستحضر یا گندہ؟
- ۳۔ صفائی کے فائدے پر کوئی کہانی سنو؟

## لفظوں کے معنی

لفظ	معنی	لفظ	معنی
يُمَشِّطُ	کنگھی کرتا ہے	الْمُزْدَامُ	انداز، وضع
يُرْتَدِي	پہنتا ہے	الْأُولَيَّةُ	اول آنا

# آدابُ المَشْيِ فِي الطَّرِيقِ



- ۱- لِلطَّرِيقِ طَوَارَانِ يَسِيرُ عَلَيْهِمَا الْمَاشُونَ .
- ۲- فِي وَسْطِ الطَّرِيقِ يَسِيرُ التَّرَامُ وَالْعَجَلَاتُ وَالسِّيَّارَاتُ .
- ۳- إِذَا كُنْتَ رَاجِلًا، فَسِرْ عَلَى الطَّوَارِ الْآيَمَنِ، وَ لَا تَمْشِ فِي وَسْطِ الشَّارِعِ، خَوْفًا مِنْ أَدَى يُصِيبُكَ .
- ۴- إِذَا سَرَتْ فِي طَرِيقٍ عَامٍ فَانْظُرْ أَمَامَكَ، وَ لَا تَكْثُرِ التَّلَفُّتَ وَ لَا تَقْرَأِ الْكُتُبَ وَ لَا تَتَفَرَّجَ عَلَى الْمُتَعَارِكِينَ .
- ۵- اعْتَدِلْ فِي مَشْيِكَ، فَلَا تُسْرِعْ، لِئَلَّا تَصْطَدِمَ بِغَيْرِكَ وَ لَا تُبْطِئُ فَتَتَعَوَّدَ الْبُطَاءُ وَ الْكَسَلُ .
- ۶- لَا تَرْكَبِ التَّرَامَ إِلَّا فِي الْمَحْطَةِ .
- ۷- وَإِيَّاكَ أَنْ تَنْزَلَ مِنْهُ إِلَّا فِي الْمَحْطَةِ .
- ۸- وَ احْذَرْ أَنْ تَتَعَلَّقَ بِهِ وَ هُوَ سَائِرُ كَمَا يَفْعَلُ بَعْضُ الصَّبِيِّينَ نِيَكُونَ فِي ذَلِكَ هَلَاكُهُمْ .

## تَمَرِّین

- ۱۔ اَیُّ اَسْلَمُ: اَلْمَشْیُ عَلَی الظَّوَارِ، اَمِ الْمَشْیُ فِی وَسْطِ الطَّرِیقِ؟
- ۲۔ بِمَاذَا تَصِفُ مَنْ یَتَعَلَّقُ بِالتَّرَامِ وَهُوَ سَائِرٌ؟
- ۳۔ مَاذَا تَفْعَلُ اِذَا اَسْرَدَتْ اَنْ تَجْتَازَ الطَّرِیقَ مِنْ جِهَةٍ اِلٰی اُخْرٰی۔

## معنی المفردات

الکلمه	مَعْنَاهَا	الکلمه	مَعْنَاهَا
ظَوَارَان	رَصِيفَانِ	تَتَفَرَّجُ	تَنْظُرُ
رَاجِلٌ	يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْهِ	تَجْتَازُ	تَعْبُرُ

## راستہ چلنے کے آداب

- (۱) راستے کی دو پٹریاں ہوتی ہیں جن پر پیدل چلنے والے چلتے ہیں۔
- (۲) راستے کے بیچوں بیچ ٹرامیں، گاڑیاں، اور موٹر کاریں چلتی ہیں۔
- (۳) جب تو پیادہ ہو، تو دائیں پٹری پر چل . . . . . اور راستے کے بیچ میں نہ چل، تکلیف پہنچنے کے خوف سے۔
- (۴) جب تو عام راستے میں چلے تو اپنے سامنے کو دیکھتا رہ، اور زیادہ ادھر ادھر نہ دیکھ، اور نہ کتاہیں پڑھ، اور نہ لڑنے بھڑنے والوں کا تماشا دیکھ۔
- (۵) اپنی چال میں میاں نہ رومی کر۔ پس نہ تو تیز چل کہ کسی اور سے ٹکرا کھالے اور نہ سست چل، کہ آہستگی اور سستی کی عادت ہی پڑ جائے۔
- (۶) اور ٹرام پر سوار نہ ہو مگر سٹیشن میں۔
- (۷) اور اس سے بچ کہ تو بجز سٹیشن میں ہونے کے اس پر سے اترے۔

(۸) اور اس کے چلتے چلتے اس سے لکھنے سے بچ، جیسا کہ بعض بچے کیا کرتے ہیں اس میں ان کی ہلاکت ہوتی ہے۔

### مشق

- (۱) زیادہ سلامتی والا کونسا ہے؟ پڑائی پر چلنا یا راہ کے بیچ چلنا۔
- (۲) تو اسکو جو چلتی ٹرام سے لٹک پڑتا ہے کیسا بتاتا ہے؟
- (۳) جب تو راستے کو ایک طرف سے دوسری طرف پار کرنا چاہے تو کیا کرگیا؟

## آدبُ المشی

يَلْزَمُ أَنْ يَكُونَ الْمَشْيُ هَوْنًا مُعْتَدِلًا لَا سَرِيعًا  
لَا بَطِينًا وَ أَنْ يَجْتَنِبَ الْمَاشِيَ الْحِفَّةَ فِي التَّلَفُّتِ  
أَنْ يَكُونَ نَاصِبًا لِلْقَامَةِ وَ لَا مُحْدُوذِبًا وَ لَا مُشَبَّهًا  
بِأُكُلِ الْفَرْسِ عَلَى التَّقْوُسِ وَ الْإِخْنَاءِ  
وَ عَلَيْهِ أَنْ يَكُونَ مُؤَثِّرًا لِيَمْنَى الطَّرِيقِ  
يُسْرَاهَا لِيَبْعُدَ عَنْ مُصَادَمَةِ الْعَجَلَاتِ وَ خَوْفِهَا  
مَوْجِئًا النَّظَرَ إِلَى الْأَمَامِ لَا إِلَى التَّوَارِدِ وَ لَا مُحْدِثًا  
بِرَأْيِ الْعَجَلَاتِ وَ بِأَلْمَازِينِ، مُسَاعِدًا لِضَعِيفٍ أَوْ  
عَاجِزٍ أَوْ مَا يُحْمَلُ عَلَى دَابَّةٍ، مُتَبَاعِدًا عَنْ مَوَاقِفِ  
الْخَاصِمِ، مُنْتَقِبًا الطَّرِيقَ النَّظِيفَةَ غَيْرَ مُزَاحِمٍ وَ  
مُلْتَصِقٍ بِالْحَيْطَانِ وَ لَا بِأَحَدٍ، مُحْتَرِسًا فِي الرِّيحِ  
عَلَى الْجَيْبِ مِنْ يَدِ الْمُتَلَسِّسِ، مُتَأَخِّرًا عَنْ جَلِيلِ يَمَاشِ  
سَائِرًا عَلَى يَسَارِهِ \*

# مَحْضَرُ ابْنِ جُبَر

(۸۹)

عَنْ ابْنِ هُرَيْرَةَ رَفَعَهُ: مَنْ أَفْطَرَ يَوْمًا مِنْ رَمَضَانَ مِنْ غَيْرِ عَذْرِ وَلَا مَرَضٍ لَمْ يَقْضِهِ عَنْهُ صِيَامُ الدَّهْرِ وَإِنْ صَامَهُ، وَبِهِ قَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ \*  
ترجمہ: ابو ہریرہؓ سے روایت ہے، انھوں نے اس حدیث کو مرفوع کیا ہے، یعنی نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے منسوب کیا ہے: جو شخص رمضان کے کسی دن کا روزہ بغیر کسی نذو اور مرض کے افطار کر دے تو اس کو اس کی طرف سے ہمیشہ کے روزے رکھنا بھی پورا نہیں کر سکتا اگرچہ اس نے رکھے ہوں۔ اور ایسا ہی ابن مسعودؓ نے فرمایا ہے۔  
وَهَذَا الْحَدِيثُ ذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ فِي بَابِ إِذَا جَامَعَ فِي رَمَضَانَ

(۹۰)

عَنْ ابْنِ هُرَيْرَةَ قَالَ أَوْصَانِي خَلِيلِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِثَلَاثٍ: صِيَامِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ، وَرُكْعَتَيْ نَسْأَلِي، وَ أَنْ أَوْتَرَ قَبْلَ أَنْ أَكَامَ \*  
ترجمہ: ابو ہریرہؓ سے روایت، کہا مجھے میرے دوست محمدؐ نے تین باتوں کو کہہ فرمائی: ہر ماہ کے تین دنوں کے روزے رکھنے کی۔ اور چاشت کی دو رکعتوں کی، اور اس کی کہ میں سونے سے پہلے وتر پڑھ لوں \*  
تشریحات :-

اس حدیث کے متعلق مختلف اقوال کا ملخص حسب ذیل ہے :-

اول: ہر مہینے میں تین غیر معین دنوں کے روزے رکھنے کا استحباب ہے۔  
دوم: تیرھویں، چودھویں، پندرھویں تاریخوں کا ان روزوں کے لئے مستحب ہونا۔ اور یہ شافعی اور ان کے اصحاب۔ مالکیہ میں سے ابن جبیب، ابو حنیفہ اور صاحبین اور احمد کا مذہب ہے۔

سوم: بارھویں، تیرھویں، چودھویں تاریخوں کا استحباب، اور یہ ترمذی میں ہے۔  
چھٹا: آغاز ماہ کے تین روزوں کا مستحب ہونا۔  
پنجم: مہینے کے شروع سے ہفتہ، اتوار، پیر کے روزے۔ پھر اس کے بعد آنے والے مہینے کے شروع میں منگل، بدھ اور جمعرات کے روزے۔  
ششم: آخر ماہ میں سے ان کا مستحب ہونا۔

ہفتا: مہینے کے ہر عشرہ میں سے ہر پہلے دن کا روزہ رکھنا۔  
(وَأَنَّ أَوَّلَهُ): یعنی مجھے سونے سے پہلے وتر پڑھنے کی تاکید فرمائی اور یہ اس حالت پر محمول ہوگا جب کسی کو آخر شب میں بیدار ہونے پر اعتماد نہ ہو، ورنہ تاخیر افضل ہے۔  
وَهَذَا الْحَدِيثُ ذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ فِي بَابِ صِيَامِ أَيَّامِ الْبَيْضِ  
(۹۱)

عَنْ عَدِيِّ بْنِ حَاتِمٍ قَالَ سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ! أُرْسِلُ كُلِّي وَأُسْتَبَى، فَأَجِدُ مَعَهُ عَلَى الصَّيْدِ كُلِّبًا آخَرَ لَمْ أُسَمِّ عَلَيْهِ، وَلَا أَذْمُرُنِي أَيُّهُمَا أَخَذَ، قَالَ لَا تَأْكُلْ فَإِنَّمَا سَمَّيْتُ عَلَى كُلِّبِكَ وَ لَمْ تُسَمِّ عَلَى الْآخَرِ +

ترجمہ: عدی بن حاتم سے روایت ہے، کہا: میں پیغمبرِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا، میں نے کہا: اے پیغمبرِ خدا! میں اپنا کتا چھوڑتا ہوں اور بسمی اللہ اللہ اکبر کہتا ہوں، پھر شکار پر اس کے ساتھ ایک اور کتا پاتا ہوں جس پر میں نے اللہ کا نام نہیں لیا تو

اور نہ یہی جانتا ہوں کہ دونوں میں سے کس نے پکڑا؟ فرمایا: نہ کھا، کہ تو نے تو اپنے ہی کتے پر بسم اللہ کہی ہے، دوسرے پر نہیں کہی +  
تشریح :-

بخاری میں نص حدیث اول سے اس طرح ہے :

عَنْ عَدِيِّ بْنِ حَاتِمٍ، قَالَ : سَأَلْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
عَنِ الْبُعْرَاضِ فَقَالَ : إِذَا أَصَابَ بِحَدِّهِ فَكُلْ وَ إِذَا أَصَابَ بِعَرَضِهِ  
فَقُتِلَ فَلَا تَأْكُلْ فَإِنَّهُ وَقِيدٌ . (فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ ! أُرْسِلْ  
كَلْبِي الْخ - )

عدی بن حاتمؓ سے مروی ہے کہا: میں نے نبی خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا  
معراض کے متعلق، فرمایا: اگر دھار کی طرف سے لگے تو کھالے اور اگر چوڑائی کی طرف  
سے لگ کر مار ڈالے تو نہ کھا کیونکہ وہ وَقِيد ہے (یعنی چوٹ سے مرا ہوا) +  
(قَوْلُهُ : أَخَذَ) : پکڑا سے مراد مارا ہے +

(فَإِنَّمَا سَمَّيْتَ عَلَى كَلْبِكَ) اُمّی و ارسلته (کیونکہ تو نے تو اپنے ہی کتے  
پر خدا کا نام لیا ہے) یعنی اور اسکو چھوڑا ہے -

(وَلَوْ نَسَمْنَا عَلَى الْآخِرِ) اُمّی و لَوْ تَرَسَلَهُ اَيْضًا اور دوسرے پر خدا کا نام  
نہیں لیا اور نہ اسکو چھوڑا ہی ہے - نہ کھانے کی علت اس بارے میں شک ہے کہ  
شکار پکڑنے والا چھوڑا ہوا کتا ہے یا دوسرا کیونکہ شکاری جانور کا کیا ہوا شکار حلال ہونے  
میں شرط یہ ہے کہ وہ مالک کے بھیجنے سے گیا ہو -

(وَهَذَا الْحَدِيثُ ذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ فِي بَابِ تَفْسِيرِ الْمَشْتَبِهَاتِ مِنْ كِتَابِ الْبَيْعِ)  
(۹۲)

عَنِ الْبَرَاءِ ابْنِ عَازِبٍ وَ زَيْدِ بْنِ أَرْقَمَ سَأَلَ  
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الصَّرَفِ، فَقَالَ لَئِنْ



كَانَ بَدَأَ رَيْبٍ فَلَا بَأْسَ، وَإِنْ كَانَ نَسِيئًا فَلَا يُصْلِحُ

ترجمہ: برا بن مازب اور زید پسر ارقم سے مروی ہے: انھوں نے رسولِ خدا

صلی اللہ علیہ وسلم سے صَرف کا حکم دریافت کیا، فرمایا: اگر دست بدست ہو تو مضایقہ

نہیں اور اگر ادھار پر ہو تو جائز نہیں۔

تشریح :-

صَرف : سونا سونے کے بدلے اور چاندی چاندی کے بدلے یا دونوں کو ایک دوسرے

کے بدلے خرید و فروخت کرنے کو کہتے ہیں۔

(۹۳)

عَنِ الْمُقَدَّادِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ

مَا أَكَلَ أَحَدٌ طَعَامًا قَطُّ خَيْرًا مِنْ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ عَمَلِ

يَدِهِ وَإِنَّ نَبِيَّ اللَّهِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ يَأْكُلُ

مِنْ عَمَلِ يَدِهِ \*

ترجمہ: مقدادؓ سے مروی ہے، روایت کیا نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا: کسی

نے کبھی کوئی کھانا اس کھانے سے بہتر نہیں کھایا جو اس کے ہاتھ کی کمائی کا ہو، خدا کے

نبی داؤد علیہ السلام اپنے ہاتھ کی کمائی کا کھایا کرتے تھے \*

تشریح :-

عَنِ الْمُقَدَّادِ : مقداد بکسر میم، معد کیرب کندی کے فرزند ہیں۔ سنیہ میں وفات پائی۔

خَيْرًا مِنْ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ عَمَلِ يَدِهِ : ہاتھ کی کمائی کی کچھ فضیلتیں یہ ہیں:

بیکاری اور کھیل تماشہ چھوڑ کر مباح کام میں مصروفیت، کسر نفس، سوال کی ذلت

اور غیر کی محتاجی سے بچنا۔ ابن منذر کہتے ہیں: ہاتھ کے کام میں خوبی جب ہوتی ہے

کہ کام کرنے والا مخلص، خیر اندیش ہو اور اس کا معتقد نہ ہو کہ رزق کمائی سے حاصل

ہوتا ہے بلکہ یہ اعتقاد رکھے کہ روزی اس واسطے سے اللہ دیتا ہے۔ الماوردی کہتے ہیں

کماؤں کے اصول تین ہیں، زراعت، تجارت اور صنعت اور مذہب شافعی کے مطابق پاکیزہ تجارت ہے اور میرے نزدیک راجح ترین ہے کہ ان میں پاکیزہ تر زراعت ہے، اسلئے کہ زراعت توکل کے زیادہ قریب ہے۔ نووی نے حدیث بالا کو لیکر ان کا پیچھا کیا ہے۔ اور درست یہ ہے کہ پاکیزہ تر کمائی ہاتھ کا کام ہے۔ پھر اگر زراعت ہو تو وہ پاکیزہ تر کیونکہ ہاتھ کی محنت بھی ہے اس میں توکل بھی ہے اور انسان و حیوان کے واسطے نفع عام بھی ہے۔ اور اسلئے بھی کہ عادت اس میں سے بغیر عوض کے کھانا بھانا ہے۔ اور میں کہتا ہوں کہ جو جہاد کر کے افراد کے مال حاصل کئے جاتے ہیں وہ بھی ہاتھ کی کمائی میں شامل ہیں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا مکہ ب اور خیر المکھا رب ہے۔ اسلئے کہ اس میں فتنہ اور کافرانہ شوائب کثرت کی شکست اور آخرت کا نفع ہے۔

اور یہ جو کہاتے کہ جو کوئی ہاتھ کی کمائی نہ کر سکے، تو زراعت اس کے لئے افضل ہے۔ اسکا ہونا نفع متعدی کو قرار دیا، نفع متعدی کچھ زراعت ہی پر منحصر نہیں ہے، بلکہ وہ ہمیں ہاتھ سے کیا جاتا ہے اس کا نفع متعدی ہوتا ہے، کیونکہ اس میں ان اسباب کا ہونا ہوتا ہے جس کے لوگ محتاج ہوں اور حق یہ ہے کہ اس کے مختلف مرتبے ہیں جہاں ان اشخاص کے محتاج سے مختلف ہوتے ہیں۔

كَانَ يَأْكُلُ مِنْ عِلِّ يَدِهِ : حضرت داؤد زہری، بنا بنا کر فروخت کیا کرتے تھے اور جو کچھ کھاتے اس کے تین حصے کرتے، ایک تہائی اپنے لئے، دوسری تہائی والدہ کے لئے اور تیسری خیرات کے لئے +

اور نوح علیہ السلام تجارتے، ابراہیم علیہ السلام دیوانہ مارا کرتے تھے، اور یسٰیٰ نبیؑ اور آدم علیہ علیہم السلام کسان تھے۔ خاص طور پر داؤد علیہ السلام کا ذکر کرنے میں یہ کہتے ہیں کہ ان کا ہاتھ کی کمائی کر کے کھانا محتاج کی وجہ سے نہیں تھے، کیونکہ وہ زمین پر خلیفہ تھے۔ کہ قال تعالیٰ : يَا دَاوُدُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ وَهَؤُلَاءِ أَفْضَلُ طَرِيقٍ۔ رزق پیدا کرتے تھے۔ اور عیسیٰؑ ہاتھ کے کام کی بڑائی اور جو کماؤں

انسان اپنے ہاتھوں کرتا ہے۔ اس کی دوسروں سے کام کرانے پر برتری آئی ہے اور یہ بھی کہ تکسب توکل میں خلل انداز نہیں ہوتا۔

اس حدیث کو بخاریؒ نے ”کسب الرّجل وعمل یدہ“ کے باب میں روایت کیا ہے +

(۹۴)

عَنْ حَكِيمِ بْنِ حِزَامٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ الْبَيْعَانِ بِالْخِيَارِ مَا لَمْ يَتَفَرَّقَا فَإِنْ صَدَقَا أَوْ قَالَ حَتَّى يَتَفَرَّقَا وَبَيْنَا بُورِلَ لهُمَا فِي بَيْعِهِمَا، وَإِنْ كَتَمَا وَكَذَبَا مُحِقَتْ بَرَكَةُ بَيْعِهِمَا +

ترجمہ :-

حکیم بن حزام سے مروی ہے حضرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ خرید و فروخت کرنے والوں کو جب تک جدا نہ ہوں یا فرمایا جدا ہونے تک اپنے دام اور مال لوٹانے کا حق حاصل ہے اور اگر وہ دونوں سچ سچ بتائیں (خریدار اپنے دام اور اوصاف اور فروخت شدہ مال کے اوصاف) اور کھول کر کہیں (جو نقص و عیوب اسباب ہیں) یا قیمت میں (تو ان کے سودے میں برکت ہوگی اور اگر چھپا جائے اور جھوٹ لیا جائے تو ان کے سودے کی برکت مٹا دی جائیگی +

اس حدیث کو بخاریؒ نے اذا بئین البایعان و لم یکتا و لہ کے باب میں بیان کیا ہے +

(۹۵)

عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ هِنْدٌ أُمُّ مُعَاوِيَةَ لِرَسُولِ  
 ﷺ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، إِنَّ أَبَا سُفْيَانَ رَجُلًا  
 جَبِيحٌ، فَهَلَكَ عَلَى جُنَاحٍ أَنْ أَحْدَثَ مِنْ  
 إِلَهٍ سِرًّا؛ قَالَ خُذْنِي أَنْتِ وَبَنُوكِ مَا يَكُونُ لَكَ  
 لِمَعْرُوفٍ ÷

ترجمہ :-

عائشہ رضی اللہ عنہا سے مروی ہے کہ: معاویہؓ کی ماں ہند نے رسول خدا  
 ﷺ سے کہا کہ ابوسفیانؓ حریص و بخیل آدمی ہیں، تو کیا مجھ پر کچھ گناہ  
 گا کہ میں پوشیدہ ان کا کچھ مال لے لوں؟ فرمایا تم اور تمہارے بیٹے اتنا لے  
 کرو جتنا مناسب طور پر تمکو کافی ہو سکے ÷

(۹۶)

عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ  
 ﷺ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ مَنْ عَصَرَ صُورَةً  
 بِإِذْنِ اللَّهِ يُعَذِّبُهُ حَتَّى يَنْفُخَ فِيهَا الرُّوحَ، وَ  
 يُسَبِّحُ بِهَا فِيهَا أَبَدًا ÷

ترجمہ :-

ابن عباس رضی اللہ عنہ نے کہا، میں نے رسول خدا ﷺ سے سنا  
 کہ: جو شخص کوئی تصویر بنائے تو اللہ اس کو عذاب کرے گا یہاں تک کہ اس میں روح  
 پھونکے اور وہ کبھی اس میں روح نہ پھونک سکے گا ÷

تشریح :-

مصنف نے پوری حدیث بیان نہیں کی، بقیہ حدیث کا حسب ذیل ہے :

فَرَبَّكَ السَّجْدَ جَلَّ الرَّحْمَةُ شَدِيدَةً وَاصْفَرَّ وَجْهُهُ - يَرْمُن  
 کہ اس شخص نے سخت آہ کھینچی اور اس کا چہرہ زرد ہو گیا۔ فَقَالَ  
 وَبَعَثَ ابْنُ عَبَّاسٍ بِهَذَا الشَّجَرِ وَكُلِّ شَيْءٍ لَيْسَ  
 فیہ روح - ابن عباسؓ نے کہا: وائے تجھ پر اگر اس سے باز نہ رہ سکو، تو  
 بے جان چیز کی تصویر بنا سکتے ہو۔ حدیث کی ابتدا یوں ہے کہ ایک شخص نے  
 ابن عباسؓ کے پاس آکر کہا کہ میں ایسا شخص ہوں جس کا گزارہ ہاتھ کی کمانی  
 پر رہتا اور میں یہ تصویریں بنایا کرتا ہوں۔ ابن عباسؓ نے کہا کہ میں تجھ سے وہی  
 حدیث بیان کروں گا جو میں نے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے سنی ہے: میں نے  
 آنحضرتؐ کو فرماتے ہوئے سنا: مَنْ صَوَّرَ لَہ۔

تحریم تصاویر میں سے بچیوں کی گڑیاں مستثنیٰ ہیں کیونکہ عائشہ رضی اللہ عنہا ان  
 سے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاں کھیلا کرتیں وَحُكْمَةُ ذَلِكَ  
 تَدْرِيبُ مَنَ عَلَى أَمْرِ التَّرْبِيَةِ +



## چلنے کا ادب

چلنا سچ سچ ہونا چاہئے بیچ کے درجے کا، نہ تیز نہ سست، چلنے والے کو ادھر ادھر جھانکنے کی سبکی سے بچنا چاہئے، اور قد کو سیدھا رکھنا چاہئے، نہ جھکا ہوا نہ کبڑا، اور نہ ہاتھوں کو اپنی پشت کے پیچھے ہم پنجہ کتے ہوئے تاکہ اسکی پیٹھ کے پٹھے خمی اور کمانگی پر اکڑ نہ جائیں۔ اور اس کو راستے کے دائیں یا بائیں رہنا چاہئے تاکہ گاڑیوں وغیرہ کی ٹکر سے دُور رہے۔ نگاہ کو سامنے کی طرف رکھے ہوئے نہ کھڑکیوں کی جانب اور نہ بگھیوں کے سواروں اور راہ چلنے والوں پر نظر جائے ہوئے، کمزور یا ناتواں کی یا کسی چارپائے پر لدوانے میں مدد کرتے ہوئے، جھگڑے کے مقاموں سے دُور رہتے ہوئے۔ صاف ستھری راہوں کو اختیار کرتے ہوئے۔ نہ دیواروں سے اور نہ کسی اور سے ٹکراتے اور چمٹتے ہوئے، بھیڑ میں اُچکے کے ہاتھ سے جیب کا دھیان رکھتے ہوئے۔ بڑے آدمی کی ہمرای میں اسکے پیچھے رہتے، بائیں جانب چلتے ہوئے +

الْبَرَاءُ عِمْرَانُ بْنُ سَمِيَّةٍ

الْبُرْعُومَةُ الثَّانِيَّةُ عَشَرَ

Accession Number

By Date

Date

جمع	مثنیٰ	واحد	
عِنْدَهُمَا (ان دونوں کے پاس)	عِنْدَهُمَا (ان دونوں کے پاس)	عِنْدَهُ (اس کے پاس)	مذکر غائب
عِنْدَهُمَا (ان دونوں کے پاس)	عِنْدَهُمَا (ان دونوں کے پاس)	عِنْدَهَا (اس کے پاس)	مؤنث غائب
عِنْدَهُمَا (ان دونوں کے پاس)	عِنْدَهُمَا (ان دونوں کے پاس)	عِنْدَهُ (اس کے پاس)	مذکر حاضر

واحد	مثنیٰ	جمع
عِنْدَكَ (تیرے پاس)	عِنْدَكُمَا (تم دونوں کے پاس)	عِنْدَكُم (تم سب کے پاس)
عِنْدِي (میرے پاس)	عِنْدَنَا (ہمارے پاس)	عِنْدَنَا (ہمارے پاس)
لَهُ (اُس کا یا اسکے پاس)	لَهُمَا (ان دو کا یا انکے پاس)	لَهُمْ (ان سب کا یا انکے پاس)
لِهَا (اس عورت کا یا اسکے پاس)	لَهُمَا (ان دو عورتوں کا یا انکے پاس)	لَهُنَّ (ان عورتوں کا یا ان کے پاس)
لَكَ (تیرا یا تیرے پاس)	لَكُمَا (تمہارا یا تمہارے پاس)	لَكُمْ (تمہارا یا تمہارے پاس)
لِكِ (تجھ عورت کا یا تیرے پاس)	لَكُمَا (تم دو عورتوں کا یا تمہارے پاس)	لَكُنَّ (تم دو عورتوں کا یا تمہارے پاس)
لِي (میرا یا میرے پاس)	لَنَا (ہمارا یا ہمارے پاس)	

- (۱) لِي كَلْبٌ كَبِيرٌ . (۲) عِنْدَنَا كِتَابَانِ لَطِيفَانِ .  
 (۳) لَنَا كِتْبٌ لَطِيفَةٌ (۴) عِنْدَهَا كِتَابٌ لَطِيفٌ .  
 (۵) اَلْقِطْ عِنْدَهُ فَارٌ (۶) اَلْقِطْهُ عِنْدَهَا فَارَةٌ .  
 (۷) هَلْ عِنْدَكَ الْكُتُبُ . (۸) اَلْكِتُبُ مَعَنَا هُنَا .  
 (۹) هِيَ كَانَتْ مَعَهُمْ هُنَاكَ . (۱۰) اَلْوَلَدُ الطَّيِّبُ  
 وَ اَلْبَيْتُ اللَّطِيفَةُ كَانَا مَعِي (۱۱) سَيَكُونُ الْاَقْلَامُ  
 مَعَهُمْ . (۱۲) هَلْ عِنْدَكُمْ الْكِتُبُ وَ الْاَقْلَامُ (۱۳)  
 عِنْدَهَا الْكِتُبُ وَ عِنْدِي الْاَقْلَامُ . (۱۴) كَانَتْ  
 مَعَهُمْ كِتَابٌ طَيِّبٌ وَ فَاسٌ قَدِيمٌ (۱۵) عِنْدَهُ  
 حَصِيرٌ وَ قِطٌّ . (۱۶) اَلْوَلَدُ كَانَ لَهُ ثَوْرٌ وَ قَلَمٌ  
 فَارٌ (۱۷) فِي الصُّنْدُوقِ فَارٌ كَبِيرٌ (۱۸) اَلْوَلَدُ  
 عَلَى الصُّنْدُوقِ . (۱۹) هَلِ الْكَلْبُ فِي الصُّنْدُوقِ اَمْ  
 عَلَيْهِ \*

## بارھویں کلی

(۱) میرے پاس ایک بڑا کتا ہے۔ (۲) ہمارے پاس دو نفیس کتابیں ہیں۔  
 (۳) ہماری کچھ نفیس کتابیں ہیں۔ (۴) اس کے پاس ایک نفیس کتاب ہے۔ (۵)  
 بٹے کے پاس ایک چوہا ہے۔ (۶) بتی کے پاس ایک چھیا ہے۔ (۷) کیا تیرے (مذکر)  
 پاس کتابیں ہیں؟ (۸) کتابیں یہاں ہمارے پاس ہیں۔ (۹) وہ وہاں ان کے  
 ساتھ تھی۔ (۱۰) اچھا لڑکا اور نفیس لڑکی میرے ساتھ تھے۔ (۱۱) قلم ان کے ساتھ  
 ہونگے۔ (۱۲) کیا تمہارے پاس کتابیں اور قلم ہیں۔ (۱۳) اس (مؤنث) کے پاس  
 کتابیں اور میرے پاس قلم ہیں۔ (۱۴) ان کے پاس ایک اچھی کتاب اور پرانا کلمہ لڑکا ہے  
 (۱۵) اس (مذکر) کے پاس ایک چٹائی اور ایک بلا ہے۔ (۱۶) بچے کے پاس ایک بیل  
 اور ایک قلم اور ایک چوہا تھا۔ (۱۷) صندوق میں بڑا چوہا ہے۔ (۱۸) لڑکا صندوق پر  
 ہے۔ (۱۹) کیا کتا صندوق میں ہے یا صندوق پر؟

## تقریریں ۱۲

عربی میں ترجمہ کرو :- (۱) میرے پاس ایک کتاب ہے اور تیرے پاس ایک قلم  
 ہے۔ (۲) بٹے کے پاس ایک بڑا چوہا ہے۔ (۳) بڑی لڑکی کے پاس قلم (جمع) اور  
 کتابیں ہیں۔ (۴) کیا تیرے پاس کتابیں ہیں۔ (۵) پاکیزہ لڑکا ہمارے ساتھ تھا۔  
 (۶) سب بچے میرے ساتھ تھے۔ (۷) کیا تیرے پاس سب کتابیں ہیں؟ (۸) میرے  
 پاس (۹) اس (عورت) کے پاس قلم ہیں۔ (۱۰) وہ ان کے ساتھ تھی  
 (۱۱) کتابیں وہاں ان کے ساتھ ہیں۔ (۱۲) لڑکے کے پاس ایک بلا اور ایک چوہا تھا  
 (۱۳) لڑکیوں کے پاس پرانی کتابیں تھیں۔ (۱۴) لڑکے کے پاس ایک بوڑھا بیل اور  
 بڑا کتا تھا۔

## مشق ۱۲ : عربی ترجمہ :-

(۱) لِي كِتَابٌ وَ عِنْدَكَ قَلَمٌ (۲) اَلْقَطُّ عِنْدَهُ فَارٌ كَبِيرٌ



(۳) ابْنْتُ الْكِبْرِيَّةَ عِنْدَهَا الْأَقْلَامُ وَالْكِتَابُ. (۴) هَلْ عِنْدَكَ الْكِتَابُ. (۵) الْكُتُبُ اللَّطِيفُ كَانَ مَعَنَا. (۶) كُلُّ الصِّبْيَانِ كَانُوا مَعِيَ. (۷) هَلْ عِنْدَكَ جَمِيعُ الْكِتَابِ؟ (۸) عِنْدِي. (۹) عِنْدَهَا الْأَقْلَامُ. (۱۰) كَانَتْ مَعَهُ. (۱۱) الْكِتَابُ مَعَهُمْ. هُنَاكَ. (۱۲) كَانَ عِنْدَ الْوَلَدِ قِطٌّ وَفَاسٌ. (۱۳) كَانَتْ لِبَنَاتِ كُتُبٌ قَدِيمَةٌ. (۱۴) كَانَ لِلْوَلَدِ كُتُبٌ عَجُوزٌ وَكَلْبٌ كَبِيرٌ +

## الْبُرْعُومَةُ الثَّالِثَةُ عَشْرَ

مَتَاعُهُ (لَهُ - هُ : اس کا) اس کا مال + مَتَاعُهَا (لَهَا - هَا) مَتَاعُهُمَا (لَهُمَا - هُمَا : ان دو کا) -

مَتَاعِي (لِي - مِي : میرا)

مَتَاعُهُمْ (لَهُمْ - هُمْ) + مَتَاعُهُنَّ (لَهُنَّ - هُنَّ : ان کا) + مَتَاعُكُمْ - مَتَاعُكُنَّ تمہارا +

أَعْطَى : میں دیتا یا دیتی ہوں + نَعْطِي : ہم دیتے ہیں +

تَعْطِي : تو دیتا ہے + تَعْطِيَانِ : تم دو دیتے یا دیتی ہو -

تُعْطِينَ : تو دیتی ہے + تَعْطِينَ : تم دیتی ہو + تَعْطُونَ : تم دیتے ہو +

هَذَا - هَذِهِ : یہ + ذَلِكَ - تِلْكَ : وہ +

كَبِيرٌ - عَظِيمٌ - جَسِيمٌ : بڑا +

اردو میں ترجمہ کرو :-

(۱) الْوَلَدُ الصَّالِحُ أَعْطَانِي كِتَابَهُ اللَّطِيفَ.

(۲) نَعْطِيكَ كَلْبَنَا الْكَبِيرَ. (۳) تِلْكَ ابْنَةُ الْكَبِيرَةِ

عَظِّتْنِي هَذَا الْكِتَابَ. (۴) هَذَا قَلَمُهُ وَ ذَاكَ قَلَمُهُمْ.  
 (۵) ذَاكَ الْوَلَدُ سَيُعْطِينِي قَلَمَهُ. (۶) هَذَا كِتَابُكُمْ وَ  
 الْكِتَابِي. (۷) هُوَ يُعْطِيهَا كُتْبَهُ وَ هِيَ تُعْطِيهِ  
 نَبِيَهَا. (۸) هُمَا يُعْطِيَانِيهِنَّ أَقْلَامَهُمَا وَ هُنَّ  
 يُعْطِيَانِيهِمَا أَقْلَامَهُنَّ. (۹) أَنْتُمَا تُعْطِيَانِيَهُمَا كُتُبَكُمَا.  
 (۱۰) هِيَ آعْطَتْهُ قِطْعَهَا الْعَجُوزُ وَ كِتَابَهُ الْكَبِيرُ.  
 (۱۱) هُوَ آعْطَانِي ذَاكَ الْكِتَابَ ۞

تیسرے صوبے کلی : ترجمہ :-

(۱) نیک لڑکے نے مجھے اپنی نفیس کتاب دی - (۲) ہم تجھ کو اپنا بڑا کتاب دیتے  
 ہیں۔ (۳) اس بڑی لڑکی نے مجھ کو یہ کتاب دی - (۴) یہ اس کا قلم ہے اور وہ اُن کا  
 ہے۔ (۵) وہ لڑکا مجھ کو اپنا قلم دیگا - (۶) یہ تمہاری کتاب ہے اور وہ میری کتاب  
 ہے۔ (۷) وہ اس (عورت) کو اپنی کتابیں دیتا ہے اور وہ اس (مرد) کو اپنی کتابیں دیتی  
 ہیں۔ (۸) وہ دونوں ان (عورتوں) کو اپنے قلم دیتے ہیں اور وہ ان دونوں (مردوں) کو  
 اپنے قلم دیتی ہیں - (۹) تم دو (مرد) ان کو اپنے قلم دیتے ہو۔ (۱۰) اس (عورت) نے اس  
 کو اپنا بڑا کتاب دیا اور اپنی بڑی کتاب دی - (۱۱) اس (مرد) نے مجھ کو وہ کتاب دی ۞

### تیسرے صوبے

عربی میں ترجمہ کرو :- (۱) یہ کتاب میرا ہے - (۲) یہ تیرے (مذکر) کپڑے ہیں اور وہ  
 (مؤنث) کی کتاب ہے - (۳) اچھے بچے نے مجھے ایک کتاب دی - (۴) یہ اس  
 (مذکر) کی کتاب ہے - (۵) وہ مجھے اپنی کتاب دیگا - (۶) خوش وضع لڑکی نے اس لڑکے  
 کو ایک بڑا کتاب دیا - (۷) یہ اس (مذکر) کا کتاب ہے اور وہ اس (مؤنث) کا کتاب ہے - (۸) وہ  
 اپنے قلم دیتا ہے - (۹) وہ مجھ کو ایک عمدہ کتاب اس لڑکی کے لئے دیگا - (۱۰) وہ  
 اپنی کتابیں دیگی - (۱۱) انھوں نے مجھ کو یہ کتاب اور وہ بیل دیا - (۱۲) اس نے قلم

اور کتاب اچھے لڑکے کے لئے دی +

عربی ترجمہ :-

- (۱) هَذَا الْكَلْبُ كَلْبِي. (۲) هَذَا ثِيَابُكَ وَ ذَلِكَ كِتَابُهَا .  
 (۳) اَلصَّبِيُّ الطَّيِّبُ اَعْطَانِي كِتَابًا . (۴) هَذَا كِتَابُهُ . (۵)  
 سَيُعْطِينِي كِتَابَهُ . (۶) اَلْبِنْتُ الظَّرِيفَةُ اَعْطَتْ ذَلِكَ الْوَلَدَ قِطًّا  
 كَبِيرًا . (۷) هَذَا قِطَّةٌ وَ ذَلِكَ قِطَّهَا . (۸) يُعْطِينَا اَقْلَامَةً .  
 (۹) سَيُعْطِينِي كِتَابًا ظَرِيفًا لِتِلْكَ الْبِنْتِ . (۱۰) سَتُعْطِينَا كِتَابَهَا .  
 (۱۱) اَعْطُونِي هَذَا الْكَلْبَ وَ ذَلِكَ الثَّوْمَ . (۱۲) اَعْطَى الْقَلَمَ وَ  
 الْكِتَابَ لِلْوَلَدِ الصَّالِحِ +

## الْبُرْعُومَةُ الرَّابِعَةُ عَشَرَ

- |                          |                               |
|--------------------------|-------------------------------|
| اُخْذُ : میں لیتا ہوں +  | نَاخْذُ : ہم لیتے ہیں +       |
| تَاخْذُ : تو لیتا ہے +   | تَاخْذُونَ : تم لیتے ہو +     |
| تَاخْذُ : وہ لیتی ہے +   | يَاخْذُونَ : وہ لیتے ہیں +    |
| يَاخْذُ : وہ لیتا ہے +   | يَاخْذُونَ : وہ لیتے ہیں +    |
| هُوَ لَا : یہ سب (جمع) + | اُخْذُ : میں لیتا ہوں +       |
| أُولَئِكَ : وہ سب +      | نَاخْذُ : ہم لیتے ہیں +       |
| إِلَى - ل - اِیَا : کو + | يَاخْذَانِ : وہ دو لیتے ہیں + |
| كَرَّةٌ : گولہ +         | تَاخْذَانِ : وہ دو لیتے ہیں + |
| بَعْضٌ - قَلِيلٌ : کچھ + | تَاخْذَانِ : وہ دو لیتے ہیں + |
| اردو میں ترجمہ کرو :-    | ی : میرا +                    |

(۱) هُوَ لَا اَوْلَادُ كَانُوا هَهُنَا. (۲) هُمُ اَوْلَادُ

صَالِحُونَ. (۳) عِنْدَهُمْ كُتُبٌ كَبِيرَةٌ. (۴) أَخَذُوا  
كُلِّي الْكَبِيرَ مَعَهُمْ. (۵) هَؤُلَاءِ الْأَوْلَادُ سَيَأْخُذُونَ  
كُتُبَكُمْ. (۶) هَلْ هَذِهِ أَقْلَامُكَ. (۷) خُذْ قَلِيلًا لِلْبَيْتِ  
الطَّيِّبَةِ. (۸) أَعْطِنِي تِلْكَ الْكُتُبَ وَ سَاخِذْهَا مَعِيَ.  
أَعْطُوا طَابَاقِي لِلْأَوْلَادِ الْكِبَارِ. (۱۰) أَخَذُوا بَعْضُ  
لِكُتُبِ الْوَلَدِ الْكَبِيرِ +

چودھویں کلی : اردو ترجمہ :-

(۱) یہ لڑکے یہاں تھے۔ (۲) وہ نیک لڑکے ہیں۔ (۳) ان کے پاس بڑی بڑی  
کتابیں ہیں۔ (۴) وہ میرا کتاب اپنے ساتھ لے گئے۔ (۵) یہ لڑکے تمہاری کتابیں لینگے۔  
(۶) کیا یہ تیرے قلم ہیں۔ (۷) تھوڑا سا اچھی بچی کے لئے لے۔ (۸) مجھے وہ کتابیں دے  
وہیں ان کو اپنے ساتھ لے جاؤنگا۔ (۹) انھوں نے میری گیندیں بٹے لڑکوں کو  
دی۔ (۱۰) انھوں نے کچھ کتابیں بڑے لڑکے کے لئے لیں +

### تمرین ۱۴

عربی میں ترجمہ کرو :- (۱) یہ لڑکے اچھے ہیں۔ (۲) انھوں نے اسکی ساری کتابیں لئے لیں۔  
(۳) ہم نے انکو اپنی گیند دی۔ (۴) تمہارے پاس تمہارا گیند ہے۔ (۵) کیا تیرے پاس  
یرے قلم ہیں؟ (۶) ان میں سے کچھ سکھ لڑکی کو دے۔ (۷) ہم ان کا گیند لیتے ہیں اور  
وہ ہمارے گیند پکڑتے ہیں۔ (۸) وہ میرا بڑا کتاب اپنے ساتھ لیتا ہے۔ (۹) تو (مؤنث) اپنے  
مجھ کو دے۔ اور میں انکو اپنے ساتھ لے جاؤنگا۔ (۱۰) کیا یہ کتابیں اور وہ قلم تمہارے  
ہیں؟ (۱۱) بڑے لڑکے نے بڑا گیند لیا۔ (۱۲) انھوں نے میرا کلبا ڈالیا اور اس بڑی  
کا کو دیا۔ (۱۳) اس کے پاس گیند اور قلم اور کتاب ہے +

مشق ۱۴ : عربی ترجمہ :-

۱) هَؤُلَاءِ الْأَوْلَادُ طَيِّبُونَ. (۲) أَخَذُوا كُلَّ كُتُبِهِ. (۳)

أَعْطَيْنَاهُمْ طَائِفَتَنَا . (۴) عِنْدَكَ طَلَبْتَكُمْ . (۵) هَلْ عِنْدَكَ أَقْلَامِي . (۶) أَعْطِ بَعْضَهَا لِلْبِنْتِ الظَّرِيفَةِ (۷) نَأْخُذُ كُرْتَهُمْ وَنَأْخُذُونَ كُرْتَنَا . (۸) يَأْخُذُ كُلِّي الْكَبِيرُ مَعَهُ (۹) أَعْطِنِي أَقْلَامَكَ وَ أَنَا أَخْذُهَا مَعِي . (۱۰) هَلْ هَذَا كُتُبُكَ وَ تِلْكَ أَقْلَامُكَ . (۱۱) الْوَلَدُ الْكَبِيرُ أَخْذَ طَائِفِي (۱۲) أَخْذُوا فَاسِي وَ أَعْطَوْهَا لِلْبِنْتِ الْكَبِيرَةِ (۱۳) عِنْدَهُ كُرَّةٌ وَ قَلَمٌ وَ كِتَابٌ .

## کَیْفَ اَنْتَ؟ یَا عُوْمِرُ!

إِذَا قِيلَ لَكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ: أَعْلَمْتَ أَمْ جَهِلْتَ  
فَإِنْ قُلْتَ عَلِمْتُ، قِيلَ لَكَ فَمَاذَا عَمِلْتَ؟  
وَ إِنْ قُلْتَ جَهِلْتُ، قِيلَ لَكَ فَمَا كَانَ عَذْرُكَ  
فِيمَا جَهِلْتَ؟  
(ابن عساکر عن ابی الدرداء)

## تیرا کیا حال ہوگا؟ اے عومیر!

جب قیامت کے دن تجھ سے کہا جائیگا: تو عالم بنایا جاہل رہا؟ سو اگر تو کہے  
عالم بنا۔ کہا جائیگا تو عمل کیا کیا؟ اور اگر تو کہے گا میں جاہل رہا، تجھ سے کہ  
جائیگا: تیرے جاہل رہنے میں تیرا عذر کیا تھا؟



سب سے اہل فہم



# فلاح علی

- (۱) رسالہ ہر انگریزی مہینے کے پہلے ہفتہ میں شائع ہوتا ہے۔
- (۲) رسالہ نہ پہنچنے کی اطلاع اسی مہینے کی بیسویں تاریخ تک پہنچ جانی چاہئے، ورنہ رسالہ، بشرط موجودگی، قیمت پر ملیگا۔
- (۳) چنرہ سالانہ تین روپے۔ فی پرچہ ۶ روپے۔
- (۴) اشتہارات کی اجرت کا تصفیہ مندرجہ ذیل خط و کتابت کرنا چاہئے۔

جنرل برقی پریس ریلوے روڈ۔ جالندھر شہر میں چھپ کر  
باہتمام محمد احمد خاں ڈاکٹر پرنٹر پبلشر دار القرآن سے شائع ہوا  
(مکتبہ) : سردار محمد خوشنویس۔ دروازہ سیدان۔ جالندھر شہر

۲۲  
۲۶

رجب الاول ۱۳۵۵

# پیام اسلام

جالدھر شہر

تعلیمی صحیفہ



مدین محمد احمد خاں ڈاکٹر



# قواعد

- ۱۔ رسالہ ہر انگریزی مہینے کے پہلے ہفتے میں شائع ہوتا ہے۔
- ۲۔ رسالہ نہ پہنچنے کی اطلاع اسی مہینے کی بیسویں تاریخ تک پہنچ جانی چاہئے، ورنہ رسالہ بشرط موجودگی قیمت پر ملے گا۔
- ۳۔ چند سالانہ سبسکریپشن پر چھ ماہ کی رعایت دی جائے گی۔
- ۴۔ اشتہارات کی اجرت کا تصفیہ مندرجہ ذیل خط و کتابت کرنا چاہئے۔

جنرل برقی پریس ریلوے روڈ۔ جالندھر شہر میں چھپکر  
محمد احمد خاں ڈاکٹر پرنٹر پبلشر کے انتہام سے دارالقرآن سے شائع ہوا

(کتبہ: سردار محمد خوشنویس جالندھر)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پیام اسلام جالندھر شہر

جلد ۳ ماہ ۱۹۲۳ء - صفر ۱۳۶۲ھ نمبر ۳

# مُحَمَّدٌ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

(۹۷)

عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ:  
اَحَقُّ مَا اخَذَ نَفْسُ عَلَيْهِ اَجْرًا كِتَابُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ +  
ترجمہ: ابن عباسؓ نے نبی خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کیا کہ جن کاموں پر تم  
اجرت لیتے ہو ان میں سب سے زیادہ حقدار اللہ کی کتاب ہے۔

تشریح: یعنی جس چیز پر تم اجرت لو وہ حق ہے تو قرآن مجید اس کے لئے احق ہے۔ جو  
لوگ تعلیم قرآن پر اجرت کے جائز ہونے کے قائل ہیں، وہ اسی حدیث سے تمسک کرتے ہیں، اور  
حنفیہ نے تعلیم قرآن کی اجرت لینے سے منع کیا ہے، اس لئے کہ یہ عبادت ہے اور اس کا اجر اللہ  
تعالیٰ پر ہے، اور اس حدیث کی وجہ سے جہاز پھونک پر اجرت لینے کی اجازت دی ہے۔

(وہذا الحديث ذكره البخاري في الرقية على احياء العرب بفتحة الكتاب)

(۹۸)

عَنْ اَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ اَنْطَلَقَ نَفَرٌ مِنْ  
اَصْحَابِ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي  
سَفَرَةٍ سَافَرُوها حَتَّى نَزَلُوا عَلَى حَيٍّ مِنْ اَحْيَاءِ  
العَرَبِ، فَاسْتَضَافُوهُمْ، فَاَبَوْا اَنْ يُضَيِّفُوهُمْ، فَلَدَغَ  
سَيِّدُ ذَلِكَ الْحَيِّ فَسَعَوْا لَهُ بِكُلِّ شَيْءٍ لَا يَنْفَعُهُ،  
فَقَالَ بَعْضُهُمْ اَتَيْتُمْ هَؤُلَاءِ الرَّهْطَ الَّذِيْنَ نَزَلُوا لَعَلَّهُ  
اَنْ يَكُوْنَ عِنْدَ بَعْضِهِمْ شَيْءٌ، فَاتَوْهُمْ فَقَالُوا يَا  
اَيُّهَا الرَّهْطُ اِنَّ سَيِّدَنَا لَدَغَ، وَ سَعَيْنَا لَهُ بِكُلِّ  
شَيْءٍ لَا يَنْفَعُهُ، فَهَلْ عِنْدَ احَدٍ مِنْكُمْ مِنْ شَيْءٍ،  
فَقَالَ بَعْضُهُمْ نَعَمْ، اِنِّي وَ اللهُ لَا رُقِي، وَ لَكِنْ وَ اللهُ  
لَقَدْ اسْتَضَفْنَاكُمْ فَلَمْ تُضَيِّفُوْنَا، فَمَا اَنَا بِرَاقٍ لَكُمْ  
حَتَّى تَجْعَلُوْا لَنَا جُعَلًا، فَصَالَحُوهُمْ عَلَى قِطْعٍ مِنَ  
الْغَنَمِ، فَاَنْطَلَقَ وَ جَعَلَ يَتَفَلُّ عَلَيْهِ، وَ يَقْرَأُ الْحَمْدُ  
لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ، فَكَانَتْ نَشِطَةٌ مِنْ عِقَالٍ، فَاَنْطَلَقَ يَسْتَشِي  
وَمَا بِهِ قَلْبَةً، قَالَ فَاَوْفُوهُمْ جُعْلَهُمُ الَّذِيْ  
صَالَحُوهُمْ عَلَيْهِ فَقَالَ بَعْضُهُمْ اَقْسِمُوا، فَقَالَ الَّذِيْ  
رُقِيَ لَا تَفْعَلُوْا حَتَّى نَأْتِيَ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ فَنَذْكُرْ لَهُ الَّذِيْ كَانَ، فَنَنْظُرَ مَا يَامُرُنَا  
فَقَدِمُوا عَلَى رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَذَكَرُوا

لَهُ، فَقَالَ وَمَا يُدْرِيكَ أَنَّهَا رُقِيَّةٌ، ثُمَّ قَالَ قَدْ  
أَصْبَحْتُ، أَقْسِمُوا وَاضْرِبُوا لِي مَعَكُمْ سَهْمًا، فَضَحِكَ  
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ +

ترجمہ :- ابی سعید خدری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ کچھ لوگ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب میں سے ایک سفر کو جو انھوں نے کیا روانہ ہوئے یہاں تک کہ عرب کے قبائل میں سے ایک قبیلے پر فروکش ہوئے، اور ان سے ضیافت طلب کی۔ انھوں نے ان کو ضیافت دینا نہ مانا، پس ایسا ہوا کہ اس قبیلے کا رئیس (بچھو سے) ڈسا گیا، پس انھوں نے اس کے لئے ہر کوشش کی جو ناکام ثابت ہوئی۔ ان میں سے کسی نے کہا، بھلا ان اشخاص کے پاس تو جادو کیجو جو یہاں اترے ہیں کہ شاید ان میں سے کسی کے پاس کوئی چیز ہو، سو انھوں نے ان کے پاس آکر کہا: اے صاحبو! ہمارا سردار ڈسا گیا ہے اور ہم نے ہر چیز اس کے لئے کوشش کی ہے جو سودمند ثابت نہیں ہوئی، تو کیا تم میں کسی کے پاس کوئی چیز ہے؟ ان میں سے ایک بولا ہاں! میں خدا کی قسم جھاڑنا جانتا ہوں۔ مگر ہم نے بخدا تم سے ضیافت گئی تھی تو تم نے ہماری ہمانداری نہ کی تھی، تو میں بھی جب تک کوئی محتانہ مقرر نہ کروں تمہارے لئے جھاڑ پھونک نہ کروں گا، پس بھیڑ بکریوں کے ایک گھے پر مصالحت ہوئی۔ پس وہ اس پر اَتَمَّ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ پڑھ کر تھوکن شروع کیا تو گویا اس کا بندھن کھول دیا گیا اور وہ ایسا چل پڑا کہ گویا اسکو کوئی بیماری نہ تھی۔ کہا: پس انھوں نے ان کو وہ محتانہ دیدیا جس پر ان سے مصالحت کی تھی۔ پھر ان میں سے بعض نے کہا اسکو بانٹ لو، تو اس شخص نے جس نے جھاڑ پھونک کی تھی کہا: ایسا نہ کرو تا وقتیکہ ہم پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر جو کچھ ہوا ہے اس کا ذکر نہ کریں اور دیکھ دنہ! لیں کہ وہ کیا فرماتے ہیں۔ پس وہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے حال بیان کیا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، تجھ کو کیسے معلوم ہوا کہ یہ (یعنی سورۃ الفاتحہ) منتر ہے، تم نے ٹھیک کام کیا (اسکو) بانٹ لو، اور ایک حصہ میرا بھی (لاس میں) رکھو، پھر نبی صلی اللہ علیہ وسلم ہنس پڑے +

تشریح :-

(الْفُلُوقُ نَفَرٌ) : نفرتین سے دس تک آدمیوں کو کہتے ہیں۔ لیکن ابن ماجہ اور ترمذی کے نزدیک وہ تین تھے، پس اطلاق لفظِ نَفَر کا ان پر مجاز ہوا، حقیقتہً نہ ہوا + حافظ نے کہا: میں ان میں سے بجز البوسعیہ کے اور کسی کے نام سے واقف نہیں ہوا +  
(رَفِی سَفَرَةً) یعنی ایک سرے میں جس میں البوسعیہ خدریؒ امیر بنائے گئے تھے جیسا کہ دارقطنی میں ہے، حافظ بن حجر کی معلومات کے مطابق اہل مغازی نے اسکو معین نہیں کیا۔  
(رَحَى تَزَلُّوا) اسی لیلہ کا فی الترمذی۔  
(عَلَى حَى) قال فی الفتح: میں اس سے آگاہ نہیں ہو سکا کہ جس قبیلے پر وہ اترے تھے وہ کونسا قبیلہ تھا۔

(فَاسْتَضَا فَوْهُمُ) آنحضرتؐ کے اصحاب نے ان سے ضیافت مانگی۔  
(فَأَبَوْا) پس انھوں نے نہ مانا (أَنْ تُضَيَّفُوهُمْ) ان کو ضیافت دینا۔  
(رَدِغٌ) اسی لُحْ دُسا گیا وکان لُسعه بعقر بکافی الترمذی۔  
(فَهَلْ عِنْدَ أَحَدِكُمْ مِنْ شَيْءٍ) زاد ابوداؤد فی رواۃ ینتفع بہ صاحبنا۔  
(لَارُقِي) قال فی المصباح: رَقِيَّتُهُ أَرْقِيَهُ مِنْ بَابِ رَمَى رَقِيًّا عَوِذْتُهِ بِاللّٰهِ وَالاسْمُ الرَّقِيَّةُ عَلَى فَعْلٍ وَالْمَرَّةُ رُقِيَّةٌ وَالْجَمْعُ رُقَى مِثْلُ مُذِيهِ وَ مُدَى۔

(جُعِلَا) وهو ما يُعْطَى عَلَى الْعَمَلِ۔

(فَصَالِحُوهُمْ) یعنی انکے ساتھ اتفاق کیا بھڑ بکریوں کے ایک گلے پر قَطِيع دس سے چالیس تک ادھیہاں میں بکریاں تھیں۔

(يَتَفَلُّ) ینفخ نفخامعہ ادنی بُزاق۔ قال فی المختار التفل شبیه بالبنق و اقل منه اوله البنق ثم التفل ثم النفث ثم النفع وقد تفل من باب ضَرَبَ وَ نَصَرَ۔ قال العارف باللہ عبد اللہ بن ابی حمزہ فی بیہ

النفوس: محل التقل فی الرقية بعد القراءة لتحصل بركة القراءة  
 فی الجوارح التي یر علیه الربی فحصل البركة فی التریق الذی یتفله.  
 (وَيَقْرَأُ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ) اور شعبہ کی روایت میں ہے فجعل یقرء  
 علیہ بفاعحة الكتاب، اس طریق میں اسکی گنتی مذکور نہیں کہ سورۃ فاتحہ کتنی بار  
 پڑھی لیکن اعش کی روایت میں سات بار اور جابر کی حدیث میں تین بار مذکور ہے۔ و  
 الحكم للزائد \*

(عقال) هو الحبل الذی یُشدُّ به ذراع البهية -  
 (مَا بِهِ قَلْبَةٌ) ای عِلَّةٌ سُمیت بِهَذَا الاسم لان الشخص الذی تُصِيبُهُ  
 یَنْقَلِبُ مِنْ جَنْبٍ اِلَى آخَرَ \*  
 (اضربوا) ای اجعلوا (سهما) نصیباً \*

(وہذا الحديث ذکر فی الباب الذی ذکر فیہ الحديث السابق)

(۹۹)

عَنِ الصَّعْبِ بْنِ جَثَامَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ قَالَ لَا حَنِيَّ إِلَّا لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ \*

ترجمہ :- صعب بن جثامہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:  
 نہیں کوئی حنیٰ مگر اللہ کے لئے اور اس کے پیغمبر کے لئے۔

تشریح :-

(لَا حَنِيَّ) حنیٰ کے لغوی معنی محظور: حرام کردہ شدہ۔ اصطلاحاً حاجس کو بادشاہ اپنے لئے  
 خاص کرے۔ رکھ۔ رمنہ \*

(لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ) ومن قام مقامه عليه الصلوة والسلام وهو الخليفة  
 خاصة اذا احتيج الى ذلك لمصلحة المسلمين۔ انما یمھی الامام مالیس  
 بمملوک کبطون الاودية والجبال والمرات۔ مات غیر آباو زمین \*

(۱۰۰)

عَنْ أَبِي ذَرٍّ قَالَ كُنْتُ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
فَلَمَّا أَبْصَرَ يَعْنِي أَحَدًا قَالَ: مَا أَحْبَبُّ إِلَيَّ أَنْتَ تَحُولَ لِي  
ذَهَبًا يَنْكُثُ عِنْدِي مِنْهُ دِينَارٌ فَوْقَ ثَلَاثٍ إِلَّا دِينَارًا  
أَرْصِدُهُ لِدَيْنٍ، ثُمَّ قَالَ الْأَكْثَرُونَ هُمْ الْأَقْلَوْنَ إِلَّا  
مَنْ قَالَ بِالْمَالِ هَكَذَا وَ هَكَذَا، وَأَشَارَ أَبُو شَهَابٍ  
بَيْنَ يَدَيْهِ عَنْ يَمِينِهِ وَعَنْ شِمَالِهِ وَقَلِيلٌ مَا  
هُمْ، وَقَالَ مَكَانَكَ حَتَّى آتِيكَ وَتَقْدَمَ غَيْرَ بَعِيدٍ  
فَسَمِعْتُ صَوْتًا فَارَدْتُ أَنْ آتِيَهُ ثُمَّ ذَكَرْتُ قَوْلَهُ  
مَكَانَكَ حَتَّى آتِيكَ، فَلَمَّا جَاءَ قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ  
الَّذِي سَمِعْتُ أَوْ قَالَ الصَّوْتُ الَّذِي سَمِعْتُ قَالَ  
وَهَلْ سَمِعْتَ قُلْتُ نَعَمْ قَالَ أَتَانِي جِبْرِيلُ فَقَالَ  
مَنْ مَاتَ مِنْ أُمَّتِكَ لَا يُشْرِكُ بِاللَّهِ شَيْئًا دَخَلَ  
الْجَنَّةَ قُلْتُ وَإِنْ فَعَلَ كَذَا وَ كَذَا، قَالَ نَعَمْ +

ترجمہ :- ابو ذرؓ سے روایت ہے، کہا: میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ تھا، پھر جب  
(آنحضرتؐ نے) دیکھا یعنی اُحد کو، فرمایا: میں نہیں چاہتا کہ وہ میرے لئے سونا بن جائے (اور)  
میرے پاس تین راتوں سے اوپر ایک دینار بھی اس میں سے رہ جائے، سوائے اس دینار کے جس  
کو میں قرض (چکانے) کے لئے اسٹار رکھوں، پھر فرمایا کہ اکثر (مالدار) ہی (ثواب میں) کمتر ہیں  
بجز اس کے جو ایسا ایسا کرے اور ابو شہاب نے (اپنے ہاتھ سے) اپنے آگے اور واپس ہاتھیں  
اشارہ کیا، اور وہ تھوڑے لوگ ہیں۔ اور فرمایا جب تک میں تمہارے پاس آؤں تم اپنی جگہ  
پر رہو، اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم دُور نہیں گئے تھے کہ میں نے ایک آواز سنی، میں نے چاہا کہ آنحضرتؐ  
کے پاس آؤں، پھر میں نے آپ کا یہ کہنا یاد کیا کہ میرے آنے تک اپنی جگہ پر رہنا۔ پھر جب آپؐ

تشریف لائے، میں نے عرض کیا اے اللہ کے پیغمبر! جو میں نے سنی (وہ کیسی آواز تھی)؟ یا کہا جو آواز میں نے سنی (وہ کیسی تھی)؟ فرمایا کیا تم نے سنی (تھی)؟ میں نے عرض کیا: ہاں۔ فرمایا: میرے پاس حضرت جبریلؑ آئے اور کہا: جو شخص تیری امت میں سے اس حال میں مرے کہ اللہ کے ساتھ کسی شے کو شریک نہ کرتا ہو جنت میں داخل ہوگا۔ میں نے عرض کیا: اگرچہ ایسے ایسے کام اس نے کئے ہوں! فرمایا: ہاں +

تشریح :-

رَأَصِدُهُ لِكَذَا) : اُعِدُّهُ لَهُ + (أَلَا كَثُرُونَ) مَا لَا +

(أَلَا تَقُولُونَ) ثَوَابًا +

(لَا مَنْ قَالَ) اِنِّیْ فَعَلَ، کنایہ عن صرفہ فی وجوہ البر والخیر +

(ابو شہاب) وهو عبد ربہ الحقاط المعروف بالاصغر +

(وَقَلِيلٌ مَا هُوَ) جملہ اسمیہ۔ ہم مبتدا مؤخر اور قلیل اس کی خبر، مآثرانہ یا صفت۔

(مَكَانَكَ) اِی الْبَرِّمْ مَكَانَكَ حَتَّى اَتَيْكَ +

ذَكَرْتُ) تَذَكَّرْتُ + (الَّذِي سَمِعْتُ) مبتدا خبر اسکی ممدون ہے،

تقدیرہ : مَا هُوَ ؟

رَهِدَا الْحَدِيثَ ذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ فِي بَابِ اِدَاءِ الدِّيُونِ

(۱۰۱)

عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِيَّاكُمْ وَالْجُلُوسَ عَلَى الظَّرْقَاتِ - فَقَالُوا مَا لَنَا بِذَلِكَ مِنْهَا، إِنَّمَا هِيَ مَجَالِسُنَا نَحْدُثُ فِيهَا، قَالَ فَإِذَا أَبَيْتُمْ إِلَّا الْمَجَالِسَ فَأَعْطُوا الظَّرِيقَ حَقَّهَا، قَالُوا وَمَا حَقُّ الظَّرِيقِ؟ قَالَ غَضُّ الْبَصَرِ، وَكَفُّ الْأَذَى وَنَعُ السَّلَامِ وَآمُرٌ بِالْمَعْرُوفِ وَنَهْيٌ عَنِ الْمُنْكَرِ +



ترجمہ :- ابو سعید خدریؓ سے روایت ہے، روایت کیا نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا: بچہ راستوں پر بیٹھنے سے۔ انھوں نے کہا: ہمیں اس کے سوا چارہ نہیں، وہ تو ہماری نشستگاہیں ہیں، ہم ان میں بات چیت کرتے ہیں۔ فرمایا: اگر تم نہ مانو بجز بیٹھنے کے تو راستے کو اس کا حق دو، انھوں نے کہا، کیا ہے راستے کا حق؟ فرمایا: نیچی رکھنا گاہ کو، روکنا ضرر کو، جب اب دینا سلام کا، حکم کرنا بھلائی کا، منع کرنا برائی سے۔

تشریح :-

(رَأَيْتَا كُورَ الْجُلُوسِ) منصوب علی التقدیر ہے یعنی دور رکھو اپنے آپ کو راستوں پر بیٹھنے سے، کیونکہ ان پر بیٹھنے والا غالباً ناپسند چیزوں کے دیکھنے اور ناروا باتوں کے سننے وغیرہ سے محفوظ نہیں رہ سکتا + (فَقَالُوا) کہنے والے ابو طلحہؓ تھے +

(مَا لَنَا بُدٌّ) اُنْی غَنِی عَنْہَا + (رَأَيْتُمَا هِیَ) اِی الطَّرَاقَاتِ

(بِجَالِسُنَا) مَوَاضِعَ جُلُوسِنَا +

(فَإِذَا أَبَیْتُمْ) مَاخُذَ مِنَ الْإِبَاءِ فَالْمَعْنَى فَإِذَا اُمْتَنَعْتُمْ مِنْ كُلِّ شَیْءٍ

اِلا الْجُلُوسَ فَعَبَّرَ عَنِ الْجُلُوسِ بِالْمَجَالِسِ -

(غَضُّ الْبَصَرِ) عَنِ الْحَرَمِ +

(كَفْتُ الْاَذَى) اِی عَنِ النَّاسِ فَلَا یُحَقِّقُہُمْ وَ لَا یُغْتَابُہُمْ اِلٰی خِیرَ ذَٰلِكَ

وَقَدْ جَمَعَ الْحَافِظُ بْنُ حَجَّهِ الْاَدَابَ الَّتِی تَطْلُبُ مِنَ الْمَجَالِسِ فِی

الطَّرَاقَاتِ بِقَوْلِهِ :-

جَمَعْتُ اَدَابَ مَنْ رَامَ الْجُلُوسَ عَلَی الطَّرِیقِ مِنْ قَوْلِ خَیْرِ النَّاسِ

اِنْسَانًا اَفْشَى السَّلَامَ، وَ اَحْسَنَ فِی الْكَلَامِ وَ شَمِیْتَ عَاطِسًا وَسَلَامًا

رَدَّ اِحْسَانًا فِی الْحَمْلِ عَاوِنَ، وَ مَظْلُومًا اَعِیْنَ وَ اَغْنَتْ لَهْفَانِ، اَرْشَدَ

سَبِيلًا، وَ اَهْدَى حَیْرًا لَهَا الْعُرْفُ مِنْ وَانْہَ عَنِ نَكَرٍ وَ كَفْتُ اَذًی وَ غَضُّ

طَرَفًا وَ اَكْثَرُ ذِکْرِ مَوْلَانَا +

(۱۰۲)

عَنْ عِبَايَةَ ابْنِ رِفَاعَةَ بْنِ رَافِعِ بْنِ خَدِيجٍ عَنْ  
جَدِّهِ قَالَ كُنَّا مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِذِي  
الْحُلَيْفَةِ فَأَصَابَ النَّاسَ جُوعٌ، فَأَصَابُوا إِبِلًا وَغَنَمًا، فَنَدَّ  
مِنْهَا بَعِيرٌ فَطَلَبُوهُ فَأَعْيَاهُمْ، وَكَانَ فِي الْقَوْمِ خَيْلٌ  
يَسِيرَةٌ فَأَهْوَى رَجُلٌ مِنْهُمْ بِسَهْمٍ فَحَبَسَهُ اللَّهُ، ثُمَّ  
قَالَ إِنَّ لِهَذِهِ الْبَهَائِمِ أَوَايِدَ كَأَوَايِدِ الْوَحْشِ، فَمَا  
غَلَبَكُمْ مِنْهَا فَاصْنَعُوا بِهِمْ هَكَذَا، فَقَالَ جَدِّي إِنَّا  
نَرْجُوا أَوْ نَخَافُ الْعَدُوَّ غَدًا وَ لَيْسَتْ مَعَنَا مَدَى  
أَفْتَذِجُ بِالْقَصَبِ؛ قَالَ مَا أَنْهَرَ الدَّمَ وَ ذُكِرَ اسْمُ اللَّهِ  
عَلَيْهِ فَمَكَّوْهُ لَيْسَ السِّنُّ وَ الظُّفْرُ، وَ سَاحَدْتُكُمْ عَنْ  
ذَلِكَ، أَمَّا السِّنُّ فَعَظْمٌ وَ أَمَّا الظُّفْرُ فَمُدَى الْحَبْشَةِ.

ترجمہ: روایت ہے عبا یہ پسر رفاعہ پسر رافع پسر خدیج سے، اور اس نے اپنے دادا

(رافع) سے روایت کی، کہا: ہم نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ذوالحلیفہ میں تھے، کہ  
لوگوں کو بھوک لگی۔ پھر لوگوں کو کچھ اونٹ اور بھیڑ بکریاں غنیمت میں ہاتھ لگیں، پھر ایسا ہوا  
کہ ان میں سے ایک اونٹ بھاگ نکلا۔ لوگوں نے اس کا بیچا کیا پر اس نے ان کو تھکا دیا  
اور ان لوگوں میں کچھ اسپ سوار تھے، ایک مرد نے ان میں سے ایک تیر چلایا تو اللہ نے  
اس کو روک دیا، پس فرمایا د آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے: ان حیوانوں میں بھی بدک  
جانے والے جنگلی جانوروں کی طرح بدک جانے والے ہوتے ہیں، پس ان میں سے جو تم پر  
غلبہ پائیں تو ان سے یہی ڈھنگ کرو۔ پھر میرے دادا نے عرض کیا: ہم کو کل دشمن کا خطرہ ہے، اور  
ہمارے پاس چھریاں نہیں ہیں، تو کیا ہم نرکل سے ذبح کر لیں۔ فرمایا جو چیز خون بہائے  
اور اس پر اللہ کا نام ذکر کیا جائے تو اس کو کھا لو سوائے دانت اور ناخنوں کے اور میں

ابھی تم کو ان کے متعلق بتاتا ہوں، پردانت تو بڑھی ہیں، رہے ناخن سو وہ حبشیوں کی چھریاں ہیں۔

تشریح :-

(ذُو الْحَلِيفَةِ) تصغیر حلفہ = ایک قسم کا پودا + یہ مقام اہل مدینہ کے لئے میقاتِ حج ہے، یہ قصہ حنین میں آٹھنہ ہجری کا واقعہ ہے۔

(إِبِلًا) اس کا اپنے نظ میں کوئی واحد نہیں بلکہ واحد اس کا بعیر ہے + قَالَ فِي الْبَحَارِ بَعْدَ قَوْلِهِ إِبِلًا : قَالَ وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي آخِرِيَّاتِ الْقَوْمِ فَعَجَلُوا وَذَجَّجُوا وَنَصَبُوا الْقُدُورَ فَأَمَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْقُدُورِ فَأُكْفِئَتْ ثُمَّ قَسَمَ فَعَدَلَ عَشْرَةَ مِنَ الْغَنَمِ بَبْعِيرٍ فَنَدَّ . . . . . إِلَى آخِرِ مَا هُنَا +  
(نَدَّ) هَرَبَ وَشَرَدَ : مَهَاكُ نَكَلًا -

(مِنْهَا) اِی الْإِبِلِ (فَطَلَبُوهُ) طلبوا الوصول إلى البعير -  
(فَجَبَسَهُ اللَّهُ بِذَلِكَ السَّهْمِ) اِی منعه الله مِنَ الشَّرُّودِ فَاقْتَعَهُ  
(أَوَابِدُ) نواضر و شوارد - جمع آبد هو النافر و الشارد -  
يَقَالُ أَبَدَ تَوَحَّشَ وَ انقطع عن الموضع الذي كان فيه  
و سُمِّيَ أَوَابِدُ الْوَحْشِ بِذَلِكَ لِانقطاعها عن الناس -  
(فَمَا غَلَبَكُمْ) اِی قَهَرَكُمْ و منعكم من قطع الحلقوم و  
المُرَى

(مُرَى) سرمہ کہ بھلن پر پستہ است و آن مجرار طعام است -  
(فَاصْنَعُوا بِهِ هَكَذَا) یعنی اس پر تیر چلاؤ جیسا کہ اس شخص نے کیا فضا لہو یقہ  
علی ذکاتہ فی الحلقوم و المری ذکاتہ عقارہ فی اِی موضع -  
پس جس کے حلق اور مرے پر ذبح کا عمل نہ ہو سکے تو کسی جگہ میں اس کا زخمی کر دینا

فج ہے۔ اس حدیث میں اس پر دلالت ہے کہ گھریلو جانور جب وحشت کرے تو اس کا فج بھی وحشی کی طرح ہوگا۔ یہ مذہب مالکؒ کے خلاف ہے۔ (مُدّی) جمع مُدّیہ چھریاں یعنی اگر ہم ذبیحوں پر تلواریں استعمال کریں گے تو وہ کند ہو جائیں گی اور ہم دشمن کے مقابل ان سے کام نہ لے سکیں گے، اور چھریاں مدینے چھوڑ آئے ہیں، اور وہاں جانا مشقت سے خالی نہیں۔

(اَفْتَدِ بِحُجِّ الْقَصَبِ) مسلم کی روایت میں ہے افند کی بِاللَّيْطِ (لِيط : نرکل کے ٹکڑے یا چھلکے)۔

(مَا أَنْفَهَى الدَّمَ) اسالَ الدَّم: جو خون بہائے۔

(وَذَكَرَ اسْمَ اللَّهِ الْخَالِ) اس سے ان حضرات نے تمسک کیا ہے جو ذبح کے وقت تسمیہ کو شرط مٹھاتے ہیں اور وہ مالکیہ اور حنفیہ ہیں کیونکہ کھانے کے متعلق اذن دواموں کے مجموعہ پر معلق کیا ہے اور جو دو چیزوں پر معلق ہو وہ ان دونوں میں سے ایک کے منتفی ہونے سے منتفی ہو جاتا ہے۔ شافعیہ نے یہ جواب دیا ہے کہ یہ حدیث عائشہؓ کی حدیث سے معارض ہے کہ ایک قوم نے کہا کہ لوگ ہمارے پاس گوشت لاتے ہیں ہم نہیں جانتے کہ انہوں نے اس پر اللہ کا نام یاد کیا ہے یا نہیں، کہا: تم بسم اللہ کہلو اور کھاؤ۔

(لَيْسَ السِّنُّ) لیس ادا قرآن ہے اور اسم لیس ضمیر ہے جو منہس پر عائد ہوتی ہے جو انہں سے مفہوم ہے اور استثناء اس کا واجب ہے۔ فلا یلیہا فی اللفظ الا المنسوب والسّن خبر ہا ای لیس المنہر بالسّن۔

(وَسَأَحَدُ فُكْرٍ) یعنی میں تم کو اس کی علت و حکمت بتاؤنگا تاکہ تم کو دین میں بہتیر حاصل ہو۔

(۱۰۳)

قَالَ مَثَلُ

عَنِ النَّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

الْقَائِمِ عَلَى حَدُودِ اللَّهِ وَ الْوَاقِعِ فِيهَا كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهْمُوا عَلَى سَفِينَةٍ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا وَ بَعْضُهُمْ أَسْفَلُهَا، فَكَانَ الَّذِي فِي أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقْتُوا مِنَ الْمَاءِ مَرُّوا مَنْ عَلَى فَوْقِهِمْ، فَقَالُوا لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِي نَصِيبِنَا خَرْقًا وَ لَمْ نُؤْذِ مَنْ فَوْقَنَا، فَإِنْ يَتْرَكُوهُمْ وَ مَا أَرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا، وَ إِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ نَجَّوْا وَ نَجَّوْا جَمِيعًا ۝

ترجمہ :- روایت ہے نعمان بن بشیر سے از نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم، فرمایا: اس شخص کی کہادت جو اللہ کی حدود پر قائم ہے۔ اور اس کی جوان میں مبتلا ہوتا ہے ان لوگوں کی کہادت ہے جنہوں نے ایک جہاز پر قمرہ اندازی کی، سو بعضوں کو اس کا اوپر کا حصہ پہنچا اور بعضوں کو نیچے کا۔ پھر جو لوگ اس کے پچھلے حصے میں تھے جب ان کو پانی لینے کی حاجت ہوتی اپنے اوپر والوں میں سے گزرتے، پس انہوں نے کہا: اگر ہم اپنے حصے میں ایک شگاف کر لیں تو اپنے اوپر والوں کو دق نہ کریں۔ پھر اگر وہ اوپر والے ان کو دینی نیچے والوں کو ان کی خواہش پر چھوڑ دیں تو سب ہلاک ہو جائیں گے۔ اور اگر وہ انکے ہاتھ پکڑ لیں (اور ان کو شکاف ڈالنے سے روک لیں) تو وہ بھی بچ جائیں اور اور بھی سب لوگ بچ جائیں۔  
روہذا الحدیث ذکرہ البخاری فی باب هل یقرع فی القسمۃ والاستہام فیہ )

(۱۰۴)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: الظُّهُرُ يُرَكَّبُ بِنَفْقَتِهِ إِذَا كَانَ مَرَهُونًا، وَلَبَنُ الدَّرِّ يُشْرَبُ بِنَفْقَتِهِ إِذَا كَانَ مَرَهُونًا، وَ عَلَى الَّذِي يُرَكَّبُ وَ يُشْرَبُ النَّفَقَةُ ۝

**ترجمہ :-** از امی بریدہ کہا۔ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: پشت دینی سواری کے گروی جانور جیسے اونٹ گھوڑے خچر گدھے پر سواری کی جاتی ہے دینی راہن اس پر او ہو سکتا ہے) بسبب اس پر خرچ کرنے کے (اس لئے کہ خرچ کرنا مالک پر واجب ہے) مرہن پر نہیں ہے) جب وہ گروی ہو۔ اور دودھیل جانور کا دودھ اس کے نفقے کے عوض پیا جائے گا (یعنی مالک جس نے وہ جانور گرو کیا ہے وہ پئے گا۔ جمہور کا اس پر اجماع ہے کہ مرہن رہن کی کسی چیز سے نفع نہیں لے سکتا۔ اور راہن کو ایسا نفع حاصل کرنا جائز ہے جس سے مرہون میرا کوئی نقص نہ آئے) جب کہ وہ رہن ہو۔ اور اس پر جو سواری کرتا اور دودھ پیتا ہے نفقہ ہے۔

و قال الحنفیة و مالک و احمد فی رواية عنه لیس للرہن  
ذلک لانہ ینا فی حکم الرہن و هو الحبس الدائم +  
(هذا الحديث ذکرہ البخاری فی باب الرہن مہکوب و محلوب)

(۱۰۵)

عَنْ أَسْمَاءَ بِنْتِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ كُنَّا نَوْمَرُ عِنْدَ  
الْكُثُوفِ بِالْعَتَاقَةِ +

**ترجمہ :-** از اسماء بنت ابوبکر رضی اللہ عنہا: ہمیں سورج گرہن (اور چاند گرہن) کے وقت غلام آزاد کرنے کا حکم ہوتا تھا۔

رَوَ هَذَا الْحَدِيثَ ذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ فِي بَابِ مَا يَسْتَحَقُّ مِنَ  
الْعَتَاقَةِ فِي الْكُثُوفِ

۱۰۶

الْبُخَارِيُّ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
لِكُلِّ أَمْرٍ مَا نَوَى، وَ لَا نِيَّةَ لِلنَّاسِي وَ الْخَطِيءِ +

**ترجمہ :-** البخاری نے کہا: نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ہر شخص کے لئے وہ

ہے جس کی اس نے نیت کی اور بھولنے چوکنے والے کی کوئی نیت نہیں ہوتی۔  
تشریح :-

(وَلَا نِيَّةَ لِلنَّاسِ) اِی لَا عَزْمَ وَلَا قَصْمِ لِلنَّاسِ وَالْخَطْءُ  
وَهُوَ مِنْ اِرَادِ الصَّوَابِ قَصَاہَا اِلٰی غٰیِرَہ -

پس اگر اپنے غلام کچے تو آزاد ہے اور اپنی عورت سے کہے اَنْتِ طَارِقٌ تجھ کو طلاق ہے بغیر قصد و ارادہ کے تو خفی کہتے ہیں طلاق و عتاق لازم آئے گا۔ اور شافعی کہتے ہیں: جس کی زبان سے لفظ طلاق گفتگو میں نکل گیا ہو اور وہ کہنا کچھ اور چاہتا تھا تو طلاق نہیں واقع ہوگی۔ لیکن فی الظاہ اس کا زبان سے نکل جانے کا دعویٰ بغیر ایسے قرینے کے جو اس پر دلالت کر کے مسموع و مقبول نہ ہوگا۔ پس جب مرد کہے: طَلَّقْتُکَ پھر کہے: سَبَقَ لِسَانِی: میری زبان سے ایسا نکل گیا، میں طَلَبْتُکَ (میں نے تجھ کو طلب کیا) ہی کہنا چاہتا تھا تو شافعی رحمۃ اللہ علیہ کی نص یہ ہے کہ اس کی عورت کو یہ گنجائش نہیں کہ اسکی بات قبول کرے۔  
هَذَا الْحَدِيثُ ذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ فِي بَابِ الْخَطَا وَالنِّسْيَانِ  
فِي الْعِتَاقَةِ وَالطَّلَاقِ وَغَوَّه \*

۱۰۷

عَنْ اَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
قَالَ اِذَا اَتَى أَحَدَكُمْ خَادِمُهُ بِطَعَامِهِ فَإِنْ لَمْ يُجْلِسْهُ  
مَعَهُ فَلْيُنَادِلْهُ لُقْمَةً أَوْ لُقْمَتَيْنِ أَوْ أَكْلَةً أَوْ أَكْلَتَيْنِ  
فَإِنَّهُ وَلِيٌّ عِلَاجَهُ \*

ترجمہ :- از ابو ہریرہؓ، از نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا: جب تم میں سے کسی کے پاس اس کا خدمتگار اس کا کھانا لائے تو اگر وہ اس کو اپنے پاس نہ بٹھائے تو اس کو ایک لقمہ یا دو لقمے، یا ایک نوالہ یا دو نوالے دیدے کیونکہ اس نے اس کی مشقت اٹھائی ہے۔

## تشریح :-

(خَادِمُهُ) آزاد ہو یا غلام، مرد ہو یا عورت، کوئی فرق نہیں۔  
 (فَإِنْ لَمْ يَجْلِسْهُ مَعَهُ) یہ معطوف ہے ایک مقدر پر جس کی تقدیر یہ ہے کہ  
 فَلْيَجْلِسْهُ مَعَهُ تو اس کو اپنے ساتھ بٹھالے۔ اور مسلم کی ایک روایت میں فَلْيَقْعِدْهُ  
 مَعَهُ فَلْيَأْكُلْ اور احمد و ترمذی کے نزدیک از روایت معین بن ابی خالین ابیہ  
 عن ابی ہریرہ فَلْيَدْعُهُ فَلْيَأْكُلْ مَعَهُ تو اس کو بلائے اور اسکے ساتھ  
 کھائے۔ اس کو اپنے ساتھ بٹھانے کے معاملہ میں اختلاف ہے۔ امام شافعی: یہ افضل  
 ہے۔ پس اگر اس کو قبول نہ کرے تو واجب نہیں ہے یا اس کو ساتھ بٹھالنے یا  
 کھانا دے دینے کے درمیان اختیار ہے۔ و قد یکون أمرہ اختیاساً  
 غیر حتم۔ و رجح الرافعی احتمال الاخیر و حمل الاول علی الوجوب۔  
 اور مطلب اس کا یہ ہے کہ اجلاس یعنی اس کو ساتھ بٹھانا متعین نہیں ہے،  
 لیکن اگر ایسا کرے تو افضل ہوگا ورنہ مناوہ متعین ہو جائے گا۔ اور یہ بھی احتمال  
 ہے کہ ان دونوں سے ایک واجب ہو اور دوم یہ کہ امر مطلق مذہب کیلئے ہے۔  
 (أَوْ لَقَمَتَيْنِ) شك من الراوی و رواه الترمذی بلفظ لقمة فقط وفي حدیث:  
 جو شخص کھاتا ہو اور اس کی طرف آنکھوں والا دیکھتا ہو تو اللہ اس کو ایسی بیماری  
 میں مبتلا کرے گا جس کی کوئی دوا نہ ہو۔

(وَلِيَّ عِلَاجِهِ) ای توئی علاج الطعام بان حصل الآثم وتحمل  
 مشقة حرة و دخانہ عند الطبخ و تعلقت به نفسه و  
 و شتم راحته۔

روہذا الحدیث ذکرہ البخاری فی باب: (إِذَا أَتَاهُ خَادِمُهُ بِطَعَامِهِ)۔

(۱۰۸)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ



لَوْ دُعِيتُ إِلَى كُرَاعٍ أَوْ ذِرَاعٍ لَكَجَبْتُ، وَ لَوْ أَهْدَى إِلَى  
ذِرَاعٍ أَوْ كُرَاعٍ لَقَبَلْتُ +

ترجمہ: بروایت ابو ہریرہ از بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا: اگر میری دعوت کی جائے جانور کے پچھلے پاؤں یا اگلے پاؤں پر تو میں قبول کروں اگر مجھے تحفہ بھیجے جائیں اگلے پائے یا پچھلے پائے جانور کے تو میں قبول کروں +  
تشریح :-

(کُرَاع) مَا دُونَ الدَّكْبَةِ مِنَ السَّاقِ -

(ذِرَاع) وَهُوَ السَّاعِدُ وَكَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حَبِيبَ أَكْلَةٍ  
(وَهَذَا الْحَدِيثُ ذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ فِي بَابِ الْقَلِيلِ مِنَ الْهَبَةِ)  
(۱۰۹)

عَنْ أَنَسٍ قَالَ أَتَانَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي  
دَارِنَا هَذِهِ فَاسْتَسْقَى، فَكَبَّنَا لَهُ شَاةً لَنَا، ثُمَّ شَبَّنَتْهُ  
مِنْ مَاءٍ بِيْرْنَا هَذِهِ، فَأَعْطَيْتُهُ وَ أَبُو بَكْرٍ عَنْ يَسَارِهِ وَ  
عُمَرُ تَجَاهَهُ وَ اَعْرَابِيٌّ عَنْ بَيْنَيْهِ فَاكْتَمَا فَرَعٌ قَالَ عُمَرُ هَذَا  
أَبُو بَكْرٍ فَأَعْطَى الْاَعْرَابِيَّ فَضَلَّهُ ثُمَّ قَالَ: اَلَا يَمْنُونُ اَلَا يَمْنُونُ  
اَلَا فَيَمِنُوْا، قَالَ اَنَسٌ فَهِيَ سُنَّةٌ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ +

ترجمہ: روایت ہے انسؓ سے۔ کہا پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم ہمارے اس گھر میں ہمارے پاس تشریف لائے اور پانی طلب فرمایا، ہم نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے اپنی ایک بکری کا دودھ دوہا۔ پھر میں نے ہمارے اس کنویں کا پانی اس میں ملایا اور آپ کو دیا۔ ابو بکرؓ آپ کے بائیں تھے اور عمرؓ سامنے تھے اور ایک اعرابی آپ کے دائیں تھا۔ جب آنحضرتؐ (پی کر) فارغ ہوئے عمرؓ نے کہا: یہ ابو بکرؓ ہیں۔ پس آپؐ نے اعرابی کو اپنا بچا ہوا دیا اور فرمایا: دائیں والے دائیں والے ہی ہیں (یعنی وہ مقدم ہیں)۔ سنبوی! پس تم دائیں سے شروع کیا کرو۔ انسؓ نے کہا: پس وہ سنت تین بار +

## تیسرا سیارہ (اسم غیر منصرف) الدرس الخامس

اسم غیر منصرف کے احکام: اس پر لام تعریف یا وزن تنوین نہیں آتا۔ مضاف نہیں ہوتا۔  
کے آخری حرف کے نیچے زیر نہیں آتا اور نہ منصرف ہو کر پہلے سیارہ میں شامل ہو جائیگا (تفصیل کیلئے دیکھو)۔  
اسم غیر منصرف پر تبصرہ اسکی حالت رفعی پیش ہے اور حالت نصبی و جری زبر سے ہوتی ہے۔ ہر دو  
حالتوں کا امتیاز عامل سے کیا جاتا ہے۔ یہ تین سیارہ اعراب بالحرکت کے ختم ہوئے۔ آیات  
ذیل میں سے اسمائے غیر منصرف مع حالت اعرابی معلوم کرو:-

(۱) اِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَ  
الْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ۝ ۵

(۲) وَتَرَكْنَا يُوْسُفَ عِنْدَ مُتَاعِنَا فَالْكَلْبُ الذِّئْبُ ۝ ۱۴

(۳) فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ أَوَىٰ إِلَيْهِ أَبَوَاهُ وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ إِن شَاءَ  
اللَّهُ أَمِينٌ ۝ ۷ اِهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مِمَّا سَأَلْتُمْ ۝ ۱۰

(۱) یوسف اسم غیر منصرف۔ حالت رفعی۔ فعل ماضی معروض نمبرہ قال کا فاعل ہے +

(۲) یوسف اسم غیر منصرف۔ حالت نصبی۔ فعل ماضی نمبرہ ترکنا کا مفعول ہے +

(۳) یوسف مِصْرَ۔ اسم غیر منصرف۔ یوسف حالت جری۔ علی عامل جار ہے۔ مِصْرَ

حالت نصبی۔ فعل امر ادخلوا کا مفعول فیہ ہے +

پہلا سیارہ الف کی مشق الذئب۔ اللہ۔ حالت رفعی ہے + احد۔ عشر۔ کواکب۔

الشمس۔ القمر۔ مِصْرَ حالت نصبی ہے + متاع حالت جری ہے +

اِیٰی حالت جری دیکھو! چٹا سیارہ۔ اَبَتِ = اِیٰی دیکھو! مبنیات تیسرا کن

ساجدین۔ امینین جمع مذکر سالم حالت نصبی دیکھو! پانچواں سیارہ۔ تھیر و اجلدی

کیا پڑی ہے؟ مِصْرَ غیر منصرف۔ مِصْرَ منصرف ہے۔ دیکھو درس نمبرہ +

## چوتھا سیارہ (الف اسم تشبیہ) درس السادس

اسم تشبیہ۔ مشابہ اسم تشبیہ بلفظاً۔ مشابہ اسم تشبیہ معنًا۔ ان سب کی حالت رفعی (ان) یعنی الف اور فون مکسور سے۔ اور حالت نصبی و جری (ین) یعنی ہی ساکن ماقبل مفتوح اور فون مکسور سے ہوتی ہے۔ ہر دو حالت کا امتیاز عامل سے ہوگا۔ آیات ذیل پڑھو۔ پہلے اسم تشبیہ پھر ان کی حالت اعرابی معلوم کرو:-

- (۱) قَالَ رَجُلَانِ مِنَ الَّذِينَ يَخَافُونَ اللَّهَ عَلَيْهِمَا ادْخُلُوا عَلَيْهِمُ الْبَابَ ۖ  
(۲) وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمَا امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ ۖ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا ۖ قَالَتَا لَا نَسْتَقِي حَتَّىٰ يَصْدُرَ الرَّعَاءُ ۖ وَابْنُ نَاسِغٍ كَبِيرٌ ۝ ۵  
(۳) كَانَتَا تَخْتَعِبَانِ مِنَ عِبَادِنَا صَالِحَيْنِ فَلَمَّا يُغْنِيَا عَنْهُمَا مِنَ اللَّهِ شَيْئًا وَقِيلَ ادْخُلَا النَّارَ مَعَ الدَّاهِلِينَ ۝ ۵

- (۱) رَجُلَانِ اسم تشبیہ۔ حالت رفعی (ان) فعل ماضی معروف قال کا فاعل ہے +  
(۲) امْرَأَتَيْنِ اسم تشبیہ۔ حالت نصبی (ین) فعل ماضی معروف وجد کا پہلا مفعول ہے +  
(۳) عِبْدَانِ اسم تشبیہ۔ حالت جری (ین) اس کا عامل تَحْتَ مضاف ہے +  
صَالِحَيْنِ اسم تشبیہ۔ حالت جری (ین) عِبْدَانِ کی صفت ہے۔ صفت اپنے اعراب میں اپنے موصوف کے تابع ہوتی ہے۔ تفصیل کیلئے دیکھو! اَحَدُ عَشَرَ گُو کیا +  
پہلا سیارہ (الف کی مشق) اَللّٰهُ۔ خُطْبٌ۔ شَيْخٌ۔ کَبِيرٌ۔ حالت رفعی ہے +  
اَلْبَابُ۔ تَحْتَ۔ شَيْئًا۔ النَّارُ۔ حالت نصبی ہے + دُونِ۔ اَللّٰهُ حالت جری ہے +

- پہلا سیارہ (ج کی مشق) الرِّعَاءُ جمع رَاعٍ کی۔ حالت رفعی ہے + عِبَادُ جمع عَبْد کی  
حالت جری ہے + الدَّاهِلِينَ جمع نَذَر سالم حالت جری (ین) دیکھو! پانچواں سیارہ +  
ابْنُ نَاسِغٍ اضافی۔ ابْنُ حالت رفعی (و) مبتدا ہے۔ دیکھو! چھٹا سیارہ +

## چوتھا سیارہ (ب تشنیہ لفظاً) الدرس السابع

اسم مشابہ تشنیہ لفظاً (وہ اسم جس کا واحد جمع نہیں ہوتا اور آخر پر نون اعرابی آتا ہے)

الفاظ اثنان - اثنین - اثنین - آیات ذیل پڑھو اور حالت اعرابی بیان کرو:-

(۱) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا شَهَادَةُ بَيْنِكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدُكُمُ الْمَوْتُ حِينَ الْوَصِيَّةِ اثنان ذوا عدلٍ مِنْكُمْ أَوْ اِخْرَانِ مِنْ غَيْرِكُمْ إِنْ كُنْتُمْ ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ فَأَصَابَتْكُمْ مُصِيبَةُ الْمَوْتِ ۚ

(۲) إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ فَقَالُوا إِنَّا إِلَهُكُم مُّسْلُونَ ۚ

(۳) إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِي اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَايِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَخْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا ۚ

(۱) اثنان اسم مشابہ تشنیہ لفظاً۔ حالت رفعی (ان) شہادۃ بینکم مبتدا کی خبر ہے +

(۲) اثنین اسم مشابہ تشنیہ لفظاً۔ حالت نصبی (ین) فعل ماضی اَرْسَلْنَا کا مفعول ہے +

(۳) اثنین اسم مشابہ تشنیہ لفظاً۔ حالت جری (ین) ثانی اسم عدد و صفی کا مضاف

الیہ ہے +

چوتھا سیارہ (الف کی مشق) اِخْرَانِ اسم تشنیہ - اِخْرُاس کا واحد ہے۔ حالت

اِثْنَانِ پر عطف ہے۔ معطون اعراب میں اپنے معطون علیہ کے تابع ہوتا ہے۔ دیکھو!

أَحَدٌ عَشَرَ كَوُكْبًا +

پہلا سیارہ (الف کی مشق) شَہَادَةُ - الْمَوْتُ - مُصِيبَةُ - اللَّهُ۔ حالت رفعی ہے +

أَحَدٌ حِينَ - ثَانِي - اللَّهُ۔ حالت نصبی ہے + بَيْنِ - الْوَصِيَّةِ - عَدْلٍ - غَيْرِ -

الْأَرْضِ - الْمَوْتُ - ثَالِثٍ - حالت جری ہے + ثَانِي اِثْنَيْنِ اور ثَانِي عِطْفِہ +

تحلیل صرفی بیان کرو +

## چوتھا سیارہ (ج تشنیہ معنًا) درس الثامن

اسم مشابہ تشنیہ معنًا (صرف تشنیہ کے معنی دیتا ہے۔ نون اعرابی سے پاک لازم الاضافت ہے)

کَلَاهُمَا۔ کَلَّتَا الْجَنَّتَيْنِ قرآن مجید میں صرف دو مقام پر وہ بھی حالت رفعی میں استعمال ہوا ہے۔

کَلِيَهُمَا۔ کَلِيَهُمَا۔ آیات ذیل میں سے اسم مشابہ تشنیہ کی شناخت اور حالت اعراب بیان کرو۔

(۱) وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا آيَاهُ وَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا يُبَلِّغُنَا

عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا آي وَلَا تُهْمَرُ هُمَا وَ

قُلْ لَهُمَا قَوْلَا كَرِيمًا ه ۝ وَاضْرِبْ لَهُم مَّثَلًا رَّجُلَيْنِ جَعَلْنَا

لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ مِنْ أَعْنَابٍ وَحَفَفْنَاهُمَا بَخْلِ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمَا

زُرْعًا ه ۝ كَلَّتَا الْجَنَّتَيْنِ إِتَتْهُمَا وَلَهُمْ تَطْلِعُ مِنْهُ شَيْئًا وَفَجَّرْنَا

خِلَالَ لَهَا نَهْرًا وَكَانَ لَهُ شَرٌّ فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ أَنَا

أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَاعْمُرْ نَهْرًا ه ۝

(۲) إِنَّمَا يُبَلِّغُنَا عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَيْهِمَا +

(۳) إِنَّمَا يُبَلِّغُنَا عِنْدَكَ الْكِبَرَ بِأَحَدِهِمَا أَوْ كِلَيْهِمَا +

(۱) کَلَاهُمَا مرکب اضافی مشابہ تشنیہ معنًا۔ حالت رفعی (۱) بذریعہ عطف إِنَّمَا يُبَلِّغُنَا کا فاعل

ہے + کَلَّتَا الْجَنَّتَيْنِ مرکب اضافی مشابہ تشنیہ معنًا۔ حالت رفعی (۱) مبتدا ہے +

(۲) کَلِيَهُمَا مرکب اضافی مشابہ تشنیہ معنًا۔ حالت نصبی (ی) بذریعہ عطف إِنَّمَا يُبَلِّغُنَا کا مفعول ہے +

(۳) کَلِيَهُمَا مرکب اضافی مشابہ تشنیہ معنًا۔ حالت جبری (ی) بذریعہ عطف حرف جار کا مجرور ہے +

کَلَا نہ کر کیلئے اور کَلَّتَا مؤنث کیلئے آتا ہے۔ انسان وغیرہ کے زرمادہ کی طرح کلمات میں بھی زرمادہ ہوتے ہیں +

چوتھا سیارہ (الف کی مشق) رَجُلَيْنِ جَنَّتَيْنِ حالت نصبی۔ ہر دو مفعول ہیں + الْوَالِدَيْنِ

الْجَنَّتَيْنِ حالت جبری۔ پہلا حرف جار کا مجرور۔ دوسرا عامل مضاف کا مجرور ہے +

پہلا سیارہ (ج کی مشق) أَعْنَابٍ جمع مکسر عَنَاب کی۔ حالت جبری مِنْ حرف جار کا مجرور ہے +

## پانچواں سیارہ (الف جمع مذکر سالم) الدرس التاسع

جمع مذکر سالم (وہ جمع جس میں واحد کے حروف کی ترتیب قائم رہے) مشابہ جمع مذکر سالم لفظاً۔  
 مشابہ جمع مذکر سالم معنًاً۔ ان سب کی حالت رفعی (وُنْ) یعنی و ساکن ماقبل مضموں اور تون مفتوح  
 سے ہوتی ہے۔ اور حالت نصبی وجرئی (يُنْ) یعنی یی ساکن ماقبل کسور اور تون مفتوح سے ہوتی ہے  
 آیات ذیل میں سے جمع مذکر سالم مع حالت اعرابی معلوم کرو :-

- (۱) قُولُوا اٰمَنَّا بِاللّٰهِ وَمَا اُنْزِلَ اِلَيْنَا وَمَا اُنْزِلَ اِلَى اِبْرٰهِيْمَ وَاِسْمَاعِيْلَ وَ  
 اِسْحٰقَ وَيَعْقُوْبَ وَالْاَسْبَاطِ وَمَا اُوْتِيَ مُوسٰى وَعِيسٰى وَمَا اُوْتِيَ  
 النَّبِيُّوْنَ مِنْ تَرْجُمٰهُمْ لَا تَفَرَّقْ بَيْنَ اَحَدٍ مِنْهُمْ وَخُنْ لَهُ مُسْلِمُوْنَ ۝  
 (۲) اِنَّ الْمُسْلِمِيْنَ وَالْمُسْلِمٰتِ وَالْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنٰتِ وَالْقَانِتِيْنَ وَالْقَانِتٰتِ  
 وَالصّٰدِقِيْنَ وَالصّٰدِقٰتِ وَالصّٰبِرِيْنَ وَالصّٰبِرٰتِ وَ  
 الْخٰشِعِيْنَ وَالْخٰشِعٰتِ وَالْمُتَّصِدِقِيْنَ وَالْمُتَّصِدِقٰتِ وَالصّٰلِحِيْنَ  
 وَالصّٰلِحٰتِ وَالْحٰفِظِيْنَ فُرُوْجَهُمْ وَالْحٰفِظٰتِ وَالذّٰكِرِيْنَ اللّٰهَ  
 كَثِيْرًا وَالذّٰكِرٰتِ اَعَدَّ اللّٰهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَّاَجْرًا عَظِيْمًا ۝  
 (۳) قُلْ اِنْ صَلَاتِيْ وَنُسُكِيْ وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِيْ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ ۝ لَا  
 شَرِيْكَ لَهُ وَاَنَا اَوَّلُ الْمُسْلِمِيْنَ ۝

(۱) النَّبِيُّوْنَ جمع مذکر سالم۔ حالت رفعی (وُنْ) فعل ماضی مجہول اُوْتِيَ کا نائب فاعل ہے۔

مُسْلِمُوْنَ جمع مذکر سالم۔ حالت رفعی (وُنْ) خُنْ مبتدأ خبریہ +

(۲) الْمُسْلِمِيْنَ جمع مذکر سالم۔ حالت نصبی (يُنْ) اِنَّ حرف مشبہ بفعل کا اسم ہے +

(۳) الْعٰلَمِيْنَ الْمُسْلِمِيْنَ جمع مذکر سالم۔ حالت جرئی (يُنْ) ان کا عامل جار مضاف ہے +

تیسرے سیارہ کی مشق۔ اِبْرٰهِيْمَ۔ اِسْمَاعِيْلَ۔ اِسْحٰقَ۔ يَعْقُوْبَ۔ حالت جرئی۔ عامل جارائی کے مجرور ہیں  
 پیراۓ میں جمع مذکر سالم کے دس کلمات اور جمع مؤنث سالم کے دس کلمات ہیں سبکی حالت نصبی ہے +

## پانچواں سیارہ (ب جمع ذکر سالم لفظاً) الدرس العاشر

مشابہ جمع ذکر سالم لفظاً (وہ جمع جس کا واحد و تثنیہ نہیں آتا) آیات ذیل میں سے مشابہ جمع ذکر سالم کے الفاظ شناخت کرو۔ پھر ان کی حالت اعرابی بیان کرو :-

(۱) اِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عَشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا مِائَتِينَ ۖ وَحَمَلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا ۚ ثُمَّ فِي سَلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُوهُ ۚ

(۲) تَعْرِجُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَامُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ

سَنَةٍ ۚ فَاصْبِرْ صَبْرًا جَدِيدًا ۚ وَوَاعِدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَ

اتَمَنَّا هَآبِعَشْرَةَ فِتْنَةً مِيقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ۚ وَالَّذِينَ يَزْمُونَ

الْحَصَنَتِ ثَوْرًا تَوَابًا رُبْعَةً شَهْدَاءُ فَاجْلِدُوا هُوَ ثَمَانِينَ

جَلْدَةً ۚ وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا ۚ

(۳) فَمَنْ لَمْ يُجِدْ فِصْيَامَ شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَمَاسَّ فَمَنْ لَمْ

يَسْتَطِعْ فِرْطَعًا سِتِّينَ مَسْكِينًا ۚ

(۱) عَشْرُونَ مشابہ جمع ذکر سالم لفظاً۔ حالت رفعی (دُون) اِنْ يَكُنْ فعل ناقص کا اسم ہے

(۲) خَمْسِينَ مشابہ جمع ذکر سالم لفظاً۔ حالت نصبی (دُنْ) كَانَ فعل ناقص کی خبر ہے +

(۳) سِتِّينَ مشابہ جمع ذکر سالم لفظاً۔ حالت جرّی (دُنْ) عام جارِ طعام مضاف ہے +

پانچواں سیارہ (ب کی مشق) ثَلَاثُونَ - سَبْعُونَ - حالت رفعی + ثَلَاثِينَ - أَرْبَعِينَ -

ثَمَانِينَ حالت نصبی ہے + پانچواں سیارہ (الف کی مشق) صَابِرُونَ حالت رفعی ہے + پہلا سیارہ

(ج کی مشق) الْمَلَائِكَةُ فِصْيَامَ حالت رفعی ہے + دوسرے سیارہ کی مشق - الْحَصَنَاتِ

حالت نصبی ہے + چوتھا سیارہ (الف کی مشق) مِائَتَيْنِ حالت نصبی ہے + شہرِ یٰسَ -

مُتَتَابِعَيْنِ حالت جرّی ہے + تیسرے سیارہ کی مشق - شَهْدَاءُ حالت جرّی ہے +

## پانچواں سیارہ (ج جمع مذکر سالم معنًا) درس الحادی عشر

اسم مشابہ جمع مذکر سالم معنًا (صرف مناسبت معنوی ہوتی ہے۔ لازم الاضافہ)۔ اس کے آخر پر نون اعرابی نہیں آتا ہے)۔ الفاظ: اُولَؤْا۔ اُولَی۔ اُولَی۔ آیات ذیل میں سے شناخت کر کے ان کی حالت اعرابی بیان کر دو:-

(۱) اَمَنْ هُوَ قَانَتْ اَنَاءَ اللَّيْلِ سَاجِدًا وَقَائِمًا يَحْذَرُ الْآخِرَةَ وَيَرْجُوْهُ رَبَّهُ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِيْنَ يَعْلَمُوْنَ وَالَّذِيْنَ لَا يَعْلَمُوْنَ ؕ اِنَّمَا يَتَذَكَّرُ اُولُو الْاَلْبَابِ ؕ

(۲) مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اَنْ يَّسْتَغْفِرُوْا لِلْمُشْرِكِيْنَ وَلَوْ كَانُوْا اُولَی قُرْبٰی مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمْ اَصْحَابُ الْبَحِيْمِ ؕ

(۳) وَاللّٰهُ يُؤَيِّدُ بِنَصْرِهِ مَنْ يَّشَاءُ ؕ اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّاُولِی الْاَبْصَارِ ؕ

(۱) اُولَؤْا الْاَلْبَابِ مرکب اضافی۔ حالت رفعی۔ فعل مضارع يَتَذَكَّرُ کمر کا فاعل ہے +

(۲) اُولَی قُرْبٰی۔ مرکب اضافی۔ حالت نصبی۔ فعل ناقص کَانُوْا کی خبر ہے +

(۳) اُولِی الْاَبْصَارِ مرکب اضافی۔ حالت جزمی۔ لام حرف جار کا مجرور ہے لام عامل جار +

پہلا سیارہ (ج کی مشق) اَنَاءَ جمع اُن کی۔ حالت نصبی۔ شبہ فعل قَانَتْ کا مفعول فیہ ہے۔

قَانَتْ اَنَاءَ اللَّيْلِ = يَفْتَتْ اَنَاءَ اللَّيْلِ + الْاَلْبَابِ جمع لُب کی اَصْحَابِ جمع صَدْر +

کی۔ حالت رفعی۔ اُن کی خبر ہے + پانچواں سیارہ (الف کی مشق) الْمُشْرِكِيْنَ حالت جزمی (دین)

لام حرف جار کا مجرور ہے + دیکھو! جمع مذکر سالم معنًا میں حالت نصبی و جزمی۔ بجائے (دین) کے

صرف (دین) ساکن سے ہوتی ہے + اور حالت رفعی بجائے (وَنَ) کے صرف (وَا) سے ہے +

(نوٹ) قاعدہ نصاب القرآن کا اعادہ، مقدمہ غرائب القرآن عزیزی کی روشنی میں کریں۔

تحلیل صرف غرائب القرآن عزیزی سے دیکھیں۔ ترکیب نحوئی مَصْبَاح القرآن عزیزی سے حل کریں۔ ان کے

مضامین آپس میں ملتے جلتے ہیں۔ باقاعدہ کثرت مطالعہ کی ضرورت ہے +



## چھٹا سیارہ (اسمائے اربع مکبرہ الف) درس الثانی عشر

اسمائے شہ مکبرہ اَبٌ - اَخٌ - ذُوٌ - فَعُوٌ - حَمُوٌ - هَنُوٌ - آخری دوسو قیامہ الفاظ کا قرآن مجید میں استعمال نہیں ہے۔ جب یائے محکم کے سوا کسی اور کلمہ کی طرف مضاف ہوں، تو ان سب کی حالت رُفِی (ذُو، ماقبل مضمر سے۔ حالت نصبی (الف) سے۔ اور حالت جری (نی) ماقبل مکسور سے ہوتی ہے۔ الفاظ اَبُونَا - اَبَانَا - اِنِّی لَهَبٌ - آیات ذیل سے حالت اعرابی معلوم کرو :-

(۱) یَا اٰخْتَ هَارُونَ مَا كَانَ اَبُوکَ اَمْرًا سَوًّیًّا وَمَا کَانَتِ اُمُّکَ بَغِیَّآہٗ ۝ وَاَبُونَا شَیْخٌ کَبِیْرٌ ۝ وَلَمَّا دَخَلُوْا مِنْ حِیْثُ اَمْرُهُمْ اَبُوهُمْ ۝ قَالَ اَبُوهُمْ اِنِّیْ لَآجِدُ رِجْلَ یُوْسُفَ کَوْلاً اَنْ تَقْنَدُوْا ۝ وَکَانَ اَبُوْهُمَا صَاحِبًا ۝  
(۲) اِنَّ اَبَانَا لِنَفِیْ ضَلَالٍ مُّبِیْنٍ ۝ قَالُوْا سَنُرَاوِدُّ عَنْهُ اَبَاہٗ وَرَنَّا لِفَاعِلُوْنَ ۝ قَالَ کَبِیْرُهُمْ اَلَمْ تَعْلَمُوْا اَنْ اَبَاکُمْ قَدْ اَخَذَ عَلَیْکُمْ مَوْتِحًا مِّنْ اِلٰہِ وَمِنْ قَبْلِ مَا فَرَطْتُمْ فِیْ یُوْسُفَ ۝

(۳) وَلَمَّا جَهِزْنَاهُمْ بِحَارِہِمَا قَالَ اِثْنُوْنِیْ بِاَیِّ لَکُمْ مِّنْ اٰیٰتِکُمْ ۝ اَلَا تَرَوْنَ اِنِّیْ اَوْفِ الْکِیْلِ وَ اَنَا خَیْرُ الْمُنْزِلِیْنَ ۝ تَبَّتْ یَدَا اِنِّیْ لَهَبٌ وَتَبَّ ۝  
(۱) اَبُوکَ - کان کا اسم ہے + اَبُونَا - مبتدا ہے + اَبُوهُمْ - امر کا فاعل ہے + اَبُوهُمْ - قال کا فاعل ہے + اَبُوهُمَا - کان کا اسم ہے + ان سب کی حالت رُفِی ہے +

(۲) اَبَانَا - اِن کا اسم ہے + اَبَاہُ - سَنُرَاوِدُّ کا مفعول ہے + اَبَاکُمْ - اِن کا اسم ہے + ان سب کی حالت نصبی ہے - امید ہے کہ آپ کو دفتر حکام سے عوامل کی بابت احکام ملتے ہو گئے؟

(۳) اِیْنُکُمْ - حالت جری - عامل جار میں ہے + اِنِّیْ لَهَبٌ - حالت جری ہے - عامل جار یکدا = یَدَانِ - اسم تشبیہ مضاف ہے تفصیل کیلئے دیکھو! اَحَدُ عَشَرَ کُوْکُبًا - درس نمبر

کُوْلاً اَنْ تَقْنَدُوْا = کُوْلاً اَنْ تَقْنَدُوْا - دیکھو قاعدہ نصاب القرآن - نون

وقایہ کا بیان ج ۱۱۹ +

## چھٹا سیارہ (اسمائے اربع مکبرہ ب) درس الثالث عشر

اسمائے اربع مکبرہ۔ اَخُوهُمْ حالت رفعی۔ اَخَانَا حالت نصبی۔ اَخِيْہِ حالت جرّی۔ آیات ذیل میں سے محل وقوع کے لحاظ سے حالت اعرابی مع وجہ اعراب معلوم کرو :-

- (۱) كَذَبْتَ ثُمَّ يُرِي الْمُرْسَلِينَ ۝ اِذْ قَالَ لَهُمْ اَخُوهُمْ صَالِحٌ اَلَا تَتَّقُوْنَ ۝ ۱۹ وَلَمَّا دَخَلُوا عَلٰی يُوسُفَ اَوٰى اِلَيْهِ اَخَاهُ قَالَ اِنِّیْ اَنَا اَخُوكَ فَلَا تَبْتَسِمْ بِمَا كُنَّا نَعْمَلُوْنَ ۝ ۲۱ اِذْ قَالُوا لِيُوسُفَ وَاَخُوهُ اَحَبُّ اِلٰی اَبَيْنَا مِنَّا وَنَحْنُ عُصْبَةٌ ۝ ۲۲ فَارْسِلْ مَعَنَا اَخَانَا فَتَكْتَلُ وَاقَالَ لَهُ لِحَافِظُوْنَ ۝ ۲۵ مَا كَانَ لِیَاْخُذَ اَخَاهُ فِیْ دِیْنِ الْمَلِکِ اِلَّا اَنْ یَّشَآءَ اللّٰهُ ۝ ۳۱ اَوٰى اِلَيْهِ اَخَاهُ ۝ ۳۲ وَقَالَ مُوسٰی لِاَخِيْہِ هَارُوْنَ اَخْلَفْنِیْ فِیْ قَوْمِیْ وَاصْلِحْ وَلَا تَتَّبِعْ سَبِیْلَ الْمُنْذَرِ ۝ ۳۳ قَالَ هَلْ اَمْنُکُمْ عَلَیْہِ اِلَّا کَمَا اَمَنْتُمْ عَلٰی اَخِيْہِ مِنْ قَبْلُ ۝ ۳۴ فَاللّٰهُ خَیْرٌ حَافِظًا وَهُوَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِیْنَ ۝ ۳۵ یَا اَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا اجْتَنِبُوا کَثِیْرًا مِّنَ الْقَوْلِ اِنْ بَعْضَ الْقَوْلِ اِثْمٌ ۝ ۳۶ وَلَا تَجَسَّسُوْا وَلَا یَغْتَبَ بْעُضُکُمْ بَعْضًا ۝ ۳۷ اَیُّحُبُّ اَحَدُکُمْ اَنْ یَّاکُلَ لَحْمَ اَخِيْہِ مِیْتًا فَکَرِهْتُمُوْهُ ۝ ۳۸ وَاتَّقُوا اللّٰهَ اِنَّ اللّٰهَ تَوَّابٌ رَّحِیْمٌ ۝ ۳۹

- (۱) اَخُوهُمْ۔ قال کا فاعل ہے + اَخُوكَ۔ انا مبتدا کی خبر ہے + اَخُوہُ بذریعہ عطف مبتدا ہے +  
(۲) اَخَانَا۔ اَرْسِل امر کا مفعول بہ ہے + اَخَاهُ۔ لِیَاْخُذُ مضارع کا مفعول بہ ہے + اَخَاهُ اَوٰی فعل ماضی کا مفعول بہ ہے +

- (۳) اَخِيْہِ۔ حالت جرّی۔ لام حرف جار ہے + اَخِيْہِ حالت جرّی۔ علی حرف جار ہے +  
اَخِيْہِ۔ حالت جرّی۔ لَحْم مضاف عامل جار ہے +

- پانچواں سیارہ (الف کی مشق) الْمُرْسَلِیْنَ حالت نصبی۔ كَذَبْتَ کا مفعول ہے + لِحَافِظُوْنَ حالت رفعی۔ اِنْ کی خبر ہے + الْمُنْذَرِیْنَ۔ اَلرَّاحِمِیْنَ ہر دو کی حالت جرّی۔ عامل جار مضان ہے + اَخُوهُمْ صَالِحٌ۔ اَخِيْہِ هَارُوْنَ۔ صَالِحٌ۔ هَارُوْنَ بدل کل ہیں۔ دیکھو! درس نمبر ۴۲ +

## چھٹا سیارہ (اسمائے اربع مکبرہ ج) درس الرابع عشر

اسمائے اربع مکبرہ۔ الفاظ۔ ذُو فَضْلٍ حالت رَفْعی۔ ذَا الْکِفْلِ۔ حالت نَصْبی۔ ذِی الْقُرْبَىٰ حالت جَرّی۔ آیات ذیل پڑھو! ذُو۔ ذَا۔ ذِی۔ کا استعمال اور حالت اعرابی بیان کرو۔ یاد رکھو! وجہ اعراب عامل سے واضح ہوتی ہے :-

(۱) وَاللّٰهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَّشَاءُ ۚ وَاللّٰهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ۝ اِنَّ اللّٰهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَٰكِنْ اَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَشْكُرُوْنَ ۝ وَلَوْلَا دَفْعُ اللّٰهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَّفَسَدَتِ الْاَرْضُ وَلَٰكِنَّ اللّٰهَ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِيْنَ ۝

(۲) وَادْكُرْ اِسْمَاعِيْلَ وَادْرِيْسَ وَذَا الْكِفْلِ كُلٌّ مِّنَ الصّٰبِرِيْنَ ۝ وَاَدْخَلْنَاهُمْ فِي رَحْمَتِنَا اِنَّهُمْ مِّنَ الصّٰلِحِيْنَ ۝ وَذَا التُّوْنِ اِذْ هَبَ مُغَاضِبًا فَظَنَّ اَنْ لَّنْ نَّقْدِرَ عَلَيْهِ فَنَادٰۤى فِي الظُّلُمٰتِ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحٰنَكَ اِنِّى كُنْتُ مِنَ الظّٰلِمِيْنَ ۝

(۳) وَاعْبُدُوا اللّٰهَ وَلَا تَشْرِكُوْا بِهِ شَيْئًا وَّ بِالَّذِيْنَ اِحْسٰنًا وَّ بِذِي الْقُرْبٰى وَ الْيَتٰى وَ الْمَسٰكِيْنِ وَ الْجَارِیْ ذِی الْقُرْبٰى وَ الْجَارِ الْجُنُبِ وَ الصّٰحِبِ بِالْجُنُبِ وَ الْبَنِ السَّبِيْلِ وَ مَا مَلَكَتْ اَیْمَانُكُمْ اِنَّ اللّٰهَ لَا یُحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا ۝

(۱) ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ۔ حالت رَفْعی۔ اللہ مبتدا کی خبر ہے + لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ حالت رَفْعی۔ اِنَّ کی خبر ہے + ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِيْنَ حالت رَفْعی۔ لَکِنْ کی خبر ہے +

(۲) ذَا الْکِفْلِ حالت نَصْبی۔ عطف سے اذکر کا مفعول ہے + ذَا التُّوْنِ بھی عطف سے اذکر کا مفعول ہے + ذَا کی حالت نَصْبی ہے +

(۳) ذِی الْقُرْبٰى حالت جَرّی عامل جار مجرب ہے + ذِی الْقُرْبٰى حالت جَرّی۔ الْجَارِی کی صفت ہے + جمع مذکر سالم۔ الْعَالَمِيْنَ۔ الصّٰبِرِيْنَ۔ الصّٰلِحِيْنَ۔ جمع مؤنث سالم۔ الظُّلُمٰتِ جمع کسر۔ الْمَسٰكِيْنِ۔ اَیْمَانُ اسم غیر منصرف۔ اِسْمَاعِيْلَ۔ اِدْرِيْسَ۔ ان کی حالت اعرابی منع سیارہ بیان کرو

## چھٹا سیارہ (اسمائے الربع مکبرہ د) درس الخامس عشر

فَوْءٌ فَوْءٌ حَالَتُ رَفْعٍ - فَاہُ حَالَتُ نَصْبٍ - فِیْہُ حَالَتُ جَرِّ - اسکی پہلی اور تیسری حالت کا استعمال قرآن مجید میں نہیں ہے۔ یہاں تک چھ سیارہ کا بیان ختم ہوا۔ پہلے تین سیارہ اعراب بالحرف کے آگے تین سیارہ اعراب بالحرف کے ہیں۔ ساتواں سیارہ مشترک ہے :-

(۱) اَلْاَکْبَاسِطُ کَفِیْہُ لَیْبُلُغُ فَوْءٌ اِلٰی الْمَآءِ وَمَا هُوَ بِاِلِغَمٍ \*

(۲) وَیُسَبِّحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِہٖ وَالْمَلَائِکَةُ مِنْ خِیْفَتِہٖ ۚ وَیُرْسِلُ الصَّوَاعِقَ فِیْصِیْبُ بِہَا مَنْ یَّشَآءُ ۚ وَہُمْ یُجَادِلُوْنَ فِی اللّٰہِ ۚ وَہُوَ شَدِیْدُ الْحَالِ ۚ لَہٗ دَعْوَةُ الْحَقِّ ۚ وَالَّذِیْنَ مِنْ دُونِہٖ لَا یَسْتَجِیْبُوْنَ لَہُمْ شَیْءٌ اِلَّا کِبَاسِطُ کَفِیْہُ اِلٰی الْمَآءِ لَیْبُلُغُ فَاہُ وَمَا هُوَ بِاِلِغَمٍ ۚ وَمَا دُعَاءُ الْکَافِرِیْنَ اِلَّا فِی ضَلٰلٍ ۝۳۵

(۳) اَلْاَکْبَاسِطُ کَفِیْہُ لَیْبُلُغُ الْمَآءِ فِیْ فِیْہُ وَمَا هُوَ بِاِلِغَمٍ \*

(۱) فَوْءٌ - مرکب اضافی - حالت رَفْعٍ - لَیْبُلُغُ کا فاعل ہے +

(۲) فَاہُ - مرکب اضافی - حالت نَصْبٍ - لَیْبُلُغُ فعل کا مفعول ہے +

(۳) فِیْہُ - مرکب اضافی - حالت جَرِّ - فِیْ حرف جار کا مجرور ہے +

پہلا سیارہ (الف کی مشق) الرَّعْدُ - شَدِیْدٌ - دَعْوَةُ - دُعَاءُ حَالَتُ رَفْعٍ ہے +

حَالَتُ نَصْبٍ ہے + بِاسِطُ - الْمَآءِ - بِالِغَمٍ - حَمْدٌ - خِیْفَةُ - اللّٰہِ - الْحَالِ - الْحَقِّ - دُونِ شَیْءٍ - ضَلٰلٍ - ان سب کی حالت جَرِّ ہے - وجہ اعراب بیان کرو +

پہلا سیارہ (ج کی مشق) الْمَلَائِکَةُ - الصَّوَاعِقُ - پانچواں سیارہ (الف کی مشق) الْکَافِرِیْنَ +

چوتھا سیارہ (الف کی مشق) کَفِیْہُ = کَفَیْنِ ۚ - اضافت سے نون اعرابی گرا - حالت جَرِّ

ہے - عامل جار - بِاسِطُ شَبِہ فعل جو اپنے مفعول کی طرف مضاف ہے = یَبْسُطُ کَفِیْہُ +

دیکھو! فِیْ (میں) حرف جار - فِیْ (مُنہ) اسم ہے جیسے لام حرف نفی = غَیْرُ اسم ہے +

(نوٹ) جن الفاظ پر سبع سیارہ روشنی نہ ڈالیں - انکو مبنیات کے ارکان خمسہ سے حل کرو +

## ساتواں سیارہ (الف مضارع مرفوع اعراب بالحرکت) الدرس السادس عشر

الف مضارع حالت فعلی اعراب بالحرکت) گردان کے پانچ کلمات جنکے آخر میں آتا ہے۔ اور ان میں ضمیر فاعل مستتر ہوتی ہے۔ اگر آخر حرف علت ہو تو و۔ ہی رفع ثقیل ہونیکے باعث ساکن ہونگے۔ اور الف اپنے حال پر رہیگا۔ اس صورت میں مضارع کی حالت فعلی تقدیری ہوگی۔ مشترک لفظ کا تعین فاعل سے کیا جاتا ہے۔ آیات ذیل پڑھو! اور مضارع کے پانچ الفاظ کی حالت فعلی معلوم کرو:-

نملیر: یَفْعَلُ: وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا اقْتَتَلُوا وَلَكِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ ۵-  
نملیر: تَحْمِلُ: اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أُنْثَىٰ وَمَا تَغِيصُ الْأَرْحَامُ وَمَا تَزْدَادُ  
وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ ۵- ۳۵

نملیر: تَقْضِي: فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ إِنَّمَا تَقْضِي هَذِهِ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ۵- ۱۶  
نملیر: أُصِيبُ: قَالَ عَدَاؤِي أُصِيبُ بِهِ مِنْ أَشْيَاءٍ ۵- وَرَحِمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ ۵- ۹  
نملیر: نَعْبُدُ: إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ۵- الفاعل

پہلا سیارہ (الف کی مشق) اللَّهُ شَاءَ كَافَاعِلُ بے ۵- اللَّهُ لَكِنْ كَا سَمِ بے ۵- اللَّهُ مُبْتَدَأُ بے ۵- كُلُّ أُنْثَىٰ مَرْكَبُ اضْأَنَ بے ۵- الْأَرْحَامُ رَجَ كِ مَشَقِ تَغِيصُ كَا فَاعِلُ  
كُلُّ شَيْءٍ مَرْكَبُ اضْأَنَ بے ۵- مِقْدَارٍ حَرْفُ جَارِ كَا جَرُور بے ۵- الْحَيَاةَ الدُّنْيَا مَرْكَبُ تَوْصِيفِي لِنے  
اسم اشارہ كَا مَشَارُ اِلَیْہِ ہو کر تَقْضِي كَا مَفْعُول بے ۵- كُلُّ شَيْءٍ مَرْكَبُ اضْأَنَ وَسِعَتْ كَا  
مَفْعُول بے ۵- تَفْصِيلِ كِلْنِے دیکھو! اجزائے کلام اَحَدَ عَشَرَ كَوْنِے ۵-

(نوٹ) فعل اور شبہ فعل میں مشابہت عملی طور پر سمجھنے کی کوشش کرو۔ مرکب جری کو متعلق فعل۔  
یا متعلق شبہ فعل کہہ دینا کافی نہیں ہے۔ قسم تعلق کی وضاحت ضروری ہے۔ مرکب جری فعل یا شبہ فعل  
کا۔ گاہے فاعل۔ گاہے نائب فاعل۔ گاہے مفعول ہوتا ہے۔ گاہے محذوف ہوتا ہے۔ جسکو کلام کے سیاق و  
سباق سے سمجھنا پڑتا ہے۔ جیسے وَلَا الضَّالِّينَ = وَغَيْرِ الَّذِينَ يَضِلُّونَ عَنِ الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ  
یاد رکھو! علم الاعراب کے بغیر ترجمہ قابل اعتماد ہی نہیں۔ بلکہ قرآن مجید سے تسخر ہے ۵-

## ساتواں سیارہ (الف مضارع مرفوع اعراب بالحرک) (الدرس السابع عشر)

الف مضارع حالت فعلی (اعراب بالحرک) گردان کے سات کلمات جیسے آخر نون اعرابی آتے۔

نمبر ۱۔ اور مضارع کا عامل رافع معنوی ہوتا ہے۔ نمبر ۲۔ اور نمبر ۳۔ مبنیات (ثوابت) میں سے ہیں +

نمبر ۴۔ وَالْحَجَّ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ هـ مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ ۴

نمبر ۵۔ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ۵

نمبر ۶۔ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ ۶۔ فِيهِمَا عَيْنَانِ تَجْرِيَانِ ۵ ۴

نمبر ۷۔ قُضِيَ الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ ۵ ۴ يُرْسِلُ عَلَيْكُمْ شَوَاطِئَ مِنْ ثَارٍ وَ

خُحَّاسٍ فَلَا تَنْتَصِرَانِ ۵ ۴ فَيَأْتِي الْآءَ رَبِّكُمْ تَكْذِبَانِ ۵ ۴

نمبر ۸۔ ثُمَّ أَنْتُمْ هَآؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ وَتُخْرَجُونَ مِنْ دِيَارِهِمْ

تُظَاهَرُونَ عَلَيْهِمْ بِالْآثَرِ وَالْعُدْوَانِ ۶

نمبر ۹۔ قَالُوا أَتَعْجَبِينَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ رَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ

إِنَّهُ حَمِيدٌ مُجِيدٌ ۵ ۶

نمبر ۱۰۔ إِنْ تَوْبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا وَإِنْ تَظَاهَرَا عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ مَوْلَاهُ

وَجِبْرِيلُ وَصَالِحُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ ۵ ۶

(نوٹ) تَظَاهَرُونَ = تَظَاهَرُونَ + تَظَاهَرَا = تَظَاهَرَانِ۔ دیکھو مقدمہ غرائب القرآن عزیزی

صفحہ ۲ مضارع حالت فعلی نمبر ۱۱۔ ناچار حالت جزمی حاضر ہے +

پہلا سیارہ (ج کی مشق) الْآءَ۔ أَنْفُسُ۔ دِيَارُ۔ بَرَكَاتُ۔ قُلُوبُ۔ الْمَلَائِكَةُ +

چوتھا سیارہ (الف کی مشق) الْبَحْرَيْنِ۔ امْرَأَتَيْنِ۔ عَيْنَانِ + پانچواں سیارہ (الف کی مشق)

الْمُؤْمِنِينَ + ان سب کی حالت اعرابی اور ساتھ ہی حسب استعداد وجہ اعراب بیان کرنے کی

کوشش کرو۔ ہمارے کئی ایک دوستوں نے ایک دن میں سب سیارہ یاد کئے۔ اور تین ہفتہ میں قرآن

مجید پر علی مشق کر کے کامیاب ہو گئے ۴

## ساتواں ستیارہ (ب مضارع حالت نصبی) درس الثامن عشر

مضارع حالت نصبی (اعراب بالحرکت) گردان کے پانچ کلمات پیش والوں پر زبر آئیگا۔ آخر پر حروف علت و۔ ی پر بھی زبر آئیگا۔ اگر التنبہ تو ضمیر متصل کی صورت میں گر جائیگا۔ ورنہ قائم رہیگا (اعراب بالحرکت) گردان کے سات الفاظ کے آخر سے نون اعرابی گر جائیگا \*

عالم ناصب مضارع: اَنْ- لَنْ- كَيَّ- نُونٌ ثَقِيلَةٌ- نُونٌ خَفِيفَةٌ- اِذَنْ ناصب مضارع کا استعمال قرآن مجید میں نہیں ہے۔ صرف اسماء پر اِذَنْ بصورت اِذَا آیا ہے \*

(۱) اَنْ: اَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا يَ وَيَقْطَعُونَ مَا اَمَرَ اللّٰهُ بِهِ اَنْ يُّوْصَلَ يَ اَنْ اَكُوْنَ مِنَ الْجَاهِلِيْنَ يَ اَقْطَعُوهُمْ اَنْ يُّؤْمِنُوْا لَكُمْ يَ اَنْ يَكْفُرُوْا بِمَا اَنْزَلَ اللّٰهُ \*

وَمَا هُوَ بِمُزْحَجٍ مِنَ الْعَذَابِ اَنْ يُعْمَرَ يَ اَنْ يُنْزَلَ عَلَيْكُمْ خَيْرٌ مِّنْ رَبِّكُمْ يَ \*  
(۲) كَيَّ: فَاِنْ لَّمْ تَفْعَلُوْا وَلَنْ تَفْعَلُوْا- يَ كَيَّ تُوْمِنُ لَكَ يَ لَنْ نَّصْبِرَ عَلٰى طَعَامٍ وَّاحِدٍ يَ لَنْ تَسْتَنَّا النَّاسَ يَ وَلَنْ تَرْضٰى عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارٰى يَ \*

(۳) كَيَّ: وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ اِلٰى اَرْضِ الْغُرِّ لِكَيَّ لَا يَعْلَمَ بَعْدَ عَلُوْهِ شَيْئًا يَ لِكَيَّ لَا تَأْسَوْا عَلٰى مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوْا بِمَا اَتَاكُمْ يَ

(۴) نُونٌ ثَقِيلَةٌ: فَاِمَا يٰۤاَيُّكُمْ مِّنْىْ هُدًى يَ وَلَيَحْدِثُنَّهُمْ اَخْرَصَ النَّاسِ عَلٰى خِيَوَةٍ يَ

فَلَا تَمُوْتُنَّ اِلَّا وَاَنْتُمْ مُّسْلِمُوْنَ هَ يَ فَلَنْزَلِيْنَكَ قَبْلَهَا يَ

(۵) نُونٌ خَفِيفَةٌ: وَلَكِنْ لَّمْ يَفْعَلْ مَا اَمَرُهُ لِيَسْجَنَ وَلِيَكُوْنَا مِنَ الصّٰغِرِيْنَ هَ يَ

لِيَكُوْنَا = لِيَكُوْنُوْا- كَلَّا لَكِنْ لَّمْ يَنْتَه لِنَسْفَعًا بِالنّٰصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ

خَاطِئَةٍ هَ يَ لِنَسْفَعًا = لِنَسْفَعُنَّ- قرآن مجید میں نون خفیفہ صرف ان ہی دو جگہیں آیا

(نوٹ) اگر مضارع کی حالت نصبی ہے۔ اور عامل ناصب نظر نہیں آتا تو سمجھو کہ وہاں عامل ناصب (اَنْ) (مقدّر ہے۔ یا خود مضارع جواب جازم ہے۔ یاد رکھو! کہ گاہے جوازم۔ نواصب کا عمل بھی کر لیتے

ہیں تفصیل کیلئے دیکھو! بیان اَنْ مقدمہ غرائب القرآن عزیزی صفحہ ۴ \*

## ساتواں سیارہ (ج۔ مضارع حالت جزمی) درس التاسع عشر

مضارع حالت جزمی (اعراب بالحرکت) گردان کے پانچ کلمات پیش والوں پر جزم آئیگا۔ آخر پر حروف علت و۔ ہی۔ الف اگر ہونگے تو گرجائینگے (اعراب بالحرک) گردان کے سات الفاظ کے آخر سے (حالت نصبی کی طرح) نون اعرابی گرجائیں گے +

حروف جوازم مضارع پانچ ہیں۔ اَنَ۔ کَہ۔ لَہَ۔ لَآ۔ اَمَ۔ لائے تھی + اسمائے جوازم مضارع نو ہیں۔ مَنَ شرطیہ (ذرا غور سے سمجھنا پڑتا ہے) مَآ۔ اَیَّامًا۔ اَیْنَمَا۔ مَہْمَا (اِذَا مَا حِثُّمَا۔ مَتَى۔ اِنِّی) قرآن مجید میں آخری چار کا استعمال بحیثیت جوازم مضارع نہیں ہے +

(۱) آیات ذیل میں سے پانچ حروف جوازم مضارع مع اعراب بالحرکت یا بالحرک معلوم کرو؟

قَالُوا اِنْ لِّسِرِّكَ فَقَدْ سَرَقَ اَخٌ لَّہٗ مِنْ قَبْلُ ۚ لَہٗ یَلِدُ و لَہٗ یُولَدُ وَلَہٗ نِکْنٌ لَّہٗ لُفُوًا اَحَدٌ ۚ ۚ وَلَہٗ اَیَّامٌ تَکُمُ مِثْلُ الَّذِیْنَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِکُمْ ۚ وَلِیَعْفُوَا وَلِیَسْفَعُوَا ۚ فَاَمَّا الَّذِیْنِیْہِمْ فَلَا تَقْتُلُوْہُمْ ۚ وَ اَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْهَہُمْ ۚ ۚ

(۲) آیات ذیل میں سے پانچ اسمائے جوازم مضارع مع اعراب بالحرکت یا بالحرک بیان کرو :-

وَمَنْ یُّشْرِکْ بِاللّٰہِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًاۙ بَعِیْدًا ۚ وَمَا تَفْعَلُوْا مِنْ خَیْرِ یَعْلَمُہٗ ۚ اَیَّامًا تَدْعُوْا فِیْہِ الْاَسْمَاءُ الْحُسْنٰی ۚ فَاِیْمًا تَوَلَّوْا فِیْہِ وَجْہُ اللّٰہِ ۚ وَقَالُوا مَہْمَا تَاْتٰنَا بِہٖ مِنْ اٰیۃٍ لِّتَسْحَرَنَا بِہَا فَمَا نَحْنُ لَکَ بِمُؤْمِنِیْنَ ۚ ۚ

(۳) جو مضارع فعل امر یا نہی یا کسی ہی جوازم کے جواب میں آتا ہے اکثر مجزوم، گاہے منصوب بھی آجاتا

ہے۔ قرآن مجید میں صرف ایک جگہ لَآ جوازم نے نصب دیا ہے :-

فَادْعُ لِّکَآرِکَ الْیَحْیٰی ۚ لَنَا مِمَّا تَنْتَبِہُ الْاَرْضُ ۚ وَمَنْ یُّفْعَلْ ذٰلِکَ یَلْقَ اَنَامًا یَضَاعَفُ لَہٗ الْعَذَابُ وَ یُغْلَدُ فِیْہِ مِہْمَا تَا ۚ ۚ لَا تَجْعَلْ مَعَ اللّٰہِ اٰیۃً اٰخَرَ فَقَدْ خَدَعْتُمْ مٰمُومًا ۚ تَقْدُ و لَا ۚ ۚ وَلَہٗ اَعْلَمُ اللّٰہُ الَّذِیْنَ جَاهَدُوْا مِنْکُمْ وَ یَعْلَمُ الصَّابِرِیْنَ ۚ ۚ

مسلمان باوجود قرآن مجید سے انوس ہونے کے طریق تعلیم فہم قرآن مجید پر عمل کرتے ہیں ورنہ یہ مسائل معمولی ہیں +



## تَبَصُّرَةٌ وَذِكْرُ كُلِّ عَبْدٍ مُنِيبٍ ۵ مصباح القرآن عزیزی (اسم غیر منصرف پر صبر) الدرس العشرین

اسم منصرف کا بیان پہلے ستارہ میں اور اسم غیر منصرف کا بیان تیسرے ستارہ میں ہو چکا ہے مزید وضاحت کیلئے سنو! اسم غیر منصرف میں حسب ذیل نو اسباب میں سے دو سبب یا ایک سبب قائم مقام دو سبب کا پایا جانا ضروری ہے۔ عدل۔ وصف۔ تانیث۔ علم۔ عجز۔ جمع۔ ترکیب۔ الف نون اند۔ وزن فعل۔ ہر ایک کا بیان عملی صورت میں پیش کیا جاتا ہے :-

آیات ذیل پڑھو! کلمات ثلاث۔ رُبَاع۔ اَحْمَدُ۔ يَثْرِبُ پر غور کرو!  
(۱) وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَىٰ فَاتَّقُوا رَبَّكُمْ ۚ وَإِنْ أَرَدْتُمْ لِكُلْحًا فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةٌ أَوْ مَمْلُوكَةٌ أَيْنَمَا نَزَلْتُمْ أُولَٰئِكَ أَدْنَىٰ أَلَّا تَعْدِلُوا ۚ

(۲) وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ يَا بَنِي إِسْرَءِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ مُّصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ التَّوْرَةِ وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ ۖ  
(۳) وَإِذْ قَالَتْ ثَلَاثَةٌ مِنْهُمْ يَا أَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا ۖ

(۱) ثلاث (تین تین) = ثلاثا ثلاثاً۔ رُبَاع (چار چار) = اَرْبَعًا اَرْبَعًا۔ مانع صرف عدل

(اصل سے پھرنا) اور وصفیت ہے۔ حالت نصبی۔ فَا نَكُحُوا کا دوسرا مفعول بذریعہ عطف ہے +

(۲) اَحْمَدُ۔ يَثْرِبُ۔ مانع صرف وزن فعل اور علمیت ہے۔ اَحْمَدُ حالت رُفْعی۔ اسْمُهُ

(مربک اضافی) مبتدا کی خبر ہے۔ يَثْرِبُ حالت جَرّی۔ عامل جار اَھْلُ مضان ہے +

(۳) مَرْيَمَ۔ إِسْرَءِيلَ۔ حالت جَرّی۔ عامل جار مضان ہے۔ مانع صرف علم اور علمیت ہے +

(لطیفہ) اگر معدول عنہ ثَلَاثَةٌ ثَلَاثَةٌ مانا جائے جیسا کہ بعض مولانا صاحبان ارشاد فرماتے ہیں تو

یہ معنی ہوں گے کہ ایک ایک خاتون کے لئے دو دو۔ تین تین۔ چار چار مرد۔ کتب نحو کا

ترجمہ کر کے کبھی پرکھی مارنا بے معنی چیز ہے۔ تحقیق کے لئے دیکھو! مصباح القرآن عزیزی

پیام امام  
جانبدار سر

القسم الثانی

روضۃ کملہ طفال

مدتی: محمد احمد خان ذاکر

---

# الدُّوسُ الْعَرَبِيَّةُ

## الْعِبَادَاتُ كَيْفِيَّةُ الْوُضُوءِ



## تَرْتِيبُ اَعْمَالِ الْوُضُوْءِ

- ۱۔ اَغْسِلْ كَفَّيْكَ .
- ۲۔ تَمَضَّمْضْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ .
- ۳۔ اسْتَنْشِقِ الْمَاءَ، ثَلَاثَ مَرَّاتٍ .
- ۴۔ اَغْسِلْ وَجْهَكَ، ثَلَاثَ مَرَّاتٍ .
- ۵۔ اَغْسِلْ يَدَيْكَ مَعَ الْمِرْفَقَيْنِ، ثَلَاثَ مَرَّاتٍ .
- ۶۔ امْسَحْ رُبْعَ رَأْسِكَ .
- ۷۔ امْسَحْ اُذُنَيْكَ .
- ۸۔ امْسَحْ رَقَبَتَكَ .
- ۹۔ اَغْسِلْ رِجْلَيْكَ مَعَ الْكَعْبَيْنِ .

تنبیہ

الْاَعْمَالُ : ۴ (غَسْلُ الْوَجْهِ) ، ۵ (غَسْلُ الْيَدَيْنِ) ،  
مَعَ الْمِرْفَقَيْنِ) ، ۶ (مَسْحُ رُبْعِ الرَّأْسِ) ، ۹ (غَسْلُ  
الرِّجْلَيْنِ مَعَ الْكَعْبَيْنِ) هِيَ الْفُرُوضُ الَّتِي لَا يُتَمُّ  
الْوُضُوْءُ إِلَّا بِهَا . أَمَّا غَيْرُهَا مِنَ الْأَعْمَالِ فَسُنَّةٌ ،  
لَا يَنْبَظُ الْوُضُوْءُ بِتَرْكِهَا .

## نَوَاقِصُ الْوُضُوْءِ

- يَنْقُصُ الْوُضُوْءُ كُلُّ وَاحِدٍ مِّنَ الْأُمُورِ الْآتِيَةِ :
- ۱۔ مَا خَرَجَ مِنَ السَّبِيلَيْنِ (الْقَبْلِ وَالدُّبْرِ) .
- لَهُ عِنْدَ الشَّافِعِيَّةِ يُزَادُ عَلَى هَذِهِ الْفُرُوضِ الْأَرْبَعَةِ : النِّيَّةُ وَالتَّرْتِيبُ .

- ۲۔ خُرُوجُ نَجَسٍ مِنْ غَيْرِ السَّيْلِكِينَ : بِشَرَطِ أَنْ يُسِيلَ عَنْ مَوْضِعِ خُرُوجِهِ .
- ۳۔ نَوْمٌ غَيْرُ الْمُتَمَكِّنِ .
- ۴۔ الْقَهْقَهَةُ فِي الصَّلَاةِ .
- ۵۔ أَلْقَى الَّذِي يَمْلَأُ الْفَمَ .

### تمرین

- ۱۔ بَيْنَ الْفَرَضِ وَ السُّنَّةِ فِيمَا يَأْتِي :
- المُضْمَضَةُ ، مَسْحُ الرَّأْسِ ، غَسْلُ الرَّجْلَيْنِ .
- ۲۔ هَلْ الْإِبْتِسَامُ فِي الصَّلَاةِ يَنْقُضُ الْوُضُوءَ ؟
- ۳۔ هَلْ يَنْقُضُ وَضُوءُكَ إِذَا جُرَحْتَ وَأَنْتَ مُتَوَضِّئٌ ؟

### عبادات

#### وضو کی صورت

(۱) میں پہلے اپنے دونوں ہاتھ	(۲) تین بار	(۳) تین بار
تین بار دھوتا ہوں۔	کُلّی کرتا ہوں	ناک میں پانی ڈالتا ہوں۔
(۴) تین بار	(۵) تین بار اپنے دونوں ہاتھ	(۶) اپنے چوتھائی سر کا
اپنا منہ دھوتا ہوں۔	کہنیوں سمیت دھوتا ہوں	مسح کرتا ہوں
(۷) اپنے دونوں کانوں کا	(۸) اپنی گردن کا	(۹) تین بار، اپنے دونوں پاؤں
مسح کرتا ہوں۔	مسح کرتا ہوں	ٹخنوں سمیت دھوتا ہوں۔

### وضو کے کاموں کی ترتیب

- (۱) اپنے دونوں ہاتھ دھو۔ (۲) تین مرتبہ کُلّی کر۔

- (۳) تین مرتبہ ناک میں پانی پہنچا۔ (۴) تین مرتبہ اپنا منہ دھو۔  
 (۵) تین بار اپنے ہاتھ کہنیوں سمیت دھو۔ (۶) اپنے چوتھائی سر کا مسح کر۔  
 (۷) اپنے دونوں کانوں کا مسح کر۔ (۸) اپنی گردن کا مسح کر۔  
 (۹) اپنے دونوں پاؤں ٹخنوں سمیت دھو۔

## آگاہی

(وضو کے) عمل :- ۴: منہ دھونا، ۵: کہنیوں سمیت دونوں ہاتھ دھونا،  
 ۶: چوتھائی سر کا مسح، ۷: ٹخنوں سمیت پاؤں دھونا، یہ وہ فریضے ہیں جن کے بغیر  
 ”وضو“ پورا نہیں ہوتا۔ پر ان کے سوا جو اور عمل ہیں وہ سنت ہیں، ان کے چھوڑنے سے  
 وضو باطل نہیں ہوتا۔

## وضو توڑنے والی چیزیں

آئندہ آنے والے کاموں میں سے ہر کام وضو کو توڑ دیتا ہے :-

- (۱) جو چیز دونوں رستوں (آگے پیچھے) سے خارج ہو۔  
 (۲) ناپاکی کا دونوں رستوں کے سوا اور جگہوں سے نکلنا بشرطیکہ اپنے نکلنے کی جگہ سے بہ نکلے۔  
 (۳) نہ جم کر بیٹھے ہوئے کا سونا۔  
 (۴) غار میں کھلکھلا کر ہنس پڑنا۔  
 (۵) قے جو منہ بھر کر ہو۔

## مشق

(۱) اعمال ذیل میں فرض اور سنت بیان کرو۔

گلی، سر کا مسح، پاؤں دھونا۔

(۲) کیا مسکرانا وضو کو توڑ دیتا ہے؟

(۳) کیا جب تم وضو کی حالت میں زخمی ہو جاؤ تو تمہارا وضو ٹوٹ جائیگا۔

لے شافعیوں کے ہاں ان چار فرضوں پر (۱) نیت اور (۲) ترتیب زیادہ کئے جاتے ہیں +

# كَيْفِيَّةُ التَّيْمِّ



إِذَا أَرَدْتَ الصَّلَاةَ وَ لَمْ تَجِدِ الْمَاءَ ، أَوْ وَجَدَ وَلَمْ  
تَنْتَظِعْ اسْتَغْمَالَهُ لِمَرْضٍ ، فَتَيَمَّمْ .

- إَقْصِدْ تَرَابًا طَاهِرًا ، وَأَضْرِبْ بِهِ كَفَّيْكَ .

- اَمْسَحْ وَجْهَكَ بِكَفَّيْكَ .

- اَضْرِبِ التُّرَابَ بِكَفَّيْكَ .

- مَرَّ بِكَفِّ الْيَدِ الْيُسْرَى ، عَلَى سَاعِدِ الْيَمَنِ ، ثُمَّ

مَرَّ بِكَفِّ الْيَدِ الْيَمَنِ ، عَلَى سَاعِدِ الْيَدِ الْيُسْرَى .

فَرَوْضُ التَّيْمِّ

الْعَمَلَانِ : ٢ (مَسْحُ الْوَجْهِ) ، ٤ (مَسْحُ الْيَدَيْنِ) هُمَا

## فَرَضَا التَّيْمُ

## فَوَاقِضُ التَّيْمِ

- ۱- يَنْقُضُهُ مَا يَنْقُضُ الْوُضُوءَ .
- ۲- زَوَالُ الْعُذْرِ الْمُبِيحِ لِلتَّيْمِ .

## تقرین

- ۱- أَذْكَرُ فُرُوضِ التَّيْمِ .
- ۲- مَتَى يَجُوزُ التَّيْمُ ؟
- ۳- إِذَا أَرَدَتِ الصَّلَاةُ ، وَكَنتَ مُتَيِّمًا ، ثُمَّ وَجَدَ الْمَاءَ قَبْلَ الصَّلَاةِ ، فَهَلْ تَصَلَّى ؟
- ۴- مَا الَّذِي يُشْتَرِطُ فِي التَّرَابِ الَّذِي يَجُوزُ بِهِ التَّيْمُ ؟
- ۵- مَا الَّذِي يَنْقُضُ التَّيْمَ ؟

## تیمم کی کیفیت

(۱) میں پاک مٹی کا قصد کرتا ہوں اور اپنی دونو ہتھیلیوں سے اپنے چہرے کا مسح کرتا ہوں -	(۲) میں اپنی دونو ہتھیلیوں سے اپنے چہرے کا مسح کرتا ہوں -
(۳) میں اپنی دونو ہتھیلیاں مٹی پر مارتا ہوں -	(۴) میں اپنے دائیں ہاتھ کی ہتھیلی بائیں ہاتھ کی کلائی پر پھیرتا ہوں -

جب تو نماز پڑھنے کا ارادہ کرے اور پانی نہ پائے ، یا (پانی تو) موجود ہو اور تو کسی بیماری کے سبب اس کا استعمال نہ کر سکے تو تیمم کر لے ۔

(۱) تو پاک مٹی کا قصد کر اور اس پر اپنی دونو ہتھیلیاں مار

(۲) اپنی دونو ہتھیلیاں اپنے منہ پر مل لے ۔

لَهُ يُزَادُ عَلَيْهِمَا عِنْدَ الشَّافِعِيَّةِ : النَّيَّةُ ، وَالتَّرْتِيبُ ،

لَهُ التَّوَاقِضُ وَاحِدَةً فِي الْمَذْهَبَيْنِ ،



(۳) اپنی دونو ہتھیلیاں مٹی پر مار۔

(۴) بائیں ہاتھ کی ہتھیلی دائیں ہاتھ کی کلائی پر پھیر۔ پھر دائیں ہاتھ کی ہتھیلی بائیں ہاتھ کی کلائی پر۔

## تیمم کے فرض

دو عمل :- ۲ (چہرے کا مسح) ۱ (دونو ہاتھوں کا مسح)۔ یہی تیمم کے دو فرض ہیں۔

## تیمم توڑنے والی باتیں

(۱) اس کو وہی چیزیں توڑتی ہیں جو وضو کو توڑتی ہیں۔

(۲) اس عند رکا جاتے رہنا جو تیمم کو روا کرنے والا تھا۔

## تنبیہ

(۱) شافعیہ کے نزدیک ان دونو پر نیت اور ترتیب زیادہ کر لی جاتی ہیں۔

(۲) تیمم توڑنے والی چیزیں دونو مذہبوں میں ایک ہیں۔

## مشق

(۱) تیمم کے فرض بیان کرو۔ (۲) تیمم کب جائز ہوتا ہے ؟

(۳) جب تم نماز پڑھنا چاہو، اور تیمم کئے ہو، پھر نماز سے پہلے پانی مل جائے تو کیا تم نماز پڑھ لو گے ؟

(۴) جس مٹی سے تیمم جائز ہے اس کے بارے میں کیا شرط ہے ؟

(۵) تیمم کو کیا کیا توڑتا ہے ؟

## شرح آیۃ الوضوء والتیمم

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْمَائِدَةِ :

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ ،

فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ ، وَامْسَحُوا

بِرءُ وُسْبِكُمْ، وَارْجُلُكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ، وَإِنْ كُنْتُمْ  
جُنُبًا فَاطْهَرُوا، وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَى، أَوْ عَلَى سَفَرٍ،  
أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِّنْكُم مِّنَ الْغَائِطِ، أَوْ لَامَسْتُمُ النِّسَاءَ،  
فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً، فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا، فَامْسَحُوا  
بِوُجُوهِكُمْ وَ أَيْدِيكُمْ مِّنْهُ)

المعنى الإجمالي

بَيَّنَّ اللهُ فِي هَذِهِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ، أَنَّ  
الْإِنْسَانَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يُصَلِّيَ وَجَبَ عَلَيْهِ أَنْ  
يَتَوَضَّأَ.

وَفَرُوضُ الْوُضُوءِ الْمَذْكُورَةُ فِي الْقُرْآنِ هِيَ :

۱- غَسْلُ الْوَجْهِ : (اغْسِلُوا وُجُوْهَكُمْ)



۲- غَسْلُ الْيَدَيْنِ إِلَى الْمِرْفَقَيْنِ وَ أَيْدِيكُمْ إِلَى  
الْمِرْفَقِ).

۳- مَسْحُ الرَّأْسِ : (امْسَحُوا بِرءُوسِكُمْ).

۴- غَسْلُ الرَّجْلَيْنِ إِلَى الْكَعْبَيْنِ : (وَأَمْسَحُوا بِرءُوسِكُمْ إِلَى  
الْكَعْبَيْنِ).

Date: ۲۳/۵/۷۳

فَإِذَا كُنَّ يَجِدُ الْإِنْسَانُ الْمَاءَ لِلْوُضوءِ أَوْ الْغُسْلِ، أَوْ كَانَ بِهِ مَرَضٌ أَوْ جَرَاحَاتٌ، تَمْنَعُهُ مِنْ اسْتِعْمَالِهِ، جَازِلُهُ أَنْ يَتَيَمَّمُ وَفَرُوضُ التَّيَمُّمِ الْمَذْكُورَةُ فِي الْآيَةِ هِيَ :

- ۱- مَسْحُ الْوَجْهِ (فَامَسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ مِنْهُ)
- ۲- مَسْحُ الْيَدَيْنِ

### تقرین

- ۱- كَمْ فَرُوضُ الْوُضوءِ الْمَذْكُورَةُ فِي الْآيَةِ ؟
- ۲- كَمْ فَرُوضُ التَّيَمُّمِ الْمَذْكُورَةُ فِي الْآيَةِ ؟
- ۳- مَتَى يُبَاحُ التَّيَمُّمُ لِمَنْ يُرِيدُ الصَّلَاةَ ؟

## وضو اور تیمم کی آیت کی تفسیر

اللہ تعالیٰ نے سورۃ المائدہ میں فرمایا :-

اے وہ لوگو جو ایمان لائے ہو! جب تم نماز کو اٹھو، تو اپنے منہ اور اپنے ہاتھ کہنیوں تک دھو، اور اپنے سروں کو مسح کرو، اور اپنے پاؤں ٹخنوں تک، اور اگر تم بڑی ناپاکی کی حالت میں ہو، تو غسل کرو، اور اگر تم بیمار ہو، یا سفر پر ہو، یا تم میں سے کوئی پاخانے سے آیا ہو، یا تم نے عورتوں کو چھوا ہو، پھر تم پانی نہ پاؤ، تو پاک مٹی کا قصد کرو، پھر اسے اپنے چہروں اور ہاتھوں پر ملو)۔

اللہ تعالیٰ نے اس آیت شریفہ میں یہ بیان کیا ہے، کہ انسان جب نماز پڑھنا چاہے تو اس پر فرض ہے کہ وضو کرے۔

اور وضو کے فرض جو قرآن میں بیان ہوئے ہیں، یہ ہیں :-

(۱) مَنْ كَادَ دَهَوًا (رَاغَسِلُوا وَجُوهَكُمْ) اپنے مونہوں کو دھوؤ۔

(۲) وَتَوَلَّوْا يَدَيْكُمْ حَتَّى تَغْسِلُوا (وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ)۔

(۳) سر کا مسح (اَمْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ)

(۴) دونو پاؤں کا ٹخنوں تک دھونا (وَ اَنْزِلْكُمْ اِلَى الْكُعْبَيْنِ)

پھر جب آدمی وضو یا غسل کے لئے پانی نہ پائے یا اسکو کچھ مرض ہو، کچھ زخم ہوں، جو پانی کے استعمال سے مانع ہوں تو اسکو تیمم کر لینا جائز ہے۔  
اور تیمم کے فرض جو آیت میں مذکور ہیں، یہ ہیں :-

(۱) چہرے کا مسح (فَاَمْسَحُوا وُجُوْهَكُمْ وَاَيْدِيَكُمْ مِنْهُ)  
(۲) دونو ہاتھوں کا مسح

### مشق

(۱) وضو کے فرض جو آیت میں ذکر ہوئے ہیں، کتنے ہیں ؟

(۲) تیمم کے فرض جن کا ذکر آیت میں ہوا ہے کتنے ہیں ؟

(۳) جو شخص نماز پڑھنی چاہے اسکو تیمم کب روا ہوتا ہے ؟

## مِنَ الْبَيْتِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

اَنْشُودَةُ طِفْلَةٍ تَتَوَجَّهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

اَقُوْمُ فِي الصَّبَاحِ قَبْلَ الشَّمْسِ

اَغْسِلُ وَجْهِي وَ يَدَيَّ وَ رَاْسِي

وَ يَعْدُ اَنْ اَخْلَعَ ثَوْبَ السَّوْمِ

اَلْبَسُ ثَوْبًا غَيْرَهُ لِلْيَوْمِ

وَ اَخْتَدِي وَ فِي يَدَيَّ كِتَابِي

نَظِيْفَةَ الْحِذَاءِ وَ الثِّيَابِ

قَاصِدَةً مَدْرَسَتِي مُبَكَّرَةً

سَاعِيَةً رَاضِيَةً مُسْتَبَشِّرَةً

أَهْدِي إِلَى صَوَاحِبِي سَلَامِي  
وَأَدْخُلُ الْمَكْتَبَ بِانْتِظَامٍ  
وَأَكْتُبُ الدَّرُوسَ بِالِاتِّقَانِ  
وَأَحْفَظُ الْعُلُومَ بِالِإِمْعَانِ  
كَذَاكَ فِعْلُ الطِّفْلِ الرَّشِيدِ  
لَكِنَّ تَعِيشَ عَيْشَةٍ سَعِيدَةٍ  
(الھراوی)

گھر سے مدرسے کو  
گیت ایک لڑکی کا جو مدرسے کا رخ کرتی ہے

میں صبح سورج سے پہلے اٹھتی ہوں، اپنا منہ ہاتھ اور سر دھوتی ہوں  
اور رات کا لباس اتارنے کے بعد، دن کے اور کپڑے پہنتی ہوں  
اور میں صبح صاف جوتا، اچھے کپڑے پہنے، ہاتھ میں کتاب لئے چل پڑتی ہوں  
سویرے اپنے مدرسے کا قصد کئے ہوئے، جلدی جلدی چلتی خوش و خرم  
میں اپنی سہیلیوں کو اپنا سلام دہیہ کرتی ہوں، اور درستی کے ساتھ مدرسہ میں داخل ہوتی ہوں  
اور اپنے اسباق پختگی کے ساتھ لکھتی ہوں، اور علموں کو غور کے ساتھ یاد کرتی ہوں  
اچھی لڑکی کا کام ایسا ہی ہوتا ہے، تاکہ خوش قسمتی کی زندگی بچے

وَصَايَا الْآبَاءِ لِلْأَبْنَاءِ

۱۔ يَا ابْنَتِي الْعَزِيزَةُ! مَتَى اسْتَيْقِظْتِ مِنْ نَوْمِكَ  
صَبَاحًا وَجَبَ عَلَيْكَ أَنْ تَغْسِلِي وَجْهَكَ وَرَأْسَكَ  
وَيَدَيْكَ وَتَمْلِكِ وَأَنْفَكَ وَأُذُنَيْكَ وَرِجْلَيْكَ  
بِالْمَاءِ النَّقِيِّ الطَّاهِرِ وَالصَّابُونِ وَتُشْفِيَهَا بِالْمُنَشَفَةِ

(الفرطۃ)۔

۲۔ ثُمَّ مَشَيْتُ شَعْرَكَ، وَ اخْلَعِي ثَوْبَ التَّوْبِ۔ وَ الْبَسِي  
ثَوْبَكَ الذَّهِيفَ الْمَعْدَّ لِلْمَدْرَسَةِ، وَ حِذَاءَكَ وَ  
تَهَيَّئِي لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ أَنْ تَتَغَدَّى  
بِشَيْءٍ خَفِيفٍ مِنَ الطَّعَامِ كَاللَّبَنِ وَ الشَّاءِ وَ غَيْرِهِمَا۔  
۳۔ مَتَى تَهَيَّيَاتِ لِلخُرُوجِ مِنَ الْبَيْتِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ  
وَجَبَ عَلَيْكَ أَنْ تَقْبِلِي يَدِي وَالْذِيكَ، وَ تُودِعِيهِمَا  
بِأَنْ تَقُولِي لَهُمَا: السَّلَامُ عَلَيْكُمَا۔

فَبِذَلِكَ تَكْسِبِينَ رِضَاءَ هُمَا عَنْكَ، وَ حُسْنَ  
دُعَاءِ هُمَا لَكَ وَ تَخْرُجِينَ مِنَ الْبَيْتِ مَصْحُوبَةً  
بِالدَّعَوَاتِ الصَّالِحَاتِ لِتَفُوزِي بِالْفَجَاحِ فِي دِرَاسَتِكَ۔  
۴۔ لَا تَنْسِ قَبْلَ خُرُوجِكَ مِنَ الْمَنْزِلِ اخْذَ كُتُبِكَ وَ  
كُرَاسَاتِكَ وَ أَدَوَاتِكَ الْمَدْرَسِيَّةَ بِوَضْعِهَا فِي  
مُحْفَظَتِكَ (حَقِيبَتِكَ) لِكَيْلَا تَحْرُمِي مِنْ فَائِدَةٍ مِمَّا  
فِيهَا مِنَ الْعُلُومِ، وَ لِتَكُونِي بَعِيدَةً عَنِ اللُّغْمِ وَ  
التَّوْزِيخِ مِنَ حَضَرَاتِ الْمُعَلِّمِينَ وَ الْمُعَلِّمَاتِ۔

۵۔ إِذَا أَخَلَّتِ نَظَافَةً بَدَنِكَ وَ نَظَافَةً ثِيَابِكَ وَ كُتُبِكَ  
وَ أَدَوَاتِكَ غَضِبَ عَلَيْكَ وَ الْإِذَاكَ وَ مُعَلِّمُوكَ وَ  
مُعَلِّمَاتُكَ، وَ كُنْتَ عُزْضَةً لِلْعِقَابِ وَ حُرِمْتَ  
مَحَبَّةَ الْأَهْلِ وَ الْأَصْحَابِ۔

اندرز ہائے پدراں بہ پسران

(۱) پیاری بیٹی! جب تو صبح خواب سے بیدار ہو تو یہ پروا جب ہے کہ تو اپنا چہرہ اپنا

سر، اپنے ہاتھ، اپنا منہ، اپنی ناک، اپنے کان اور اپنے پاؤں پاک و صاف پانی اور صابون سے دھوئے اور انکو تولیے سے خشک کرے۔

(۲) پھر اپنے بالوں میں کنگھی کرے، اور سونے کے کپڑے اتارے، اور اپنے صاف ستھرے کپڑے اور جو تاج و مدرسہ کے لئے تیار رکھے ہوں پہنے۔ اور کچھ ہلکے سے کھانے مثلاً دودھ اور چائے وغیرہ سے ناشتہ کر کے مدرسہ جانے کو تیار ہو جائے۔

(۳) جب تو گھر سے مدرسہ کو نکلنے کے لئے تیار ہو جائے تو تجھ پر فرض ہے کہ اپنے والدین کے ہاتھوں کو بوسہ دے اور ان سے یوں کہہ کر رخصت ہو کہ السلام علیکم!

اسی طرح تو اپنے حق میں ان کی خوشنودی اور اپنے لئے ان کی نیک دعا حاصل کر لگی، اور گھر سے اچھی دعاؤں کو ساتھ لئے ہوئے نکلیں تاکہ اپنی پڑھائی میں کامیابی کو پہنچ سکے۔

(۴) گھر سے نکلنے کے پہلے اپنی کتابوں کا پیوں اور مدرسے کا سامان لیکر بستے میں رکھنا نہ بھولیو تاکہ ان میں جو علم ہیں ان کے فائدے سے محروم نہ رہ جائے اور تاکہ تو استادوں اور استانیوں کے برا کہنے اور جھڑکنے سے دور رہے۔

(۵)

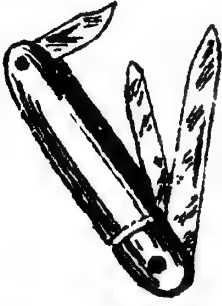


نَشَرُ الْمِظَلَّاتِ وَ غَنُ فِي الطَّرِيقِ  
لِنَحْفَظَنَا مِنَ الْمَطَرِ زَمَنَ الشِّتَاءِ ،  
و تَقِينَا حَرَّاسَةِ الشَّمْسِ زَمَنَ الصَّيْفِ .



### المِقَصُّ

بِالْمِقَصِّ نَقَصُ الْقِمَاشِ وَالْجِلْدِ  
وَالْوَرَقِ وَنُقِلَ الْأَطْفَارُ. وَلِكُلِّ مِنَ الْخِيَاطِ وَالْحَلَّاقِ مِقَصٌّ.



### الْمِيزَاةُ

لِهَذِهِ الْمِيزَاةِ ثَلَاثَةُ أَسْلِحَةٍ مِنْ  
الصُّلْبِ نُبْرِي بِهَا الْأَقْلَامَ وَنُتْعِلُهَا  
فِي قَطْعِ الْخِيُوطِ وَغَيْرِهَا.

ترجمہ :-

ہم چھاتے کھولتے ہیں جبکہ ہم راستے میں ہوتے ہیں  
تاکہ ہم کو مینہ سے بچائیں سردی کے موسم میں  
اور ہم کو سوچ کی گرمی سے بچائیں گرمی کے دنوں میں

### تینچی

تینچی سے ہم کپڑا چھڑا اور کاغذ کاٹتے ہیں اور ناخن تراشتے ہیں۔ درزی اور نائی  
ہر ایک کے پاس تینچی ہوتی ہے۔

### قلم تراش

اس قلم تراش کے تین پھل فولاد کے ہیں۔ ہم ان سے قلم تراشتے ہیں، اور دھاگوں  
وغیرہ کے کاٹنے میں استعمال کرتے ہیں۔

۹

فِي الرَّوْبِيَةِ سِتُّ عَشْرَةَ أُنَّةً، إِذَا اشْتَرَى لَكَ أَبُوكَ كُرَةً  
سِتِّ أُنَاتٍ وَدَفَعَ لِلْبَارِعِ رُوْبِيَةً فُكْمَ أَنْتَ تَبْقَى؟



## حکایہ

جَاءَ صَيَّادٌ بِسَمَكَةٍ إِلَى بَعْضِ الْمُلُوكِ ، فَأَعْطَاهُ أَرْبَعَةَ آلَافٍ دِينَارٍ مِنْهُمْ . فَقَالَتْ لَهُ زَوْجَتُهُ أَشْرَفْتَ . فَقَالَ كَيْفَ أَخَذَهَا مِنْهُ ؟ فَقَالَتْ : قُلْ لَهُ السَّمَكَةُ ذَكَرٌ أَمْ أُنْثَى ؟ فَمَهْمَا قَالَ قُلْ لَهُ : أُرِيدُ ضِدَّهَا فَسَأَلَهُ عَنْ ذَلِكَ ، فَقَالَ إِنَّهَا خُنْثَى ، لَا ذَكَرٌ وَلَا أُنْثَى ، فَضَحِكَ الْمَلِكُ وَأَعْطَاهُ أَرْبَعَةَ آلَافٍ أُخْرَى فَلَمَّا أَخَذَهَا مِنْهُ مَضَى سَقَطَ دِينَارُهُمْ ، فَخَذَهُ سَرِيعًا . فَقَالَتْ زَوْجَتُهُ : إِنَّهُ بَخِيلٌ لَا يَسْتَحِقُّ شَيْئًا . فَسَأَلَهُ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ بَادَرْتُ إِلَى أَخْذِهِ لِأَنَّهُ لَا يَدْرِي عَلَيْهِ اسْمُ الْمَلِكِ ، فَأَعْطَاهُ أَرْبَعَةَ آلَافٍ أُخْرَى . وَكَادَى مُنَادٍ أَنْ يَقَالَ : لَا يَسْمَعُ أَحَدٌ مِنْ سَرَايِ زَوْجَتِهِ .

## شرح الکلمات :-

صَيَّادٌ : کوئی شکاری + جَاءَ : آیا + سَمَكَةٌ : ایک مچھل + إِلَى بَعْضِ الْمُلُوكِ : کسی بادشاہ کے پاس + ف : پس + أَعْطَا : اس نے دے + لَا : اسکو + أَرْبَعَةَ آلَافٍ دِينَارٍ مِنْهُمْ : چار ہزار دینار + ف : پس + قَالَتْ : کہا + لَهُ : اس سے + زَوْجَتُهُ : اسکی زوجہ نے + أَشْرَفْتَ : تو نے فضول خرچی کی + كَيْفَ : کس طرح + أَخَذَ : کوئی چیزیں لوں + هَا : یہ (دینار) اس سے + قَالَ : پس اس عورت نے اس سے کہا + قُلْ لَهُ : اس سے کہو : مچھل ذکر ہے یا اُنْثَى : مادہ + فَمَهْمَا قَالَ : پھر جو کچھ وہ کہے - تم اس سے کہو + مجھے اسکے خلاف چاہئے - پس اس بادشاہ نے اس سے پوچھا ، عَنْ ذَلِكَ : اسکے بارے میں + اسنے کہا + مچھلی ہیز ہے نہ تو نہ ہے نہ مادہ ہے - بادشاہ سنس پڑا اور چار ہزار دینار دیئے - پھر جب اسنے وہ اخذ : لئے + مِنْهُ : اس سے ، ایک دینار ، سَقَطَ : گر پڑا - پس اسنے اسکو جلدی سے اٹھا لیا - پس اسکی زوجہ نے کہا کہ وہ بَخِيلٌ (کنوس) ہے ، لَا يَسْتَحِقُّ شَيْئًا : کسی چیز کا حقدار نہیں - پس اسنے اسکے متعلق دریافت کیا - اسنے کہا ، میں نے اسکو اٹھا لینے میں اسلئے بَادَرْتُ : جلدی کی کہ اس پر بادشاہ کا نام

# عربی سیکھنے کے خواہشمند

جو اپنے مطالعہ سے عربی سیکھنا چاہتے ہوں، مندرجہ ذیل کتابیں مطالعہ فرمائیں۔  
**معلم العربیہ** | چار ماہ میں بلا رٹے عربی سکھانے والا رسالہ جس میں تمام ضروری صرفی، نحوی، مسائل، گردان، ترکیب، لغات بتلا کر مثال میں کثرت سے آیا۔  
 قرآن، احادیث، نصیحت آموز عربی مقولے، روزمرہ کی بول چال اور آنحضرت کے اخلاق طاہرہ کے ذریعے سے تمام مسائل مشق کرائے گئے ہیں۔ جسکے پڑھنے سے بلا رٹے عربی سمجھنے، لکھنے اور پڑھنے پر قدرت ہو جاتی ہے۔ اخیر میں ایک ہزار جدید و قدیم لغات اور کثیر اردو سے عربی مصادر کا ایک ضمیمہ شامل ہے۔ قیمت فی نسخہ ۱۲/-

**عربی ٹیچر** | جدید و قدیم عربی سیکھنے کا نہایت مفید رسالہ۔ قیمت فی جلد ایک روپیہ۔

**عربی کا معلم حصہ اول و دوم** | صرف و نحو عربی کے مسائل کو جدید سہل اسلوب پر نہایت خوبی سے سمجھایا گیا ہے۔ اور سبق کے تحت کثیر امثلہ مشقیہ قرآن مجید اور محاورات عرب دی گئی ہیں۔ قیمت فی جلد ۵/- (حصہ دوم) قیمت فی جلد ایک روپیہ۔

**کلید عربی کا معلم** | (حصہ اول) قیمت ۳/- (حصہ دوم) قیمت ۵/-

**کلام عربی (حصہ اول)** | جس میں عربی ادب قدیم و جدید اور قواعد ترجمہ کی نہایت آسان طریقہ پر عملی تعلیم دی گئی ہے اور جسکے ساتھ ڈیڑھ ہزار کثیر الاستعمال عربی الفاظ کی ایک جامع فہرست شامل ہے۔ قیمت ۱۰/-

ملنے کا پتہ: - **فیض مکتبہ علمیہ** - مدرسہ البنا - شہر جالندھر

نوٹ: - کافذ کی گمانی کے باعث تحریر کردہ قیمتوں میں تینتیس فیصدی کا اضافہ کیا جائے گا۔

# سیکھنے کے خواہشمند



**کلام عربی حصہ دوم** جس میں عربی ادب قدیم و جدید، ترتیب و انشاء اور عربی اخبارات کا استفادہ کی نہایت سہل طریقہ پر تعلیم دی گئی ہے۔ اور جس کے

ساتھ ۱۳۵ جدید عربی الفاظ کی ایک جامع ڈکشنری شامل ہے۔ قیمت ۱۰/-

**اللغات والامثال** اردو سے عربی میں ترجمہ کرنیوالوں کیلئے نہایت مفید کتاب ہے اس میں تین ہزار سے زائد اردو الفاظ کے سامنے ان کے

ہم معنی چار ہزار سے زائد عربی الفاظ دئے گئے ہیں۔ اور دوسرے حصہ میں ایک ہزار سے زائد عرب کی مشہور ضرب الامثال جمع کی گئی ہیں۔ قیمت فی جلد ۱۴/-

**اساس عربی** جدید طریق پر عربی صرف و نحو کا نصاب مع کثیر امثلیہ مشقیہ۔ قیمت ۱۱/-

**ہدایۃ العربیہ** آسانی عربی سکھانے والی کتاب۔ داز شمس العلماء ڈاکٹر محمد ہدایت حسین صاحب ایم۔ اے۔

**غریبۃ العلوم حصہ اول** عربی سیکھنے کی دلچسپ کتاب قیمت ۹/- حصہ دوم قیمت ۱۱/-

**غرائب القرآن عزیزی** یہ الفاظ قرآن مجید کی بے نظیر لغات ہے۔ اسکے پہلے ساٹھ صوفوں میں جس قدر صرف و نحو قرآن فہمی کیلئے درکار ہے نہایت

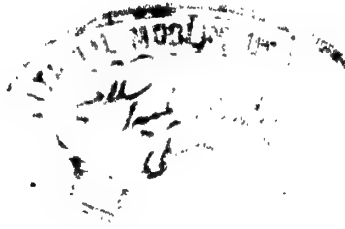
آسان طریقے آگئی ہے۔ آگے حل لغات کا طریقہ حسب ذیل ہے :- پہلے خانہ میں لفظ۔ دوسرے میں معنی۔ تیسرے میں لفظ کی قسم علامت وغیرہ۔ قیمت ۸/-

منہج مکتبہ علمیہ بہ۔ مدرسۃ البنات۔ شہر جالندھر

رجبہ الاولیٰ نمبر ۲۵۵۵

پیامِ امان  
جالدھر شہر

دہلی تحفہ



مدین محمد احمد خاں ذاکر

# قواعد

۱۔ رسالہ ہر انگریزی مہینے کے پہلے ہفتے میں شائع ہوتا ہے۔

۲۔ رسالہ نہ پہنچنے کی اطلاع اسی مہینے کی بیسویں تاریخ تک پہنچ جانی چاہئے، ورنہ رسالہ بشرط موجودگی قیمت پر ملیگا۔

۳۔ چند سالانہ سے۔۔ فی پرچہ ۴۔۔

۴۔ اشتہارات کی اجرت کا تصفیہ منجر سے بذریعہ خط و کتابت کرنا چاہئے۔

جنرل برقی پریس ریلوے روڈ۔ جالندھر شہر میں چھپکر  
محمد احمد خاں ڈاکٹر پرنٹر پبلشر کے اہتمام سے دارالقرآن سے شائع ہوا

(مکتبہ: سردار محمد خوشنویس جالندھری)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پیش کشاں  
جان ندر : شہر

جلد ۱۴ | اپریل ۱۹۴۳ء | بیع الاول ۱۳۶۲ھ | نمبر

# الْأُمُّ مَدْرَسَةٌ إِذَا أَعَدَّتْهَا أَعَدَّتْ شُعْبًا طَاهِرًا لِّلْأَعْرَاقِ

(عجم) ماں وہ مکتب ہے کہ ڈالی تم نے جب اسکی بنا  
ایک پاکیزہ سرشت امت کو پیدا کر لیا

مناصر : (۱) مقدمہ - (۲) اجزاء ترکیب : (۱) دیباچہ یا تمہید (۲)  
ر الامہات - (۳) العناية بھن - اثر مادران - (۴) انکی غور و پرداخت -  
(۱) خاتمہ - (۴) خاتمہ -

عمود المقال  
التَّربِيَةُ إِيْصَالُ الْإِنْسَانِ إِلَى  
الْكَمَالِ الْمُمْكِنِ -  
۱- تربیت، انسان کو کمال ممکن تک  
پہنچانا ہے -  
۲- تشمل التربية الكاملة تقويم  
۳- کامل تربیت میں جسموں عقلوں اور

- الاجسام والعقول والاخلاق  
ب: عوامِ ملہا: المنزل والمدرسة  
والرفاق والمجتمع والمهنة والحكومة
- ۲۔ الامم نسیج الاممات  
ا: الامم اکثر الناس مخالطة  
للمطفل في سنی حياته الاولى۔  
ب: تضع اساس معارفه و اخلاقه  
وعلى هذا يقوم المستقبل۔  
ج: رقی الامم رهن بنجاح الام  
فی الاسرة  
د: هات امثلة تاريخية تبين  
منزلة اممات فی انماض الامم  
۳۔ تجب العناية بالاممات:  
ا: بتقويہ اجسامهن وعقولهن  
واخلاقهن۔  
ب: اهم العلوم الضرورية للحياة  
المنزلية هي الدين، وتاريخ  
الوطن والحساب والخط و فن  
تدبير الصحة والمنزل۔  
ج۔ اخذت الهند تهتم بشان  
المرأة:- تزاد المدارس  
الهندية لتعليم البنات واعدادها
- خلقوں کا درست کرنا شامل ہے۔  
ب: تربیت کے مؤثرات: گھر، مدرسہ، رفقاء،  
سماج، کاروبار اور حکومت ہیں۔  
۲۔ ملت ماں کی ساختہ پر داختم ہوتی ہے۔  
ا: بچے سے اسکی زندگی کے ابتدائی سالوں میں  
سب سے زیادہ مخالطہ ماں کا ہوتا ہے۔  
ب: وہ بچے کے علوم و اخلاق کی بنیاد رکھتی  
ہے۔  
ج: ملت کی ترقی، خاندان میں ماں کی کامیابی  
پر منحصر ہے۔  
د: ایسی تاریخی مثالیں لاؤ جو قوموں کے اٹھانے  
میں ماں کی منزلت کو ظاہر کریں۔  
۳۔ ماں کی غور و پرداخت واجب ہے۔  
ا: ان کے اجسام و عقول اور اخلاق کو ٹھیک  
کرنے سے،  
ب: گھریلو زندگی کے سب علموں سے ضروری  
یہ ہیں: دین، تاریخ وطن، حساب، لکھائی،  
فن تدبیر صحت، خانہ داری۔  
۴۔ ہندوستان نے عورت کے حال پر توجہ  
شروع کر دی ہے:- لڑکی کو پڑھانے اور آمادہ  
زندگی بنانے کے لئے ہندوستانی مدارس

کی تعداد بڑھ رہی ہے۔

للحیاء۔

ماں وہ مکتب ہے کہ ڈالی تم نے جب اسکی بنا  
ایک پاکیزہ سرشت امت کو پیدا کر لیا  
حکمت سے بھر آگھر، بتلاتا ہے کہ قوم کی  
زندگی میں ماؤں کا کتنا اثر ہے۔ اور اس  
کی ترقی میں تربیت کو کس قدر  
دخل ہے۔

الْأُمُّ مَدْرَسَةٌ إِذَا أَعَدَّتْهَا  
أَعَدَّتْ شَعْبًا طَيِّبَ الْأَعْرَاقِ  
بَيْتٌ مَلَأَ حِكْمَةً، يُشِيرُ  
إِلَى مَا لِلْأُمَمَاتِ مِنْ أَثَرٍ فِي  
حَيَاةِ الْأُمَّةِ، وَمَا لِلتَّرْبِيَةِ مِنْ  
تَوَدٍّ فِي إِنْهَاضِهَا۔

اور تربیت - عام طور پر - جس قدر ہو  
سکے زندوں کو ان کے کمال تک پہنچانا ہے  
اور انسان ابتدا ہی سے فنون تربیت میں  
کوشش کرتا رہے اس طرح کہ اس کو  
نباتات کی ضرورت کا احساس ہو تو ان کو اگایا  
اور حیوانات کی احتیاج محسوس ہوئی، تو  
ان کو مانوس کیا۔ اور قسم قسم کی صنعتوں کے  
ذریعے جو اس نے ایجاد کیں، ان سے اپنے کھا  
پینے، رہنے بہنے کا سامان اور امداد دہیا کی، اور اپنے  
بال بچوں کی پرورش کی تاکہ زمین پر اسکے قائم مقام ہو  
پھر غوراک بہم پہنچانے اور دشمن حیوانوں سے بچاؤ  
کرنیکے تجربے پشت بہ پشت ان کو پہنچائے۔

وَالتَّرْبِيَةُ — بَوَحْيٍ عَاطِرٍ —  
إِيصَالُ الْأَحْيَاءِ إِلَى مَا يُمْكِنُ مِنْ  
كَمَالٍ وَقَدْ عَاجَلَ الْإِنْسَانُ فَنُوعَهَا  
مُنْذَ نَشَأَتِهِ، إِذْ عَرَفَتْ حَاجَتَهُ  
إِلَى النَّبَاتِ فَاسْتَنْبَتَهُ، وَالْحَيَوَانَ  
الْحَيَوَانَ فَاسْتَأْنَسَهُ، وَاتَّخَذَ مِنْهَا  
غِذَاءً وَكِسَاءً، وَكَيْتَهُ وَعَوْنَهُ  
بِضُرُوبٍ مِنَ الصَّنَاعَاتِ ابْتَدَعَهَا  
وَسَرَّابِي ذِمَارِيَةٍ لِيَخْلُقُوهُ فِي الْأَرْضِ  
نُورَ تَهْمُ تَجَارِبِهِ فِي سَبِيلِ الْخُصُولِ  
عَلَى الْقُوَّةِ، وَمُدَا فَعِيَّةِ عَدُوِّهِ  
مِنَ الْحَيَوَانَ۔

پھر جب جماعتیں بنیں اور تمدن پھیلا  
انسان کی تربیت تین قسموں میں منقسم ہو

ثُمَّ لَمَّا تَأَلَّفَتِ الْجَمَاعَاتُ وَ  
انْتَسَجَ الْعُمَرَانُ، انْقَسَمَتِ تَرْبِيَةُ



الْإِنْسَانِ أَتَسَامًا ثَلَاثَةً: هِيَ  
تَقْوِيَةُ الْجِسْمِ بِالْغَدَاءِ وَتَثْقِيفُ  
الْعَقْلِ بِالْمَعَارِفِ، وَتَهْدِيبُ الْخَلْقِ  
بِحُبِّ الْخَيْرِ وَالْعَمَلِ بِهِ -

گئی۔ وہ ہیں: (۱) جسم کو غذا سے قوت  
پہنچانا (۲) عقل کو علموں سے مزین کرنا  
(۳) اور خلق کو نیکی کی محبت اور اس پر عمل پیرا  
ہونے سے پیرا ستہ کرنا۔

كَانَ الْإِنْسَانُ يَقُومُ بِتَرْبِيَةِ  
أَوْلَادِهِ فِي الْمَنْزِلِ، فَكَمَا أَنْتَظَمْتَ  
الْمُجْتَمَعَاتُ أَعَانَهُ عَلَى التَّرْبِيَةِ  
عَوَامِلُ أُخْرَى قَلَّتْ مِنْ عِنَايَةِ  
تِلْكَ هِيَ الْمَدْرَسَةُ، وَالْمُجْتَمِعُ وَ  
الدِّينُ، وَالْحُكُومَةُ وَالْمَنْزِلُ أَهَمُّ  
تِلْكَ الْعَوَامِلِ، وَأَوْضَحُهَا أَشْرًا  
فِي أَنْمَاءِ الْقَوَى الْجَسْمِيَّةِ وَتَرْبِيَةِ  
الْمَلَكَاتِ الْعَقْلِيَّةِ وَالْخَالِقِيَّةِ: لِأَنَّهُ  
الْأَسَاسُ الَّذِي تَقُومُ عَلَيْهِ الْعَوَامِلُ  
الْأُخْرَى: إِذْ يَتَعَمَّدُ الْأَطْفَالُ  
إِبَانِ الْمَرْوُونَةِ وَاللَّدُونَةِ، فَتَكُونُ  
نَفْسُهُمْ مُسْتَعِدَّةً لِقَبُولِ مَا  
يَعْرِضُ عَلَيْهِمَا مِنْ صُورِ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ،  
وَأَقْبَلَ لِلتَّأْدِيبِ وَالزَّجْرِ، لِعَدَمِ  
رُسُوخِ الْمَلَكَاتِ، وَتَمَكُّنِ الْعَادَاتِ:

انسان اپنی اولاد کی تربیت اپنے  
گھر میں کیا کرتا تھا، پھر جب جماعتیں منتظم  
ہو گئیں تو دیگر ذریعوں نے تربیت کے کام  
میں مدد کر کے اس کی مشقت ہلکی کر دی،  
وہ ذریعے ہیں: مدرسہ، سوسائٹی، دین،  
حکومت اور ان سب سے اہم اور جسمانی  
قوتوں کی نشوونما، خلقی اور عقلی قابلیتوں  
کی پرورش میں سب سے مؤثر منزل (گھر)  
ہے: کیونکہ یہی وہ بنیاد ہے جس پر دوسرے  
ذرائع قائم ہوتے ہیں: اس لئے کہ وہ،  
بچوں کی نگہداشت نرمی اور لچک کے  
دنوں میں کرتا ہے جبکہ ان کے دل  
جو صورتیں نیکی بدی کی پیش آتی ہیں ان  
کے قبول پر آمادہ اور ملکات و عادات  
کی ناپختگی کے باعث تادیب و توبیخ  
سے زیادہ متاثر ہوتے ہیں:

چوب تر را چنانکہ خواہی پیچ  
نشود خشک جز باتش راست

إِنَّ الْغُصُونِ إِذَا قَوَّمْتَهَا اعْتَدَلَتْ  
وَلَا يَلِكُنْ إِذَا قَوَّمْتَهَا خَشَبٌ

فَإِذَا أَخَذَ هُوَ الْمَرْبِيُّ وَقَتْنَدٍ  
بِالْحَسَنِ الْقُوَّةَ وَدَسْرَجُوا عَلَيْهِ، حَقٌّ  
يَصِيرُ لَهُمْ عَادَةً وَطَبْعًا:  
وَيَكُنْشَأُ نَاشِئُ الْفَتْيَانِ مِثْلًا  
عَلَى مَا كَانَ عَوْدَةً أَلُوهُ  
وَيَقْتَضِي نِظَامُ الْحَيَاةِ أَنْ  
يَقْوَمَ رَبُّ الْأُسْرَةِ بِالْعَمَلِ لِجَلْبِ  
الرِّزْقِ، وَأَنْ تَتَفَرَّغَ رَبَّةُ الْأُسْرَةِ  
لِلدَّاسَةِ الْبَيْتِ، وَتَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ،  
إِذِ التَّرْبِيَةُ أَهَمُّ أَعْمَالِهَا، بَلْ  
وَضِيفَتْهَا الَّتِي خُلِقَتْ لَهَا، وَسَعَادَةُ  
الْأُسْرَةِ وَشَقَاؤُهَا مُتَوَقِّفَانِ عَلَى  
نِيَامِ الْأُمِّ بِوَضِيفَتِهَا، فَهِيَ إِنْ  
شَاءَتْ جَعَلَتْ مَبْزِلَ لَهَا جَنَّةً  
يَسْرَحُ فِيهَا وَلَدَانِهَا، أَصْحَحَةَ الْأَجْسَامِ  
مَهْدِي الْعُقُولِ، يُفِيضُونَ بِشَرًّا  
سُرُورًا، وَيَأْوِي إِلَيْهَا زَوْجَهَا،  
فِيحْدُ نَعِيمًا مُقِيمًا، وَسَعَادَةً  
تَذْهَبُ بِمَتَاعِهَا وَالْأَمَةِ، وَإِنْ  
شَاءَتْ جَعَلَتْهُ جَحِيمًا: يَا وَيْ  
إِلَيْهِ شَيَاطِينُ الْإِنْسِ، الَّذِينَ  
يُقَوِّمُونَ بُنْيَانَ السُّجُتِ، وَ

پھر جب مربی ان کی نیک تربیت کرتا  
ہے تو وہ اسی چال ڈھال پر چل پڑتے ہیں یہاں تک  
کہ وہ انکی عادت اور طبیعت بنجاتی ہے۔  
جو نحو ڈال ہو بچپن میں پھر نے  
اسی خو پر بڑا ہوتا ہے بچپا  
زندگی کا نظام یہ چاہتا ہے کہ خاندان کا  
سر دار روزی حاصل کرنے کا کام سنبھالے  
اور کنبے کی رانی گھر کے انتظام اور بچوں کی  
تربیت کا، کیونکہ اس کا مہتمم بالشان کام بلکہ  
وہ کام جس کے لئے وہ پیدا ہوئی ہے تربیت  
ہے اور کنبے کی خوشحالی اور بد بختی ماں کے اپنا  
فرض پورا کرنے پر ہے، وہ اگر چاہے تو گھر  
کو ایک بہشت بنا دے جس میں تندرست  
اور شائستہ بچے ہنسی خوشی اٹھلاتے  
پھرتے ہیں۔ شوہر گھر آتا ہے تو نعیم سردی  
اور ایسی خوش بختی کا احساس کرتا ہے  
جو اس کی کلفتوں کو کا فور کر دیتی ہے،  
اور اگر وہ چاہے تو اسی گھر کو دوزخ کا  
نمونہ بنا دے، جس میں ایسے  
شیطان بس رہے ہوں جو سوسائٹی  
کی اینٹ سے اینٹ  
بجھا دیں اور اس کا

يَفْسِدُونَ كَيْانَهُ -

تہیں نہیں کر دیں -

وَمَا الْأُمَّةُ إِلَّا أَلْسَرَةٌ كَبِيرَةٌ

اور قوم ایک بڑا کنبہ ہی تو ہے جسکے اعضا

أَعْضَاءُ هَا الْأُسْرُ الصَّغِيرَةُ، فَإِذَا

چھوٹے چھوٹے کنبے ہیں۔ جب ان میں سے کوئی

فَسَدَ عَضْوٌ مِنْهَا تَدَاغَى لَهُ سَائِرُ

عضو فاسد ہو جاتا ہے تو باقی اعضا بھی اسکا ساتھ

الْأَعْضَاءِ، وَشَقِيتِ الْأُمَّةُ، فَرَأَيْتِ

دیتے ہیں اور قوم کی بدبخئی آجاتی ہے، اور تم کو فرزند

فِي أَبْنَاءِهَا عَجْزَةٌ لَا يَسْتَطِيعُونَ

قوم میں جو بر خور دار دکھائی دینے لگتے ہیں وہ ایسے

عَمَلًا وَجُهًا لَا يَغْنُونُ فَنِيْلًا، وَ

نالائق ہوتے ہیں کہ کوئی کام نہ کر سکیں، اور ایسے

أَشْرَاسًا لَا يَغْنُونُ إِلَى الْخَيْرِ

نادان کہ کسی کام نہ آسکیں، اور ایسے شریر کہ نیکی

سَبِيلًا -

کی راہ نکلنا نہ جانیں -

قَلْبٌ نَظَرَكَ فِي النَّارِ يَجْ تَجِدُ

تاریخ پر نگاہ ڈالو تو تم کو ایسی بہت سی

أَمْثَلَةٌ كَثِيرَةٌ، تُنْبِئُ بِمَالِ الْأَمْثَاتِ

مثالیں مل جائیں گی جو یہ بتائیں گی کہ قوموں کے

مِنْ أَثَرٍ فِي صُعُودِ الْأُمَمِ وَهَبْرِطِهَا

عروج و زوال میں ماؤں کا کتنا اثر ہے۔ آپ

وَالْبَيْتِ مَثَلًا مِنْ تَارِيخِ الْأُمَّةِ

کے سامنے شاندار عربی قوم کی تاریخ میں سے ایک

الْعَرَبِيَّةِ الْوَحِيدَةِ الَّتِي كَانَتْ الْمَرْأَةُ

مثال پیش کی جاتی ہے جو اپنے جاہلیت اور اسلام کے

فِيهَا مِنْ أَكْبَرِ الْعَوَامِلِ عَلَى مَا

دونوں ٹکڑوں میں جس عزت منیع اور بہت منیع کے وجوں

بَلَّغَتْهُ فِي جَاهِلِيَّتِهَا وَإِسْلَامِهَا:

پرفراز ہوئی ہے اسمیں عورت کو سب بڑے مؤثر اور

مِنْ عِزَّةٍ قَعَسَاءَ، وَهَيْئَةِ شَمَاءَ،

کارکن کا پایہ حاصل ہے۔ جاہلیت کی عورت اور اسلام کی

أَحَدُتَا فِي الْعَالَمِ انْقِلَابًا لَحْوَ

عورت دونوں نے عالم میں ایسا انقلاب پیدا کیا ہے

يَعْرِفُ النَّاسُ مِنْهُ

اسکی مثال تاریخ میں نایاب ہے -

وَقَفَّتِ الْخَنَسَاءُ بِنْتُ عَمْرِو

خنساء دختر عمرو بن شریذ جنگ قادسیہ

بْنِ الشَّرِيدِ يَوْمَ الْقَادِسيَّةِ

میں اپنے چاروں بیٹوں کی ہمت افزائی

تَشَدُّ أَرْسَ بَيْنَهَا الْأَرْبَعَةُ،

کرنے کے لئے کھڑی ہوئی، تاکہ وہ لڑائی

لِيَصْدُقُوا الْقِتَالَ، وَيَنْصُرُوا دِينَنِي كِي داد دیں۔ اور دینِ خدا کی امداد کریں۔ جب  
 اللَّهُ، وَلَمَّا حَبِطَتِ الْمَغْرِبَةُ اسْتَشْهَدُوا معرکہ گرم ہوا تو وہ چاروں شہید ہو گئے۔  
 جَمِيعًا، فَلَمْ تَذَرُفْ عَلَيْهِمْ دَمْعَةً، ماں نے ان پر نہ تو چشم نم کی، اور نہ کوئی اشک  
 وَلَا اسْأَلَتْ عَذْرَاءً، وَهِيَ الَّتِي بہایا۔ حالانکہ یہی عورت تھی جس نے عورتوں  
 عَلِمَتِ النِّسَاءَ مِنْ قَبْلُ كَيْفَ کو سکھایا تھا کہ عزیزوں اور مددگاروں کو کس  
 يَبْكِينَ الْأَعْرَاءَ، وَيَنْدُبْنَ طرح رونا اور ان کے مرنے پر کس طرح بین کرنا  
 النِّصْرَاءَ، وَكَانَ لِبَتْلِكَ التَّضْحِيَةِ چاہئے۔ اس گرانقدر تبرانی اور ایسی ہی  
 الْعَالِيَةِ وَاشْبَاهِهَا أَعْظَمُ الْأَثَارِ دیگر قربانیوں کو اسلام کا بول بالا کرنے، اور کسر  
 فِي إِرْتِفَاعِ كَلِمَةِ الْإِسْلَامِ، وَ وقیصر کے مالک پر اس کا جھنڈا لہرانے میں بہت  
 خُفُوقِ أَعْلَامِهِ عَلَى مَسَالِكِ كِسْرِي بڑا دخل تھا۔ اور کوئی شبہ نہیں کہ  
 وَ قَيْصَرٍ، وَلَا غَرَوْ فَالْتِي تَهْزُ کہ یہی عورت جو اپنے ایک ہاتھ سے  
 الْمَهْدَ بِأَحْدَى يَدَيْهَا تَهْزُ پنکڑا ہلاتی ہے۔ دوسرے سے دنیا کو  
 الْعَالَمَ بِالْأُخْرَى ہلا دیتی ہے۔

عَرَفَتِ الْأُمَمُ أَثَرُ الْمَرْأَةِ قوموں نے اپنے بچوں کی تربیت اور  
 فِي تَوْبِيَةِ ابْنَائِهَا، وَفِي إِسْعَادِ جہاں کی قسمت روشن کرنے میں عورت کی  
 الْعَالَمِ، فَاقْبَلُوا عَلَيْهَا يَعْْلُونَ تاثیر کو دیکھا تو اس کی شان بالا کرنے پر متوجہ  
 مِنْ شَأْنِهَا وَنَادَوْا بِتَعْلِيمِهَا وَ ہوئیں اور اس کی تعلیم و تہذیب کے واسطے  
 تَهْذِيبِهَا، لِتَوَدِّي وَظِيفَتِهَا صدا بلند کی تاکہ وہ اپنے فرائض کو پورے  
 حَقَّ أَدَائِهَا، وَوَضَعَتْ كُلُّ أُمَّةٍ طور پر ادا کر سکے، اور ہر قوم نے اپنی اپنی حاجت  
 خُطَّةً لِّلْعِلْمِ الْمَرْأَةِ، ثَلَاثُ اور منفعت کے مطابق تعلیم نسواں کی طرز  
 حَاجَتِهَا وَغَوَائِدَهَا، وَخَيْرُ عمل تجویز کی، اور ہمارے نزدیک جو بہتر طریق  
 مَا يَنْبَغِي الْمَرْأَةِ عِنْدَ نَسَا عمل عورت کے مناسب حال ہے وہ اسکو

ایسے علوم کی تعلیم دینا ہے جو  
خاندان کی ترقی اور مرفہ حالی میں اسکے  
مددگار ہو سکیں۔

پہلے جو کچھ جاننا لڑکے کے مناسب حال  
ہے، فن تدبیر صحت ہے تاکہ اپنی اور اپنے  
بچوں کی تندرستی کی نگہداشت کر سکے اور  
سماج کے لئے ایسے مرد مہیا کرے جو تندرست  
و توانا ہوں اور زراعت و صنعت وغیرہ  
مفید اعمال، حفاظتِ وطن کی خدمت، اور  
زندگی کے لئے جو کوشش و کوشش درکار  
ہے اس کی پوری قابلیت رکھتے ہوں۔ اور  
جاہل مائیں اپنی جہالت کے باعث ہر سال  
اتنے بچوں کو قتل کر دیتی ہیں جنکی تعداد گھمسان  
کی لڑائیوں کے مقتولوں سے زائد ہوتی ہے پھر  
علم حساب کا سیکھنا بھی لازم ہے تاکہ آمد و خرچ  
کو منضبط اور اپنی اور اپنے شوہر کی دولت کو منظم  
رکھ سکے اور کسی غیر کی محتاج نہ ہو۔ اور اسی  
طرح فن خانہ داری ہے۔ تاکہ مستقبل کو ملحوظ رکھ  
کر خرچ میں کفایت شعاری کرے اور اپنی فضول  
خرچی سے شوہر کا دیوالہ نہ نکال دے اور  
جغرافیہ کا اس کو اتنا علم ہونا  
چاہئے جس سے اس کو آگاہی ہو

تَعْلِيمُهَا الْعُلُومَ الْمَعِينَةَ عَلَى  
النَّجَاحِ فِي تَرْقِيَةِ الْأَسَرَةِ وَ  
تَرْفِيهِ حَالِهَا -

وَأَوَّلُ مَا يَنْبَغِي أَنْ تَعْلَمَهُ  
الْبِنْتُ فَنُّ تَدْبِيرِ الصِّحَّةِ، لِتَحَافِظِهَا  
عَلَى صِحَّتِهَا وَابْنَائِهَا، فَتُخْرِجَ  
لِلْمُجْتَمَعِ رِجَالًا أَقْوِيَاءَ أَصْحَاءَ،  
يَضْطَلِعُونَ بِالْأَعْمَالِ الْمُشْمِرَةِ  
كَالزَّرَاعَةِ وَالصَّنَاعَةِ وَالتَّوَدُّدِ  
عَنْ حِيَاضِ الْوَطَنِ، وَمَا تَطْلُبُهُ  
الْحَيَاةُ مِنْ جُهْدٍ وَقُوَّةٍ. وَإِنَّ  
الْأُمَمَاتِ الْجَاهِلَاتِ لَيَقْتُلْنَ  
بِجَهْلِهِنَّ مِنَ الْأَطْفَالِ كُلَّ عَامٍ  
مَا يَدْرِبُوا عَلَى قَتْلِ الْحُرِّ وَالْبَطَّاحِنَةِ  
ثُمَّ لَا بُدَّ مِنْ تَعْلِيمِ الْحِسَابِ  
لِتَضْبِطَ الدَّخْلَ وَالْخُرْجَ وَتُدَبِّرَ  
ثَرَوَتَهَا وَثَرَوَةَ بَعْلِهَا فَتُسْتَغْنَى  
عَنْ غَيْرِهَا، وَكَذَلِكَ فَنُّ

”تَدْبِيرِ الْمَنْزِلِ“ لِتَقْتَصِدَ فِي  
النَّفَقَةِ أَمْنَةً عَلَى مُسْتَقْبَلِهَا،  
وَلَا تُرْهِقَ الزَّوْجَ بِسَرَفِهَا،  
وَيَنْبَغِي أَنْ تَعْلَمَ مِنَ الْجُعْرَافِيَّةِ،

مَا تَعْرِفُ بِهِ عِلَاقَةَ بِلَادِهَا بِغَيْرِهَا، کہ اس کے ملک کا مالک غیر کے ساتھ کیا  
وَقَفْتُ عَلَى مُتَنَفِّذَاتِ الْحَاصِلَاتِ، تعلق ہے، اس کی پیداوار کیا کیا ہے، اور  
مَا بَيْنَ الْأُمُومِ مِنْ مَنَافِعَ اقوام کے درمیان کن کن مفید چیزوں کا لین  
مُتَبَادِلَةٍ وَحَاجَةِ الْمَرْأَةِ إِلَى دین ہے۔ اور عورت کو علم تاریخ اور علم دین  
مَعْرِفَةِ التَّارِيخِ وَالْدِّينِ کا جانا تو از حد ضروری ہے۔ اس لئے کہ  
مَا سَةِ شَدِيدَةٍ، فَنِي التَّارِيخِ تاریخ میں سے اچھے اچھے حالات اپنے  
الْمَثَلِ الصَّالِحِ تَضَرُّبِهِ لَا بِنَائِهَا، بچوں کو سنائے گی تاکہ حب وطن کا جذبہ  
لِيَشْبُوا عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ، لے کر جوان ہوں۔ رہا دین سو وہ تو ان اعلیٰ  
الدِّينِ فَهُوَ مَنبِغُ الْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ اخلاق کا سرچشمہ ہے جن پر اسے بچپن  
الَّتِي يَنْبَغِي أَنْ نَأْخُذَ مِنْهَا مَنْذُ ہی سے ان کو اٹھانا چاہئے اور وہ  
نُوعِ مَظَاهِرِهِمْ، وَهُوَ يَزْعُمُ اس کو شیطانی وسوسوں سے محفوظ  
وَيَحْصِنُهَا مِنْ نَزَعَاتِ الشَّيْطَانِ۔ اور دور رکھے گا۔

وَأَسَاسُ ذَلِكَ كُلُّهُ أَنَّ اور ان سب کی بنیاد یہ ہے کہ لکھنا  
نَعْرِفُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ لَآنَهَا اور پڑھنا سیکھے، کیونکہ یہ اس سامان میں سے  
مِنَ الْأَدْوَاتِ الَّتِي لَا غِنَى عَنْهَا ان ہیں، جن کے بغیر بعض علوم، جیسے تاریخ جغرافیہ  
تَتَوَسَّعُ فِي بَعْضِ الْعُلُومِ، كَالتَّارِيخِ لغات۔ اور بعض فنوں میں وسعت و  
وَالْجُغْرَافِيَّةِ وَاللُّغَاتِ أَوْحَدُ مہارت حاصل نہیں ہو سکتی۔ اور  
بَعْضُ الْفَنُونِ، فَلَا ضَيْرَ، اَلَا اگر یہ بچے کی تربیت میں روڑا نہ اٹکائیں یا  
إِذَا اشْتَغَلَتْهَا عَنْ تَرْبِيَةِ الْوَلَدِ، شوہر کے حالات کو نقصان نہ پہنچائیں تو  
أَوْ اِسْتَرْتَجَالِ الزَّوْجِ۔ اس میں کوئی مضائقہ نہیں۔

وَصِفْوَةُ الْقَوْلِ أَنَّهُ لَا بَدِ الحاصل عورت کو ہر ایسے علم کا سیکھنا  
أَنْ تَعْلَمَ الْمَرْأَةُ كُلَّ مَا يُغْنِي ناگزیر ہے جو اس کی جسمانی عقل اور

قَوَاهَا الْجَسَمِيَّةَ وَالْعَقْلِيَّةَ وَ  
الْمُخَلَقِيَّةَ لِتُسَعَّدَ فِي حَيَاتِهَا وَ  
يُسَعَّدَ بِهَا ابْنَاؤُهَا وَزَوْجُهَا وَ  
تَزُولُ عَوَامِلُ الْحُزْنِ وَالْهَمِّ ،  
وَأَسْبَابُ الْخِلَافِ وَالشَّقَاقِ  
الَّتِي يَجْلِبُهَا رَأْسُ فَارِغٍ . وَيَدُ  
مُنْعَطِلَةٍ .

خلق قوتوں کو نشوونما بخشنے تاکہ وہ اپنی زندگی  
میں خوشحال رہے۔ اور اس سے اس کے  
فرزند خوشحال رہیں، اور اس کا شوہر خوشرند  
رہے اور غم و اندوہ کے بواعث اور  
مخافت اور نا اتفاقی کے اسباب جنگو  
فارغ و دماغ اور بے کار ہاتھ کھینچ لاتے  
ہیں جاتے رہیں۔

وَقَدْ تَنَبَّهَ الرَّأْيُ الْعَامُّ  
فِي الْهِنْدِ إِلَى تَعْلِيمِ الْبَنَاتِ وَ  
أَخَذَتِ الْحُكُومَةُ تُنْشِئُ الْمَدَارِسَ  
الْمُخْتَلِفَةَ فِي الْمَدِينِ وَالْقُرَى  
وَإِنَّا لَنَرُقُبُ هَذِهِ النُّهْضَةَ  
الْمُبَارَكَةَ بِعَيْنِ الْأَمَلِ فِي  
صَلَاحِ الْمُسْتَقْبَلِ ، فَإِنَّ تَعْلِيمَ  
الْبَنَاتِ وَتَرْبِيَتَهُنَّ الْخَيْرُ مَا  
تُعَالِجُ بِهِ أَمْرَاضَ الشَّرَفِ وَ  
آفَاتِهِ +

ہندوستان میں رائے عامہ  
تعلیم بنات کے لئے بیدار ہو چکی ہے اور  
حکومت نے مختلف شہروں اور بستیوں  
میں مدرسے کھولنے شروع کر دیے  
ہیں۔ اور ہم اس مبارک اٹھان کو  
مستقبل کی بہبود کے لئے بچشم امید  
دیکھ رہے ہیں۔ اس لئے کہ لڑکی  
کی تعلیم و تربیت ایسی نیک ہے جس سے  
ہم مشرق کے امراض و آفات کا معالجہ  
کر سکتے ہیں +



# مختصر ابن حجر

(۱۱۰)

عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقْبَلُ الْهَدِيَّةَ وَيُثِيبُ عَلَيْهَا .

ترجمہ :- عائشہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہے کہ : نبی صلی اللہ علیہ وسلم یہ قبول فرماتے اور ویسا ہی بدلے میں دیتے ۔  
( ذکرہ البخاری فی باب الکفاة فی الہبہ )

(۱۱۱)

الْبُخَارِيُّ قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ كَانَ لَهُ عَلَيْهِ حَقٌّ فَلْيُعْطِهِ أَوْ لِيَتَحَلَّلْهُ مِنْهُ -

ترجمہ : بخاری نے کہا : نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا : جس کا اس پر کوئی حق ہو تو (وہ حق) اس کو دیدے یا اس سے بخشوا لے ۔

(۱۱۲)

عَنِ ابْنِ عُمَرَ قَالَ كُنَّا مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سَفَرٍ وَ كُنْتُ عَلَى بَكْرِ صَنْب فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعُمَرَ بَعْنِيهِ فَاَتْبَاعَهُ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



هُوَ لَكَ يَا عَبْدَ اللَّهِ ۞

ترجمہ :

ابن عمر رضی اللہ عنہما : ہم نبی خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ایک سفر میں تھے اور میں ایک تندرست جوان اونٹ پر سوار تھا (اور یہ اونٹ ان کے والد حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کا تھا) نبی خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے عمر رضی اللہ عنہ کو کہا اس کو میرے پاس بیچ دے۔ پس حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے بیچ دیا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے وہ اونٹ خرید لیا۔ پھر نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا : اے عبداللہ! یہ اونٹ تیرا ہوا۔

(۱۱۳)

عَنْ جَابِرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ كَانَتْ لَهُ أَرْضٌ فَلْيُزَرِّعْهَا لِيَمْنَحَهَا أَخَاهُ فَإِنْ أَبِي فَلْيُؤَمِّسِكْ أَرْضَهُ ۞

ترجمہ :

از جابر رضی اللہ عنہ، کہا : نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا : جس شخص کے پاس کچھ زمین ہو تو وہ اس کو بوئے یا اپنے کسی (مسلم) بھائی کو (خیرات کے طور پر) کرایہ پر یا ادھار (دیدے)۔ پھر اگر وہ مسلم بھائی زمین لینے سے انکار کر دے تو اپنی زمین اپنے پاس رہنے دے ۞

(۱۱۴)

عَنْ عُمَرَ قَالَ حَلَلْتُ عَلَى فَرَسٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَرَأَيْتُهُ يُبَاعُ فَسَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ لَا تَشْتَرُهُ وَلَا تَعْدُ فِي صَدَقَتِكَ ۞

ترجمہ :

از عمر رضی اللہ عنہ : کہا : میں نے ایک شخص کو (صدقے کے طور پر) ایک گھوڑا سواری کو دیا ، راہِ خدا میں (جہاد کرنے کے لئے) ۔ پھر میں نے دیکھا کہ وہ بیجا جا رہا ہے ۔ میں نے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے (اس کے خریدنے کے متعلق) دریافت کیا ، تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا : اس کو مت خرید اور اپنے دے ہوئے میں نہ لوٹ +

(۱۱۵)

عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا جَاءَتْ امْرَأَةً رِفَاعَةَ الْقَرظِيَّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَتْ كُنْتُ عِنْدَ رِفَاعَةَ فَطَلَّقَنِي فَأَبَتَ طَلَاقِي ، فَتَزَوَّجْتُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ الرَّبِيعِ ، إِنَّمَا مَعَهُ مِثْلُ هُدْبَةِ الثَّوْبِ ، فَقَالَ أَ تَرِيدِينَ أَنْ تُرْجِعِي إِلَى رِفَاعَةَ ؟ لَا حَتَّى تَذُوقِي عُسَيْلَتَهُ وَ يَذُوقَ عُسَيْلَتِكَ وَ أَبُو بَكْرٍ جَالِسٌ عِنْدَهُ +

ترجمہ :

از عائشہ رضی اللہ عنہا : رفاعہ قرظی کی عورت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آئی ، تو کہا : میں رفاعہ کے پاس ہوتی تھی ، اس نے مجھ کو طلاق دی اور قطعی طلاق دے دی ۔ پھر میں زبیر کے بیٹے عبد الرحمن سے نکاح کر لیا و آنچہ با اوست مانند ریشہ پارچہ است ۔ آنحضرت نے فرمایا : تو چاہتی ہے کہ پھر رفاعہ کے پاس چلی جائے ؟ نہ باشد تا آنکہ تو انگبینکش نہ چشی و او انگبینکت نہ چشد ۔ اور ابو بکرؓ آنحضرتؐ کے پاس بیٹھے تھے ۔

تشریحات :

امراۃ رِفَاعَةَ : بعض نے کہا ہے اس کا نام تیمہ اور بعض نے تیمہ یا تیممہ ۔

ان کے والد کا نام وہب ہے \*

قُرْطُی : بنو قُرَیظہ میں سے \*

تَزَوَّجْتُ : بعد اِنْقِضَاءِ الْعِدَّةِ \*

زَبِیْر : باپ کا نام باطا قُرْطُی \*

هَذْبَةُ الثَّوْبِ : جھار کا ایک ریشہ \*

حُسْبِيلَةُ : قَدْ رَوَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي مُلَيْكَةَ عَنْ عَائِشَةَ

مَرْفُوعًا أَنَّ الْعُسْبِيلَةَ هِيَ الْجَمَاعُ \*

(۱۱۶)

عَنْ بُنِّ بْنِ عَبَّاسٍ قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ فِي بِنْتِ حَمْزَةَ لَا تَحِلُّ لِي يَحْرُمُ مِنْ  
الرَّضَاعِ مَا يَحْرُمُ مِنَ النَّسَبِ، هِيَ بِنْتُ أَخِي مِنَ  
الرَّضَاعَةِ \*

ترجمہ :

از ابن عباس رضی اللہ عنہما کہا: نبی خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے دختر حمزہ رضی اللہ عنہا کے بارے میں فرمایا: وہ مجھے حلال نہیں ہے (یعنی مجھ کو اس سے عقد کرنا حلال نہیں)۔  
حرام ہوتا ہے دودھ پینے سے جو حرام ہوتا ہے نسب سے۔ وہ میرے دودھ میں شریک بھائی کی بیٹی ہیں \*

تشریح :

ہی : وہ ، یعنی بنت حمزہ ۔ اس لئے کہ حلیمہ سعدیہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی دایہ نے دو سال پہلے ان کے چچا حمزہ رضی اللہ عنہ کو دودھ پلایا تھا ۔ سو دختر حمزہ رضی اللہ عنہا آنحضرت کے رضاعی بھائی کی بیٹی ہوئیں ۔

(ذکرہ البخاری فی باب الشهادة علی الانساب و الرضاع)

(۱۱۷)

عَنْ أَبِي مُوسَى قَالَ سَمِعَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلًا يُنْتَنِي عَلَى رَجُلٍ وَ يُطْرِيهِ فِي مَدْحِهِ فَقَالَ أَهْلَكْتُمْ أَوْ قَطَعْتُمْ ظَهْرَ الرَّجُلِ .  
ترجمہ :

از ابو موسیٰ رضی اللہ عنہ : نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک شخص کو ایک شخص کی تعریف کرتے اور اس کی تعریف میں مبالغہ کرتے سنا۔ فرمایا : تم نے اس شخص کو تباہ کر دیا یا اس شخص کی کمر کاٹ دی۔

(۱۱۸)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَلَاثَةٌ لَا يَكَلِمُهُمُ اللَّهُ وَ لَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَ لَا يُزَكِّيهِمْ وَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ : رَجُلٌ عَلَى فَضْلٍ مَاءٍ بِطَرِيقٍ يَمْنَعُ مِنْهُ ابْنُ السَّبِيلِ ، وَ رَجُلٌ بَايَعَ رَجُلًا لَا يُبَايِعُهُ إِلَّا لِلدُّنْيَا فَإِنْ أَعْطَاهُ مَا يُرِيدُ وَفَى لَهُ وَ إِلَّا لَمْ يَفِ لَهُ وَ رَجُلٌ سَاوَدَ رَجُلًا بِسُلْعَةٍ بَعْدَ الْعَصْرِ فَخَالَفَ بِاللهِ لَقَدْ أَعْطَى بِهَا كَذًّا وَ كَذًّا فَآخَذَهَا .  
ترجمہ :

از ابی ہریرہ رضی اللہ عنہ ، کہا : پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا : تین ہیں جن سے اللہ تعالیٰ نہ تو قیامت کے دن کلام کرے گا اور نہ ان کی طرف نظر دے گا (رحمتاً) فرمائے گا اور نہ ان کو پاک کرے گا اور ان کے لئے دردناک عذاب ہو گا۔ (ایک) وہ شخص جو

کسی راستے میں زائد (از ضرورت) پانی پر ہو، اس سے مسافر کو منع کرتا ہو۔ (دوسرا) وہ شخص جس نے کسی شخص سے بیعت کی ہو اور محض دنیا کے لئے بیعت کر رکھی ہو، اگر وہ اس کو جو کچھ وہ چاہتا ہے دیتا رہے تو بیعت پوری کرے ورنہ پوری نہ کیے اور (تیسرا) وہ شخص جو عصر کے بعد کسی شخص سے کسی مال کا سودا کرے اور اللہ کی قسم کھائے کہ میں نے اس کی اتنی اتنی قیمت دی ہے۔ اور خریدار اسکی اس قسم پر اعتماد کر کے اس مول پر) وہ مال لے لے +

(ذکرہ البخاری فی باب الیمین بعد العصر)

## سیرت النبی کی بارہ کتابیں

- (۱) یتیم کاراج ..... (از مولانا عبد الماجد دریا بادی)
- (۲) محمد رسول اللہ ..... (از علامہ عبد اللہ یوسف علی)
- (۳) تذکار مقدس ..... (از مولانا ابوالکلام آزاد)
- (۴) پیغمبر اسلام ..... (چوہدری سرچھو ٹورام وزیر حکومت پنجاب)
- (۵) سرپائے رسول ..... (حلیہ مبارک و معمولات)
- (۶) کلنگی اوتار ..... (بعثت نبوی اور ویدوں کی پیشگوئیاں)
- (۷) ختم رسالت ..... (از حضرت علامہ اقبالؒ)
- (۸) خلق عظیم .....
- (۹) سرورِ عالم .....
- (۱۰) اسوۂ رسول اور جنگ آزادی ..... (از مولانا رازی)
- (۱۱) متحدہ قومیت اور اسلام ..... (از مولانا رازی)
- (۱۲) ختم رسالت - اسوۂ حسنہ ..... (حضرت علامہ اقبالؒ)

مدیر دوروبیہ چار آنہ موصوفی اکرم بذریمنی آرڈر بھیجئے + پتہ :- مکتبہ علمیہ مدستہ البتہ - جانندھر شہر

## (اسم غیر منصرف پر تبصرہ - الدرس الحادی والعشرون)

دیکھو آیات ذیل میں (۱۲۳) اسمائے غیر منصرف ہیں۔ جن پر نشان لگے ہیں۔ مانع صرف نو اسباب میں سے علت اور عجمیت ہے۔ غور سے پڑھو۔ اور سمجھو۔ حق تعالیٰ جزائے خیر دے گا۔

(۱) وَتِلْكَ حُجَّتُنَا آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ عَلَى قَوْمِهِ نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَن نَّشَاءُ ۚ إِنَّكَ رَئِيسٌ حَكِيمٌ ۚ عَلِيمٌ ۚ وَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ كُلًّا هَدَيْنَا وَنُوحًا هَدَيْنَا مِن قَبْلُ ۚ وَمِن ذُرِّيَّتِهِ دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ ۚ وَأَيُّوبَ ۚ وَيُوسُفَ وَمُوسَىٰ وَهَارُونَ ۚ وَكَذَٰلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ۚ وَذَكَرْنَا يُحْيَىٰ وَعِيسَىٰ وَإِلْيَاسَ كُلًّا مِّنَ الصَّالِحِينَ ۚ وَاسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيُوسُفَ وَهُدًى وَكَوْنًا ۚ فَضَلْنَا عَلَى الْعَالَمِينَ ۚ مَن كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِلْكَافِرِينَ ۚ وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكِينَ بِإِبِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ ۚ وَقَالَ لَهُمُ ابْنِيُمَا لَنَا بَيْتًا ۖ إِنَّ اللَّهَ نَذِيرٌ لَّكُمْ طَائِفَتٍ مَّالِكًا ۖ قَالُوا لَا طَاقَةَ لَنَا بِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ ۖ قَالَ إِنَّ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا كَانُوا خَاطِئِينَ ۚ وَمَرِيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ ۖ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهِ مِن رُّوحِنَا وَصَدَقَتْ بِكَلِمَاتِ رَبِّهَا وَكَتَبْنَا فِيهَا ذُرِّيَّتَينِ ۚ ۝ ٥٨

(۱) نُوحًا۔ نُوحًا منصرف ہیں۔ عجمیت غائب عربی زبان کے لفظ ہیں۔ مُوسٰی۔ ذَکَرِیَّا۔

یَحْيٰی۔ عِیْسٰی مبنیات کے چوتھے رکن کے الفاظ ہیں +

(۲) پہلا سیارہ (ج کی مشق) مَلَائِكَةٌ۔ رُسُلٌ۔ جُنُودٌ۔ کَتُبٌ + دوسرے سیارہ

کی مشق۔ دَرَجَاتٍ۔ کَلِمَاتٍ + چوتھا سیارہ (الف کی مشق) الْمَلٰٓئِکِیْنِ +

پانچواں سیارہ (الف کی مشق) الْمُحْسِنِیْنَ۔ الصَّالِحِیْنَ۔ الْعَالَمِیْنَ خَاطِئِ

الْكَافِرِیْنَ = الْقَانِتِیْنَ + ان سب کی حالت اعرابی مع عامل بیان کرو +

## (اسم غیر منصرف پر تبصرہ۔ درس الثانی والعشرون)

آیات ذیل میں دیکھو! بکۃ۔ مکۃ مانع صرف تانیث لفظی اور علیت ہے۔ جہنم۔ سقر

مانع صرف تانیث معنوی اور علیت ہے۔ پہلا تین حرف سے زائد دوسرا متحرک الاوسط ہے +

صفرآء۔ بیضا۔ اشدآء۔ رَحْمَاءُ مانع صرف الف ممدودہ تانیث قائم مقام دوسبک ہے +

(۱) اِنَّ اَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِّلْعَالَمِينَ هَمْ

وَهُوَ الَّذِي كَفَّ اَيْدِيَهُمْ عَنْكُمْ وَاَيْدِيَكُمْ عَنْهُمْ بِطَّنِ مَكَّةَ مِنْ بَعْدِ

اَنْ اَظْفَرَكُمْ عَلَيْهِمْ وَكَانَ اللّٰهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا هَمْ

(۲) قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا سِتُغْلَبُونَ وَتُخْشَرُونَ اِلَىٰ جَهَنَّمَ وَاَبْشُرُ الْمُنَادِ هَمْ

يَتَسَاءَلُونَ عَنِ النَّجْمِ مِمَّنْ مَّا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرًا هَمْ

(۳) قَالَ اِنَّهُ يَقُولُ اِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ فَاقِيعُ لَوْ نَشَاءُ لَنُطْرِقَنَّهَا مِنْ اَنْفِهَا وَنَزَعُ

يَدَهَا فَاِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّاطِرِينَ هَمْ اِطَّاعَ عَلَيْهِمْ بِكَاسٍ مِّنْ مَّعِينٍ بَيْضَاءُ

لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ هَمْ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللّٰهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ اَشَدُّ اَعْوَجًا عَلَى الْكُفَّارِ

وَرَحْمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِّنَ اللّٰهِ وَرِضْوَانًا نِّبْمًا هَمْ

فِي وُجُوهِهِمْ مِّنْ اَثَرِ السُّجُودِ ذٰلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرٰتِ هَمْ

(۱) بکۃ اسم غیر منصرف۔ حالت جری۔ حرف جار کا مجرور ہے + مکۃ اسم غیر منصرف۔

حالت جری۔ عامل جار بطن مضرب + جہنم۔ سقر۔ تاجری۔ عامل جار حن جاب +

(۲) صفرآء حالت رفعی۔ بقرة (خبر ان) کی پہلی صفت ہے + بیضا۔ حالت رفعی۔ ہی

بتد کی خبر ہے + بیضا۔ حالت جری۔ معین موصول صفت + اشدآء افعال رفعی

بتد امر کب لفظی کی پہلی خبر ہے۔ رَحْمَاءُ حالت رفعی۔ دوسری خبر ہے +

(۳) پانچواں سبب (الف کی مشق) الْعَالَمِينَ۔ الْمَجْرُمِينَ۔ النَّاطِرِينَ

الشَّارِبِينَ حالت اعرابی بیان کرو! حالت نصی اور جری میں کیسے امتیاز کرو گے!

## اسم غیر منصرف پر تبصرہ۔ درس الثالث والعشرون

جمع منتہی الجموع۔ وہ جمع جسکے آخر پر ت نہ ہو۔ پہلے دو حرف مفتوح اور تیسرا حرف الف ہو۔  
ایسی جمع غیر منصرف قائم مقام دو سبک ہوتی ہے۔ آیات ذیل میں سولہ کلمات جمع منتہی الجموع کے وزن

پر ہیں۔ ان کی حالت اعرابی مع وجہ اعراب۔ تیسرے سیارہ سے حل کرو؟

(۱) یُجَلَّدُونَ فِيمَا مِنْ أَسَاوِرٍ مِنْ ذَهَبٍ ۖ وَلَقَدْ خَلَقْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعَ طَرَائِقَ ۚ  
وَإِذْ غَدَوْتَ مِنْ أَهْلِكَ تُبَوِّئُ الْمُؤْمِنِينَ مَقَاعِدَ لِلْقِتَالِ ۚ إِنْ  
لِلْمُتَّقِينَ مَفَازٌ أَحَدَانِ ۖ وَأَعْنَابًا ۖ وَكَوْاعِبٌ أَثَرَابًا ۖ وَكَأْسَادٌ هَامِقَةٌ ۖ

(۲) وَلَهُمْ مَقَامِعٌ مِنْ حَدِيدٍ ۚ وَمَسَاجِدُ يُذْكَرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا ۚ وَ  
لَهُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَمَشَارِبٌ ۚ أَفَلَا يَشْكُرُونَ ۚ هَٰٓؤُلَآءِ يَتَّخِذُونَ مَصْنَعَهُ لَعَلَّكُمْ  
تُخَلَّدُونَ ۚ ۝ قَالَ إِنَّهُ صَرْحٌ مُسَرَّدٌ مِّنْ قَوَارِيرَ ۚ ۝

(۳) وَأَوْحَىٰ فِي كُلِّ سَمَاءٍ أَمْرَهَا ۚ وَزَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَافِحَ ۚ وَحِفْظًا ۖ  
ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ۚ هَٰٓؤُلَآءِ يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَّحَارِبٍ وَ  
ثَمَاطِيلَ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَّاسِيَاتٍ ۚ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّابِيلَ  
تَقِيكُمْ ۚ الْحَرَّ وَسَارِبِيلَ تَقِيكُمُ بَاسُكُمْ ۚ ۝

(۴) وَلَا تَبَاشِّرُوهُمْ وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ ۚ ذَٰلِكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَقْرُبُوهَا ۚ  
ۚ وَلَا إِذَا خَلَا إِلَىٰ شِيَا طِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزَؤُونَ ۚ ۝

پہلا سیارہ رجب کی مشق، اَعْنَابًا۔ اَثَرَابًا۔ جِفَانٍ۔ الجواب۔ قُدُورٍ۔ حُدُودٍ۔ سیارہ  
کی مشق۔ رَاسِيَاتٍ۔ پانچویں سیارہ (الف کی مشق) الْمُؤْمِنِينَ۔ الْمُتَّقِينَ۔ عَاكِفُونَ۔  
مُسْتَهْزَؤُونَ۔ ساتویں سیارہ کی مشق۔ يُجَلَّدُونَ۔ تُبَوِّئُ۔ يُذْكَرُ۔ لَا يَشْكُرُونَ۔  
تَتَّخِذُونَ۔ تَخَلَّدُونَ۔ يَعْمَلُونَ۔ لَا تَبَاشِّرُوا۔ لَا تَقْرُبُوا۔ اس کی حالت اعرابی مع وجہ  
اعراب بیان کرو۔ یہ بھی بتاؤ کہ الْمَسَاجِدِ۔ شِيَا طِينٍ کے آخر سرہ کیوں آیا ہے؟



## اسم غیر منصرف پر تبصرہ۔ درس الرابع والعشرون

وہ اسم جو اَفْعَلَ مضارع فہرست کے وزن پر ہو۔ غیر منصرف ہے۔ مانع صرف و منفی معنی اور وزن فاعل ہے۔ آیات ذیل پڑھو اور غور کرو کہ اعنافت اور لام تعریف سے اسم غیر منصرف پر کیا اثر

پڑتا ہے۔ نیز معرب اور مبنی میں اعرابی تفاوت کی کیا صورت ہے؟

(۱) الْأَعْرَابُ أَشَدُّ كُفْرًا وَنِفَاقًا وَأَجْدَرُ أَلَّا يَعْلَمُوا حُدُودَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ  
وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ۝ اِذْ قَالُوا الْيَوْسُفُ وَآخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِمَّا نَحْنُ عَصَبَةٌ

۝ وَمَنْ أَسَدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا وَمَنْ أَحْسَنُ دِينًا مِمَّنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ ۝

(۲) وَآخِي هَارُونُ هُوَ أَفْضَحُ مِنِّي لِسَانًا فَأَرْسَلْهُ بِدَايِصِدَ قَتْنِي إِنِّي أَخَافُ

أَنْ يُكَيِّدَ بُونُ ۝ ذَا لِكُؤْ أَفْسَطُ عِنْدَ اللَّهِ وَأَقْوَمُ لِلشَّهَادَةِ وَأَدْنَى أَلَّا

تَرْتَابُوا ۝ وَإِضْوَانٌ مِنَ اللَّهِ أَكْبَرُ ۝ ذَا لِكُؤْ هُوَ الْقَوَزُ الْعَظِيمُ ۝ بَلِ

السَّاعَةُ مَوْعِدُهُمْ وَالسَّاعَةُ أَذْهَى وَأَمَرٌ ۝

(۳) وَكَلُّوا وَأَشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ

الْفَجْرِ ثُمَّ أَتَمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ ۝ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ مِنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ

نَارًا فَإِذَا أَنْتُمْ مِّنْهُ تُوقِدُونَ ۝

(۱) الْأَبْيَضُ - الْأَسْوَدُ - الْأَخْضَرُ - غیر منصرف سے منصرف کیوں ہو گئے؟

(۲) آخِي - آذْنِي - أَذْهَى مبنیات کے کس کس رکن سے ہیں؟ مندرجہ ضابطہ کا حوالہ دو؟

(۳) اسم مبہم کی تمیز کہاں مذکور ہے اور کہاں محذوف ہے؟ محذوف کا بیان کرو؟

چھٹے سیارہ کی مشق - آخُوهُ حالت رفعی - بذریعہ عطف مبتدأ + اَبَيْنَا حالت جری - اِلَى

حرف جار کا مجرور ہے + ساتویں سیارہ کی مشق - اَلَّا يَعْلَمُوا = اَنْ لَا يَعْلَمُوا - يُصَدِّقُنِي

اَخَافُ - اَنْ يُكَيِّدَ بُونُ = يُكَيِّدُ بُونُ نِي - اَلَّا تَرْتَابُوا = اَنْ لَا تَرْتَابُونَ حَتَّى تَبَيَّنَ

اَتَمُّوا تَوَيْدُ اَنْ سب کی حالت اعرابی مع عامل عزائب القرآن عزیز کی روشنی سے بیان کرو +

## اسم غیر منصرف پر تبصرہ۔ درس الخامس والعشرون

رَمَضَانَ۔ لُقْمَانَ ہر ایک علم جسکے آخر الف نون نامدہ ہو۔ غیر منصرف ہے۔ مانع صرف علیت اور الف نون نامدہ ہے۔ حَیْرَانَ غَضْبَانَ (بروزن فَعْلَان) صفت جسکی مؤنث کے آخر تہ نہ ہو۔ غیر منصرف ہے۔ مانع صرف وصفت اور الف نون نامدہ ہے۔ رَحْمَانَ کی مؤنث ہی نہیں ہے پھر بھی غیر منصرف، لیکن قرآن مجید میں (۱۵۴) بار استعمال ہوا ہے۔ سب جگہ معرف بالام منصرف ہے۔

(۱) شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَىٰ وَالْفُرْقَانِ ۚ فَمَن شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ ۚ

(۲) وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنِ اشْكُرْ لِلَّهِ ۚ وَمَن يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ ۚ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ ۝ وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ ۚ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ۝

(۳) قُلْ أَنَدْعُو مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُنَا وَلَا يَضُرُّنَا ۚ وَنُذِرْ عَلَىٰ غَفَاةٍ بَعْدَ إِذْ هَدَانَا اللَّهُ ۚ كَالَّذِي اسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ فِي الْأَرْضِ حَيْرَانٌ لَهُ الْأَمْحَابُ يَدْعُوْنَهُ إِلَى

الْهُدَىٰ ۖ إِنَّمَا قُلْنَا إِنَّ هُدَى اللَّهِ هُوَ الْهُدَىٰ ۚ وَأُمِرْنَا لِنُسَلِّمَ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ۝

(۴) فَرَجَعَ مُوسَىٰ إِلَىٰ قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا قَالَ يَا قَوْمِ أَوَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ رُبُّكُمْ وَعَدَّ أَحْسَنَاءُ أَفْطَالًا عَلَيْكُمُ الْعَهْدُ أَمْ أَرَدْتُمْ أَن يَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبٌ مِّن رَّبِّكُمْ فَاخْلَفْتُمْ مَوْعِدِي ۚ

(۵) رَمَضَانَ حالت جزمی۔ عامل جار شہر مضاف ہے۔ لُقْمَانَ حالت نسبی۔ اُنَّیْنَا کا پہلا

مفعول ہے۔ لُقْمَانَ حالت فعی۔ قَالَ کا فاعل ہے۔ حَیْرَانَ حالت نسبی۔ اسْتَهْوَتْهُ کی ضمیر مفعول سے حال ہے۔ غَضْبَانَ اسِفًا مرکب توبیغی۔ حالت نسبی۔ حال ہے۔ موسیٰ فاعل اولیٰ ہے۔ ساتویں سیارہ کی مشق۔ لَبِصُوا۔ اشْكُرْ۔ مَنْ يَشْكُرْ۔ يَشْكُرْ۔ يَعِظْ۔ لَا تُشْرِكْ۔ نَدْعُوْ۔ لَا يَنْفَعُ۔ لَا يَضُرُّ۔ نُوذِرُ۔ يَدْعُوْنَ۔ اِءْتِ۔ لِنُسَلِّمَ۔ لَوْ يَعِدُ۔ اَنْ يَحِلَّ۔ ان سب کی حالت اعرابی مع وجہ اعراب۔ غرائب القرآن عزیزی کی روشنی میں بیان کر دو۔

## (اسم غیر منصرف پر تبصرہ - درس السادس والعشرون)

ترکیب - یعنی وہ دو اسم جو اضافت واسناد کے بغیر مرکب ہو گئے ہوں - ایسا مرکب غیر منصرف ہے۔ مانع صرف ترکیب اور علمیت ہے۔ قرآن مجید میں ایسا مرکب نہیں ہے۔ آیات ذیل پڑھو اور اسمائے غیر منصرف کے اسباب مانع صرف بیان کرو۔

(۱) وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى تِسْعَ آيَاتٍ فَسَعَلَ بَنِي إِسْرَٰئِيلَ إِذْ جَاءَهُمْ فَقَالَ لَهُ فِرْعَوْنُ إِنِّي لَأَظُنُّكَ يَا مُوسَىٰ مَسْحُورًا ۚ قَالَ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا أَنزَلَ هَٰؤُلَاءِ إِلَّا رَبِّ السَّمٰوٰتِ وَٱلْأَرْضِ بَصَٰئِرٌ ۚ وَإِنِّي لَأَخْلُقُكَ يَا فِرْعَوْنُ مَثْبُورًا ۚ ۱۵

(۲) اَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَحْبَابِ الْقَبِيلِ ۚ اَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَقْوِيلٍ ۚ وَاَسْلٰ عَلَيْهِمْ طَيْرًا اَبَابِيلَ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّنْ سِجِّيلٍ فِجْعَلَهُمْ كَعْصَفٍ مَّا كُوِّلَ عَلَيْهِ (۳) وَلَقَدْ خَلَقْنَا كُوْنَهُمْ صَوْرًا كُوْنَهُ ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلٰٓئِكَةِ اسْجُدُوْا لِاٰدَمَ فَسَجَدُوْٓا اِلَّا اِبٰلٰيسَ ۖ لَّمْ يَكُنْ مِّنَ السَّٰجِدِيْنَ ۚ فَاِذَا فَرَآتِ الْقُرْۤاٰنَ فَاسْتَعِذْ بِاَللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيْمِ ۝ ۱۶ -

۱۱، مُوسَى قطبی زبان کا مرکب ہے۔ مُو: پانی۔ سا: درخت۔ یعنی آل فرعون کو پانی میں درخت کے نیچے ملا۔ مانع صرف ترکیب اور علمیت ہے۔ لیکن آخر پر الف مقصورہ کے باعث اسکا شمار مبتدئ میں ہے۔

(۲) سِجِّیل فارسی سنگ گل۔ دو اسموں معرب ہو کر ترکیب ہے۔ فقدان علمیت کے باعث منصرف ہے۔ (تذکرہ) قرآنی اسلوب بیان کی بنیاد ایسے اجمال و وزن و قافیہ پر ہے۔ جو امر طبعی سے زیادہ تر

مشابہت عروضیوں کے افاعیل و تفاعیل کی پابندی نہیں۔ کیونکہ ہر ایک قوم کا اپنی اپنی نظم و شعر کا جہاد مذاق ہے۔ نظام سے اصل غرض غایتِ بلاغ کا انفعال تاثر و لذت۔ اور ذوق و شوق کا بڑھنا ہے۔ قرآنی بیان

سب بڑھکر۔ سب کا جامع اور سب کو دکھائے۔ کوئی بھی اسکی مثال نہیں لاسکتا۔ عظیم الشان قدیم عرب اور عام انسانی فطرت کے مطابق۔ ہر ایک شان میں سب کے زلال ہے۔ تفصیل کے لئے دیکھو۔

مقدمہ تفسیر القرآن عزیزی - یہاں تک سب سے زیادہ معتبہ ختم ہے +

مَبْنِيَّاتِ ارْكَانِ خَمْسَةٍ - أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَقُرْعُهَا فِي السَّمَاءِ ۱۳۶

پہلا رکن (الف - 1. حروف عاملہ) الدس السباع والعشرون

۱۱) خروجارہ تبار میں (۱۱) ہیں۔ مِّنْ۔ فِیْ۔ وَ۔ بَ۔ كَ۔ تَ۔ لَ۔ عَلٰی۔ عَن۔ حَتّٰی۔ اِلٰی۔  
(مُنْ۔ مُنْذُ۔ عَدَا۔ رُبَّ۔ حَاشَا۔ خَلَا۔ مَنَّ۔ مَنَّذُ۔ عَدَا۔ رُبَّ۔ چاہے کلمات ہی قرآن مجید میں نہیں  
ہیں۔ ہاں! رُبَّ! لبسورت رُبَّکَا اور حَاشَا۔ خَلَا قرآن مجید میں ہیں۔ لیکن ان کا  
استعمال بحیثیت حروف جارہ نہیں ہے۔

(۲) حروف جارہ مبنیات سے ہیں۔ انکے مجرورات معربات اور مبنیات دونوں آتے ہیں حروف جارہ کی ترکیب مرتبہ۔ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ۔ فِي صُدُورِ النَّاسِ۔ وَالْعَصْرِ۔ بِرَبِّ النَّاسِ۔ كَعَصْفٍ مَّا كُرِيَ لَـ تَاللّٰهِ۔ لَرَبِّكَ۔ عَلٰی طَعَامِ الْمُسْكِينِ۔ عَنْ صَلَاتِهِمْ۔ حَتّٰی مُطْلَعِ الْفَجْرِ۔ اِلٰی رَبِّكَ۔ حروف جارہ کی ترکیب مبنیات۔ مِنْهُ۔ مِنْهَا مِنْهُمْ۔ فِيْهِ۔ فِيْهِمْ۔ فِيْهَا۔ فِيْہُمْ۔ لَهَا۔ لَکُمْ۔ لِيْ۔ لَہُ۔ عَلَیْہِ۔ عَلَیْہُمْ۔ عَنْہُ۔ عَنْہُمْ۔ عَنْ مَا۔ اِلَیْہِ۔ اِلَیْہُمْ۔ مِمَّا۔ مِنْ مَا۔ عَلٰی ذٰلِکَ۔ بِمَا۔ بِالَّذِیْ۔ عَلٰی مَا۔ کَالَّذِیْ۔

(۳۱) حروف جارہ کا تعلق فعل یا شبہ فعل سے ہوتا ہے۔ مصدر۔ آم فاعل۔ آم مفعول۔ یفت مشتبہ۔ آم تفصیل۔

یہ پانچ شبہ فعل کہلاتے ہیں۔ اور اپنے فعل کی طرح رفقہ و نصب کا عمل کرتے ہیں سبع مثانی ام القرآن پڑھو۔

او متعلقاً بخبر و بسم الله الرحمن الرحيم جبار و جبر و منصوب محلاً فعل مخوف - كَقَرِّ كَافٍ مَفْعُول

ہے۔ اللہ رب العالمین الرحمن الرحیم مالک یوم الدین جبار مجرب مُنبئ مُبشِّر۔

فعل مخفف ثابِت کا مفعول ہے۔ ثابِت = یَنْبُتُ، عَلَیْہِمْ جَارٌ مُّوَزْنٌ مَّوْجِبٌ اَنْعَمْتَ کا مفعول ہے۔

عَلَيْهِمْ جَاءَ فِرْعَوْنُ مَرْغُوعًا خَلَا الْمَغْضُوبَ فَبَدَّلَ كِتَابَ فَاوْزٍ

الصَّالِحِينَ = الَّذِينَ يَصِلُونَ عَنِ الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ جوف ہمارے ایکو انجی کے مشابہ

ہے جو بھری زمین کو منزل مقصود تک پہنچا دیتا ہے۔ یہی حالت اسم مضاف کی ہے۔ دیکھو اِصْرًا اَلَّذِیْن

## (پہلا رکن) الف - ۲ - حروف عالمہ) درس الثامن والعشرون

(۱) حروف مشبہ بفعل - اَنَّ - كَانَتْ - لَيَّتَتْ - لَكِنَّ - لَعَلَّ یہ چھ حروف بھی مبنیات

سے ہیں اپنے اسم کو نسب اور خبر کو رفع دیتے ہیں۔ انکے اسم و خبر گھڑے مبنی گاہے معرب۔ گھڑے مفرد گاہے جملہ

بھی ہوتے ہیں۔ اِنَّمَا - اَنْتُمْ - كَانْتُمْ بے عمل بھی مبنیات سے ہیں +

(۲) آیات ذیل پڑھو۔ اسم و خبر کی شناخت اور مبنیات و معربات میں امتیاز کرو؟

(۱) اِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيْمٌ ۝ اس طرح بولو اَلشِّرْكُ اِسْمٌ - لَا م ت ا ک ی د ظ ل م عَظِيْمٌ

مرکب توصیفی خبر ہے۔ اِنَّ اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ اسمیہ بنا +

(۲) وَاَنَّ اللّٰهَ هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيْرُ ۝ اس طرح بولو۔ وحررت عطف اللّٰه اسم۔ هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيْرُ

جملہ اسمیہ بتا دیں مفرد خبر ہے۔ اِنَّ اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ معطوف بنا + پھر دیکھو

هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيْرُ ۝ هُوَ - الْعَلِيُّ الْكَبِيْرُ مرکب توصیفی خبر ہے۔ بتا اپنی خبر سے

مل کر جملہ اسمیہ بنا۔ اب یہ مفرد مبنی کے حکم میں اَلرَّآئِیُّ لِيْ خبر ہے۔ محلاً مرفوع ہے +

(۳) كَاَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا ۝ اس طرح بولو: كَ منصوب محلاً اسم۔ حَفِيٌّ عَنْهَا خبر ہے۔ كَاَنَّ

اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ بنا۔ پھر دیکھو! عَنْهَا جار و مجرور منصوب محلاً۔ حَفِيٌّ صفت

کا مفعول ہے۔ شبہ فعل حَفِيٌّ = تَخَفِيٌّ ہے۔ حَفِيٌّ اپنے متعلق سے مل کر كَاَنَّ کی خبر ہے۔

(۴) يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ ۝ اس طرح بولو۔ یَا حرف ندا قائم مقام نَدَّ عَوْضِل

مَا أُوتِيَ قَارُونُ مرکب اضافی۔ اَم مَوْخَر۔ لَنَا مرکب جمعی۔ مرفوع محلاً خبر مقدم ہے۔ لَيْتَ اپنے اسم و خبر سے مل کر

جملہ اسمیہ مکرر منصوب محلاً سَدَّ تَوَّ کا مفعول ہے۔ فعل اپنے فاعل اور مفعول سے مل کر جملہ فعلیہ ندائیہ بنا پھر دیکھو

لَنَا۔ کَاَنَّ شبہ فعل مزدوج کا مفعول ہو کر خبر ہے + مَا أُوتِيَ قَارُونُ جملہ موصولہ مضاف الیہ ہے۔

(۵) وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ ۝ وَخَرَعْتَ لَكِنَّ اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ معطوف بنا۔

(۶) لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيْبٌ ۝ ۲۵ - معاملہ صاف بے باقی ہے۔ کلام میں اصل مسند الیہ اور

مسنب۔ باقی اجزائے کلام انکے متعلقات سے ہیں۔ دیکھو! اَحَدٌ عَشَرَ كُوْ كُبًا +

پہلا رکن (الف - ۳ حروف عاملہ) درس التاسع والعشرون

(۳) حروفِ ندا چار ہیں۔ یا۔ یا اَیُّہَا۔ یا اَیُّہُمَا۔ مَمّ مبنیات سے ہیں۔ یا مذکر و مؤنث کی ندا کے لئے آتا ہے۔ اگر اس کو اگلے کلمہ سے ملانا ہو تو مذکر کے لئے یا اَیُّہَا اور مؤنث کیلئے یا اَیُّہُمَا آتا ہے۔ مَمّ آخرِ پر اَللّٰہ کے ساتھ مخصوص ہے۔ مقام و دعائیں آتا ہے اَللّٰہُ حرفِ ندا قائم مقام۔ اَدْحُوْ محذوف کے ہوتا ہے۔ اور جس اسم پر آئے اس کو منادئی کہتے ہیں۔ اس کے استعمال کی دو صورتیں ہیں۔ اگر منادئی اسم معرفہ ہے تو مفہوم ہوگا۔ جیسے یا اَبْرٰہِیْمُ۔ یا تُوْحُ۔ یا ہَرْیَمُ۔ یا مُوسٰی۔ یا عِیْسٰی۔ یا اَیُّہُمَا الرَّسُوْلُ۔ یا اَیُّہُمَا النَّبِیُّ۔ یا اَیُّہُمَا الَّذِیْنِ اٰمَنُوْا۔ یا اَیُّہَا الْمَرْمِلُ۔ یا اَیُّہُمَا الْمُدِیْرُوْ۔ یا اَیُّہُمَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّۃُ اور اگر منادئی اسم مضاف ہے تو مفتوح ہوگا۔ جیسے یا نِسَاءَ النَّبِیِّ۔ یا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ۔ اَللّٰہُمَّ مَا لَکَ الْمَلِکُ۔ اَللّٰہُمَّ فَاطِرَ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ گا ہے حرفِ ندا محذوف ہوتا ہے۔ جیسے یُوْسُفُ اَعْرِضْ عَنْ هٰذَا = یا یُوْسُفُ۔ گا ہے اَیُّ۔ اَیَّتُ کے پہلے یا محذوف ہوتا ہے۔ جیسے یُوْسُفُ اَیُّہُمَا الصِّدِّیْقُ = یا یُوْسُفُ یا اَیُّہُمَا الصِّدِّیْقُ۔ اَیُّہُمَا الْعِیْرُ = یا اَیُّہُمَا الْعِیْرُ۔ یا اَبْتِ = یا اَبْنِیْ + یا بَنِیْ اِسْرَآئِیْلَ دیکھو منادئی اسم مضاف ہے۔ حالتِ اعزابی پر چمکتے سیارہ الف سے روشنی ڈالو۔ زور سے مَن دباؤ +

(۴) حروف شرط اِنْ۔ کُو۔ کُوْلا۔ اِمّا۔ یہ حروف بھی مبنیات سے ہیں۔ عمل کرتے ہیں۔ دو جملوں پر آتے ہیں۔ پہلے کو شرط اور دوسرے کو جزا کہتے ہیں +

(۵) اَنْ - لَنْ - كُنْ - نُون ثقیلہ - نُون خفیفہ - مبنیات سے ہیں۔ اِذَنْ بصورت اِذَا صرف اسم ظرف زمان آیا ہے۔ قرآن مجید میں بطور ناصب مضارع اِذَنْ کا استعمال نہیں ہے۔

(۶) حروف جوازم مضارع: اِنَّ - كُمْ - لَمْثًا - لَامٍ لَمْ - لَآئِے نہی - مَبْنِیَات سے ہیں؛

(۷) مَآ - لَآ مشابہ بلیس۔ لائے نفی جنس مبنیات سے ہیں۔ لائے نفی جنس کا اسم بھی مبنی بر فتح ہوتا ہے۔ یہاں تک مبنیات کا پہلا رکب (حصہ الف) حروف عاملہ ختم ہوئے ۛ

## (پہلا رکن (ب- 1- حروف غیر علامہ) المدرس الثلاثون)

(۱) حروف عطف ضامین نہیں۔ وَف۔ ثُمَّ۔ حَتَّى۔ أَوْ۔ إِمَّا۔ أَمْ۔ بَل۔ وَلَٰكِنْ۔ یہ سب حروف مبنیات

ہیں۔ دو کلمات یا چند کلمات کو یا آیات کو دو کے درجہ سے یا کئی جملوں کو آپس میں جوڑتے ہیں۔ لہذا یہ سب حروف سلسلہ میں مربوط ہوتے ہیں۔ لفظوں میں خود کسی طرح کا عمل نہیں کرتے ہیں۔ آیت ذیل پڑھو اور حروف عطف کی شناخت کرو۔

(۲) فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّىٰ ۚ وَلَٰكِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ۚ ثُمَّ ذَهَبَ إِلَىٰ أَهْلِهِ يَمْكُطُ ۚ أَوَّلَىٰ لَكَ فَادُولَىٰ ۚ ثُمَّ أَوَّلَىٰ لَكَ فَادُولَىٰ ۚ ۝۱۱۱ آیات میں اہل کی حالت جبری۔ يَمْكُطُ

ایک حالت رفعی ہے۔ مکتبہ دیکھو پہلا اور ساتواں آیت۔ باقی تمام کلمات مبنیات ہیں۔

(۳) إِنَّا هَدَيْنَاكَ السَّبِيلَ ۚ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفِرًا ۚ ۝۱۱۲ يَا أَيُّهَا الْمُنَافِقُ قَدْ صَدَّقَ الْكَذِبُ إِلَّا قَلِيلًا ۚ تَصِفُهُ أَوْ يَتَمَتَّعُ بِهِ أَوْ يَبْتَغِي الْغَنَىٰ ۚ أَوْ يَخْتَرِعُ غَيْرَ ذَلِكَ ۚ وَلَٰكِنْ عَمَّا يَخْتَرِعُ ۚ ۝۱۱۳ فَوَاطِفَ أَعْيُنِنَا ۚ وَالْوَاقِعَ ۚ أَوْ يَخْتَرِعُ غَيْرَ ذَلِكَ ۚ وَلَٰكِنْ عَمَّا يَخْتَرِعُ ۚ ۝۱۱۴

(۴) أَوَّلَىٰ لَكَ فَادُولَىٰ ۚ ثُمَّ أَوَّلَىٰ لَكَ فَادُولَىٰ ۚ ۝۱۱۵ أَوَّلَىٰ لَكَ فَادُولَىٰ ۚ ثُمَّ أَوَّلَىٰ لَكَ فَادُولَىٰ ۚ ۝۱۱۶

مُنْتَصِر ۚ ۝۱۱۷ أَوَّلَىٰ لَكَ فَادُولَىٰ ۚ ثُمَّ أَوَّلَىٰ لَكَ فَادُولَىٰ ۚ ۝۱۱۸ أَوَّلَىٰ لَكَ فَادُولَىٰ ۚ ثُمَّ أَوَّلَىٰ لَكَ فَادُولَىٰ ۚ ۝۱۱۹ أَوَّلَىٰ لَكَ فَادُولَىٰ ۚ ثُمَّ أَوَّلَىٰ لَكَ فَادُولَىٰ ۚ ۝۱۲۰ أَوَّلَىٰ لَكَ فَادُولَىٰ ۚ ثُمَّ أَوَّلَىٰ لَكَ فَادُولَىٰ ۚ ۝۱۲۱

لیکن اسلو کا م کی فصاحت و بلاغت میں نہایت اہمیت اور عظمت و شان حاصل ہے۔

(۵) ترکیب نحوی۔ اس طرح بولوف۔ حرف عطف۔ لَا صَدَقَ فعل ماضی منفی۔ فعل اپنے فاعل

ضمیر متحرک سے مل کر جملہ فعلیہ معطوف بنا۔ وَ حرف عطف۔ لَا صَلَّىٰ فعل با فاعل جملہ

فعلیہ منفیہ معطوف بنا۔ وَلَٰكِنْ حرف عطف۔ كَذَّبَ فعل با فاعل جملہ فعلیہ منفیہ بنا۔

اسی طرح وَتَوَلَّىٰ ۚ ثُمَّ ذَهَبَ ۚ حرف عطف۔ ذَهَبَ فعل ھو۔ ضمیر متحرک ذوالحال۔ يَمْكُطُ

جملہ فعلیہ حال ہے۔ ذوالحال اپنے حال سے مل کر ذَهَبَ کا فاعل۔ إِلَىٰ أَهْلِهِ مرکب جبری

ذَهَبَ کا متعلق ہے۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ معطوف بنا۔

## پہلا رکن (ب-۲- حروف غیر ملکہ) الدرس الحادی والثلاثون

(۲) حرف تنبیہ۔ آلا۔ ہا۔ غیر عاملہ مبنیات ہیں۔ اَ لَا لَہُ الْخَلْقُ وَالْاَکْمَرُ۔ ہَا اَنْتُمْ هَؤُلَاءِ

حَاجْتُمْ فِيمَا لَكُمْ بِہِ عِلْمٌ فَلِمَ تُخَاجُّوْنَ فِیْمَا لَیْسَ لَکُمْ بِہِ عِلْمٌ ۚ

ترکیبی۔ اسطر۔ بولو۔ الْخَلْقُ معطوف علیہ۔ وَ حَرْفُ عَطْفٍ۔ الْاَکْمَرُ معطوف معطوف علیہ معطوف

ملکہ مبتدأ۔ اَ لَا حرف تنبیہ۔ لَہُ جاوہر و شفع فعل ثابت تعلق ہو کر خبر مقدم مبتدأ اپنی جز سے

(۳) یروایاب۔ نَعَمْ۔ بَلٰی۔ اِیْ۔ قَالُوْا بَلٰی + قَالُوْا نَعَمْ + اِیْ وَرَبِّیْ۔ اِنَّہُ لَحَقُّ ۙ

ہر سہ امثلہ میں حَقُّ کے سوا سب کلمات مبنی ہیں۔ حَقُّ کا کس سیارہ سے تعلق ہے؟

(۴) اَنْ حرف تفسیر۔ مَآ مَصْدَرٌ۔ اَنْ مَصْدَرٌ مبنیات ہیں۔ وَنَادٰیْنَا اَنْ یَّا اِبْرٰہِیْمُ ۙ

یٰمَآ اَوْحِیْنَا اِلَیْکَ هٰذَا الْقُرْآنُ + اَلَا اَنْ قَالُوْا = قَوْلُهُمْ + قَابِلٌ اَنْ یَّحْمِلَهَا =

(۵) حروف ترغیب و ترہیب۔ کَوْلَا۔ کَوْلَا۔ یہ بھی حروف غیر عاملہ مبنیات سے ہیں۔

(۶) کَوْلَا دَفَعُ اللّٰہُ النَّاسَ بَعْضُہُمْ بِبَعْضٍ اَلْفَسَدَتِ الْاَرْضُ وَلَکِنَّ اللّٰہَ ذُو فَضْلٍ عَلَی

الْعٰلَمِیْنَ ۙ دیکھو! دَفَعُ مَصْدَرٌ فعل = یَدْفَعُ اللّٰہُ اپنے فاعل کی طرف مٹا اور النَّاسُ لَمَّا مَفْعُولٌ

(۷) وَقَالُوْا یٰ اَیْمٰنُ الَّذِیْ نَزَّلَ عَلَیْکَ الذِّکْرَ اِنَّکَ لَخَبْرُوْنَ ۙ کَوْلَمَا تَاْتِیْنَا بِاَلْمَلٰئِکَۃِ

اِنْ کُنْتَ مِنَ الصّٰدِقِیْنَ ۙ مبنیات اور معربات جدا جدا کرو؟ اور معربات کی وجہ اعترافاً؟

(۸) کَوْلَا بَلْ لَا یَخَافُوْنَ الْاٰخِرَۃَ ۙ کَلَّا اِنَّہَا تَذٰکِرٌ ۙ فَمَنْ شَآءَ ذَکِّرْ ۙ

ترکیب نحوی۔ کَلَّا حرف روع و زجر۔ بَلْ حرف اضرب و عطف۔ لَا یَخَافُوْنَ مفعول منفی

فعل با فاعل۔ الْاٰخِرَۃَ مفعول۔ فعل اپنے فاعل اور مفعول سے مل کر جملہ فعلیہ معطوف بنا۔ کَلَّا

حرف روع و زجر۔ ہَا۔ اِنَّ کا اسم۔ تَذٰکِرٌ خبر ہے۔ اِنَّ اپنے اسم و خبر سے ملکر جملہ اسمیہ بنا۔

فَ حرف عطف۔ مَنْ اسم موصول۔ شَآءَ فعل با فاعل۔ ذَکِّرْ فعل با فاعل و مفعول جملہ فعلیہ

ہو کر شَآءَ کا مفعول ہے۔ شَآءَ فعل اپنے فاعل اور مفعول سے ملکر صمد ہو موصول کا موصول اپنے

صمد سے ملکر جملہ موصولہ معطوف بنا۔ حروف کی ذات خواص پر بحث ابتدائی تعلیم سے خارج ہے +



## (پہلا رکن دب - ۶ - حروف غیر عاملہ) الدس الثانی والثلاثون

(۷) حروف استفہام - آ - هَلْ - مَا - مَاذَا - غیر عاملہ مبنیات سے ہیں۔ آیات ذیل میں اپنی خدا داد

قابلیت کے مطابق سمجھنے کی کوشش کرو۔ بحث سے خارج آگے بڑھ کر حیران نہ ہونا۔

ءَاَنْذَرْتَهُمْ اَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ۝ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْاَعْمٰی وَالْبَصِيْرُ ۝  
مَا تَلَكَ بِمِیْنِكَ يَا مُؤْمِنٰی ۝ وَيَسْأَلُوْنَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ ۝ سِیَارَہ سے روشنی لیتے رہو +

(۸) حروف استقبال - س - سَوَفَ - غیر عاملہ مبنیات سے ہیں۔ سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ

النَّاسِ ۝ كَلَّا سَوَفَ تَعْلَمُوْنَ ثُمَّ كَلَّا سَوَفَ تَعْلَمُوْنَ ۝

(۹) حرف توقع - قَدْ - ماضی پر تحقیق کیلئے اور مضارع پر تقلیل کیلئے آتا ہے۔ یہ بھی مبنی ہے۔

قَدْ سَمِعَ اللّٰهُ قَوْلَ الَّذِیْ تَجَادِلُكَ فِیْ زَوْجِهَآ ۝ قَدْ نَرٰی تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِی السَّمَآءِ ۝

(۱۰) حروف تاکید - لَا - تَاکِیْد - نون ثقیلہ - نون خفیفہ - مبنیات ہیں +۔ اِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِیْمٌ ۝

لَیْسَتْ خَلْقَتْهُمْ فِی الْاَرْضِ ۝ وَلَیْکُوْنَ اٰمِنَ الْعٰسَاغِرِیْنَ ۝ لَیْکُوْنَ اَ = لَیْکُوْنَ ۝

لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِیَةِ نَاصِیَةٍ کَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ ۝ لَنَسْفَعًا = لَنَسْفَعًا ۝

(۱۱) حروف نفی - مَا - لَا - اِنَّ - حرف حصرو استثناء - اِلَّا - یہ سب مبنیات ہیں۔ وَمَا مُحَمَّدٌ اِلَّا

رَسُوْلٌ ۝ لَا صَدَقَ وَلَا صَلٰی ۝ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ ۝ اِنَّ الْحُكْمَ لِلّٰهِ ۝ اِنَّ هٰذَا اِلَّا

سِحْرٌ یُّؤْتٰہُ اِنْ هٰذَا اِلَّا قَوْلُ الْبَشَرِ ۝ نفی کی نفی اثبات ہے۔ ان جملوں کو اس طرح بھی ادا کر سکتے ہیں۔ لیکن

قرآنی فصاحت و بلا کا خون ہو جائیگا۔ جزو اگرچہ مسند الیہ یا مسند نہیں ہے پھر بھی کلام میں نہایت اہمیت اور عظمت و شان ہے۔

مُحَمَّدٌ رَسُوْلٌ ۝ اللّٰهُ اِلٰہُ ۝ الْحُكْمُ لِلّٰهِ ۝ هٰذَا سِحْرٌ یُّؤْتٰہُ ۝ هٰذَا

قَوْلُ الْبَشَرِ ۝ قرآن یہ ہر ایک نظر پر اس کا مافی الضمیر مخصوص بمنزل طرز بیان میں پیش کرتا ہے +

حرف استثناء کما = اِلَّا بھی مبنیات سے ہے۔ وَاِنْ کُلٌّ لِّتَآجِمِیْعٍ لِّدٰیْنَا

مُحَمَّدٌ وَنُوْنٌ ۝ وَاِنْ کُلٌّ لِّدٰیْنَا لَکَآمَتَاعٌ الْحَیٰوۃِ الدُّنْیَا وَالْآخِرَۃِ

عِنْدَ رَبِّکَ لِلْمُتَّقِیْنَ ۝

## پہلا رکن (ب۔ ۱۱۔ حروف غیر علامہ) درس الثالث والثلاثون

(۱۱) حرف تعریف۔ آل۔ بنی۔ آل استغراقی۔ آل عہد خارجی۔ آل عہد ذہنی — مبنیات سے۔ ہ۔ جزو

قرنی پہلے لام آواز دیتا ہے۔ اور حروف شمس کے پہلے نہیں بولتا ہے۔ دیکھو قاعدہ نصاب القرآن +

۱۱۔ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَانِ الرَّحِيمِ مَا لِي يَوْمَ الدِّينِ + الْحَمْدُ لِلَّهِ  
آل بنی ہے +۔ الْعَالَمِينَ۔ عَالَمِينَ کے تمام افراد۔ آل استغراقی ہے +۔ اَللّٰہ۔ اَلرَّحْمٰنِ  
اَلرَّحِیْمِ۔ اَلدِّیْنِ۔ وہ خاص لادہ۔ رَحْمٰن۔ رَحِیْمِ دین جو غلطی جو ہیں۔ جنلو غائب سب بنائے

مشکل سمجھ رہا ہے۔ یہ سب آل عہد خارجی ہیں +

(۱۲) فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ + وَآخَاتُ اَنْ يَّا كَلَهُ الدِّثْبُ + الرَّسُولُ اَلْ عَدَا جی ہمہ اور حضرت

موسیٰ جو خارج میں موجود ہیں۔ اَلدِّثْبُ کا آل عہد ذہنی ہے۔ وہ ذِثْبُ جو حضرت یعقوب کے

ذہن میں موجود ہے۔ خارج میں نہیں ہے۔ جسکا جواب فَا كَلَهُ الدِّثْبُ سے دیا گیا قرآن ہی میں

ہر ایک مقام پر مناسب مقام کے لحاظ سے آل کے معنی ہیں۔ تو اسے ذہنی کی تربیت سے آل اور

تنوین کے معانی میں نزاکت فرق اور امتیازی شان۔ نصاب القرآن تعلیم وسطی میں سمجھو گئے +

(۱۳) حرف تنکیر "ی" = نون ساکن یہ نون تنوین کہلاتا ہے۔ لام تعریف کی طرح کثیر الاستعمال والمعانی ہے۔

(۱۴) تَنَوَيْنَ تَمَنَّانَ۔ فَلَمَّا تَفَنَّنَ زَيْدٌ مِّنْهَا وَطَرًا + زَيْدٌ اَمْرٌ مَّزْمُومٌ مِّنْهَا ظَاهِرٌ لِّیَا۔ لَنَسْفَعًا

بِالتَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ نَاصِيَةٍ تَنَكَّرَ موصوفہ بد و صفات۔ اَلنَّاصِيَةِ اَمْرٌ مَّزْمُومٌ کا بدل ہے۔

یہاں تنوین سے بد کی معنی پیدا ہوئے ہیں۔ دونوں مقام پر تنوین سے نزاکت معنی کی امتیازی شان دیکھو +

(۱۵) تَنَوَيْنَ تَنَكَّرَ اِنَّ اللّٰهَ يَآمُرُكُمْ اَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً + اَلْ كَسَىٰ بَقَرَةً کی قربانی دو۔ نرو مادہ۔ سن

وسال۔ کال توری۔ لاؤ اَنلادو۔ کیری وغیرہ کی کوئی قید نہیں آگے ماہی سے سوال کر کے قیود پڑھالیں +

(۱۶) تنوین عوض مضاف الیہ۔ فَضَلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ = عَلٰی بَعْضِهِمْ +

(۱۷) تنوین مقابذہ جمع مؤنث سالم کے آخر پڑاتی ہے۔ جیسے فَالضَّالِّحَاتُ قَانِتَاتٌ حَافِظَاتٌ +

(۱۸) تنوین عظمت شان کیلئے۔ رَسُوْلٌ مِّنَ اللّٰهِ يَتْلُو صُحُفًا مَّطْمَهِرَةً فِیْہَا کُتُبٌ قَدِیْمَةٌ + رَسُوْلٌ مِّنَ اللّٰهِ يَتْلُو صُحُفًا مَّطْمَهِرَةً فِیْہَا کُتُبٌ قَدِیْمَةٌ +

## (دوسرا کزن) (الف)۔ ماضی مضارع نمبر ۱۲ اور اسماء علم) (درس الرابع والثلاثون)

۱۔ ماضی۔ مضارع نمبر ۱۲۔ اور اسمائے عالمہ۔ یہ سب مبنیات سے ہیں +

(۱) قرآن مجید میں ماضی معروف و مجہول۔ مجرد و مزید کے تقریباً (۱۹۲۵) الفاظ ہیں۔ جنکو ایک ہی گردان یعنی میزان کے (۱۴) الفاظ میں ضبط کر دیا ہے۔ مقدمہ غراب القرآن کی روشنی میں۔ انکی عملی مشتق کا طریق چہاں اقسام میں لاکر۔ قاعدہ نصاب القرآن کے ماضی سے حل کرو +

(۲) مضارع اور تغیرات مضارع کے تقریباً (۳۵۸۳) الفاظ ہیں۔ جنکو ایک ہی گردان یعنی مضارع لی میزان کے (۱۴) الفاظ میں مجرد و مزید کو ضبط کر دیا۔ مضارع کی میزان کا نمبر ۱۱۰ نمبر ۱۲ مبنی ہے۔ جنہ مضارع کے عامل افعی عامل نائب۔ عامل جازم۔ کسی طرح کا عمل نہیں کرتے ہیں۔ اکثر عالمان علم النحو۔ امر حاضر مفرود کے الفاظ کو مبنیات میں شمار کرتے ہیں۔ ہم نے انکا شمار تغیرات مضارع میں کر لیا ہے۔ قواعد بقدر ضرورت جیسے آئے ہیں ملک۔ اصل مقصود قرآن فہمی ہے +

(۳) اسمائے جوازم مضارع بھی مبنیات میں شمار کئے جاتے ہیں۔ جو تعداد میں نہیں۔ مَنَنْ (= اِنْ) مَكَآ۔ اَيَّامًا۔ اَيْنَمًا۔ مَعْمَا۔ اِذَا مَآ۔ جَبْنَمًا۔ مَتَى۔ آتَى + قرآن مجید میں آخری چار کا استعمال بحیثیت جوازم مضارع نہیں ہے۔ بہر حال یہ بھی چار مبنیات سے ہیں۔ تفصیل کے لئے دیکھو ساتواں سیارہ۔ درس نمبر ۱۹ +

(۴) جواز مجرد و ملکر مرتبہ بھی مبنیات سے ہے۔ اسکو صرف متعلق فعل یا شبہ فعل کہہ دینا کافی نہیں ہے۔ اور آگے سمجھنے کی ضرورت ہے۔ جیسے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ، فَقْرٌ كَامْفَعُولٍ بہ ہے۔ عَلَیْكُمْ۔ اَنْعَمْتَ كَامْفَعُولٍ بہ ہے۔ دوسرا عَلَیْكُمْ الْمَغْضُوبِ كَانَابِ فاعل ہے۔ اِذَا نُودِيَ لِلصَّلٰوةِ مِنْ یَوْمِ الْجُمُعَةِ۔ لِلصَّلٰوةِ نُودِيَ كَانَابِ فاعل ہے۔ مِنْ یَوْمِ الْجُمُعَةِ۔ مِنْ = فِی۔ نُودِيَ كَامْفَعُولٍ فیہ ہے۔ كَفَى بِاللّٰهِ مَكِیْلًا۔ بِاللّٰهِ كَفَى كَا فاعل ہے۔ كَفَى بِاللّٰهِ نَصِیْرًا۔ بِاللّٰهِ كَفَى كَا فاعل ہے +

(۵) جملہ بتادیل مفرد بھی مبنیات میں شمار کیا جاتے ہیں۔ جیسے اَلَّذِیْنَ اَنْعَمْتَ عَلَیْهِمْ۔ صِرَاطُ كَامْضَاتِ الیہ مجرد ہے۔ مبنیات کا اعراب محلّ اور معربات کا اعراب لفظی۔ اس قانون کو ہرگز نہ مکتولو +

# دوسرا کمن (ب-1) اسماء غیریہ عالمہ) الدرس الخامس والثلاثون

(۱) اے جہان پرستہ۔ جب ان کا مضاف الیہ مذکور اور باطن میں مقصود سو مبنیات سے ہیں۔ اہل نحو ان حرف کو مبنیات کہتے ہیں۔ قَبْلُ۔ بَعْدُ۔ فَوْقُ۔ تَحْتَ۔ قُدَّامُ۔ خَلْفُ۔ آیات ذیل پڑھو اور دیکھو کہ مین حرف جار معطل ہے۔ اور مجرور مبنی بر مفعول ہے:

سُئِلَ اللَّهُ الَّتِي قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلُ وَلَكِنْ نَحْنُ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا ۚ قُلْ لَنْ تَتَّبِعُونَا كَذَلِكَ قَالَ اللَّهُ مِنْ قَبْلُ ۚ إِنَّهُمْ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدٍ وَيَوْمَئِذٍ يَقُولُ الْمُؤْمِنُونَ يُغْفِرُ اللَّهُ ۚ مضاف الیہ محذوف کہ مذکور کیے تو یہ صورت ہوئی۔ مِنْ قَبْلُ، هَذَا الَّذِي مَانَ +

مِنْ بَعْدِ هَذَا الزَّوْمَانِ قُدَّامُ قرآن مجید میں نہیں آتا یہیں لیکن ہمارے بحث سے خارج ہیں +

(۲) وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُمَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ ۚ

(۳) إِذَا مَا ضَىٰ بِرَجَبٍ مَقْبَلٍ أَوْ شَطْرٍ مَقْبَلٍ رَأَىٰ أَجَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ۚ وَإِذَا أَمَرْنَا لُؤْلُؤًا مِنْ آلِ عِمَّاں لَآ أَقْبِلُ لَهُمْ لَا تَقْسِدُ فِی الْأَرْضِ ۚ وَإِذَا أَمَرْنَا لُؤْلُؤًا مِنْ آلِ عِمَّاں لَآ أَقْبِلُ لَهُمْ لَا تَقْسِدُ فِی الْأَرْضِ ۚ وَإِذَا أَمَرْنَا لُؤْلُؤًا مِنْ آلِ عِمَّاں لَآ أَقْبِلُ لَهُمْ لَا تَقْسِدُ فِی الْأَرْضِ ۚ

آتا ہے۔ اس صورت میں اس کے بعد بتا دیا کہ ہونا ضروری ہے وَفُتِحَ فِی الصُّورِ فَإِذَا هُم مِّنَ الْأَجْدَاثِ إِلَىٰ أَنْ يَصْهَرُ يُنسَلُونَ ۚ إِنَّ كَانَتْ الْأَصْحَىٰ وَوَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِیعٌ ۚ

أَنْتُمْ قَلِيلُونَ مُسْتَضْعَفُونَ فِی الْأَرْضِ ۚ وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَ أَنْفُسِكُمْ فَإِذَا تُمِ نِهَا وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَّا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ۚ قُلْنَا اضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا ۚ

(نوٹ)۔ اِذَا۔ اِذَا اسما ظرف زمانہ ہیں مختلف اوقات واقعات کیلئے انکا استعمال پانچویں بار زائد ہے قرآن میں بعض مقامات پر اسم ضمیر کے مرجع کے تعین کیلئے نہایت فہم و فراست کی ضرورت ہے۔ دیکھو! قُلْنَا اضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا ۚ اور ہا کی ضمیر مرجع۔ مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ کا مسموع ہو جو مذکور و موزن۔ واحد جمع رب حاسی ہے۔ اس آیت کا پہلا

## (دوسرا رکن) (ب۔ د۔ اسماء مبنیہ غیر علامہ) الدرس السادس والثلاثون

(۱۷) اَیْنَ۔ اُنْیَ ظرف مکان کیلئے آتے ہیں۔ یَقُولُ الْإِنْسَانُ یَوْمَئِذٍ اَیْنَ الْمَفْرُوقِ ۲۹ قَالَ یَا مَرْءِیْ اُنْیَ لَیْلَہِ هَذَا ۳۱ اُنْیَ = کیفَ بھی آتا ہے۔ قَالَتْ اُنْیَ یَکُونُ لِیْ وَلَدٌ وَکَوْنِیْ سُنْیَ بَشَرًا ۳۲ کَوْنِیْ سُنْیَ کی تحلیل صرفی بیان کرو ؟

(۱۸) مَتٰی ظرف زمان استفہام کیلئے امور بالکذا وغیرہ بالکذا دونوں میں مستعمل ہے۔ مَتٰی نَصَرَ اللّٰہُ بِہِ مَتٰی هَذَا الْوَعْدِ ۳۳ مَتٰی هُوَ ۳۴ مَتٰی هَذَا الْفَتْحِ اِنْ کُنْتُمْ صَادِقِیْنَ ۵ ۳۵

(۱۹) اَیَّانَ ظرف زمان مبنی برفتح امور بالکذا سے مخصوص ہے۔ اَیَّانَ مَسَاہَا ۳۶ اَیَّانَ یُبْعَثُوْنَ ۵ اَیَّانَ یَوْمُ الدِّیْنِ ۵ ۳۷ اَیَّانَ یَوْمُ الْقِیَامَةِ ۵ ۳۸

(۲۰) کیفَ مبنی برفتح استفہام حال کیلئے آتا ہے۔ کیفَ تَکْفُرُوْنَ بِاللّٰہِ وَکُنْتُمْ اَمَوَاتًا فَاحْیَا کُمْ ثُمَّ یُمِیْتُکُمْ ثُمَّ یُحْیِیْکُمْ ثُمَّ اِلَیْہِ تُرْجَعُوْنَ ۵ ۳۹ اَلَمْ تَرَ کَیْفَ فَعَلَ رَبُّکَ بِاَصْحَابِ الْفِیْلِ ۴۰ اَلَمْ یَجْعَلْ کِیْدَہُمْ فِیْ نَضْرِیْلِیْ ۴۱ ثُمَّ حَرَّفَ عِلْفَ مِعْطُوف عَلَیْہِ کے حکم میں۔ اشتراک ترتیب اور مہلت چاہتا ہے۔ ثُمَّ ظرف ہے۔ اس سے مکان بعید کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے۔ یہ دونوں بھی مبنیات

میں۔ وَاِذْ لَقْنَاہُمْ الْاٰخِرِیْنَ ۵ ۴۲ وَاِذَا رَاَیْتَ تَخْرُجُ رَاَیْتَ نَعِیْمًا وَّمَلٰکًا کَبِیْرًا ۵ ۴۳ لَدٰی۔ لَدُنْ۔ عِنْدَ پہلے دو خاص ہیں۔ انہیں سے کسی چیز کا سامنے ہونا ضروری ہے بجز عِنْدَ کے

اگر چیز نظر سے اوجھل ہو تو بھی عِنْدَ کہہ سکتے ہیں۔ اِذْ الْقُلُوْبُ لَدٰی الْحَنَاجِرِ کَاظِمِیْنَ ۵ کِتَابٌ اُحْکِمَتْ مَعَ مَعِیْتِ مَالِیْ اور مکانی دونوں کیلئے آتا ہے۔ ہمیشہ اسم فاعل یا اسم مفعول کی طرف مضاف ہوتا ہے۔ اِنَّ اللّٰہَ مَعَ

الصّٰبِرِیْنَ ۵ اِنَّ اللّٰہَ مَعَ الْمُتَّقِیْنَ ۵ لَا تَحْزَنْ اِنَّ اللّٰہَ مَعَنَا ۴۴ اِنَّ مَعَیْ رَبِّیْ سَیْہِدِیْنَ ۵ ۴۵ قَالَ لَا تَخَافَا اِنِّیْ مَعُکُمَا اَسْمِعْ وَارِیْ ۵ ۴۶ وَهُوَ مَعُکُمَا اَیْنَ مَا کُنْتُمْ ۴۷

ترکیبی۔ وَاِذَا رَاَیْتَ تَخْرُجُ رَاَیْتَ نَعِیْمًا وَّمَلٰکًا کَبِیْرًا ۵ وَحَرَفَ عِطْف۔ اِذَا حرف شرط۔ رَاَیْتَ فعل بافعل ثَمَّ مفعول۔ فعل اپنے فاعل اور مفعول سے ملکر شرط ہے۔ رَاَیْتَ فعل بافاعل۔ نَعِیْمًا وَّمَلٰکًا کَبِیْرًا مرکب عطفی مفعول ہے۔ فعل اپنے فاعل اور مفعول سے ملکر شرط ہے۔ شرط وجزا ملکر جملہ شرطیہ معطوف بنا مقصود قوائے ذہنی کی تربیت ہے کہ ہونا سیکھو +

رجسٹرڈ اینڈ نمبر ۲۵۵۵

پیام اسلام  
جالدھرشہر

(لِ قِسْمِ الثَّانِي)

رُوضَةُ كَلَامِ طِفَالِك

مُدْرِيس: محمد احمد خان ذاکر

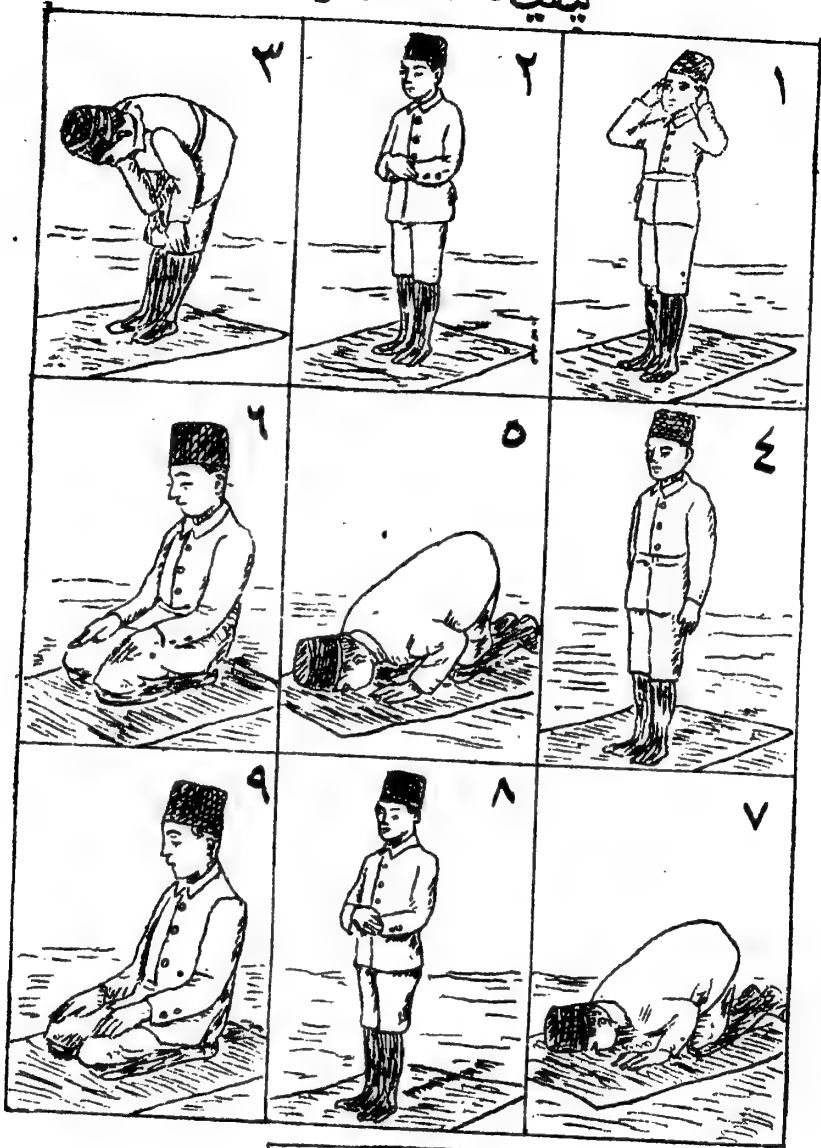
# الدُّرُوسُ الْعَرَبِيَّةُ

## الصَّلَاةُ

### تَرْتِيبُ أَعْمَالِ الصَّلَاةِ

- ۱- إِذَا أَرَدْتَ الصَّلَاةَ فَاعْمَلْ مَا يَأْتِي :-  
 ا- قِفْ مُسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةِ، وَاقِفِ الصَّلَاةَ فِي نَفْسِكَ، وَارْفَعْ يَدَيْكَ بِحِذَاءِ أُذُنَيْكَ، وَكَبِّرْ هَكَذَا :  
 (اللَّهُ أَكْبَرُ) -
- ۲- اقْرَأِ الْفَاتِحَةَ وَ سُورَةَ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ -
- ۳- اِرْكَعْ وَ قُلْ : (سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ) ثَلَاثَ مَرَّاتٍ .
- ۴- اِعْتَدِلْ وَ قُلْ : (سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ) -
- ۵- كَبِّرْ وَ اسْجُدْ ، قَائِلًا فِي سُجُودِكَ : (سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى) ثَلَاثَ مَرَّاتٍ .
- ۶- كَبِّرْ وَ اجْلِسْ قَلِيلًا .
- ۷- اسْجُدْ مَرَّةً ثَانِيَةً .
- ۸- قُمْ لِتُصَلِّيْ رُكْعَةً ثَانِيَةً كَالأُولَى .
- ۹- بَعْدَ السَّجْدَةِ الثَّانِيَةِ اجْلِسْ وَ اقْرَأِ (التَّشَهُّدَ) .
- ۱۰- سَلِّمْ عَلَى يَمِينِكَ مَرَّةً ، وَ عَلَى يَسَارِكَ أُخْرَى ، قَائِلًا : (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ) .

# کیفۃ الصلوة





## تنبیہ

الْأَعْمَالُ: (۱) الْقِيَامُ، (۲) الْقِرَاءَةُ، (۳) السَّكُوعُ،  
(۷، ۵) السُّجُودُ مَرَّتَيْنِ، (۹) الْقَعُودُ الْآخِرُ لِلشَّهَادِ،  
هِيَ الْأَرْكَانُ الَّتِي لَا بُدَّ مِنْهَا فِي الصَّلَاةِ .

## نماز

## نماز کے کاموں کی ترتیب

جب تو نماز پڑھنے کا ارادہ کرے تو آنے والے کام کر:

(۱) قبلہ کی طرف منہ کر کے کھڑا ہو اور اپنے دل میں نماز کی نیت کر۔ اپنے دو ٹو ہاتھ دونوں

کانوں کے برابر اٹھا، اور اس طرح تکبیر کہہ: اللَّهُ أَكْبَرُ (اللہ سب سے بڑا ہے)۔

(۲) سورۃ فاتحہ اور قرآن مجید کی کوئی سورت پڑھ۔

(۳) رکوع کر اور کہہ: (سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيمِ): پاک ہے میرا رب عظمت والا تین بار۔

(۴) سیدھا ہو جا اور کہہ: (سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ): سنی اللہ نے جس نے اس کی تعریف کی

(۵) تکبیر کہہ اور سجدہ کر، کہتے ہوئے اپنے سجدے میں (سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى): پاک ذات

ہے میرے رب کی جو سب سے اونچا ہے) تین بار۔

(۶) تکبیر کہہ اور تھوڑا سا بیٹھ۔

(۷) تکبیر کہہ اور دوبارہ سجدہ کر۔

(۸) اٹھ دوسری رکعت پڑھنے کے لئے پہلی کی مانند۔

(۹) دوسرے سجدے کے بعد بیٹھ کر پڑھ (تَشَهُّدُ)۔

(۱۰) اپنی دائیں طرف سلام پھیر ایک بار۔ اور اپنی بائیں طرف دوسری بار، کہتے ہوئے (السَّلَامُ

عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ): تم پر سلامتی اور اللہ کی مہربانی ہو)۔

نماز کی کیفیت (تصاویر: ایک سے دس تک)۔

نوٹ : اعمال نماز ۱ (قیام) ۲۰ (قرائت) ۳ (رُکوع) ، ۵ ، ۷ (دو دفعہ سجدہ کرنا) ، ۹ (دوسرا بیٹھنا اَلتَّحِيَّاتِ کئے) یہ وہ رکن ہیں جو نماز میں ضروری ہیں۔

## شُرُوطُ صِحَّةِ الصَّلَاةِ

- ۱۔ مَعْرِفَةُ دُخُولِ الْوَقْتِ .
- ۲۔ سِتْرُ الْعَوْرَةِ .
- ۳۔ طَهَارَةُ الْبَدَنِ ، وَ الثَّوْبِ ، وَ الْمَكَانِ .
- ۴۔ اسْتِقْبَالُ الْقِبْلَةِ (جِهَةِ الْكَعْبَةِ) .
- ۵۔ النِّيَّةُ .
- ۶۔ تَكْبِيرَةُ الْإِحْرَامِ .

## بَيَانُ الصَّلَوَاتِ الْمَفْرُوضَةِ وَرَكَعَاتِهَا

الصَّلَوَاتُ الْمَفْرُوضَةُ هِيَ :

- ۱۔ الصُّبْحُ : رَكَعَتَانِ . ۲۔ الظُّهْرُ : أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ .
  - ۳۔ الْعَصْرُ : أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ . ۴۔ الْمَغْرِبُ : ثَلَاثُ رَكَعَاتٍ .
  - ۵۔ الْعِشَاءُ : أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ .
- وَ تَحِبُّ صَلَاةُ الْوُثْرِ بَعْدَ الْعِشَاءِ ، وَ هُوَ ثَلَاثُ رَكَعَاتٍ ، وَ فِيهِ الْقَنُوتُ ، وَ يُقْرَأُ قَبْلَ رُكُوعِ الرَّكَعَةِ الثَّالِثَةِ .

## مُفْسِدَاتُ الصَّلَاةِ

يُفْسِدُ الصَّلَاةَ الْأُمُورُ الْآتِيَّةُ :

- ۱۔ اِهْمَالُ رُكْنٍ مِنْ اَرْكَانِهَا مِنْ غَيْرِ عَذِّهَا .
  - ۲۔ اَلْكَلَامُ فِي الصَّلَاةِ .
  - ۳۔ اَلْعَمَلُ الْكَثِيرُ : الَّذِي يَجْعَلُ الْمُصَلِّيَّ كَاَنَّهُ لَيْسَ فِي الصَّلَاةِ .
  - ۴۔ قَطْعُ الصَّلَاةِ .
- نماز کی درستی کی شرطیں

- ۱۔ وقتِ نماز آجانے کی پہچان -
- ۲۔ برہنگی کا ڈھانپنا -
- ۳۔ جسم، جامہ، اور جگہ کا پاک ہونا -
- ۴۔ قبلہ کی طرف منہ کرنا -
- ۵۔ نیت -
- ۶۔ تکبیر تحریمہ -

### فرض نمازوں اور ان کی رکعتوں کا بیان

- ۱۔ نماز صبح : دو رکعت +
- ۲۔ نماز پیشین : چار رکعت -
- ۳۔ نماز دیگر : چار رکعتیں +
- ۴۔ نماز شام : تین رکعتیں -
- ۵۔ نماز خفتن : چار رکعت +

عشاء کے بعد نماز وتر واجب ہے، اور وہ تین رکعتیں ہیں اور اس میں دعائے قنوت

ہے اور تیسری رکعت کے پہلے پڑھی جاتی ہے -

### نماز کو بگاڑنے والے کام

ذیل کے کام نماز کو فاسد کر دیتے ہیں :-

- ۱۔ نماز کے رکنوں میں سے کسی رکن کا بغیر عذر کے چھوڑ دینا -
- ۲۔ نماز میں بولنا -

- ۳۔ غلّ کثیر، جو نماز گزار کو ایسا بنا دیتا ہے گویا وہ نمازیں نہیں ہے۔  
۴۔ نماز کو قطع کر دینا۔

## ۵۔ التَّشَهُّدُ

التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ، وَ الصَّلَوَاتُ وَ الطَّيِّبَاتُ، السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَ رَحْمَةُ اللَّهِ وَ بَرَكَاتُهُ، السَّلَامُ عَلَيْنَا وَ عَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَ رَسُولُهُ.

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ عَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَ عَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ، وَ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ عَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَ عَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ، فِي الْعَالَمِينَ، إِنَّكَ حَمِيدٌ مُجِيدٌ.

## ۵۔ تشہد

سلامتی اور بقا، اللہ کے لئے ہے، نمازیں اور پاکیزہ چیزیں۔ تجھ پر سلام ہو اے نبی! اور اللہ کی مہربانی اور اس کی برکتیں، سلامتی ہو ہم پر اور اللہ کے سب شائستہ بندوں پر، میں گواہی دیتا ہوں کہ کوئی ہندگی کے لائق نہیں اکیلے خدا کے سوا جس کا کوئی شریک نہیں اور میں گواہی دیتا ہوں کہ حضرت محمدؐ اسکے بندے اور پیغمبر ہیں۔

اے اللہ محمدؐ اور محمدؐ کی آل پر درود بھیج جیسا کہ تو نے ابراہیمؑ اور ابراہیمؑ کی آل پر درود بھیجا۔ اور محمدؐ اور آل محمدؐ کو برکت دے، جیسے تو نے ابراہیمؑ اور آل ابراہیمؑ کو برکت دی، سب جہانوں میں، بیشک تو سراہا ہوا، بزرگی والا ہے۔

## ۶۔ الْقُنُوتُ

اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَسْتَغِيْثُكَ ، وَ نَسْتَهْدِيْكَ ، وَ نَسْتَغْفِرُكَ ،  
وَ نَتُوْبُ اِلَيْكَ ، وَ نُوْمِنُ بِكَ ، وَ نَتَوَكَّلُ عَلَيْكَ ، وَ  
نُثْنِيْ عَلَيْكَ الْحَمْدَ كُلَّهُ ، نَشْكُرُكَ وَ لَا نَكْفُرُكَ ، وَ نَخْلَعُ  
وَ نَتْرُكُ مَنْ يَفْجُرُكَ . اَللّٰهُمَّ اِيَّاكَ نَعْبُدُ وَ اِلَيْكَ  
نُصَلِّي وَ نَسْجُدُ ، وَ اِلَيْكَ نَسْعٰى وَ نَخْشٰى ، وَ نَرْجُوْ  
رَحْمَتَكَ وَ نَخْشٰى عَذَابَكَ ، اِنَّ عَذَابَكَ الْجَدَّ بِالْكَفَّارِ  
مُلْحِقٌ .

وَصَلِّ اللّٰهُ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْاُمِّيِّ ، وَ عَلٰى  
اٰلِهِ وَ صَحْبِهِ وَسَلَّمَ .

## الْغَرَضُ مِنَ الْقُنُوتِ

اِخْلَاصُ النَّيَّةِ لِلّٰهِ ، وَ تَصْفِيَةُ الْقَلْبِ مِنَ  
الشَّوَاعِلِ ، وَ التَّيَمُّسُ بِالْمَغْفِرَةِ وَ الرِّضَا مِنَ اللّٰهِ .

## ۶۔ قنوت

بارخدا یا ہم تجھ سے مدد چاہتے ہیں، اور تجھ سے رہنمائی چاہتے ہیں، اور تجھ سے بخشش  
مانگتے ہیں، اور تیری طرف لوٹتے ہیں، اور تجھ پر ایمان رکھتے ہیں، اور تجھ پر بھروسہ کرتے ہیں۔  
اور تیری ساری اچھی ثنائیں کرتے ہیں، اور تیرا شکر بجالاتے ہیں، اور تیری ناشکری نہیں کرتے  
اور جو تیری نافرمانیاں کرتے ہیں انکو چھوڑتے اور ان سے تعلق توڑتے ہیں، اے اللہ ہم تیری  
ہی بندگی کرتے اور تیری ہی نماز اور تجھی کو سجدہ کرتے ہیں، اور تیری ہی طرف دوڑتے اور تیری  
ہی خدمت کرتے ہیں، تیری رحمت کی امید رکھتے اور تیرے عذاب سے ڈرتے ہیں، بیشک تیرا

اٹل عذاب کفار کو جاتے والا ہے۔

اور اللہ درود و سلام بھیجے ہمارے سردار محمد پر جو اقی نبی ہیں اور انکے آل و اصحاب پر۔

## قنوت سے مراد ہے

اللہ کے لئے اپنے ارادے کو خالص کرنا، دل کو وضیان ہٹانے والے دھندوں سے سات کرنا، اور اللہ سے بخشش اور خوشنودی طلب کرنا۔

## تمرین

- ۱۔ مَتَى تَقْرَأُ الشَّهَادَ فِي الصَّلَاةِ .
- ۲۔ هَلْ تَصِحُّ صَلَاةُ مَنْ لَمْ يَقْرَأْ شَيْئًا فِي الصَّلَاةِ ؟
- ۳۔ إِذَا سَأَلَكَ أَحَدٌ سُؤَالَكَ وَأَنْتَ تَصَلِّي ، فَأَجِبْتَهُ ،  
تَوَاضَعْتَ لَهَا فَهَلْ تَصِحُّ صَلَاتُكَ ؟
- ۴۔ إِذَا كُنْتَ صَاحِبًا ، وَصَلَّيْتَ جَالِسًا ، فَهَلْ تَصِحُّ  
صَلَاتُكَ ؟
- ۵۔ مَتَى تَقْرَأُ الْقَنُوتَ فِي الصَّلَاةِ ؟

## بَعْضُ الْآيَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الصَّلَاةِ

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

- ۱۔ إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا .
- ۲۔ إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ ،

## المَعْنَى

- ۱۔ إِنَّ الصَّلَاةَ مَفْرُوضَةٌ عَلَى الْمُسْلِمِينَ فِي أَوْقَاتٍ مُعَيَّنَةٍ .
- ۲۔ إِنَّ الْمُؤْمِنَ الَّذِي يُؤَدِّي الصَّلَاةَ بِخُشُوعٍ وَتَذَلُّلٍ ،  
يَبْتَغِدُ عَنْ فِعْلِ مَا يُغْضِبُ اللَّهَ تَعَالَى مِنَ الْمَعَاصِي .

- ۱۔ تم نماز میں تشہد کب پڑھتے ہو؟
- ۲۔ کیا اسکی نماز درست ہوگی جو نماز میں کچھ بھی نہ پڑھے؟
- ۳۔ جب نماز میں تم سے کوئی شخص کچھ پوچھے اور تم اسکے سوال کا جواب دو اور پھر اپنی نماز پوری کر دو تو تمہاری نماز درست ہوگی؟
- ۴۔ اگر تم تندرست ہو اور بیٹھکر نماز پڑھو، تو تمہاری نماز درست ہوگی؟
- ۵۔ تم نماز میں قنوت کب پڑھتے ہو؟
- ۶۔ بعض آیتیں جو نماز کے متعلق وارد ہوئیں:-

اللہ نے فرمایا:-

- ۱۔ بیشک نماز مومنوں پر وقت بندھا فرض ہے۔
- ۲۔ یقیناً نماز جیجائی اور برائی کے کاموں سے منع کرتی ہے۔

معنی

- ۱۔ بیشک نماز مسلمانوں پر مقررہ وقتوں میں فرض ہے۔
- ۲۔ بیشک جو ایمان والا نماز کو فروتنی اور خاکساری سے ادا کرتا ہے وہ ایسے گناہوں سے دور رہتا ہے جو اللہ تعالیٰ کو ناراض کر دیں۔

## دَفَاعُ الْحَيَوَانِ عَنْ نَفْسِهِ.

ذَوَاتُ الْاَيْدِي تَضْرِبُ .  
 ذَوَاتُ الْقُرُونِ تَنْطَحُ .  
 ذَوَاتُ الْاَنْيَابِ تَعَصُّ .  
 ذَوَاتُ الْمَنَاقِبِ تَنْقُرُ .  
 ذَوَاتُ الْخَلْبِ تَخْمِشُ وَ تَخْدِشُ .

ذَوَاتُ الْحُمَةِ تَلْسَعُ وَ تَلْدَغُ .  
(ترجمہ) حیوانوں کا اپنا بچاؤ کرنا

ہاتھوں والے پیٹتے ہیں -

سیگوں والے سیگ مارتے ہیں -

کچلیوں والے کاٹتے ہیں -

چونچوں والے ٹھونگیں مارتے ہیں -

پہنچے والے نوچتے اور بھاڑتے ہیں -

ڈنک والے ڈستے ہیں -

## حَرَكَاتُ بَعْضِ الْحَيَوَانِ

الْإِنْسَانُ يَمْشِي وَ يَجْرِي وَ يَقْعُدُ وَ يَقُومُ وَ  
يَنَامُ وَ يَصْحُو وَ يَلْعَبُ وَ يَجُرُّ وَ  
يَذْفَعُ وَ يَزْفَعُ وَ يَخْفَضُ وَ يَثْبُ .  
الْحَيَوَانُ يَمْشِي وَ يَجْرِي وَ يَعَضُّ وَ يَرْفُسُ  
وَ يَنْطَحُ وَ يَزْقُدُ وَ يَعْدُو .  
الطَّيْرُ تَطِيرُ وَ تَرْفِرُ وَ حَاطُ وَ تَنْقُرُ .  
السَّمَكُ يَعُومُ وَ يَعُوضُ وَ يُظْفُو .

(ترجمہ)

انسان چلتا ہے، دوڑتا ہے، بیٹھتا ہے، اٹھتا ہے، سوتا ہے، جاگتا ہے،  
کھیلتا ہے، کھینچتا ہے، ہٹاتا ہے، اٹھاتا ہے، گراتا ہے، اور  
کودتا ہے -

حیوان چلتا ہے، دوڑتا ہے، کاٹتا ہے، دولتی مارتا ہے، سیگ مارتا ہے،



سوتا ہے اور ڈوڑتا ہے ۔

پرندہ اڑتا ہے ، پھڑ پھڑاتا ہے ، اترتا ہے ، چوچ مارتا ہے ۔

مچھلی تیرتی ہے ، ڈبکی لگاتی ہے ، پانی پر بہتی ہے ۔

## الرَّغِيفُ

مَا أَجْمَلَهُ فِي عَيْنِ الطِّفْلِ الْجَائِعِ!

۱۔ مَنْ أَرَى شَيْءً يُصْنَعُ الرَّغِيفُ ؟

الرَّغِيفُ يُصْنَعُ مِنَ الدَّقِيقِ .

۲۔ كَيْفَ يُحْصَلُ عَلَى الدَّقِيقِ ؟

الدَّقِيقُ يُحْصَلُ عَلَيْهِ بِطَحْنِ الْغَلَالِ .

۳۔ كَيْفَ يُعْجَنُ الدَّقِيقُ ؟

هُوَ يُعْجَنُ بِالْمَاءِ ، وَ يُضَافُ إِلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ

الْمِلْحِ وَ شَيْءٌ مِنْ الْعَجِينِ الْقَدِيمِ .

۴۔ بِمَاذَا يُعْرَفُ الْعَجِينُ الْقَدِيمُ ؟

الْعَجِينُ الْقَدِيمُ يُعْرَفُ بِالْحَسِيرَةِ .

۵۔ كَيْفَ يُصْنَعُ الرَّغْفَانُ مِنَ الْعَجِينِ

مَتَى بَدَأَ الْعَجِينُ فِي التَّخْمَرِ يُقَطَّعُ قِطْعًا ، ثُمَّ

هَذِهِ الْقِطْعُ تَبْسُطُ بِالْيَدِ ثُمَّ تُخَبَزُ فِي

الْفُرْنِ .

۶۔ مَاذَا تَسْمَى هَذِهِ الْقِطْعُ بَعْدَ الْخَبْزِ فِي الْفُرْنِ ؟

هَذِهِ الْقِطْعُ تَسْمَى بَعْدَ خَبْزِهَا أَرْغِفَةً .

۷۔ أَلْعَرَفُونَ جَمِيعَ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ سَاعَدُوا عَلَى

وَجُودِ الْخُبْزِ .

لَا أَظُنُّكُمْ تَسْتَطِيعُونَ حَصْرَهُمْ وَلَا أَنْتُمْ تَفَكِّرُونَ فِيهِمْ عِنْدَ مَا تَرَوْنَهُ أَمَامَكُمْ .

فَالْفَلَّاحُ الَّذِي زَرَعَ الْغِلَالَ، وَالطَّلْحَانُ الَّذِي طَحَنَ الْغِلَالَ، وَالْعَجَّانَةُ الَّتِي عَجَنَتِ الطَّحِينَ وَالْخَبَازَةُ الَّتِي خَبَزَتِ الْعَجِينَ . لَيْسُوا هُمْ كُلٌّ مَنِ اشْتَرَكُوا فِي إِيجَادِ الْخُبْزِ، بَلْ هُنَاكَ أَيْضًا التَّجَارُ وَالْحَدَّادُ اللَّذَانِ عَمَلًا الْمَخْرَاثَ لِحَرْثِ الْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ تَزْرَعَ الْحُبُّوبُ، وَالْمُهَنْدِسُ الَّذِي حَفَرَ التَّرْعَةَ . وَآخِرَى فِيهَا الْمَاءُ لِإِسْرَاءِ الزَّرْعَةِ، وَالْحَيَّانُ الَّذِي سَاعَدَ عَلَى تَسْمِيدِ الْأَرْضِ وَحَرْثِهَا .

كُلُّ أُولَئِكَ لَهُمْ شَيْءٌ مِّنَ الْفَضْلِ فِي وُجُودِ الْخُبْزِ بَيْنَ يَدَيْكَ، وَأَنْتَ لِذَلِكَ مَدِينٌ لَهُمْ جَمِيعًا بِالشُّكْرِ رَوْنِي

۱۔ روٹی کس چیز سے بنتی ہے ؟

روٹی آٹے سے بنائی جاتی ہے ۔

۲۔ آٹا کیسے حاصل ہوتا ہے ؟

آٹا اناج پس کر حاصل کیا جاتا ہے ۔

۳۔ آٹا کیسے گوندھا جاتا ہے ؟

وہ پانی ملا کر گوندھا جاتا ہے ۔ اور اس میں کچھ نمک ملا لیا جاتا ہے ، اور کچھ پرانا گندھا ہوا آٹا ۔

۴۔ پرانے آٹے کو کیا کہتے ہیں ؟

پرانا آٹا خمیرہ کہلاتا ہے ۔

۵۔ آٹے سے روٹیاں کیسے بنائی جاتی ہیں ؟

جب آٹا خمیر ہونے لگتا ہے ، تو اس کے ٹکڑے کاٹے جاتے ہیں ۔ پھر ان ٹکڑوں کو

ہاتھ سے پھیلا دیا جاتا ہے ، پھر تنور میں پکائے جاتے ہیں ۔

۶۔ تنور میں پکائے جانے کے بعد ان کا کیا نام رکھا جاتا ہے ؟

یہ ٹکڑے پکائے جانے کے بعد روٹیاں کہلاتے ہیں ۔

۷۔ تم ان اشخاص کو جانتے ہو جن کی مدد سے روٹی حاصل ہوتی ہے ؟

میں نہیں سمجھتا کہ تم ان کو شمار کر سکتے ہو اور نہ یہ کہ جب تم اس کو اپنے سامنے دیکھتے

ہو تو اسکے متعلق سوچتے ہو ۔

سنو ! وہ کسان ہے جسے اناج بویا ۔ وہ پسندوار ہے جس نے غلہ پیسا ، وہ

گوند مٹھنے والی ہے جس نے آٹا گوندھا ، وہ نانباؤن ہے جس نے آٹے کی روٹی پکائی ،

یہی وہ سب نہیں ہیں جنہوں نے روٹی بنا ۔ نے میں شرکت کی ، بلکہ ترکھان اور لوہار

بھی جنہوں نے دانے بونے سے پہلے زمین جو تنے کے لئے ہل بڑایا ، اور انجیر جس نے

نہر کھودی اور اس میں کھیتی سینچنے کے لئے پانی چلایا ، اور حیوان جس نے زمین کو کھا د

دینے اور جو تنے میں مدد دی ۔

روٹی کے تمھارے آگے آنے میں ان سب کی مہربانی کا حصہ ہے اور تم اس کے

لئے ان سب کے مہربان احسان ہو ۔

## المُحَادَثَةُ

عند السلام والمقابله

۱۔ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ! وَ عَلَيْكُمْ السَّلَامُ !

۲۔ اَنَا مَسْرُورٌ اِنِّیْ رَأَيْتُكَ .

- ۳۔ إِنَّهُ مِنْ مُدَّةٍ طَوِيلَةٍ لَمْ أَرَكَ .
- ۴۔ أَعْرَفَكَ بِالسَّيِّدِ حُسَيْنٍ .
- ۵۔ سُرَرْتُ بِمَعْرِفَتِكَ .
- ۶۔ سُرَرْتُ مِنْ مَقَابِلَتِكَ .
- زِيَارَتُكَ تَمَسُّنِي .
- ۷۔ السُّرُورُ لِي . الشَّرَفُ لِي .
- ۸۔ وَالِدِي يُسَلِّمُ عَلَيْكُمْ .
- ۹۔ تَقَضَّلْ . اجْلِسْ مِنْ فَضْلِكَ .
- ۱۰۔ يَجِبُ أَنْ أَذْهَبَ الْآنَ .
- ۱۱۔ مِنْ فَضْلِكَ أَقْعُدُ قَلِيلًا أَيْضًا .
- ۱۲۔ أَشْكُرُكَ وَ لَكِنْ لَا يُمَكِّنِي أَنْ أَقْعُدَ زِيَادَةً .
- ۱۳۔ أَنَا مُسْتَعَجِلٌ . عِنْدِي مُقَابَلَةٌ لِمُشْغَلٍ .
- ۱۴۔ أَنَا خَائِفٌ سَأَصِلُ مُتَأَخِّرًا جِدًّا .
- ۱۵۔ قَازَا لَنْ أُهْرَيْدَ أَنْ أُوْخِرَكُمْ أَكْثَرَ .
- ۱۶۔ سَأَعُودُ يَوْمًا آخَرَ .
- ۱۷۔ مَتَى نَرَاكَ مَرَّةً أُخْرَى .
- ۱۸۔ بِاقْتِرَابِ وَقْتِ مَا يُمَكِّنُ .
- ۱۹۔ حَالَمًا أَكُونُ غَيْرَ مُنْشَغَلٍ . حَالَمًا أَفْضِي .
- ۲۰۔ مِنْ فَضْلِكُمْ تَوْصِلُ إِحْتِرَامَاتِي لِحَضْرَةِ السِّتِّ .
- ۲۱۔ وَصَلْ سَلَامِي لِأَوْلَادِكَ .
- ۲۲۔ مِنْ فَضْلِكَ ، تَذَكَّرَنِي عِنْدَ أَخِيكَ .
- ۲۳۔ أَشْكُرُكَ ، سَأَعْمَلُ هَكَذَا بِسُرُورٍ .

۲۴۔ مَعَ السَّلَامَةِ . عَلَيْكَ السَّلَام .

گفتگو

سلام اور ملاقات کے وقت

- (۱)۔ تم پر سلامتی ہو ! ، اور تم پر بھی سلامتی ہو !
- (۲)۔ میں تم کو دیکھ کر (تم سے مل کر) خوش ہوں ۔
- (۳)۔ مدتِ دراز سے میں نے آپ کو نہیں دیکھا ۔
- (۴)۔ میں جناب حسین صاحب سے آپ کا تعارف کرتا ہوں ۔
- (۵)۔ میں جناب کی شناسائی سے بہت مسرور ہوا ۔ (۶)۔ جناب کی زیارت مجھ کو مسرت بخش رہی ہے ۔
- (۷)۔ یہ میری سترت ہے یہ میرا شرف ہے ۔ (۸)۔ میرے والد آپ کو سلام عرض کرتے ہیں ۔
- (۹)۔ نوازش فرمائیے ! براہ کرم تشریف رکھئے (بیٹھئے) ۔
- (۱۰)۔ اب مجھے جانا چاہئے ۔ (۱۱)۔ براہ مہربانی ذرا اور بھی بیٹھئے ۔
- (۱۲)۔ شکریہ ! لیکن میں زیادہ بیٹھ نہیں سکتا ۔
- (۱۳)۔ مجھے جلدی ہے ۔ میں نے ایک معاملہ کے لئے ایک صاحب سے وقت مقرر کر رکھا ہے ۔
- (۱۴)۔ مجھے اندیشہ ہے کہ بہت دیر سے پہنچ سکوں گا ۔
- (۱۵)۔ اندر میں حالت میں آپ کو زیادہ دیر ٹھہرانے کی خواہش نہیں کروں گا ۔
- (۱۶)۔ میں کسی روز پھر حاضر ہو جاؤں گا ۔ (۱۷)۔ ہم دوبارہ آپ کے دیدار سے کب مشرف ہوں گے !
- (۱۸)۔ جہاں تک ممکن ہو گا قریب تر وقت میں ۔
- (۱۹)۔ جتنی فرصت میسر ہوئی ۔ جو نہی فارغ ہوا ۔
- (۲۰)۔ ازراہ عنایت بیگم صاحب کی خدمت میں میرا آداب عرض کریں ۔
- (۲۱)۔ اپنے بچوں کو میرا سلام کہیں ۔
- (۲۲)۔ براہ عنایت ، میری طرف سے اپنے بھائی کو بہت بہت سلام کہیں ۔
- (۲۳)۔ شکریہ ! بخوشی ایسا کروں گا ۔ (۲۴)۔ خدا حافظ !

# عربی سیکھنے کے خواہشمند

جو اپنے مطالعہ سے عربی سیکھنا چاہتے ہوں، مندرجہ ذیل کتابیں مطالعہ فرمائیں:

**اسلم العربیہ** | چار ماہ میں بلا رٹے عربی سکھائیو الارسالہ جس میں تمام ضروری صرفی، نحوی، مسائل، گردان، ترکیب، لغات بتلا کر مثال میں کثرت سے آیا۔

نیر، احادیث، نصیحت آموز عربی مقولے، روزمرہ کی بول چال اور آنحضرت کے اخلاق و روئے کے ذریعے سے تمام مسائل مشق کرائے گئے ہیں۔ جسکے پڑھنے سے بلا رٹے عربی سیکھنے اور پڑھنے پر قدرت ہو جاتی ہے۔ اخیر میں ایک ہزار جدید و قدیم لغات اور ہزار دو عربی مصادر کا ایک منیمہ شامل ہے۔ قیمت فی نسخہ ۱۲ روپیہ۔

**نبی تجر** | جدید و قدیم عربی سیکھنے کا نہایت مفید رسالہ۔ قیمت فی جلد ایک روپیہ۔

**بی کا معلم حصہ اول دوم** | صرف و نحو عربی کے مسائل کو جدید سہل اسلوب پر نہایت خوبی سے سمجھایا گیا ہے۔ اور سبق کے تحت کثیرا مثلاً مشقیہ قرآن مجید عادات عربی دی گئی ہیں۔ قیمت فی جلد ۴ (حصہ دوم) قیمت فی جلد ایک روپیہ۔

**لید عربی کا معلم** | (حصہ اول) قیمت ۳ (حصہ دوم) قیمت ۵ روپیہ۔

**ام عربی (حصہ اول)** | جس میں عربی ادب قدیم و جدید اور قواعد ترجمہ کی نہایت آسان طریقہ پر عملی تعلیم دی گئی ہے اور جسکے ساتھ ڈیڑھ ہزار کثیر الاستعمال الفاظ کی ایک جامع فہرست بھی شامل ہے۔ قیمت ۱۰ روپیہ۔

ملنے کا پتہ:۔ **منہجہ علمیہ بہ مدرستہ البنات**۔ شہر جالندھر

# یہ اسلامی عربی سیکھنے کے خواہشمند

**کلام عربی (حصہ دوم)** جس میں عربی ادب قدیم و جدید ترجمہ و انشاء اور عربی اخبارات سے استفادہ کی نہایت سہل طریقہ پر تعلیم دی گئی ہے۔ اور جبکہ

ساتھ ۱۳۵ جدید عربی الفاظ کی ایک جامع ڈکشنری شامل ہے۔ قیمت ۱۰/-

**اللغات والامثال** اردو سے عربی میں ترجمہ کرنیوالوں کیلئے نہایت مفید کتاب ہے۔ اس میں تین ہزار سے زائد اردو الفاظ کے سامنے ان کے

ہم معنی چار ہزار سے زائد عربی الفاظ دیے گئے ہیں۔ اور دوسرے حصہ میں ایک ہزار سے زائد عرب کی مشہور ضرب الامثال جمع کی گئی ہیں۔ قیمت فی جلد ۱۱/-

**اساس عربی** جدید طریق پر عربی صرف و نحو کا نصاب مع کثیر امثلیہ مشقیہ۔ قیمت ۷/-

**ہدایۃ العربیہ** بآسانی عربی سکھانے والی کتاب۔ دازشس العلماء ڈاکٹر محمد ہدایت حسین صاحب ایم۔ اے)

**خزینۃ العلوم (حصہ اول)** عربی سیکھنے کی دلچسپ کتاب قیمت ۹/- حصہ دوم قیمت ۱۰/-

**غرائب القرآن عزیزی** یہ الفاظ قرآن مجید کی بے نظیر لغات ہے۔ اسکے پہلے ساڑھے ۱۰ صفحوں میں جس قدر صرف و نحو قرآن فہمی کیلئے درکار ہے بنا

آسان طریقے سے آگئی ہے۔ آگے حل لغات کا طریقہ حسب ذیل ہے :- پہلے خانہ میں لفظ دوسرے میں معنی۔ تیسرے میں لفظ کی قسم علامت وغیرہ۔ قیمت ۸/-

ملنے کا پتہ :- منیجر مکتبہ علمیہ بہ۔ مدرستہ البنائے شہر جاندھر

نوٹ :- کاغذ کی گرانی کے باعث تحریر کردہ قیمتوں میں تینتیس فیصدی کا اضافہ کیا جائے گا

جسٹ ذیل نمبر ۲۵۵۵

پیام ام  
جالدھر شہر

تعلیمی صحیفہ

مدین محمد احمد خاں ڈاکٹر



# قواعد

- ۱۔ رسالہ ہر انگریزی مہینے کے پہلے ہفتے میں شائع ہوتا ہے۔
- ۲۔ رسالہ نہ پہنچنے کی اطلاع اسی مہینے کی بیسویں تاریخ تک نہ پہنچ جانی چاہئے، ورنہ رسالہ بشرط موجودگی قیمت پر ملیگا۔
- ۳۔ چند سالانہ سبسکریپشن فی پرچہ ۴۔
- ۴۔ اشتہارات کی اجرت کا تصفیہ مندرجہ ذیل خط و کتابت کرنا چاہئے۔

جنرل برقی پریس ریلوے روڈ۔ جالندھر شہر میں چھپکر  
محمد احمد خاں ڈاکٹر پرنٹر پبلشر کے اہتمام سے دارالقرآن سے شائع ہوا

(کتبہ: سردار محمد خوشنویس جالندھر)

جستارهای ۲۵۵۵

پایم آ  
جاندهر شهر  
۱۳۴۳  
۹۲۳  
۳۶۲  
نمبر  
قسمت الثاني

روضه کرامت

مدیر: محمد احمد خان زاکر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# خبرِ کثیر

رئیسہ کریمہ مکرمہ جناب نفیس نلھن صاحبہ

بگیم عالیجناب اب صد ریا جنگ بہادر مولانا اسحاق

محمد حبیب الرحمن خان شروانی الدکتور فی اللاہوت تنظیم العا

نے اپنے مکتوب بشارت اسلوب المؤرخ ۲۱ اپریل ۱۹۴۳ء میں مرزہ ذیل سے  
قلبِ افسردہ کو خوش وقت اور شاد کام فرمایا ہے :-

”میں نے دس دس روپے کے دو وظیفے مقرر کئے ہیں، جو

ماہِ مئی سے انشاء اللہ جاری ہو جائیگے :-

ایک ”مسلمہ“ کی امداد کا ہے،

دوسرا ”پیام اسلام“ کی -

(دونوں رسالے غیر مستطیع خواتین اور اصحاب کی خدمتیں مفت بھیجئے)

اور ہماری مخلصانہ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان محسنہ کو

وَيَجْزِي الَّذِينَ أَحْسَنُوا بِالْحُسْنَى

کی بہترین جزا سے شاد بہر فرمائے

لے وقت تو خوشش کہ وقت ماموشش کرے! آمین

## اس نوید کے بعد

اب کچھ حال سنئے: ایک قلب کی افسردگی اور اس نوید پر اس کی خوش وقتی کا۔ اور اس کے پیچھے کچھ حقیقت خیر کشیر کی

اول افسردگی کا قصہ لیجئے۔ اس دل نے جب اس دنیا کو اپنی بصیرت کی آنکھ اٹھا کر دیکھا تو اس کی نگاہ عبرت ایک قریب تر ملت پر پڑی، جس کی زبان پر اس شہادت کا اعلان ہے کہ: **مَالِكِ الْمَلِكِ، اِحْكُمِ الْحَاكِمِينَ، اِيك رَبِّ الْعَالَمِينَ** ہے جس کا نام اللہ ہے۔

سب انسان اور سارے جہان اس کے بندے ہیں اور اس نے ان جہانوں کو انسان کی خدمت کے لئے اور انسان کو اپنی بندگی اور فرمانبرداری کے لئے پیدا کیا ہے اور اس نے اپنا کامل پیغام اور عالمگیر فرمان ایک روشن بیان زبان میں بھیجا تا کہ اس کے سمجھنے میں عقل کو کوئی مشکل پیش نہ آئے اور فہم کسی وقت میں نہ پڑ جائے۔ اور فرمایا: **اِنَّا اَنْزَلْنَاهُ قُرْاٰنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ**: ہم نے اس پیغام کو قرآن عربی کے پیرائے میں نازل کیا ہے تاکہ تم سمجھ بوجھ سکو۔ اور فرمایا: **كِتٰبٌ اَنْزَلْنَاهُ اِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِّيَدَّبَّرُوْا اٰیٰتِهٖ وَلِيَتَذَكَّرُوْا اَوَّلُوْا الْاَلْبَابِ** دیر پیغام ایک نامہ مبارک ہے، ہم نے اس کو تیری طرف اس لئے اتارا ہے کہ لوگ اس کی آیتوں کو پورا دھیان دے کر سمجھیں اور مغز والے لوگ سوچھ حاصل کریں) اور اس نے اپنے اس پیغام عام تمام کو تمام عالم میں پہنچانے اور اپنی معدلت آئین، احسان قرین اور سعادت آفرین حکومت کی بنا، اس شراندریشہ، ستم پیشہ دنیا میں ڈالنے کی خدمت جمیع بلاد و عباد میں سے ایک نیک، اُمی اور فقیر عربی کو تفویض فرمائی جس نے بفحوائے **كَانَ خُلُقُهُ الْقُرْاٰنُ** اور بمقتضائے **سِرِّ اَجْمَامٍ** منیراً مطلع عالم پر آفتاب عالم تاب کی صورت طلوع فرما کر فضاء انفس و آفاق کو علوم قرآنیہ کی ضیاء اور اعمال فرقانیہ کے انوار سے از قاف تا قاف بھر دیا اور

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کے خطوطِ شعاعی سے لَا حُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ کا نقشِ جا کر طواغیت کے ظلم کو باطل کر دیا۔ خواجگی اور غلامی، برادری اور برابری کی ہموار سطح پر صفِ باندھ کر، ایک مالک بے نیاز اور محبوب بے انباز کی بارگاہِ عرشِ پناہ کے حضور راکع و ساجد دکھائی دینے لگی۔

لیکن اعمال کی دنیا میں، اس قال کا حال کیسا پایا اور اس شہادت کا مال کیا نظر آیا، یہ کیفیت ناگفتہ بہ ہے: یہاں نہ اللہ کی کوئی قدر، نہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی کچھ مقدار، نہ کتاب سے واسطہ، نہ سنت سے سروکار، اَوْلِيَاءُ هُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُمْ مِنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ، وَ يَدْعُوْنَهُمْ مِنَ الْجَنَّةِ إِلَى النَّارِ، اور ان کے دوست جو یارانِ غدار اور باغیانِ سرکار ہیں ان کو نور سے نکال کر تاریکیوں میں لاتے اور بہشت سے دوزخ کی طرف بلاتے ہیں اور یہ ہیں اَوْلِيَاءُ کا لَافِظ، آدم زاد برائے نام۔ برعکس اس کے کہ طاغوت سے کہہ کر اس کی دعوت سے فرار کرتے، برخلاف اسلاف کتاب اللہ سے سرتابی اور اس کی آیات سے انحراف کر کے اضَاعُوا الصَّلَاةَ وَ اتَّبَعُوا الشَّهَوَاتِ فَسُوفَ يَكْفُتُونَ غِیَّاه ذوقِ شہود و حضور سے دور ہوتے گئے۔ عرضِ نیاز اور فرضِ نماز کو کھو دیا اور نفس کی شہوتوں اور دل کی خواہشوں کے پیچھے ہو لئے ہیں، اب آگے کو اس کج روی کے کارن جس گمراہی سے دوچار اور اس گمراہی کے نتیجے میں جس تباہی کا شکار ہونے والے ہیں اس کا ہیبت ناک تصور، کون ذہن میں لا سکتا ہے، نَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنْهَا۔

گمراہی کی یہ حد کہ کلامِ الہی سے نفور و اجتناب، کتابِ ہدائی خارج از نصاب، قراءتِ تعقل سے دور، تلاوتِ تدبر سے برکنار، بجائے یَتْلُوْنَ آیَاتِ اللّٰهِ اَنَاءَ اللَّیْلِ وَ النَّهَارِ ۝ اَ کِیْثٌ مِّمُّوزِ اَیْنُذُ ا

ڈاک باز کس "کارات دن تکرار" نمازیں جو دین کا عماد اور ایمان کا نشان،  
ہیں لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ کی خلاف ورزی کا اظہار وَ اَنْتُمْ سَكَادِي کی ہرزہ کاری  
کا شکار، حَتّٰی تَعْلَمُوْا مَا تَقُوْلُوْنَ سے بیگانہ، اور عوض میں خُشُوْعِ اللّٰہ اور  
جُوعِ اِلٰی اللّٰہ کے وساوس شیطانی کا آشیانہ۔

اور زبان عربی، جو خدا کی برگزیدہ، رسول کی پسندیدہ، امت کی ترجمان اور  
کتاب عزیز کی لاثانی اور غیر فانی زبان ہے، اس سے امروزہ مسلمان بے گارہ اور  
اور ایسا نافر جیسے قبولِ قرآن سے کوئی کفر کا فر، جس کو دیکھو اپنی وطنی یا قبائلی  
زبان کا پجاری، اور اپنی ملی و دینی زبان کے لئے نہ کہیں حرکت، نہ کوئی بیداری۔ ہر  
خطے میں اسی وطنی عصبیت کا جوش، اور دین و امت کی مصلحت فراموش اور پھر ہندی  
بھائی تولتے سادہ کہ خود در فضیحت اور بدگراں نصیحت پر آمادہ، ابھی تازہ واردات  
اور تھوڑے ہی دنوں کی بات ہے، کہ ایک وفد ترکی اخبار نویسوں کا ہندوستان میں  
آیا تھا اور اس نے ایک سوال کے جواب میں اپنا مسلک یہ بتایا تھا کہ ہم اولاً ترک  
ہیں اور ثانیاً مسلمان، مطلب یہ کہ ہماری ذہنی اور عملی زندگی کی میزان میں قبیلہ پرستی  
کا پلہ اسلام دوستی کے پلے سے نفیل تر ہے اور منزلت میں ترکیت کی مصلحتوں کے  
مقابل اسلامی مصلح کا دوسرا نمبر ہے۔ یہ مقولہ جہاں ترکی سیرت کی قد آدم تمثال تھا۔  
وہاں ہندی مسلمان کے بھی پورا حسبِ حال، لیکن ہندوستان کا مسلم اس کھری بات  
کی تاب نہ لایا اور اپنے ترک بھائیوں کو اس کلمہ کفر پر بڑی شدت و غلطہ کے ساتھ  
ہدفِ ملام ٹھہرایا، گویا ان حضرات کی ترازوئے نگاہ میں فعللاً و حالاً اول درجے کا ہندی  
ہونا بلکہ ہندی کی بھی چندی ہونا اور تھوڑا کلاس مسلمان رہنا تو کوئی خفت کی بات نہیں مگر  
اپنے آپ کو ایسا کہنا لا کلام فسق و فجور کا کام ہے اور شرع شریف میں قطعاً حرام۔ ہندی  
مسلم کا یہ شعار مسلم: کہ پہلے ہم مسلم ہیں اور بعد اس کے چیزے دیگر مگر

اے طبل بلند ہانگ دور باطن ہیچ !

یہ ہے وہ لفظ کہ شہر مندو معنیٰ نہ ہوا -

اس سہانے بول کی پول اگر دیکھنا ہو تو دور دور جانے کی حاجت نہیں۔ ذرا زبان ہی کے جھگڑے کے قریب آجائیے، یہاں ہندو ہندی سے پرے سنسکرت کا راگ گاتا سنا جائے گا اور جو سب سے پہلے مسلمان اور پھر ہندوستانی ہے اردو سمجھو! ہندوستانی کو اپناتا، اور ”ہماری زبان“ کا ڈھنڈورا پیٹتا دکھائی دیگا۔ اگر اس کا دعوائے تقدیم اسلام درست ہوتا تو یہ ہندوستانی کی جگہ عربی کے لئے روتا، جس کی زندگی کے لئے مرنا اس کی اسلام دوستی پر بُرہان اور اس کی دین نوازی کا نشان ہوتا۔ مگر اس دل حسرت منزل نے تو یہ دیکھا کہ اس غربتِ اسلام کے دور میں جن مردِ مندو اسلام نے اس مسئلہ کے پیش نظر کہ جس دین یا جس ملت کی زبان مر جائے، اس دین و ملت کی زندگی محال ہے، جب کبھی ہندوستان میں عربی زبان کے احیاء و اعلاء کے لئے قدم اٹھایا، تو ان ہی دین کو مقدم رکھنے والوں کی بے حسی نے اُنھ کو روڑا اٹھایا، لاہور، بھوپال، لکھنؤ وغیرہ مقامات سے متعدد اوقات عربی جرائد و رسائل کا اجرا ہوا، اللہ آباد میں عربی زبان کی خدمت کے لئے ایک جمعیت بھی معرض وجود میں آئی۔ مگر سب قوم کی بے اعتنائی کی نذر، اور اگر ان کی چند روزہ زندگی کا کہیں سہارا نظر آیا تو یہی خدا سلامت رکھے نواب صدرباز جنگ بہادر کی اعانت، بعونہ تعالیٰ -

یہ ہے ایک دل کی افسردگی کی داستان، اور یہ تھے اس پڑمردگی کے اسباب،  
فَاعْتَبِرُوا يَا اُولِي الْاَلْبَابِ !

مگر: تا نرا حالے نہ باشد بھوما

حال ما باشد ترا افسانہ بیش

پھر اس کے بعد اس دل کی خوش وقتی کا وہی کچھ اندازہ کر سکتا ہے، جس نے کسی ایسے

دشوار رس، قاصد کُش مقصد کی طرف قدم اٹھایا ہو اور وہ اپنی بے سرو سامانی اور راہ کی سنگلاخی و سنسنائی اور گام گام پر پیش رفتگان کی واماندگی کے آثار اور حسرت نصیبوں کی ہڈیوں کے انبار دیکھ دیکھ کر یوں چلایا ہو کہ :

كَيْفَ الْوُصُولُ إِلَى سَعَادَ وَ دُونَهُ  
قُلُّ الْجِبَالِ وَ دُونَهُنَّ حَتُوفُ  
وَالرَّجُلُ حَافِيَةً وَ مَا لِي مَرْكَبُ  
وَ الْكَفْتُ صَفَرُ وَ الظَّرِيقُ خَوْفُ

سعادت تک کیسے رسائی ہو، اس کے درے تو پہاڑوں کی چوٹیاں ہیں اور ان کے درے موتوں کے پرے۔

پاؤں ننگے ہیں، سواری پاس نہیں ہے۔ ہاتھ خالی ہیں، اور راستہ خطرناک اور اس پریشانی و حیرت کے عالم میں اور اس ہو کے مقام پر کسی خضر کی اعانت نے کچھ کچھ اس کی ڈھارس بندھائی ہو تو اس سے اس خوشوقتی کی کیفیت سنئے۔

## معذرت

”پیام اسلام“ کے اجرا کا مقصد پیسہ لگا کر پیسہ کمانا نہیں ہے۔ اس لئے انجمن نے آج تک جتنا کما یا ہے، اس سے بہت زیادہ لگایا ہے، آپ ”پیام اسلام“ کی ضخامت کے مطابق بازار سے سادہ کاغذ خرید کر خود اندازہ فرما سکیں گے کہ انجمن کتنا لے رہی ہے اور کتنا زیادہ دے رہی ہے۔ اور آپ یہ کبھی گوارا نہ فرمائیں گے کہ آپ کی انجمن برابر مالی نقصان برداشت کرتی جائے اور آپ اس کے درد میں شریک ہو کر ثواب نہ کمائیں۔ اس توقع پر کہ یہ آپ کو ناگوار نہ ہو گا، ”پیام اسلام“ کی ضخامت کم کر دی گئی ہے۔

نما کسار علیہ



## الْمُخْتَارُ مِنَ حِكْمِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّهِ السَّلَامُ

- ۱۔ مَا كُلُّ مُفْتُونٍ يُعَاتَبُ .
  - ۲۔ مَنْ أَبْطَأَ بِهِ عَمَلُهُ كَمْ يُسْرِعُ بِهِ نَسَبُهُ .
  - ۳۔ أَفْضَلُ الزُّهْدِ اخْفَاءُ الزُّهْدِ .
  - ۴۔ أَشْرَفُ الْغِنَى تَرْكُ الْمُنَى .
  - ۵۔ مَنْ أَطَالَ الْأَمَلَ ، آدَاءُ الْعَمَلِ .
  - ۶۔ الْقَنَاعَةُ مَالٌ لَا يَنْفَدُ .
  - ۷۔ الْمَالُ مَادَّةُ الشَّهَوَاتِ .
- ترجمہ :- (۱) ہر مبتلائے فتنہ کو ملامت نہیں کی جاتی ۔  
 (۲) جس کو اس کا عمل سست کر دے اس کو اس کا نسب تیز نہیں کر سکتا ۔  
 (۳) زہد میں افضل زہد کا چھپانا ہے ۔  
 (۴) بڑی تو انگری تمناؤں کو چھوڑنا ہے ۔  
 (۵) جو کوئی لمبی لمبی امیدیں باندھتا ہے بُرے کام کرنے لگ جاتا ہے ۔  
 (۶) قناعت ایسا مال ہے جو نبرتنا نہیں ۔  
 (۷) مال خواہشوں کا مسالہ ہے ۔

(۱) یعنی ہر فتنے میں پٹے ہوئے کو ملامت نہیں ہونی چاہئے کیونکہ ہو سکتا ہے کہ کسی بے بس اور ناچار کی وجہ سے مبتلا ہوا ہو ۔

(۲) اَلْمُنَى جَمْعُ مُنْيَةٍ خَوَاشِش - آرزو، یعنی چاہ چھوڑ دینے میں پوری تو انگری ہے ۔

(۵) طُولُ الْأَمَلِ = عمل و کوشش کے بغیر تمناؤں کے حصول پر اعتماد یا عمر کو دراز سمجھنا یا آج کا کام کل پر ڈالنے جانا ۔

# الدُّرُوسُ الْعَرَبِيَّةُ

## الدِّينُ الصَّوْمُ



عَلَى: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَحْمَدُ .  
أَحْمَدُ: عَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ، تَفَضَّلْ فَكُلْ مَعِيَ .  
عَلَى: آكُلُ فِي رَمَضَانَ ! إِيَّيْ صَائِمٌ .  
أَحْمَدُ: مَا مَعْنَى الصِّيَامِ ؟

عَلَى: هُوَ تَرَكَ الْأَكْلَ وَالشَّرْبَ وَجَمِيعَ الْمُفْطَرَّاتِ،  
مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ، مَعَ  
النِّيَّةِ (۱)

أحمد: وَ عَلَى مَنْ يَجِبُ ؟  
عَلَى: يَجِبُ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ، بَالِغٍ، عَاقِلٍ، قَادِرٍ عَلَى  
الصَّوْمِ، خَالٍ مِنَ الْمَوَانِعِ: كَالْحَيْضِ وَالنِّفَاسِ،  
قَالَ تَعَالَى: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ  
الصِّيَامُ (۲)

أحمد: وَ مَتَى يَجِبُ ؟  
عَلَى: يَجِبُ إِذَا رُئِيَ هِلَالُ رَمَضَانَ، أَوْ كَمَلَتْ  
عِدَّةُ شَعْبَانَ ثَلَاثِينَ يَوْمًا، قَالَ تَعَالَى: رَفَعْنَا  
شَهَادَتَكُمْ مِنَ الشَّهْرِ فليُصُمْهُ



عَلَى: يُشِيرُ إِلَى الْهِلَالِ

أحمد: إِنَّكَ صَغِيرٌ، وَ أَبَى كَثِيرًا مِنَ الصِّغَارِ مِثْلَنَا  
يَاكُلُونَ فِي رَمَضَانَ.

عَلَى: نَعَمْ، وَ لَكِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَعُوذَ الصَّوْمَ مِنْذُ الصِّغَرِ  
(۱) يَجُوزُ لِلصَّائِمِ عِنْدَ أَوَّلِي حَقِيقَتِهِ أَنْ يَتَوَيَّ إِلَى مَا قَبْلَ نِصْفِ  
النَّهَارِ، أَمَّا عِنْدَ الشَّامِ فَلَا بُدَّ أَنْ تَقَعَ النِّيَّةُ لَيْلًا.

## اَسْئَلَةُ

- ۱۔ هَلْ يَجِبُ الصَّوْمُ عَلَى الصَّغِيرِ؟
- ۲۔ لِمَاذَا يَصُومُ بَعْضُ الصَّغَارِ؟
- ۳۔ مَا الَّذِي يَمْنَعُ الْمَرْأَةَ مِنَ الصَّوْمِ؟
- ۴۔ مَا مِثْدَارُ الْمُدَّةِ الَّتِي يَصُومُهَا الْإِنْسَانُ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ؟
- ۵۔ مَتَى يَجِبُ عَلَى النَّاسِ صَوْمُ رَمَضَانَ؟

ترجمہ

## روزہ

علی : احمد ! السلام علیکم۔  
 احمد : علیکم السلام ورحمة اللہ ! تشریف رکھے میرے ساتھ (کھانا) کھائیے۔  
 علی : رمضان میں کھانا کھاؤں ! میں روزے سے ہوں۔  
 احمد : روزہ رکھنا کیا ہوتا ہے ؟  
 علی : وہ (ہوتا ہے) کھانے پینے کو اور سب روزہ کشا چیزوں کو پہنچنے سے سوج  
 ڈوبنے تک چھوڑے رکھنا نیت کے ساتھ (۱)  
 احمد : یہ کن لوگوں پر فرض ہوتا ہے ؟  
 علی : ہر بالغ عاقل مسلمان پر جو روزہ رکھ سکے اور کاوٹوں سے خالی ہو۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا:  
 (اے لوگو جو ایمان لائے ہو تم پر لکھا گیا روزہ رکھنا)  
 احمد : کب فرض ہوتا ہے ؟  
 علی : وہ فرض ہوتا ہے جب رمضان کا نیا چاند نظر آئے یا شہرات کے تیس دنوں کی گنتی پوری  
 ہو جائے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا: (جو تم میں سے اس مہینے میں حاضر ہو وہ اسے روزے رکھے)  
 (۱) امام ابوحنیفہ کے نزدیک آدھے دن سے پہلے نیت کر لینا جائز ہے۔ پر امام شافعی کے نزدیک نیت رات ہی کے وقت ہونی چاہیے

تصویر (علی نئے چاند کی طرف اشارہ کر رہا ہے)

احمد: تم تو چھوٹے ہو اور میں ہمارے جیسے بہت چھوٹوں چھوٹوں کو رمضان میں کھاتے پیتے دیکھتا ہوں  
علی: جی ہاں، مگر میں چاہتا ہوں کہ بچپن ہی سے روزے کی عادت کر لوں۔

### سوالات

- (۱) کیا روزہ چھوٹوں پر فرض ہے ؟
- (۲) بعض بچے کیوں روزہ رکھتے ہیں ؟
- (۳) کتنی مدت انسان رات دن میں روزہ رکھتا ہے ؟
- (۴) لوگوں پر رمضان کا روزہ کب فرض ہوتا ہے ؟

### فَوَائِدُ الصَّوْمِ

- احمد: لِمَ فَرَضَ الصَّوْمُ؟  
علی: لِأَنَّ لَهُ فَوَائِدَ كَثِيرَةً، مِنْهَا:
- ۱- اِغْتِيَادُ الْجُوعِ وَالْعَطَشِ: فَإِذَا حَصَلَ جَدْبٌ، أَوْ حَرْبٌ، أَوْ سَجَنَ الْإِنْسَانُ، أَوْ مَرَضٌ، تَحْمَلُ الْمَشَقَّةَ وَالْجُوعَ: لِأَغْتِيَادِهِ إِيَّاهُ بِالصَّوْمِ.
  - ۲- صِحَّةُ الْأَجْسَامِ: قَالَ الَّذِينَ يَكْتُرُونَ الْأَكْلَ، وَيَصَابُونَ بِأَمْرَاضِ الْمَعِدَةِ، إِذَا جَاعُوا فِي الصَّوْمِ، شَفُوا مِنْ أَمْرَاضِهِمْ، وَقَدْ قِيلَ: (جُوعُوا تَصِحُّوا).
  - ۳- اِغْتِيَادُ الصَّبْرِ وَالثَّبَاتِ عَلَى الْمَشَقَّاتِ: وَالَّذِي يُبْعِدُ نَفْسَهُ عَنْ مُشْتَهَاتِهَا: مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَخَوِّهِمَا، مَعَ قُدْرَتِهِ عَلَيْهَا، تَقْوَى عَزِيمَتُهُ، وَيَقْدِرُ عَلَى ضَبْطِ نَفْسِهِ.

۴۔ تَهْذِيبُ النَّفْسِ : فَالصَّوْمُ يُقَوِّي الْفِكَرَ ، وَ يُصَفِّي النَّفْسَ ، وَ يَبْعَثُ عَلَى التَّخَلُّقِ بِالرَّأْفَةِ ، فَإِذَا أَحَسَّ الصَّائِمُ أَلَمَ الْجُوعِ وَ الْعَطَشِ ، عَطَفَ عَلَى الْجَائِعِ الْعَطْشَانِ .

۵۔ اِمْتِنَالُ أَوَامِرِ اللَّهِ وَ الْعَمَلُ بِطَاعَتِهِ .  
اَسْئَلُهُ

- ۱۔ مَا الْاَحْوَالُ الَّتِي يُضْطَرُّ فِيهَا الْإِنْسَانُ إِلَى الْجُوعِ ؟
- ۲۔ فِي آيِ الْحَالَاتِ يُعْتَبَرُ الصَّوْمُ دَوَاءً ؟
- ۳۔ أَذْكَرُ الْفَضَائِلِ الَّتِي يَتَخَلَّقُ بِهَا الصَّائِمُ .
- ۴۔ لِمَ يَكْثُرُ الْجُودُ وَ الْعَطْفُ عَلَى الْفُقَرَاءِ فِي رَمَضَانَ ؟

## روزے کے فائدے

احمد : روزہ کیوں فرض ہوا ؟

علی : کیونکہ اس میں بہت سے فائدے ہیں جیسے :

(۱) بھوک اور پیاس کی عادت کو لینا : پس جب قحط یا جنگ ہو جائے ، یا آدمی قید کر دیا جائے ، یا بیمار پڑ جائے تو مشقت اور بھوک برداشت کر لے ، روزہ رکھنے کی عادت ہونے کے سبب ۔

(۲) تندرستی : جو لوگ بہت کھاتے ہیں اور معدے کی بیماریوں میں مبتلا ہو جاتے ہیں ، جب وہ روزے میں بھوکے رہتے ہیں تو اپنے امراض سے شفا پالیتے ہیں اور کہا گیا ہے :  
(بھوکے رہو چنگے رہو) ۔

(۳) مشقتوں پر قانعی اور برقراری کی عادت ہو جانا : جو اپنے آپ کو اپنی من بھالی چیزوں

سے دور رکھتا ہے۔ جیسے کہ۔ نے پینے وغیرہ کی چیزیں، باوجود ان پر بس چلنے کے،

اس کی ہمت مضبوط ہو جاتی ہے اور وہ اپنے دل پر قابو رکھ سکتا ہے۔

(۴) دل کی صفائی: روزہ سوچنے کی قوت کو طاقت دیتا ہے، دل کو پاکیزہ کرتا ہے،

مہربانی کو بخوبی بنالینے پر اُجھارتا ہے، پس جب روزہ دار بھوک پیاس کا دکھ معلوم کرتا ہے

تو بھوکے پیاسے پر مہربانی کرتا ہے۔

(۵) خدا کے احکام کی بجا آوری اور اس کا فرمانبرداری پر عمل۔

سوالات :- (۱) کون سے ایسے حالات ہیں جن میں انسان بھوکا رہنے پر مجبور ہوتا ہے۔

(۲) کن حالات میں روزہ دوا سمجھا جاتا ہے۔

(۳) ان بڑائیوں کو بیان کرو جن کو روزہ دار اپنی فوصلت بنا لیتا ہے۔

(۴) رمضان میں درویشوں پر لطف و کرم کیوں زیادہ ہوتا ہے۔

### ۳۔ آدابُ الصَّوْمِ

احمد: وَ مَا آدَابُ الصَّوْمِ ؟

علی: آدَابُهُ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا :

۱۔ كَفُّ الْجَوَارِحِ عَنِ الْمَعَاصِي :

(۱) بِأَنْ يَنْحَفِظَ الصَّائِمُ عَيْنَهُ عَمَّا لَا يَحِلُّ لَهُ.

(ب) وَ يَكْفُ لِسَانَهُ عَنْ : الْكِذْبِ، وَالْغِيبَةِ،

وَ التَّمِيمَةِ، وَ السَّبِّ، وَ الْمُجَادَلَةِ فِي

الْبَاطِلِ.

(ج) وَ يَمْنَعُ أُذُنَهُ عَنْ سَمَاعِ ذَلِكَ، فَإِنْ

سَمِعَ الْكُذْبَ كَذَّبَ.

(د) وَ تَسْلَمُ يَدُهُ مِنَ الْإِيذَاءِ، وَ تَتَوَلَّى

الحَرَامِ .  
(ھ) وَ تَمْتَنِعَ رِجْلُهُ عَنِ السَّعْيِ إِلَى أَمَاكِنِ  
الْفَسَادِ .

۲۔ اِلْاِقْتِصَارُ مِنَ الطَّعَامِ عَلَى قَدْرِ الْحَاجَةِ :  
بَانَ يَمْتَنِعُ الصَّائِمُ مِنْ فُطُورِهِ وَ سَحُورِهِ  
بِمَا يَحْتَاطُ جِسْمُهُ مِنَ التَّلَفِ ، وَ لَا يَمْلَأُ  
بَطْنَهُ بِاللَّوَانِ الطَّعَامِ ، فَيُضَيِّعُ الْغَرَضَ الْمَقْصُودَ  
مِنَ الصَّوْمِ ، وَ هُوَ تَأْدِيبُ النَّفْسِ بِالْجُوعِ .

۳۔ التَّقَرُّبُ إِلَى اللَّهِ .  
بَانَ يُكْثِرُ الصَّائِمُ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَالِاسْتِغْفَا  
وَ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ ، وَ التَّصَدَّقَ عَلَى الْفُقَرَا  
رَاجِيًا مِّنَ اللَّهِ قَبُولَ صَوْمِهِ ، لِيَكُونَ مِنَ  
الْمُفْلِحِينَ .

### تَمَرِّين

- ۱۔ مَا الْجَوَارِحُ ؟
- ۲۔ هَلِ الْكَذِبُ يَضُرُّ الصَّائِمَ ؟
- ۳۔ يُجَهِّزُ بَعْضُ النَّاسِ أَطْعَمَةً كَثِيرَةً ، وَ اصْنَا  
مِنَ الْحَلْوَى فِي رَمَضَانَ ، فَهَلْ يَعْمَلُ هَؤُلَاءِ  
بِآدَابِ الصَّوْمِ ؟
- ۴۔ مَا أَحْسَنُ مَا تَشْغَلُ بِهِ نَفْسَكَ فِي رَمَضَانَ  
إِنْ كُنْتَ خَالِيًا مِنَ الْعَمَلِ ؟

ترجمہ :-



## روزے کے آداب

آحمد : روزے کے آداب کیا ہیں ؟

علی : اس کے آداب بہت سے ہیں مثلاً : اعضاء کو گناہوں سے روکنا :

۱۔ (ا) اس طرح کہ روزہ دار اپنی آنکھ کو ان چیزوں (کے دیکھنے) سے بچائے جو

اس کو حلال نہیں ہیں ۔

(ب) اور اپنی زبان کو : جھوٹ بولنے ، پیٹھ پیچھے برا کہنے ، چغلی کھانے ، گالی دینے

اور جھوٹ پر جھگڑنے سے بچائے ۔

(ج) اور اپنے کان کو اس کے سننے سے بچائے ، کیونکہ جھوٹ کا سننے والا بھی جھوٹا ہوتا

ہے ۔

(د) اور اپنے ہاتھ ستانے اور حرام چیز لینے سے بچائے ۔

(ه) اور اپنے پاؤں کو فساد کی جگہوں میں دوڑ کر جانے سے بچائے ۔

۲۔ کھانے میں سے قدر ضرورت پر بس کرنا : اس طرح کہ روزے دار اپنی افطاری اور سحری میں

سے اتنے پر بس کرے جس سے اپنے جسم کو تلف (تباہ) ہونے سے بچا سکے ، اور اپنے

پیٹ کو قسم قسم کے کھانوں سے پُر نہ کرے ، کہ وہ مطلب ہی جاتا رہے جو روزے

سے مقصود ہے ، اور وہ نفس کو بھوک سے ادب سکھانا ہے ۔

۳۔ اللہ کی نزدیکی حاصل کرنا : وہ اس طرح کہ روزیدار اللہ کی یاد ، استغفار اللہ سے گناہوں کی

بخشش مانگنا اور فقیروں پر خیرات کثرت سے کرے ، اللہ سے اپنے روزے کی قبولیت کا

امیدوار ہو کر ، تاکہ کامیابوں میں سے ہو جائے ۔

مشق :- (۱) اعضاء کیا ہیں ؟ (۲) کیا جھوٹ بولنا روزیدار کو مضر ہے ؟

(۳) کچھ لوگ رمضان میں بہت سے کھانے اور قسم قسم کی مٹھائیاں طیار کرتے ہیں ، تو کیا یہ

لوگ روزے کے آداب پر عمل کرتے ہیں ؟

(۴) کونسے کام اچھے ہیں جن میں تو رمضان میں اپنے نفس کو مشغول رکھے اگر تو کام سے فارغ ہو ۔

## دوسرا رکن (ب) ۱۱۔ اسمائینہ غیر علمہ (الدرس السالچ والتلاوتون)

۱۱۔ یَوْمَہ۔ جِئِنَ جملہ کی طرف متناہ ہو کر بنی رفتہ ہوتے ہیں۔ اور جب اذک طرف متناہوں تو اذک توین جری سے پڑھا جائیگا آیات ذیل میں استعمال دیکھو۔ یَوْمَ یَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ وَ اُيَّتِهِ وَ اَبِيهِ وَ صَاحِبَتِهِ وَ بَنِيهِ ۚ يَوْمَ مَضَىٰ يَفِرُّ فَعِلَ الْمَرْءُ فاعل ہے اے کہ جی متعلق فعل ہے۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مکرر جملہ فعلیہ ہو کر ماضی الیہ ہے۔ ماضی الیہ ماضی الیہ سے ملکر اذک فعل تہذیب کا مفعول فیہ ہے + وَلَکُمْ فِیْہَا جَمَالٌ جِئِن تَرْجُوْنَ وَ جِئِن تَسْتَحْشَوْنَ ۚ جِئِن جملہ کی طرف متناہ ماضی اور ماضی الیہ مکرر فعل جَمَالٌ مصدک مفعول فیہ ہے + فَکُوْا لَا اِذَا بَلَغْتَ الْخُلُقُوْمَ وَ اَنْتُمْ جِئِن تَمُضُّوْنَ ۚ (جِئِن لِّکُلْ اُھْرِی ۚ یَوْمَئِذٍ شَأْنٌ یُّغْنِیْہُ ۚ (یَوْمَ) یَوْمَئِذٍ مِم کے زیر سے بھی استعمال ہے دیکھو! ۲۹

۱۲۔ اَم کہ یہ بھی مبنی ہے۔ کَذٰلَکَ کَذٰلَکَ کَذٰلَکَ ۚ اَم کہ عذ مہم کیلئے آتا ہے +

۱۳۔ اسماء افعال بھی مبنی ہے ہیں ہَاؤُہ۔ هِیْہَات۔ عَلَیْکُمْ۔ هِیْہَاتَ لَکَ +

۱۴۔ سب م کے اسمائینہ مبنی ہے ہیں دیکھو قاعدہ نصب الیہ آن صفحہ ۱۱ ماصنوم ۲۰۲۔ گاہے جملہ سے پہلے ایسی

غائبہ صریح آتی ہے۔ مگر کو ضمیر شان کہتے ہیں جیسے قُلْ هُوَ اللّٰہُ اَحَدٌ ۚ اور مؤنث کو ضمیر قصہ کہتے ہیں جیسے یَا بَنُوْا اِذَا هُمَا اِنْ تَلَکُ ۚ۔ تھیں ۱۰ یعنی خصلت سچا جی یا بری۔ گاہے مبتدا اور خبر

کے درمیان ایک ضمیر ذمیل جاتی ہے۔ مگر کو ضمیر فصل کہتے ہیں جیسے وَاُولَئِکَ هُمُ الْمُفْطُوْنَ ۚ

۱۵۔ اسماء موصولہ مبنی ہے ہیں جملوں پر آتے ہیں جنکو ضمیر ہے ہیں الذی۔ الَّذِیْن۔ الَّذِیْن اور

الَّذِیْ مَکْرَمَہ ۚ اَللّٰہِ۔ اَللّٰہِ۔ اَللّٰہِ مَوْثَ کہتے ہیں مَن۔ مَآ مَکْرَمَہ

۱۶۔ اسم اشارہ قریب: ذَا۔ ذَا۔ ذِی۔ تِیْن۔ اُولَآءِ + اسم اشارہ بعید: ذَالِکَ۔ ذَالِکَ۔

ذٰلِکَ۔ ذٰلِکَ۔ ذٰلِکَ۔ اُولَآئِکَ + اسم اشارہ قریب مع غلبہ غائبہ: هٰذَا۔

هٰذَا۔ هٰذَا۔ هٰذَا۔ هٰذَا۔ هٰذَا۔ هٰذَا۔ اسم اشارہ قریب جگہ کے لئے هٰہُنَا +

اسم اشارہ بعید جگہ کے لئے تُو۔ هٰہُنَا لَکَ + یہ سب مبنیات سے ہیں +

## تیسرا رکن (ہر ایک اسم جو یا حکم کی طرف مضاف ہو) درس الثامن من الثلاثون

آیت ذیل اس رکن کی مفتوح ہے۔ ہمیشہ یاد رکھو! قُلْ اِنْ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ ۱۰ مبنیات کے تیسرے رکن کے الفاظ قرآنی جمع کر دئے جاتے ہیں۔ ان سب کو نگاہ میں رکھو۔ اور طریق تعلیم جس کے سمجھنے کی ضرورت ہے۔ نہایت توجہ سے اپنے مغز میں بٹھاؤ۔ فہم تہ آن کے ۷ طریق تعلیم بتانا سارا نصب العین ہے۔

اَبَاءِي	اُمِّي	حَسْبِي	رُوحِي	عِلْمِي	مَرْمَاتِي
اَبْتِ = اَبِي	اَهْلِي	حَيَاتِي	رَهْتِي	بَقْصِي	مُصْرَحِي (رَبِّي)
اِبْنَتِي (رَبِّي)	اَيَاتِي	خَطِيبَتِي	سَبِيلِي	غَنَمِي	مَعِي
اَبْنِي	بَنِي	دُعَاؤِي	سُلْطَانِيَّة	قَبْلِي	مَقَامِي
اَبِي	بَعْلِي	دَوْنِي	شُرَاكَائِي	تَكْلِي	مَسَاتِي
اَشْيِي	بَنَاتِي	دِينِ = دِينِي	شَفَاقِي	قَوْلِي	نُسُكِي
اَجْرَامِي	بَيْتِي	دِينِي	صِرَاطِي	تَوَمِي	نُسُجِي
اَنْبِي	بَيْنِي	ذُرِّيَّتِي	صَلَاتِي	كِتَابِي	نُفُوسِي
اَلشُّوْقِي	تَحْتِي	ذِكْرِي	ضَمْنِي	كِتَابِيَّة	نَفْسِي
اَذْنِي	تَذَكِيرِي	رَأْسِي	عِبَادَتِي	كَلَامِي	وَالِدَتِي
اَرْضِي	تَوْفِيقِي	رَبِّي	عِبَادِي	لَدُنِّي	وَالِدَتِي (رَبِّي)
اَزْرِي	جَنَّتِي	رَحْمَتِي	عَذَابِي	لَدَيَّ	وَجْهِي
اَضْرِي	حُرَّتِي	رُسْلِي	عَصَايَ	بَسَاتِي	وَرْدَانِي
اِسْمَتِي	حِسَابِيَّة	رِسَالَاتِي	عِلْمِي	فَعْنَتِي	وَرْدِي
اَضْرَاكِي	حُسْبِي	رُسُوءِي	عَسَلِي	عَجَائِي	هَدْيِي

عربی کو درس اور غوراً قرآن آپ کے سامنے ہے۔ تحلیل صرفی کیسے دیکھو غرائب القرآن سمجھنا

## چوتھا رکن اسم مقصورہ (جبکہ آخر الف مقصورہ ہو) الدس التاسع والثلاثون

اس رکن کی مفتح حسب ذیل آیت ہے۔ اَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُصَىٰ وَمَنَاةَ الثَّالِثَةَ الْأُخْرَىٰ ۚ أَلَكُمُ الذَّكَرُ وَلَهُ الْأُنثَىٰ ۚ تِلْكَ إِذْ أَوَسَّيْتُمُ نِسَاءَ

أَبْقَى	أَعْلَى	حَوَايَا	شَتَّى	عَلَى	فَحِيَا
أَتَقَى	أَعْلَى	دَعْوَى	شِعْرَى	عَلِيَا	مُرْسَى
إِحْدَى	أَقْصَى	دُنْيَا	شَفَا	عِيسَى	مَرْضَى
أَخْصَى	أُنْثَى	ذِكْرَى	شِفَا	فَتَى	مَرْحَى
أَحْوَى	أَوْفَى	رَوْيَا	شَوَى	فَرَادَى	مُصْصَى
أُخْرَى	أُولَى	الزُّبَا	شُورَى	فَتْلَى	مُنْتَهَى
أَخْرَى	أُولَى	الزُّجَعَى	صَرَعَى	قَرَاى	مَوْتَى
أَخْلَى	أَهْدَى	الزَّنَا	صَقَا	قَرَبَى	مُوسَى
أُولَى	بَشْرَى	زَكْرِيَا	ضَحَى	تَشْوَى	مَوْلَى
أَدْهَى	بَلَى	سُدَى	ضَيْزَى	تَوَى	نَهَى
أَذَى	تَتْرَى	سُقْيَا	طَفْوَى	كَبْرَى	وَتْنَى
أَرْبَى	تَقْوَى	سُكَارَى	طُوبَى	نَقَى	وَسْطَى
أَسَارَى	تَرَسَى	سَلْوَى	عُرَى	مَأْوَى	وَيْلَى
أَسْفَى	جَنَا	سَقَا	عُزَى	مُثْلَى	هَدَى
أَشْتَى	حَسْرَتَى	سَوَى	عَصَا	مُثْنَى	هَوَى
أَطْنَى	حَسَنَى	سَبِيحَا	عُقْبَى	مَشْوَى	يَسْنَى

نوٹ: اسم مقصورہ بابت لفظ میں آخری ہفت کا خیال رکھو۔ تحریری ہی ہے۔  
نہ کہماؤ قرآن کلمات کو باقاعدہ ضبط کر لینا ہی فہم ستہ ان مجید ہے۔

## پانچواں لکھن اہم منقوص (جسکے آخری ماقبل کسوہوں) الدرس الاربعون)

اہم منقوص کی تین صورتیں ہیں۔ حالت رفعی و جبری میں مبنی ہے۔ حالت نصبی میں زبر آتا ہے۔  
گاہے حالت رفعی و جبری میں سی کر کر تنوین بڑی دیتے ہیں۔

۱۔ اہم منقوص حالت رفعی و جبری میں بنی ہے :-

اَبْدِی	اَلْبَادِی	اَلتَّرَاقِی	اَلتَّنَادِی	اَلجَوَاسِرِی	اَلدَّاعِی
اَلتَّرَاقِی	مَسَالِی	صِیَاصِی	لَا فِی	مُبْتَلِی	مُبْدِی
خِصِی	مُلَاقِی	نَوَاصِی			

۲۔ اہم منقوص حالت نصبی میں منصوب ہے :-

اَبْدِی	بَادِی	ثَانِی +	ثَانِی +	ثَاوِیَّ	ثَمَانِی
دَاعِی	دَاعِیَّ	رَابِیَّ	عَالِی	عَالِیَّ	مَنَادِیَّ
مَوَالِی	نَادِی	هَادِیَّ			

۳۔ اہم منقوص کی حالت فنی جبری میں سی ساقط ہو کر حرف ماقبل کے نیچے تنوین جبری آگئی ہے :-

اِتِّ	اِنْ	بَاقِ	بَاقِ	کَرَاخِ	تَلَاقِ
جَازِ	دَانِ	رَاقِ	زَانِ	عَادِ	عَالِ
عَوَاشِ	فَانِ	قَامِ	کَافِ	مَلَاقِ	نَاجِ
وَادِ	وَاقِ	مَوَالِ	هَازِ		

نوٹ: کتاب النواہت (مبنیات) کے ارکان خمسہ ختم ہوئے۔ عربی کورس اور عربی گرامر ایک دوسرے کے ساتھ ساتھ چل رہے ہیں۔ عربی کورس قرآن مجید سے آپ مانوس ہیں عربی گرامر نہایت مختصر و جامع ہے۔ روزانہ ۴۵ منٹ صرف کریں۔ قاعدہ نصاب القرآن۔ غرائب القرآن عربی مصلح القرآن عربی کا ہر بار بار اعادہ کرنے سے تو اسے دماغی و ذہنی کی تربیت ہوگی فرصت کے وقت اردو گرامر کا بھی مطالعہ جاری رکھیں۔ حق تعالیٰ سعادت دارین عطا فرمائے گا۔

مصحح القرآن عزیزی۔ اجزا کلام الہی راایت اُحد عشر کو کہا ہے +

(1- مرکب جزمی - الدرر الساجدی والاربعون)

یاد رکھو کہ متعظم اپنے مخاطب کے فہم و ذکا پر بھروسہ کر کے کلام میں کئی ایک کلمات بلکہ جملوں تک

کو چھوڑ جا تا ہے۔ مکالم میں اصل چیز منہ الیہ اور سبب۔ باقی سب ان کے تعلقات ہوتے ہیں

ترکیبِ نحوی سے پہلے اجزائے کلام کا تجھضاضہ دے دیں کہ بیان کیا جاتے ہیں۔

رَقُوا! بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الرَّحِيمِ مَا لَكَ يَوْمَ الدِّينِ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ۚ هَٰذَا  
الصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ

قُولُوا مَسْأَلِيهِ أَوْ مَسْأَلَةِ نَقِصٍ مَسْأَلَةِ أَوْ مَسْأَلَةِ أَحْمَدُ ثَابِتٌ مَسْأَلَةِ

اور مستند۔ اَعْبُدْ منسالیہ اور مستند + نَسْتَعِينْ منسالیہ اور مستند + اِهْدِ

من الله أو من عند الله

حرف جار کا تعلق فعل یا مشبہ فعل سے ہوتا ہے۔ مصدر۔ اسم فاعل۔ اسم مفعول۔ وقت مشبہ۔

آسمان تنہا نہیں ہے۔ یہ پانچ اسمائے عالمہ مثلاً: برافضہ ہیں۔ اور اپنے قوس کے منطبق عمل کرتے ہیں۔

(۱) بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ منسوب مجملہ حالت انہی - فقرہ کا مفعول ہے ۔

(٢) بِسْمِ رَبِّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ - هُوَ الْمُجَبُّورُ

مضموب: حال فعلی، شیعہ فعل ثابت کا مفعول ہے۔ ثابت سے یقینیت۔

روم علیہ السلام جار مجزومشوب محلاً۔ حالت نشی۔ انعمت کا مفعول ہے۔

(۳) عَلَيَّهِم - جبار و مجبور و مرفوع و محذوف. حالت رفعی. شیه فعل آمدن متعوب کا نائب فاعل

الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَالَّذِينَ غَضِبَ عَلَيْهِمُ

(نور) مَوْلَا الضَّالِّينَ وَغَيْرِ الَّذِينَ يَشْكُرُونَ عَنِ الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ فَلَمَّا دُرِّسَ

برآں معنی اللہ ہی خصوصاً جس کی کہ سنسن کر دو مرکب اضافی اور توصیفی کا بیان آگئے دیکھو۔

## اجزاء کلام ۲۔ مرکب اضافی اللہس الثانی والاربعون

مضاف پر آل اور نون نمون نہیں آتا۔ آخر پر نون تثنیہ یا نون جمع ہو تو گرجا تا ہے۔ جیسے تَبَّتْ یَہَا ابْنی لَہْبَہِ وَتَبَّتْ ہِیَ یَدَاہِ یَدَاہِ اِنِّیْ اَنَا اَبَاہُ جیسے وَالْمُقِیْمِیْنَ الصَّلٰوۃَ وَالْمُقِیْمِیْنَ = الْمُقِیْمِیْنَ اضافت سے نون گرا تثنیہ نسل = اَلَّذِیْنَ یُقِیْمُوْنَ الصَّلٰوۃَ ۔

مضاف الیہ ہمیشہ مجرور ہوتا ہے۔ اس کو عامل جار مضاف ہوتا ہے۔ لیکن مضاف کی حالت اعرابی اختلاف عامل کے باعث بدلتی رہتی ہے۔ آیات ذیل سے مضاف کی حالت رقی، نصبی، جزئی معلوم کر دو۔

(۱) مضافات حالت رقی تَبَّتْ اَیَّاتُ لِّکَذٰبِ الْحٰکِمِیْنَ لَہُمْ جَنٰتُ النَّعِیْمِ اِنَّ ہٰذَا خَلْقُ اللّٰہِ مَلٰئِکَۃُ اُتْمَہُ وَہُنَا عَلٰی اَوْہِیْنِہٖ اِنَّ اَشْکَرًا لَا اَسْمَآءَ لَصَوٰتِ الْحَمِیْمِہِ وَ اِلٰی اللّٰہِ عَاقِبَہُ الْاُمُورِ اَلِیْنَا مَرْجِعُہُمْۙ بَلْ اَلْکَثْرُہُمْ لَا یَعْلَمُوْنَ مَا نُنَزِّلُ کَلِمٰتُ اللّٰہِ وَمَا یُجَدُّ بِاٰیٰتِنَا اِلَّا کُلُّ خَشَآءٍ کَفُورٍ اِنَّ اللّٰہَ عِنْدَہٗ عِلْمُ السَّاعَۃِ

(۲) مضافات حالت نصی وَ مِنْ اَنتَاسٍ مِّنْ فِیْشْرِیْ لَہُوَ الْحَدِیْثُ اِنَّ اَتَّبِعْ سَبِیْلَ مَنْ اَنَابَ اِلَیَّ اِنَّ مَلَکَ لَا اَعْمَالُ یُثْقَلُ جَنۃً مِّنْ خَرَدَلٍ وَلَا تُصْبَعُ خَدَّکَ لِلنَّاسِ اِنَّ اللّٰہَ لَا یُحِبُّ کُلَّ فَخْوَریٍّ اِنَّ اَذْکَرُ الْاَصْوَابِ اَصْوَابُ الْحَیْرِہِ اِھْدِ السِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ صِرَاطَ الَّذِیْنَ اَنْعَمْتَ عَلَیْہِمْ

(۳) مضافات حالت جزئی اِنَّ ذٰلِکَ مِنْ عَمْرِہِ الْاُمُورِ اِنَّ اللّٰہَ عَلِیْمٌ بِذٰتِ الصُّدُورِ بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ اَللّٰہُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ الرَّحْمٰنِ مَالِکَ یَوْمَ الدِّیْنِ صِرَاطَ الَّذِیْنَ اَنْعَمْتَ عَلَیْہِمْ عَلٰی سَبِیْلِ الْمَغْضُوْبِ عَلَیْہِمْ وَلَا الضَّآلِّیْنَ

اور ہر ایک مضاف اپنے مضاف الیہ کو سرودیت ہے۔ بنیات میں سرود کا عراب محلی ہوگا اور سرودات میں سرود کا عراب یا حرکت یا یا حرکت ہوگا۔ یا نہ کو بجا رہے۔ فروعی کر یا چیز جملہ بتاویں مود بھی ایک چیز ہے۔ سرود کا عراب محلی ہوگا۔ یہ ضابطہ عربی زبان کے نام پر جاری ہے۔

## اجزائے کلام ۳۔ مرکب توصیفی۔ الدس الثالث الاربعون

صفت اپنے موصوف کی بولائی یا برائی خصوصیت، وضاحت یا تاکید کرتی ہے، اور حالت اعرابی میں اپنے موصوف کے تابع ہوتی ہے آیات ذیل پر تھوڑا دیکھو، موصوف کی حالت اعرابی کے ساتھ ہی صفت کی حالت اعرابی بھی بدلتی جا رہی ہے

۱۱، موصوف حالت رسمی۔ اُولَئِكَ لَهْجُهُمْ عَرَبِيٌّ مُّبِينٌ ۖ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۖ اِنَّ اللّٰهَ غَفِيْرٌ حَمِيْدٌ ۖ اِنَّ الشِّرْكَ اَظْلَمُ عَظِيْمٌ ۖ اِنَّ اللّٰهَ لَطِيْفٌ خَبِيْرٌ ۖ اِنَّ اللّٰهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيْدُ ۖ اِنَّ اللّٰهَ عَزِيزٌ حَكِيْمٌ ۖ اِنَّ اللّٰهَ سَمِيْعٌ بَصِيْرٌ ۖ

۱۲، موصوف حالت نصبی۔ وَلَمْ يَكُنْ جُبَّارًا عَصِيًّا ۖ اِذْ اَنْبَدْتَ مِنْ اَهْلِهَا مَكَائِشًا رِّیًّا ۖ فَتَشْتَلُّ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا ۖ اِلَّا رَهْبَ لَكَ غُلَامًا زَكِيًّا ۖ وَكَانَ اَمْرًا مُّقْعِنًا ۖ اِذْ اَنْبَدْتَ بِهٖ مَكَائِشًا مُّقْنِيًّا ۖ وَكُنْتَ نَسِيًّا مُّثْنِيًّا ۖ تَسَاوَيْتَ عَلَیْكَ رُجْبًا جَنِيًّا ۖ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُّرِيًّا ۖ وَلَمْ يَجْعَلْنِي جُبَّارًا مُّشْعِنًا ۖ اِصْدِافًا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ ۖ

۱۳، موصوف حالت جزی۔ تِلْكَ اٰیَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيْمِ ۖ فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ اَلِيْمٍ ۖ فَاَنْبَدْتَ فِيْهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيْمٍ ۖ بَلِ الظَّالِمُوْنَ فِيْ ضَلٰلٍ مُّبِيْنٍ ۖ اِنَّ اللّٰهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُوْرٍ ۖ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقٰى ۖ ثُمَّ نَضَضَهُمْ اِلٰی عَذَابٍ غَلِيْظٍ ۖ هٰدِیْ الْمُسْتَقِيْمِْنَ الَّذِيْنَ يُؤْمِنُوْنَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيْمُوْنَ الصَّلٰوةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُوْنَ الَّذِيْنَ جَعَلَهُ مَوْجُوْدًا وَّلَمْ يَجْعَلْهُم مِّنْ دُوْنِ الْمَوْجُوْدِ ۖ

تاکیدی۔ مرکب تہنیتی۔ ان پانچ میں سے ہر ایک کا دو سہ جزو۔ حالت اعرابی میں اپنے پہلے جزو کے تابع ہوتا ہے دوسرے ضابطہ پر پہلے ضابطہ کی روشنی میں غور کرو۔ ورنہ یاد رہے آپ کے خلاف مستحکم قانون کے مطابق باضابطہ کا رد وائی کی جائے گی آپ خود جواب دہ ہوں گے۔



## اجزائے کلام ۲۔ مرکب عطفی۔ الدس الرابع والاربعون

حروف عطف تعداد میں نو ہیں۔ انکے پہلے معطوف علیہ اور آگے معطوف آئے گا۔ ذ۔ ق۔ و۔ لکن۔  
ثُمَّ۔ حَتَّى۔ اَوْ۔ اَمْ۔ اِمَّا۔ بَلْ۔ عطف مفرد کا مفرد پر۔ عطف مرکب کا مرکب پر عطف  
مفرد کا مرکب پر اور مرکب کا مفرد پر جملہ کا عطف جملہ پر۔ ہر حال تمام سورتوں میں معطوف اپنے معطوف  
علیہ کی حالت اعرابی اور حکم میں تابع ہوتا ہے۔ آیات ذیل پر ملاحظہ۔ معطوف علیہ۔ حرف عطف۔ اور  
معطوف کی شناخت کرو۔ خط بحث سے بچو۔ طریق استعمال پر غور کرو۔

(۱) فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّىٰ - وَلَكِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى - ثُمَّ ذَهَبَ إِلَىٰ أَهْلِهِ يَمْكُطُ -  
أَوَّلَىٰ لَكَ فَأَوَّلَىٰ - ثُمَّ أَوَّلَىٰ لَكَ فَأَوَّلَىٰ - وَيَكْهِنُ حُرُوفُ عَطْفٍ - قَ - وَ - وَلَكِنْ - وَ -  
ثُمَّ - قَ - ثُمَّ - قَ - پھر دیکھو اہل یمکط کے سوا سب کلمات مثنوی ہیں

(۲) يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ امْلِكْ! قُلِ الْقَلِيلَ لَا يَصْنَعُهُ أَوْ انْقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا أَوْ زِدْ  
عَلَيْهِ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا - إِذَا هَدَيْنَاكَ السَّبِيلَ امَّا شَاكَرًا وَإِمَّا كَفُورًا -  
اَلْكَافِرُ كَذَّابٌ مِّنْ أُولَٰئِكَ أَمْ لَكُمْ بَرَاءَةٌ فِي الزُّبُرِ - اَمْ يَقُولُونَ خُذْ مِنْ جَنَّةٍ مِّنْ شَرِّهِ  
بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ - وَادَّبَهُ رَبُّهُمُ فَجَبَّحُوا بِلِجَانِبِهِمْ خُذْ مِنْ جَنَّةٍ مِّنْ شَرِّهِ  
فِي تَوَجُّعٍ مَّخْفُوظٍ - بَلْ دَكَّ حُرُوفُ عَطْفٍ اَوْ اَوْ - اِمَّا - وَ - اَمْ - بَلْ - وَ - بَلْ -

(۳) وَمَنْ يَرْغَبْ عَنِ مِلَّةِ اِبْرَاهِيمَ اِلَآ اَمِنْ سَفِهَ نَفْسَهُ - ثُمَّ حَتَّىٰ اِذَا فَرَغَ عَنْ  
قُلُوبِهِمْ قَالُوا مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ فَقَالُوا الْحَقُّ - وَهُوَ عَلِيُّ الْكِبَرِ - اَمْ اَلْهٰكُمُ  
الشَّكَاكُ حَتَّىٰ زُرْتُمُ الْمُقَابِرَ - ثُمَّ دَكَّ حُرُوفُ عَطْفٍ - وَ - حَتَّىٰ - وَ - حَتَّىٰ -

فائدہ: گاہے حرف عن اپنے فعل کے سلب ماضی کے لئے آتا ہے جیسے وَمَنْ يَرْغَبْ عَنِ حَتَّىٰ  
اِذَا فَرَغَ عَنْ حُرُوفِ کے خاص محل وقوع کے واسطے سلب عزت و سلب فزع کے معنی پیدا ہو گئے ہیں حروف  
اگرچہ مسند الیہ یا مسند نہیں ہوتے پھر بھی انکو کلام میں عجب و غرائب معانی پیدا کرنے کے لئے نہایت ہی غفمت و شائ  
حاصل ہے۔ آپ بتدائی تعلیم ختم کریں۔ وسطی تعلیم میں نشا اللہ بحث حروف سے حظ تعلیم حاصل کریں گے۔

## (اجزائے کلام ۵۔ مرکب بدلی۔ الدرس الخامس والاربعون)

بدل حالت اعرابی لفظی یا محلی میں اپنے مبدل منہ کے تابع اور اصل مقصود ہوتا ہے۔ اس کی تین قسمیں ہیں۔ بدل کل۔ بدل بعض۔ بدل اشتمال۔ آیات ذیل سے ہر ایک کے سمجھنے کی کوشش کرو۔ کیا

بدل اپنے مبدل منہ کا کل ہے یا بعض یا صرف شامل ہی ہے ؟

(۱) بدل کل۔ قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَلِلَّهِ آيَاتُكَ ابْرَاهِيمُ وَإِسْمَاعِيلُ وَإِسْحَاقَ إِلَهُاتٍ وَاحِدًا وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ ۝۱۶ دیکھو إِلَهَكَ مبدل منہ کا نصبی نَعْبُدُ کا مفعول ہے۔

إِلَهُاتٍ وَاحِدًا مرکب تصنیفی بدل کل ہے۔ یہ اپنے اعراب میں مبدل منہ کے تابع ہے۔ مبدل منہ اپنے بدل کیسا ملے

نَعْبُدُ کا مفعول ہے، پھر دوسری بار دیکھو۔ آيَاتُكَ مرکب صافی بدل منہ کا جزی الہ کا مضاف الیہ ہے۔

ابْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ سے بدل کل ہے۔ اِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ

سب کا جزی ہے۔ سند کیلئے دیکھو تیسرا بار۔ ایک آیت میں دو مبدل منہ اور دو ہی بدل کل ہیں۔ نئی سرنیل کا

ماضی الغیر مسئلہ توحید قانون الہی میں کس فصاحت و بلاغت سے ادا کیا گیا ہے ؟ اور سنو ! الَّذِينَ

أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ جملہ موصولہ حالت جزی۔ مبدل منہ۔ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ

بدل کل ہے۔ حالت جزی میں اپنے مبدل منہ کے تابع ہے۔ اس طرح سے سمجھا ہی فہم قرآن ہے +

(۲) بدل بعض۔ وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حُجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَمَنْ كَفَرَ

فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ ۝۲۵ النَّاسِ حالت جزی بدل منہ۔ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ

سَبِيلًا جملہ موصولہ حالت جزی بدل بعض ہے۔ کیونکہ ہر ایک النَّاسِ میں استطاعت نہیں ہے۔

جملہ بتاویل مفرد حالت جزی اعراب محلی ہے۔ سند کے لئے دیکھو ضابطہ نمبر ۲۸۔

(۳) بدل اشتمال۔ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ قُلْ قِتَالٌ فِيهِ كَبِيرٌ ۝۲۶

الشَّهْرِ الْحَرَامِ مرکب تصنیفی حالت جزی بدل منہ۔ قِتَالٍ فِيهِ حالت جزی بدل اشتمال ہے۔

کیونکہ قِتَالٍ فِيهِ۔ الشَّهْرِ الْحَرَامِ کا نہ بعض ہے۔ محض واقعہ کے لحاظ سے شمولیت ہے +

نوٹ۔ قرآنی علم الاعراب محض تائید بانی اور امر الہی سے لے لیا گیا۔ یہ ایک سرسری معنی تھا جس کے ظہور کا وقت آگیا۔

## اجزائے کلام ۶۔ مرکب تائیدی۔ درس السادس والاعون

تائید کا اعراب لفظی ہو یا محلی اپنے مؤکد کے تلج ہوتا ہے۔ تائید کی دو قسمیں ہیں۔ تائید لفظی اور تائید معنوی۔  
تائید لفظی تکرار لفظ سے ہوتی ہے۔ تائید معنوی حسب ذیل الفاظ سے ہوتی ہے۔ کُلّ۔ کِلَا۔ کِلْتَا۔ دہر دو لازم  
الاضافۃ اَجْمَعُونَ وغیرہ۔ مؤکد و تائید ہر دو مفرد۔ ایک مفرد اور ایک مرکب اور جملہ بھی آجاتے  
ہیں۔ آیات ذیل سے سمجھنے کی کوشش کریں۔

(۱) تائید لفظی۔ کَلَّا بَلْ لَا تَكْفُرُونَ اَلَيْتُمْ۔ وَلَا تَخَافُونَ عَلٰی طَعَامِ الْمَسْكِينِ۔ وَتَاْكُلُونَ  
التَّرَاثِ اَكْلًا لَّمَّا وَتَحْبَبُونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا کَلَّا اِذَا دُكَّتِ الْاَرْضُ دُكًّا دُكًّا وَجَاءَ  
رُبُّکَ وَالْمَلٰٓئِکَةُ صَفًّا صَفًّا ۝ دُکَّا۔ دُکَّا پہلا مؤکد دوسرا تائید ہے۔ حالت نصبی۔ مؤکد  
اپنی تائید سے ملکر۔ فعل ماضی مجہول دُکَّتْ کا مفعول مطلق ہے۔ اور آگے دلیجو۔ صَفًّا صَفًّا پہلا مؤکد  
دوسرا تائید ہے۔ حالت نصبی۔ مؤکد اپنی تائید سے ملکر جَاءَ فعل کا مفعول ہے۔

(۲) تائید معنوی۔ فَسَجَدَ الْمَلَائِکَةُ كُلُّهُمْ اَجْمَعُونَ اِلَّا ابْلِیْسَ اسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ  
الْكَافِرِیْنَ ۝ دیکھو! الْمَلَائِکَةُ حالت رفعی کُلُّهُمْ تائید اَجْمَعُونَ دوسری تائید ہے۔ مؤکد  
اپنی ہر دو تائید سے ملکر سَجَدَ کا فاعل ہے۔

(۳) اِنَّ الَّذِیْنَ کَفَرُوْا وَاٰمَنُوْا وَاُولٰٓئِکَ عَلَیْهِمْ لَعْنَةُ اللّٰهِ وَالْمَلَائِکَةُ وَ  
النَّاسِ اَجْمَعِیْنَ ۝ دیکھو! اللّٰهِ وَالْمَلَائِکَةُ وَالنَّاسِ مرکب عطفی حالت جرّی۔  
مؤکد ہے۔ اَجْمَعِیْنَ حالت جرّی تائید۔ مؤکد اپنی تائید سے ملکر لَعْنَةُ کا مضاف الیه ہے۔  
(۴) اِمَّا یَبْلُغْنَ عِنْدَکَ الْکِبَرَ اَحَدُہَا اَوْ کِلَاہُمَا فَلَا تَقُلْ لَّہُمَا اِفٍّ وَلَا تَهْمُرْ لَّہُمَا  
وَقُلْ لَّہُمَا قَوْلًا کَرِیْمًا ۝ کِلْتَا الْجَنَّتَیْنِ اَتَتْ اُكُلَہَا وَکَمْ تَطْلَعُ مِنْہُ  
شَیْئًا وَفَجَّرْنَا خِلَافَہُمَا نَهْرًا وَكَانَ لَہُ شَرٌّ ۝ دیکھو! کِلَا۔ کِلْتَا

مطابقت مضاف الیہ سے تائید معنی پیدا کرتے ہیں۔ باقی خیر ہے۔ دیکھو چوتھا سیارہ۔ ترکیب غوی۔ ا۔ طرچہ اول  
کَلَّا حرف تنبیہ بَلْ حرف عطف لَا تَكْفُرُونَ اَلَيْتُمْ فعل بافاعل مفعول جملہ فعلیہ معطوف بنا۔ پھر آگے جملہ

## اجزائے کلام۔ مرکب مبینی۔ درس السابغ والاربعون

عطف بیان اپنے مبین کی صفت نہیں ہوتا صرف وضاحت کرتا ہے۔ حالت اعرابی میں اپنے مبین کے تابع ہوتے۔ آیات ذیل پڑھو۔ مبین اور عطف بیان کی شناخت کرو۔

(۱) وَجَعَلْنَا فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تُكِيدَ بِهِمْ وَجَعَلْنَا فِيهَا فِجَاجًا سُبُلًا لَّعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ ۝ ۱۱ فِجَاجًا مَبِينًا۔ سُبُلًا عطف بیان مفہوم واحد۔ جاتفسی دونوں مکر مفعول ہے۔

(۲) اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ۝ الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ مبین حالت نصب۔ صِرَاطَ آخر تک مرکب اضافی عطف بیان حالت نصبی ہے۔ مبین اپنے عطف بیان سے ملکر اِهْدِ کا دوسرا مفعول ہے۔

(۳) فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطِيعُوا أَمْرَ الْفَقِيرِ ۝ ۱۲ أَلْيَاسٍ مَبِينٍ۔ الْفَقِيرُ عطف بیلجہ

(۴) وَهُوَ الَّذِي مَرَجَ الْخَضِرَيْنِ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ وَجَعَلْ بَيْنَهُمَا بَرْزَخًا وَخِجْرًا مَجْجُورًا ۝ ۱۳ اِخْرَاسِ مَبِينٍ مَجْجُورًا عطف بیان۔ دونوں مکر مفعول ہے۔

(۵) كَذَلِكَ يُضِلُّ اللَّهُ مَنْ هُوَ مُسْرِتٌ مَرَاتَبُ الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ بِغَيْرِ سُلْطَانٍ أَتَاهُمْ ۝ ۱۴ مُسْرِتٌ مَرَاتَبُ مَبِينٍ۔ الَّذِينَ جملہ موصولہ اعراب محلی عطف

بیان ہر دو کی حالت رفعی۔ مبین اپنے عطف بیان سے ملکر ہو مبتدا کی خبر ہے۔

(۶) الْكَعْبَةُ الْبَيْتُ الْحَرَامُ ۝ أَوْ كَفَّارَةٌ طَعَامُ مَسَاكِينٍ ۝ مَبِينٍ اور عطف بیان واضح کرو۔

(۷) رَكَانَ هَذَا جَزَاءٌ مِمَّنْ رَزَقَكَ عَطَاءً حَسَبَ آيَاتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الرَّحْمَانُ لَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا ۝ ۱۵ دیکھو! رَبِّكَ مرکب اضافی حالت جری مبین ہے۔

الرَّحْمَانِ حالت جری عطف بیان ہے۔ دونوں مل کر مجرور حرف جار ہیں۔ جار و مجرور شفع فعل جزاء مصدر سے علاقہ رکھتے ہیں۔ منصوب محلّا جزاء کا مفعول ہے۔

(۸) جَزَاءٌ مِمَّنْ رَزَقَكَ عَطَاءً حَسَبَ آيَاتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ۝ ۱۶ دیکھو! رَبِّكَ مبدل منہ۔ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا بدل ہے۔ مبدل منہ محض تہید

## اجزائے کلام - ۸ - مرکب حالی - درس الثامن من الاربعون

ذوالحال - فاعل یا مفعول یا دونوں ہوں۔ ہم ظاہر اہم ضمیر بلکہ ضمیر مجرور تک بھی ہوتا ہے مفرد۔ مرکب جملہ بھی ہوتا ہے۔ حال اپنے صاحب حال کی حالت وضع کرتا ہے۔ مفرد۔ مرکب ہے جملہ بھی آجاتا ہے۔ آیا ذیل پڑھو۔ ذوالحال اور حال کی نسبت کرو۔ حال بہر حال لفظاً یا عملاً منصوب ہوتا ہے حال نشان دیا جائیگا۔ ذوالحال خود سمجھو۔

۱) اِذَا دَخَلُوا الْبَابَ سَجَدُوا ۖ وَلَا تَخْتَوُ فِي الْاَرْضِ مُفْسِدِينَ ۚ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ ۚ قُلْ بَلْ مِلَّةَ اِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا ۚ وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ۚ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ اٰمَنُوا اذْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً ۚ شَهِدَ اللّٰهُ اَنَّهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْمَلَكُ ۚ وَاُولُو الْعِلْمِ قَانِمًا بِالْقِسْطِ ۚ اِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۚ

(۲) وَجَاءَ مِنْ اَقْصَا الْمَدِيْنَةِ رَجُلٌ يَسْعَى ۚ وَاِنْ فَرِيقًا مِّنْهُمْ لَيَكْتُمُوْنَ الْحَقَّ وَهُمْ يَعْلَمُوْنَ ۚ يَا اَيُّهَا حَالِيہ کہلاتا ہے + اِنَّ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا وَمَاتُوْا وَهُمْ كُفَّارٌ ۚ اُولٰٓئِكَ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللّٰهِ وَالْمَلٰٓئِكَةِ وَالنَّاسِ اَجْمَعِيْنَ ۚ اِذَا جِئْتُمْ لَكُمْ بِبَيِّنَةٍ اِلَّا نَعَامَ الْاَمَانِ اَيْلَیْكُمْ غَيْرُ مُحْلِ الصِّدْقِ وَاَنْتُمْ تُحْرَمُ ۚ ضمیر مجرور کم ذوالحال +

(۳) کَذٰلِكَ يُرِيْهِمُ اللّٰهُ اَعْمَالَهُمْ حَسَرَاتٍ عَلَیْهِمْ ۚ وَمَا هُمْ بِخَارِجِيْنَ مِنَ النَّارِ ۚ لَا تَقْعُدُوا بِكُلِّ صِرَاطٍ تُعِدُّوْنَ وَلِتُصِدِّقُوْنَ عَنْ سَبِيلِ اللّٰهِ مَنْ اٰمَنَ

بِهِمْ وَاتَّبَعُوْهُمَا وَعُوْجَاۤتِهِ ۚ دیکھو یہ تین حالات متواتر ہیں +

(فائدہ) مَنْ اٰمَنَ بِہم جملہ موصولہ بنیادیں مفعول منصوب محلاً - تَوَعَّدُوْنَ وَتَقْصِدُوْنَ دونوں

فعلوں کا مفعول بہ ہے - ۱۔ اسہ یہ دونوں فعل اپنے اپنے عمل کیلئے متعارض کر رہے ہیں - تنازع فعلین

علم ہو گا ایسا مشہور سلسلہ ہے - قرآن مجید میں اسکی عملی مشق کیلئے ایک مثال مل گئی ہے فہم قن آن کیلئے ترکیب

نمودار ایک انتہائی عمدہ ہے - جہاز اسے کلام کے سمجھنے پر موقوف ہے - سب کے پٹے قاعدہ انصاف القرآن کا

ملاحظہ کرو - بارہ مقدمہ غرائب القرآن کی روشنی میں مطالعہ کرو - غرائب القرآن سے تجلیاں برپا ہوں

۱۔ ان القرآن سے ترکیب نوکیلی معلوم کرو - فہم قرآن کا یہی طریق مستقیم ہے -

## اجزائے کلام۔ ۹۔ مرکب تثنائی۔ درس التاسع والاربعون

حرف استثناء (الّا۔ کتّا) کے ذریعے مستثنیٰ کو مستثنیٰ منہ کے حکم سے نکالا جاتا ہے۔ اگر مستثنیٰ مستثنیٰ

منہ کی مجلس سے ہے تو متصل کہلاتا ہے۔ ورنہ منقطع۔ یہ بھی یاد رکھو جس کلام میں نفی۔ نفی۔ استفہام انکاری نہ ہو مثبت تام کہلاتی ہے مستثنیٰ کے اعراب کی چار صورتیں ہیں۔ آیات ذیل پڑھو۔ اور ہر ایک صورت کا اعراب مخبر میں بھٹاؤ۔

۱) اگر مستثنیٰ منہ مذکور ہے تو مستثنیٰ کا اعراب لفظی یا محلی اس کے تابع ہوگا۔ وَقَضَىٰ رَبُّكَ اَلَّا تَعْبُدُوْا

(اَحَدًا) اِلَّا اِيَّاهُ ۚ هَلْ يُهْلِكُ (اَحَدٌ) اِلَّا الْقَوْمَ الظَّالِمِيْنَ ۝ ۶ وَلَا تَقُوْلُوْا

عَلَىٰ اللّٰهِ شَيْئًا ۚ اِلَّا الْحَقُّ ۚ لَا اِلٰهَ (مَوْجُوْدٌ) اِلَّا اللّٰهُ ۚ

۲) مستثنیٰ منقطع ہمیشہ منصوب ہوتا ہے۔ مَا كَانَ يُغْنِي عَنْهُمْ مِنَ اللّٰهِ مِنْ شَيْءٍ اِلَّا حَاجَةً

فِيْ نَفْسٍ يَّعْقُوْبُ قَضٰهَا ۙ وَ لَقَدْ عَلِمْتُمُ الْجِنَّةُ اِنَّهُمْ لَمُحْضَرُوْنَ

رَبِّنَا ۚ اللّٰهُ عَمَّا يَصِفُوْنَ ۝ ۱۰ اِلَّا عِبَادَ اللّٰهِ الْمُخْلِصِيْنَ ۝ ۱۱

۳) مستثنیٰ متصل کلام مثبت تام میں ہمیشہ منصوب ہوتا ہے۔ فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّيْ ۚ

وَمَنْ لَّمْ يَطْعَمْهُ فَاِنَّهُ مِنِّيْ اِلَّا مَنِ اغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهٖ ۚ فَشَرِبُوْا مِنْهُ اِلَّا

قَلِيْلًا مِّنْهُمْ ط ۚ جملہ مثبت تام اور غیر مثبت تام کی شناخت کرو۔

۴) مستثنیٰ متصل کلام غیر مثبت تام میں منصوب ہوتا ہے۔ یا مستثنیٰ منہ کے تابع ہوتا ہے۔

وَمَا نُرْسِلُ الْمُرْسَلِيْنَ اِلَّا مُبَشِّرِيْنَ وَمُنْذِرِيْنَ ۚ ۶ دیکھو منصوب ہے۔

وَالَّذِيْنَ يَزْمُوْنَ اَزْوَاجَهُمْ وَلَوْ يَكُنْ لَهُمْ شُهَدَآءُ اِلَّا اَنْفُسُهُمْ ۙ دیکھو تابع ہے۔

۵) کتّا۔ اِلَّا۔ وَلَنْ كُلُّ لَمَّا جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُوْنَ ۝ ۳۰ وَ اِنْ كُلُّ ذٰلِكَ لَمَّا

مَتَاعُ الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا ۚ وَالْآخِرَةُ عِنْدَ رَبِّكَ لِلْمُتَّقِيْنَ ۝ ۳۱ دیکھو تابع ہے۔

ترکیبی اصطلاح بولو۔ و حرف عطف۔ قَضٰی فعل۔ رَبُّكَ مرکب ضامی فاعل۔ اَلَّا تَعْبُدُوْا

اَحَدًا اِلَّا اِيَّاهُ جملہ بتاویل مفرد مفعول ہے۔ فعل پنے فاعل اور مفعول سے ملکر جملہ فعلیہ ملے گا۔ یہ بتا دیں گے۔ اَلَّا تَعْبُدُوْا = اَنْ لَا تَعْبُدُوْا فعل با فاعل۔ مرکب تثنائی مفعول سے ملکر جملہ ضامی فاعلیہ ملے گا۔ یہ بتا دیں گے۔

## اجزائے کلام - مرکبِ ندائی - الدرسُ الحسون

حروفِ ندا - یا مذکر و مؤنث کیلئے آگے ملانا ہو تو یا ایتھا مذکر کیلئے - اور یا ایتھا مؤنث کیلئے آہا ہے۔ مَ آخر د عا کیلئے اَللّٰهُمَّ = یا اللہ! ان کے بعد اسم معرفہ مبنی بر ضمہ ہوتا ہے۔ اور اسم مضاف ہمیشہ منصوب ہوتا ہے۔ گاہے یا محذوف ہوتا ہے گاہے ایتھا۔ ایتھا مذکور اور ان کے پہلے یا محذوف ہوتا ہے۔ آیات ذیل پڑھو۔ حرفِ ندا اور منادی کے اعراب پر غور کرو۔

۱، حرفِ ندایا: فَقَالَ لَهُ فِرْعَوْنُ اِنِّیْ لَا اُظْلُکَ یَا مَوْسٰی مَسْحُوْرًا وَاِنِّیْ لَا اُظْلُکَ یَا فِرْعَوْنُ مَثْبُوْرًا ۝ یَا اَهْلَ یَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَکُمْ فَارْجِعُوْا ۝ یَا مَرْیَمُ اِنِّیْ لَکَ هٰذَا ۝  
۲، حرفِ ندایا ایتھا: یَا ایتھا الرسولُ بَلِّغْ مَا اُنْزِلَ اِلَیْکَ مِنْ رَّبِّکَ ۝ وَقَالُوْا یَا ایتھا الذِّیْ نَزَّلَ عَلَیْهِ الذِّکْرُ اَنْتَ لَکُجُوْنٌ ۝ یَا ایتھا المرسلُ یَا ایتھا المدثرُ ۝  
۳، حرفِ ندایا ایتھا: یَا ایتھا النفسُ المطمئنةُ ارْجِعِیْ اِلَیْ رَّبِّکَ رَاضِیَةً مَّرْضِیَّةً ۝  
۴، حرفِ ندایا: قُلِ اللّٰهُمَّ مَا لَکَ الْمُلْکُ ۝ اَللّٰهُمَّ رَبَّنَا اَنْزِلْ عَلَیْنَا مَائِدَةً مِّنَ السَّمَاءِ ۝ قُلِ اللّٰهُمَّ فَاطِرَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ ۝

۵، حرفِ ندا محذوف: قَالَ رَبِّ السَّجِّیْنُ اَحَبُّ اِلَیَّ مِمَّا یَدْعُوْنِیْ اِلَیْہِ ۝ (یا دَب - رَبِّ رَبِّی) یُوسُفُ اَعْرِضْ عَنْ هٰذَا ۝ (یا یُوسُفُ) یُوسُفُ ایتھا الصّٰدِقِیْنِ ۝ (= یا یُوسُفُ یا ایتھا الصّٰدِقِیْنِ) ثُمَّ اَذِنَ مَوْدِّرُ ایتھا العِیْرُ ۝ (= یا ایتھا العِیْرُ) یا اَبْنٰی دیکھو! ۝ یا دُرْکھو! منادی ہر حال میں مفعول بہ ہوتا ہے کیونکہ حرفِ ندا میں سب مقام فعل محذوف کا قائم مقام ہوتا ہے۔ سورہ یوسف کے بارہ رکوع۔ تورات مقدس میں بارہ باب ہیں جس اتفاق ہے۔ ضابطہ نسبہ ترکیب نحوی سے پہلے۔ ہر ایک جملہ کے ہر ایک کلمہ کو اس طرح دیکھنے کی عادت ڈالو۔ یہ کلمہ معنی ہے یا معرب۔ معنی ہے تو اعراب غلطی کی ہے؟ معربیت تو اعرابِ لغوی بالحرکت ہے یا بالحرک۔ یہ سب لُحْدِ سَمْعِ سیارہ کی روشنی سے دیکھو۔ یہ ضابطہ تمام قرآن مجید بلکہ تمام عربی زبان پر حاوی ہے۔ حق تعالیٰ فہم قرآن کی توفیق عنایت فرمائے۔

## (اجزائے کلام - ۱۱ - مرکب تمیزی الف الدس الحادی الخمسون)

تمیز ایک طرح کا اسم نکرہ ہے۔ جو بہم چیز کے ابہام کو دور کرتا ہے۔ اس بہم چیز کو تمیز کہتے ہیں۔ تمیز پر افعال کے علاوہ اسم تام (جو تینوں - نون تنہیہ - نون جمع - یا انصاف سے تمام ہو جاتا ہے) بھی عمل کرتا ہے۔ تمیز و تمیز کے مختلف حالات و مقامات ہیں۔ آیات ذیل پڑھو اور ہر دو کے سمجھنے کی کوشش کرو۔

۱) تمیز حالت نفسی جیسے نشان دیا گیا ہے۔ مَاذَا ارَادَ اللّٰهُ بِهٰذَا امْتِلَاۤءِ اَبَاءُكُمْ وَابْنَاءُكُمْ لَا تَدْرُوْنَ اَيُّهُمْ اَقْرَبُ لَكُمْ نَفْعًا ۖ اَنْظُرْ كَيْفَ يَفْتَرُوْنَ عَلٰی اللّٰهِ الْكَذِبَ وَهٰذَا بِہٖ اَنۡمَاسُہُنَّ ۝ وَاللّٰهُ اَشَدُّ بَاسًا وَّاَشَدُّ تَنۡكِیۡلًا ۝ وَمَنْ اٰصَدَقُ مِنَ اللّٰهِ حَدِیۡثًا ۝ وَعَدَ اللّٰهُ حَقًّا وَمَنْ اٰصَدَقُ مِنَ اللّٰهِ قَیۡلًا ۝ ترجمے میں بھی معلوم ہو جائے گا۔

۲) تمیز عددی تین سے دس تک بلفظ جمع آتی ہے۔ اور مضاف الیہ ہونیکے باعث مجرور ہوتی ہے۔ ثَلَاثَ لَیَالٍ سَوَّیَّاتٍ ۚ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَّكُمْ ۖ اِنْ طَلَقُوا اِلَیْ ظِلِّ ذِی ثَلَاثِ شُعَبٍ ۚ فَصِیَامٌ ثَلَاثَ اَیَّامٍ فِی الْحَجِّ وَسَبْعَۃٌ (۷ سبعتہ اَیام - تینوں عوض مضاف الیہ) اِذَا رَجَعْتُمْ ۚ یَتَرَبَّصْنَ بِاَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَ قُرُوۡنٍ ۚ اَلَا تَكَلِّمُ النَّاسَ ثَلَاثَۃً اَیَّامٍ اَلَا رَضِیۡتُمْ فِشہَادَۃٍ اَحَدِہُمَا رِیْعَ شہَادَاتٍ ۚ فَمِیۡسِرُوۡا فِی الْاَرْضِ اَرْبَعَۃً اَشْہَرٍ ۚ فِی سِتِّۃٍ اَیَّامٍ ۚ کَمَثَلِ حَبَّةٍ اَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ ۚ لَهَا سَبْعَۃٌ اَبْوَابٍ ۚ ثَمَانِیۃٌ اَزْوَاجٍ ۚ وَلَقَدْ اَتٰنَا مُوسٰی تِسْعَ اٰیَاتٍ بَیِّنَاتٍ ۚ وَكَانَ فِی الْمَدِیْنَةِ تِسْعَۃٌ رَّهۡطٍ ۚ فَاتَّخَذَ بِعِشْرِۡ سُوۡرٍ مِّثْلَہُمَا ۚ فَكَفَّارَتُہٗ اِطْعَامُ عِشْرَۃٍ مَّسَاكِیۡنٍ ۚ

۳) تمیز عددی گیارہ سے ننانوے تک منصوبہ مفرد آتی ہے۔ یَا اَبَتِ اِنِّیۡ نَذِیۡتُ اَحَدَ عَشَرَ کُوۡفًا ۚ فَانۡفَجَرَتْ مِنْہٗ اثْنَتَا عَشَرَ عِیۡنًا ۚ اِنْ عِدَّةَ الشُّہُوۡرِ عِنۡدَ اللّٰهِ اَشۡتَاعَشَرَ شَہْرًا ۚ عَلَیْہَا تِسْعَۃٌ عَشَرَ (مَلَکًا) ۚ وَحَمَلُہٗ وَفِصَالُہٗ ثَلَاثُوۡنَ شَہْرًا ۚ وَبَلَغَ الْاَبْعَیۡنَ سَنَۃً ۚ اِلَّا اَخْمِسَیۡنَ عَامًا ۚ فَانۡحَمَامٌ سِتِّیۡنَ مَسْرِکَیۡنَا ۚ ذَرَعًا سَبْعُوۡنَ وَرَافَا ۚ فَاجِلِدُوْہُمۡ ثَمَانِیۡنَ جَلَدًا ۚ ۚ لَہٗ تِسْعٌ وَتِسْعُوۡنَ نَجۡجَۃً ۚ وَلِی نَجۡجَۃً وَاحِدًا ۚ



## اجزائے کلام - ۱۱۔ مرتبہ بی۔ ب۔ درس الثانی والخمسون

(۴) تیز عددی۔ سو۔ ہزار۔ لاکھ اور ان سب کے تثنیہ و جمع کیلئے مجرور اور مفرد آتی ہے۔ کَسَنَی حَبَّةً  
 اَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ ۝۲۱ التَّارِ انْبِيَتْ وَالتَّارِ فِي فَالْجِدَّةِ  
 كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِائَةُ جَلْدَةٍ وَلَا تَأْخُذْكُمْ بِهِمَا رَأْفَةٌ فِي دِينِ اللَّهِ ۝۲۲  
 لَوْ يُعَمَّرُ اَلْفٌ سَنَةً ۝۲۳ كَانَ مَقْدَامُهُ خَمْسِينَ اَلْفَ سَنَةٍ ۝۲۴ كَيْلَةُ الْقَدْرِ  
 خَيْرٌ مِّنْ اَلْفِ شَهْرٍ ۝۲۵ وَارْسَلْنَاهُ اِلَى مِائَةِ اَلْفٍ (= اَلْفِ) رَجُلٍ  
 - تنوین عوض مضاف الیہ ( اَوْ يَزِيدُونَ ۝۲۶ اَوْ = وَ جیسے  
 قُلْ هُوَ الْقَادِرُ عَلٰی اَنْ يَّبْعَثَ عَلَيْكُمْ عَذَابًا مِّنْ فَوْقِكُمْ اَوْ مِنْ تَحْتِ  
 اَرْضِكُمْ اَوْ يَلْبِسَكُمْ شِيْعًا وَيُذِيقَ بَعْضَكُمْ بَاسَ بَعْضٍ ۝۲۷ یہ بھی واضح ہے کہ ایک ذکر  
 تیزی سے اس کا استعمال نہیں ہے۔ مذکور مؤنث قیاسی ہے جیسے اِلَہَا وَ اِحْدَاہَا وَلِی نَجْعَةٍ وَ اِحْدَاہَا ۝۲۸  
 (۵) تیزی عددی سے دس تک خلاف قیاس مذکرات سے اور مؤنث بغیرت کے ہے جیسے ثَلَاثَةٌ  
 اَيَّامٍ ثَلَاثَةُ قُرُوءٍ - اَرْبَعَةُ اَشْهُرٍ - فِي سِتَّةِ اَيَّامٍ - سَبْعَةُ ابْوَابٍ -  
 ثَمَانِيَةَ اَزْوَاجٍ - تِسْعَةُ رَهْطٍ - عَشْرَةُ مَسَاكِينٍ - ثَلَاثُ كِيَالٍ - ثَلَاثُ  
 عَوْرَاتٍ - ذِي ثَلَاثِ شُعْبٍ - اَرْبَعُ شَهَادَاتٍ - سَبْعُ سَنَابِلٍ - تِسْعُ اَيَّاتٍ بِعَشْرِ  
 سُورَةٍ تیزی عددی سے بارہ تک موافق قیاس ہے۔ مذکور بغیرت کے اور مؤنث سے ہے جیسے  
 اَحَدُ عَشَرَ كَوْكَبًا + اِثْنَتَا عَشَرَ عَيْنًا + . . . . . پھر تیرے نانوں تک۔ مذکور  
 نے لے پہلا جزو خلاف قیاس اور مؤنث کے لئے بھی پہلا جزو خلاف قیاس ہے جیسے تِسْعَةُ  
 عَشَرَ مَلَكًا مذکور کیلئے۔ تِسْعٌ وَ تَسْعُونَ نَجْعَةٌ مؤنث کیلئے ہے + دہائیوں میں تذکرہ و تثنیہ  
 کی مساوات ہے جیسے ثَلَاثُونَ شَهْرًا - اَرْبَعِينَ سَنَةً - خَمْسِينَ عَامًا -  
 سِتِّينَ مَسْكِينًا سَبْعُونَ ذِرَاعًا ۝۲۹ رہ اجزائے کلام ختم ہیں +

# عربی سیکھنے کے خواہشمند

جو اپنے مطالعہ سے عربی سیکھنا چاہتے ہوں، مندرجہ ذیل کتابیں مطالعہ فرمائیں۔  
**معلم العربیہ** | چار ماہ میں بلا رٹے عربی سکھانوالا رسالہ جس میں تمام ضروری صرفی، نحوی، مسائل، گردان، ترکیب، لغات بتلا کر مثال میں کثرت سے آیا

قرآنیہ، احادیث، نصیحت آموز عربی مقولے، روزمرہ کی بول چال اور آنحضرت کے اخلاق طاہرہ کے ذریعے سے تمام مسائل مشق کرائے گئے ہیں۔ جسکے پڑھنے سے بلا رٹے عربی سیکھنے، لکھنے اور پڑھنے پر قدرت ہو جاتی ہے۔ اخیر میں ایک ہزار جدید و قدیم لغات اور کثیر اردو سے عربی مصادر کا ایک ضمیمہ شامل ہے۔ قیمت فی نسخہ ۱۲ روپیہ۔

**عربی ٹیچر** | جدید و قدیم عربی سیکھنے کا نہایت مفید رسالہ۔ قیمت فی جلد ایک روپیہ۔

**عربی کا معلم حصہ اول و دوم** | صرف و نحو عربی کے مسائل کو جدید سہل اسلوب پر نہایت خوبی سے سمجھایا گیا ہے۔ اور سبق کے تحت کثیر امثلہ مشقیہ قرآن مجید

اور معادرات عربی دی گئی ہیں۔ قیمت فی جلد ہر (حصہ دوم) قیمت فی جلد ایک روپیہ۔

**کلید عربی کا معلم** | (حصہ اول) قیمت ۳ روپیہ (حصہ دوم) قیمت ۲ روپیہ۔

**کلام عربی (حصہ اول)** | جس میں عربی ادب قدیم و جدید اور قواعد ترجمہ کی نہایت آسان طریقہ پر عملی تعلیم دی گئی ہے اور جسکے ساتھ ڈیڑھ ہزار کثیر الاستعمال

عربی الفاظ کی ایک جامع فہرست شری شامل ہے۔ قیمت ۱۰ روپیہ۔

ملنے کا پتہ:۔ منیجر مکتبہ علمیہ بہ مدرستہ البنات، شہر جالندھر

نوٹ:۔ کاغذ کی گوانی کے باعث تحریر کردہ قیمتوں میں تینتیس فی صدی کا اضافہ کیا جائے گا۔

# عربی سیکھنے کے خواہشمند

کلام عربی (حصہ دوم) جس میں عربی ادب قدیم و جدید، ترجمہ و انشاء اور عربی اخبارات  
استفادہ کی نہایت سہل طریقہ پر تعلیم دی گئی ہے۔ اور جبکہ  
ساتھ ۱۳۵ جدید عربی الفاظ کی ایک جامع ڈکشنری شامل ہے۔ قیمت ۱۰/-

المغات والامثال اردو سے عربی میں ترجمہ کریں والوں کیلئے نہایت مفید کتاب ہے۔  
اس میں تین ہزار سے زائد اردو الفاظ کے سامنے ان کے  
ہم معنی چار ہزار سے زائد عربی الفاظ دئے گئے ہیں۔ اور دوسرے حصہ میں ایک ہزار  
سے زائد عرب کی مشہور منہج الامثال جمع کی گئی ہیں۔ قیمت فی جلد ۱۲/-

اساس عربی جدید ہرق پر عربی صرف و نحو کا نصاب مع کثیر امثلیہ مشقیہ۔ قیمت ۱۲/-  
بداية العربیہ آسان عربی سکھانے والی کتاب۔ داز شمس العلماء ڈاکٹر  
محمد بدایت حسین صاحب ایم۔ اے

خریۃ العلوم (حصہ اول) عربی سیکھنے کی دلچسپ کتاب قیمت ۹/- (حصہ دوم) قیمت ۹/-

غرائب القرآن و عزیزی یہ الفاظ قرآن مجید کی بے نظیر لغات ہے۔ اسکے پہلے ساٹھ  
صفحوں میں جسد صرف و نحو قرآن فہمی کیلئے درکار ہے نہایت  
آسان طریقہ سے لکھی ہے۔ اسکے حل لغات کا طریقہ حسب ذیل ہے :- پہلے خانہ میں لفظ -  
دوسرے میں سنے - تیسرے میں لفظ کی قسم علامت وغیرہ - قیمت ۱۲/-

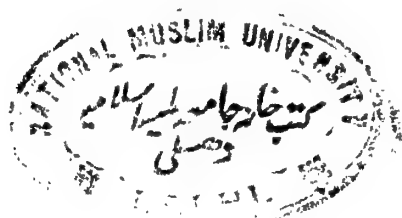
منہج مکتبہ علمیہ بہ - مدرستہ البنات - شہر جالندھر  
ملنے کا پتہ :- منہج مکتبہ علمیہ بہ

نوٹ :- کانغی گرائی کے باعث تحریر کردہ قہتوں میں تیغیس فیصدی کا اضافہ کیا جائے گا۔

رجسٹرڈ ذیل نمبر ۲۵۵۵

پیامِ امان  
جالدھرشہر

تعلیمی صحیفہ



مدین محمد احمد خان ڈاکٹر

# قواعد

۱۔ رسالہ ہر انگریزی مہینے کے پہلے ہفتے میں شائع ہوتا ہے۔

۲۔ رسالہ ہر مہینے کے پہلے ہی مہینے کی بیسویں تاریخ تک پہنچ جانی

چاہے۔ رسالہ ہر مہینے کی قیمت پر ملے گا۔

۳۔ چھ مہینے کے بعد فی پرچہ ۴ ر۔

۴۔ اشعار، نثر، اور کتب کا تصفیہ منجھ سے بذریعہ خط و کتابت

کرنا چاہئے۔

جنرل برقی پریس ریڈ۔ جالندھر شہر میں چھپکر  
محمد احمد خاں ڈاکٹر پرنٹر پبلشر کے اہتمام سے دارالقرآن سے شائع ہوا

(مکتبہ: سردار محمد خوشنویس جالندھری)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# پیام اسلام

جلد ۱۳۱ جوردانی ۱۹۳۳ء جمادی الثانی ۱۳۶۲ء نمبر

## الرِّقُّ فِي الْإِسْلَامِ

غلامی اسلام میں

لَا تَزَالُ تَسْمَعُ أَكْثَرُ بَعْدَ آيَةِ  
الطَّعْنِ عَلَى دِينِ الْإِسْلَامِ  
بِاسْتِخْلَالِهِ الرِّقِّ الَّذِي تَمَقُّتُهُ  
الْإِنْسَانِيَّةُ وَقَابَاةُ الرَّحْمَةِ وَ  
يَذْمَعُهُ الشَّرَفُ، وَأَنَا مَا أَدْرِئِي  
أَيُّ مَثْوًى بَهَا الْإِسْلَامُ أَوِ الْمَسْلُوكِينَ  
أَمْرٌ لِيَهُمَا مَا فَعَلَ الْإِسْلَامُ فِي  
الرِّقِّ؟

ہم دم دم دین اسلام پر اس  
غلام کے حلال سمجھنے کا طعن سنتے رہتے  
ہیں، انسانیت جس کو ناپسند کرتی ہے،  
رحمت جس سے انکار کرتی ہے اور شرف جس  
کا سر کھینچتا ہے، اور میں نہیں جانتا کہ وہ  
اس سے اسلام کی مذمت کرتے ہیں یا مسلمانوں  
کی یاد و نون کی! اسلام نے غلامی کے متعلق کیا  
کیا ہے؟

غلامی اہتدار آفرینش سے انسان کا بلکہ

الرِّقُّ شَرِيعَةُ الْإِنْسَانِ

مِنْ مَبْدَءِ الْخَلِيقَةِ بَلْ أَسَاتَذَهُ  
أُولَئِكَ هُمُ الْفَنَاءُ ذَاتِ الْمَدِينَةِ  
وَالنِّظَامِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ كَالنَّسْلِ  
اتَّخَذَتْ الْإِنْسَانِ وَنَظَّمَتْ الْجَنَّةَ  
جَاءَ الْإِسْلَامُ فَمَاذَا صَنَعَ؟ أَجَعَلَ  
الزَّيْفَ مِنَ عِلْمِ أَصُولِ الدِّينِ جَعَلَتْ  
مِنْ شَرِكِهِ لِيَكُونَ خَارِجًا مِنَ  
الدِّينِ كَشَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ. هَلْ اتَّخَذَهَا  
مِنْ أُمُورِ الْإِسْلَامِ وَهِيَ الْعِبَادَاتُ  
الظَّاهِرَةُ كَالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ هَلْ  
اتَّخَذَهَا سُنَنًا يَثَابُ فاعْلَمَهَا كَصِيَامِ  
أَيَّامٍ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ؟ لَا هَذَا وَلَا  
ذَلِكَ.

انسان کے استنادوں کا قانون رہا ہے  
اور انسان کے استناد ہیں وہ حیوانات کے  
گروہ جو تمدن اور نظام رکھتے ہیں جیسے چوئیلا  
جو قیدی بناتی اور فکروں کی تنظیم کرتی ہیں،  
اسلام آیا تو اس نے کیا کیا؟ کیا غلامی کو کوئی  
انمول دین کا علم قرار دیا کہ جو کوئی اس کو  
ترک کرے وہ دین سے خارج ہو جائے  
جیسے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ محمد رسول الله  
کی گواہی دینا؟ کیا اس نے اسکو عبادت  
نامہ مثلاً نماز و زکوٰۃ وغیرہ امور سے  
ٹکھرا دیا؟ کیا اس نے اس کو کوئی ایسی  
سنت بنا دیا جس پر عمل کرنے والے کو  
ثواب ملے؟ جیسے ہر ماہ میں سے کچھ دنوں کے  
روزے رکھنا، نہ یہ اور نہ وہ۔

رَأَى الْإِسْلَامُ الْأُمَمَ الْجَاهِلَةَ  
مُنْعَطَةً وَالْمَسِيحِيَّةَ يَشْرَهُونَ عَلَى  
الزَّيْفِ وَالْكَيْسَةِ لَا تَمْنَعُهُ وَإِنْ  
كَانَتْ تَوْصِي بِهِ خَيْرًا فَلَمْ يَسْعَ  
إِبْطَالُ الزَّيْفِ مَرَّةً وَاحِدَةً وَكَيْفَ  
يُبْطَلُ الْأُمَمُ جَمْعًا؟ نَبِيُّهُ  
يَمْنَعُ الْمُسْلِمِينَ إِذَا ذَاكَ وَالْأُمَمُ  
الْمُجْرِمَاتُ يَمْنَعُ عَنْهُمْ مِنْ

اسلام نے دیکھا کہ جاہل اُمم کی  
حالت میں ہیں اور عیسائی غلامی پر حرائین ہیں  
اور کلیسیا اس کو منع نہیں کرتا کہ اس کے  
متعلق نیک وصیت کرتا ہے، تو اس کو  
غلامی کے کیبارگی مٹا دینے کی گنجائش نہ ہوئی  
اور وہ اسکو مٹا بھی کیسے سکتا تھا جبکہ سب  
اقوام اسکو جائز قرار دے رہی تھیں کیا وہ  
مسلمانوں کو اسوقت منع کر دیتا جبکہ ان کے گروہ نواح

کُلِّ حَذَبٍ تَخْتَلِفُ لِبَنَاءِ هُمْ وَ  
تَسْتَعْبِي نِسَاءَ هُمْ وَ هُمْ صَامِتُونَ  
لَا يُقَابِلُونَ الْفِعْلَ بِالْفِعْلِ ؟  
تَوْفَعَلِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
ذَلِكَ لَكَ كَانَ مَثَلُ الْمُسْلِمِينَ مَعَ مَنْ  
جَاوَرَهُمْ كَمَثَلِ الْمِصْرِيِّينَ وَ قَبِيرِ  
إِذَا سَارَ الْآخِرِيُّ إِلَيْهِمْ جَبَلِهِ وَ  
رَجَلِهِ فَأَنْقَضَ عَلَيْهِمْ، فَمَا ذَا صَنَعَ  
الْمِصْرِيُّونَ ؟ قَابَلُوهُ بِالْمِثْلِ وَ  
حَارَبُوهُ وَ انْتَصَرُوا عَلَيْهِ وَ ذَلِكَ  
فِي الْأُسْرَةِ السَّادِسَةِ وَالْعِشْرِينَ  
فَلَمَّا أَعْيَنَتْهُ الْقُوَّةُ لَجَأَ إِلَى  
الْحِيلَةِ الدِّينِيَّةِ فَصَفَّتِ الْحَيَوَانَاتِ  
الْمَعْبُودَةَ بَيْنَ الصَّفَّيْنِ فَتَحَرَّجَ  
الْمِصْرِيُّونَ عَنْ قَتْلِ الْأِلَهِةِ وَ  
انْقَضَ الْفَارِسِيُّونَ عَلَى الْعَابِدِ  
وَالْمَعْبُودِ قَافَتْهُمْ وَ اخْتَلَّ  
الْفَارِسِيُّونَ مَعْزَمًا .

کی قومیں ان پر ہر طرف سے ٹوٹی پڑتی تھیں وہ انکے  
فرزندوں کو اچک لیتیں اور انکی عورتوں کو جیتی چھوڑ  
دیتیں اور وہ چپ چاپ ہ چلتے اور ترکی ترکی جواب دیتے  
اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ایسا کرتے  
تو مسلمانوں کا اپنے آس پاس والوں کے مقابل  
وہی حال ہوتا جیسا مصریوں کا قبیر کے ساتھ  
ہوا تھا جب آخر اللہ کما پنے سوار اور چپا وے لیکر  
ان پر ٹوٹ پڑا تھا۔ تب مصریوں نے کیا کیا؟  
اس کا برابر کا مقابلہ کیا، اور لڑ کر اس پر  
فتح یاب ہو گئے۔ یہ چھبیسویں خاندان کا  
واقعہ ہے۔

پھر جب اس کو قوت نے جواب دیدیا تو  
اس نے یہ دینی تدبیر کی کہ جن حیوانوں کی معرکہ  
پرستش کرتے تھے۔ دونوں صفوں کے درمیان  
ان کی قطار باندھ دی۔ مصریوں نے اپنے  
معبودوں کے قتل سے ہاتھ روک لئے اور  
پارسیوں نے ان پر وہاں بول کر عابد و معبود  
دونوں کا صفایا کر دیا اور مصر پر قابض ہو گئے۔

اگر نبی صلی اللہ علیہ وسلم بھی مسلمانوں  
کا خاتمہ ہو گیا ہوتا، اور تم دیکھ لیتے کہ ان کے  
زن و فرزند اسیر ہیں اور وہ بے حس و حرکت  
فَلَوْ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
حَدَّمَ الرِّقَّ عَلَى الْمُسْلِمِينَ لَا انْقَرَضُوا غَلَامِي حَرَامٌ كَرُوْنِي تَوَاحِدٌ هِيَ صَدِي فِي الْأَزْ  
فِي قَرْنٍ وَاحِدٍ، فَكُنْتَ تَرْمِي  
أَبْنَاءَ هُمْ وَ نِسَاءَ هُمْ أَسْرَايَ وَ هُمْ



لَا يُبْدُونَ حَرَآكَ وَلَا يُقَابِلُونَ  
الْعَدُوَّ بِالْمِثْلِ۔  
ہیں اور دشمن کا برابر کا مقابلہ نہیں کرتے۔

كَانَ يُعْتَرِضُ عَلَى الْإِسْلَامِ لَوْ  
أَوْحِبَ الرِّقَّ فِي الْإِسْلَامِ وَلَكِنَّهُ  
اتَّخَذَ طَرِيقًا وَسَطًا بَيْنَ الظَّهْفَيْنِ  
فَأَبَاحَ الرِّقَّ فَلَمَّا فَعَلَهُ وَشَرَكُهُ  
وَلَقَدْ صَرَاحَ الْقُرْآنُ بِهِ إِذْ قَالَ  
فَإِمَّا مَنًّا بَعْدُ رَأَى بَعْدَ الْحَرْبِ  
وَلَا مَنَافِدَاءَ فَأَبَاحَ الْفِدْيَةَ وَأَبَاحَ  
الْمَنَ عَلَيْهِمْ وَالْإِفْضَالَ بِإِطْلَاقِ  
سَرَاجِ الْأُسْرَى، فَكَانَ الرِّقُّ خَصْلَةً  
مِنْ ثَلَاثٍ وَهِيَ إِخْلَاءُ سَبِيلِ  
الْأُسْرَى وَفِدْيَتُهُمْ وَإِتِّخَاذُهُمْ  
أَرْقَاءَ وَجَعَلَ الْأَمْرَ مُوَكُّوْلًا إِلَى  
فِطْنَةِ رِجَالِ السِّيَاسَةِ حَيْثُ  
يُبْرَأَعُونَ الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ وَأَنَّ  
الْقُرْآنَ وَالْمُسْلِمِينَ يَسْتَقْبِلُونَ  
الرِّقَّ بِالْبَشَرِ وَالْفَرَحِ وَالشَّرِّ وَرِ  
وَمِنْ الْعَجِيبِ أَنَّ أَسْرَى الْمُسْلِمِينَ  
وَأَرْقَاءَ هُمْ كَانُوا أَكْبَرُ مَمَشِلِي  
مُحَادِثِ السِّيَاسَةِ فِي الْإِسْلَامِ۔

لَمَّا رَأَى الشَّارِعُ أَنَّ الرِّقَّ

جب شارع نے یہ دیکھا کہ بعض اوقات

اسلام پر اعتراض تو جب ہو سکتا کہ  
غلامی اسلام میں واجب ہوتی۔ مگر اس نے  
تو ایک بین بین راہ اختیار کر کے غلامی کو مباح  
رکھا۔ اب اس کا کرنا نہ کرنا ہمارے بس میں ہے  
اور قرآن مجید نے یہ لکھا اس کی صراحت فرمادی  
ہے کہ لڑائی کے بعد اب یا تو احسان کرنا ہے  
یا فدیہ قبول کرنا۔ پس فدیہ لینا مباح کیا اور ان  
پر احسان کرنا اور ازراہِ کرم ان کو آزاد کرنا مباح  
فرمایا۔ گویا غلامی تین باتوں میں سے ایک ہے  
اور وہ ہیں: قیدیوں کو چھوڑ دینا۔ ان کو  
فدیہ لیکر آزاد کرنا اور ان کو غلام بنالینا۔ اور  
معاملہ سیاسی لوگوں کی دورانہ نشی کے  
سپر و کر دیا کہ جیسا وقت اور موقع دیکھیں  
ویسا سلوک کریں۔ قرآن اور مسلمان غلامی کا  
فرحت و مسرت اور کشادہ روی کے ساتھ  
استقبال کرتے ہیں۔ اور یہ انوکھی بات ہے کہ  
مسلمانوں کے اسیر اور غلام اسلام میں سیاست  
کے سب سے بڑے کھلاڑی ہوئے ہیں۔

يُضْطَرُّ إِلَيْهِ الْقَائِمُونَ بِالْأَفْرِ فِي  
بَعْضِ الْأَوْقَاتِ حَوْلَهُ مِنَ الْعَسْرِ  
إِلَى النَّفْعِ كَمَا يَتَّخِذُ الْأُسْتَاذُ صِفَةً  
الْعُضْبِ فِي التَّلْمِيزِ ذَمًّا يَحْتَجُّ  
لِعُلُوِّ الْهَيْئَةِ وَالْغَيْرَةِ وَالنَّشَاطِ  
كَثَرٍ فَاجْزُ فَا تَحْدَثُ لَهُ الْقَنَاطِرُ  
وَالشَّدَدُ وَالْحَوَاجِزُ لِيَحُولَ إِلَى  
سَقْيَا الْأَرْضِ عَنِ الْفَسَادِ فِيهَا  
وَكَمَا يَحُولُ الطَّبِيبُ حُبَّ الْمَرْأَةِ  
لِلزَّيْنَةِ وَالْجَمَالِ إِلَى الْحَافِظَةِ  
عَلَى الصِّحَّةِ فَيَتَّبِعُهَا بَقَاءَ الْجَمَالِ  
وَكَمَا يَجِدُ عُلَمَاءُ الْأَخْلَاقِ  
فِي تَحْوِيلِ وَجْهَةِ الْمُقَامِرِينَ  
فِي الْأَمْوَالِ إِلَى الْمَغَالِبَةِ فِي  
الْفَخَارِ وَخَوِزِ الْمَجْدِ وَالشَّرَفِ  
وَالرَّفْعَةِ وَيَقُولُونَ لَهُمْ "إِمَّا  
هَلَكًا وَإِمَّا مَلَكًا" كَمَا يَسْئَلُ  
الْمُقَامِرُ: "إِمَّا غَنًى كَامِلًا وَ  
إِمَّا فَقْرًا شَامِلًا" وَكَمَا يَحُولُ  
حُبُّ الْجَمَالِ إِلَى سِرَّةِ الشُّعُورِ  
وَالْوُجْدَانِ وَكَمَا تَتَّخِذُ سِرَّةُ ذِيكَةِ  
كَثْرَةَ الْكَلَامِ فَضِيلَةً فِي الْوَعْدِ وَ

فرما تو اوں کو غلامی کی ضرورت پڑ ہی جاتی ہے  
تو اس کے ضرر کو نفع میں تبدیل کر دیا، جیسا کہ  
استاذ غصے کی صفت کو جو شاگرد میں ہوتی ہے  
بلندی ہمت اور غیرت و نشاط کا ذریعہ بنا  
دیتا ہے، جیسے کہ طغیانی پر آئے ہوئے دیا  
کے لئے پل اور بند بنادے جاتے  
ہیں تاکہ زمین کو خراب کرنے کے عوض اس  
کی آبپاشی کے کام آئیں۔ اور جیسے کہ طبیب  
عورتوں کی زیبائی اور آرائش کی خواہش کو تندرستی  
کی محافظت سے تبدیل کر دیتا ہے تو خوبصورتی کی  
بقا خود اس کے بعد حاصل ہو جاتی ہے۔

اور جیسا کہ عالمانِ اخلاق مال سے قمار بازی  
کرنے والوں کے رُخ کو مفاخرت کے مقابلے  
اور بزرگی اور بہتری حاصل کرنے کی طرف پھیرنے  
میں کوشش کرتے اور ان کو کہتے ہیں "یا  
تخت یا تختہ"

جیسے کہ جواری کہا کرتا ہے "یا پوری تو انگری  
یا ساری درویشی" اور جیسے کہ حسن پرستی  
نازک خیالی میں بدل دی جاتی ہے۔

اور جس طرح بسیار گوئی کی رذیلیت کو وعظ و  
خطابت میں لاکر فضیلت بنایا جاتا ہے تاکہ

بیکار عناصر نہ ہو یا کوئی بھاری نقصان نہ پہنچائے۔

اس بنا پر اسلام نے غلامی کو ایک عظیم الشان درس گاہ بنا دیا جس میں سے گری ہوئی قوموں کے یہ جاہل سفہ فہیلت حاصل کر کے نکلتے ہیں پس اسے اس طرح (ایک تو) غارتگر قوموں سے اپنا بچاؤ حاصل کر کے ایک شتر کو دور کیا اور (دوسرے) غلاموں کو لا کر انکو علم تہذیب سکھا کر اور سیاست و حکمرانی کی چابیاں دے کر ایک بہت بڑا نفع کمایا، چنانچہ غلام اور غلاموں کے غلام اولاً استقامی، مالی اور فوجی عہدوں پر سرفراز ہوتے اور پھر عثمان سلطنت کو ہاتھ میں لے لیتے تھے، اور میزوں پر انکے لئے دعائیں مانگی جاتی تھیں اور اے پڑھنے والے تو نے بنی اخشیہ کا حال سنا ہوگا یہ لوگ دولت عثمانیہ کے غلام تھے اور مصر و شام اور حرمین پر حکمران رہے۔ پھر کافور اخشیہ اٹھا وہ بھی ہمارا غلام تھا، وہ سلطان مصر ہوا، اور متنبی نے چوتھی صدی کے نصف میں اسکی مدد کر کے اس کو سیف الدولہ کے ساتھ ملا دیا بلکہ اس سے بھی اوپر چڑھا دیا۔

معظم نے ترکوں کو لا کر ملٹری کا کام ان کو سپرد کیا، بالآخر ان کا کام سدھرا اور

الخطابۃ لئلا تضيع مدی او تضر ضرراً عظیماً۔

على هذا جعل الإسلام الترق مد رسة عظمی یتخرج منها أولئك الجهلاء في الأمور المخططة فهو بهذا دسراً شراً باتقاء الأمور المغيرة، و جلب نفعاً عظيماً بجلب الأرقاء و تعلية هم و تدريبتهم و تمليكهم مقاليد السياسة فكان العبيد و عبيد العبيد يتولون الإدارة و المالية و الجندية ثم يتولون الملك و يدعى لهم على السناير و لعلك أيها القاري تسمع عن بني الاخشي و هم عبيد الدولة العثمانية ملكو مصر و الشام و الحرمين، ثم قام كافر الاخشي و هو عبد عبيدنا فصار ملكاً على مصر و مدحه المتنبی و قرنته بسيف الدولة بل فضله عليه في المنتصف القرن الرابع.

جلب المعتصم الأتراك، و ولاهم الجندية فنظروا أمرهم و

نظام سلطنت ان کے ہاتھوں میں آگیا ایسے ہی اخیسیدی اور طولونی تھے۔ اور سیرس اور منظر اور بری اور بحری غلام مسلمانوں کے غلام ہی تو تھے جو ان کے فرمانروا ہو گئے تھے۔

کیا اس کے بعد بھی کوئی عاقل اس میں شک کر سکا کہ اسلام نے غلامی کی رذیلیت کو فضیلت عظمیٰ بنا دیا ہے اور وہ تعلیم و تدریس ہے۔ غلامی اسلام میں ایک بہت بڑا کالج تھا جس میں ان کمزور قوموں کے فرزندوں کو تعلیم دی جاتی تھی جو اپنے ملک میں تعلیم پھیلانے سے ایاء و انکار کرتی تھیں۔

اور نیچری افواج جن کی بدولت ترکی حکومت مدت دراز تک مضبوط رہی کون ان سے یہ توقع رکھ سکتا تھا کہ وہ اپنے جاہل پاپا دادوں کے ملک میں علم و تہذیب حاصل کر سکتے تھے۔ یہ تو ہے ”اسلام میں غلامی“ کے مسئلے پر میری نگاہ کا حاصل، اب یورپ کے مردان علم و سیاست حضرت مسیح علیہ السلام کے حکموں پر چلنے والوں کی ایک مثال لا کر ہم کو دکھائیں۔ وہ حضرت مسیح جن سے ہم بھی ایسی ہی محبت رکھتے ہیں جیسی کہ وہ اور جن کی ہم ان

صَارَ الْأَمْرُ بِأَيْدِيهِمْ وَكَانَ مِنْ ذَلِكَ الْأَخْشِيدِ يُونَ وَالظُّلُمُ يُنُونَ وَمَا كَانَ بِيَدِ سِرْسٍ وَالْمَنْظَرُ وَالْمَمَالِيكُ الْبَرِّيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ الْأَمَمَالِيكُ الْمُسْلِمِينَ تَوَكَّلُوا أَمْرُهُمْ.

أَبْعَدَ ذَلِكَ يَشْكُ عَاقِلٌ فِي أَنَّ الْإِسْلَامَ حَوْلَ مَوْذِيْلَةِ الرِّقِّ إِلَى فَضِيْلَةِ عَظْمِيٍّ وَهُوَ الشَّدْرُ لَيْسَ وَ التَّعْلِيمُ. الرِّقُّ فِي الْإِسْلَامِ كَانَ كَلِيَّةً كَبْرَى وَيُعَلِّمُ فِيهَا أَبْنَاءُ الْأُمَمِ الضَّعِيفَةِ الَّتِي تَأْتِي نَشْرُ التَّعْلِيمِ فِي بِلَادِهَا

وَمَنْ ذَا الَّذِي يَرْجُو مِنَ الْعَبَاكِو الْإِنْكَشَارِيَةِ الَّذِينَ قَوِيَتْ بِهِمْ الدَّوْلَةُ التَّرْكِيَّةُ زَمَنًا طَوِيلًا أَنْ يَتَعَلَّمُوا وَيَتَهَذَّبُوا فِي دِيَارِ آبَاءِهِمُ الْجُهْلَاءِ. هَذَا مَا ذَا بَيْتُهُ فِي مَسْئَلَةِ ”الرِّقِّ فِي الْإِسْلَامِ“ فَلْيَأْتِنَا رِجَالُ الْعِلْمِ وَالسِّيَاسَةِ بِأَرْوَاحٍ بِمِثَالِ وَاحِدٍ مِنْ أَتْبَاعِ وَصَايَا الْمَسِيحِ عَلَيْهِ السَّلَامُ الَّذِي خُتِبَ عَلَيْهِمْ وَخُتِبَ لَهُ أَعْظَمُ أَجْلَالٍ

لِيَأْتُوا النَّابِذِينَ وَاحِدًا عَلَى آثَمٍ  
وَكُلُوا الْعَبِيدَ السُّودَ أَوْ الْبَيْعَةَ إِذَا رَمَتْ  
صُغْرَىٰ أَوْ كُبْرَىٰ فَضْلًا عَنِ الْمَلِكِ  
فَنَحْنُ لَا نَعْتَرِضُ عَلَى الْمَسِيحِيَّةِ لِأَقَا  
نَحْلُ صَاحِبَهَا وَإِنْ اعْتَرَضُوا عَلَى  
الْإِسْلَامِ فَإِنَّمَا نَبَا بَعِيسِي كَانِمَا نَبَا  
بِاللَّهِ لَا نَفَرِقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ  
وَأِنَّمَا نَحْنُ نَحْكُمُ الْقَارِئِينَ وَنَسْتَلِمُ  
أَيْنَ ذَهَبَتْ عَنَّا صُرُوفُكَ الْأَصْلِيَّةُ  
وَقَدْ وَعَظَ رِجَالُ الدِّينِ الْقَبِيلِيَّةُ  
وَالْمَرْهَبَانِ. فَمَنْ ذَا الَّذِي أَجَابَ  
نِدَاءَهُمْ؟ وَمَا لَاسْتَوَالِيَا يَتَقَهَّرُ  
نَسْلُ الْبَطْنَيْنِ فِيهِمَا؟ وَمَا لَنَا  
لَا نَدْرِي رِجَالًا مِنَ الْعَبِيدِ يَمْتَلُونَ  
تَارِيخِي أَوْ رِجَالًا أَوْ أَمْرِيكَ كَمَا  
مَثَلُوهُ فِي الشَّرْقِ !

بڑھکر تعظیم کرتے ہیں ہاں وہ ہمارے پاس اس  
ایک ہی دلیل لے آئیں کہ انھوں نے بھی اپنے گورے  
یا کالے غلاموں کو سلطنت تو درکنار کوئی چھوٹا موٹا  
انتظام بھی تفویض کیا جو ہم مسیحیت پر اعتراض نہیں  
کرتے کیونکہ ہم مسیح کی تعظیم کرتے ہیں اگرچہ مسیحی اسلام  
پر معترض رہتے ہیں۔ ہمارا عیسائی پروسیا ہی ایمان  
ہے جیسا ہمارا ایمان اللہ پر ہم اللہ کے رسولوں  
کسی ایک کو بیچ سے خارج نہیں کرتے، ہم تو بایز  
کو منصف ٹھہراتے ہیں اور دریافت کرتے ہیں کہ پادری  
اور پوپوں کے وعظ کہتے کہتے امریکہ کے اصلی باشندے  
کہھر چلے گئے؟ کون ہے جس نے ان کی پکار کو نہ  
اور یہ آسٹریلیا کا کیا معاملہ ہے کہ اسکے وطنی لوگ  
کی نسل سمجھے پستی چلی جا رہی ہے؟ اور یہ کیا بات  
ہے کہ ہم یورپ یا امریکہ میں غلاموں کو کوئی تیار  
ممثل کرتے نہیں دیکھتے جیسا کہ انھوں نے  
مشرق میں اسکو مثل کیا تھا !

لَا جَوَابَ عَلَى هَذَا إِلَّا أَنَّ  
الْمُسْلِمِينَ اعْتَادُوا عَلَى صِدْقِ  
النَّبِيِّ فِي التَّعْلِيمِ وَالْإِشَادِ  
إِتِّبَاعِ نَصَاحَتِهِمْ وَلَا سَبِيلَ  
لِصَرْدِهِمْ صَالِيًا النَّبِيِّ الْآنَ وَلَكِنْ  
نَدَّ كَرْمَلَهُمَا فِي قَوْلِي وَجِيزَ :

اس کا بجز اسکے کوئی جواب نہیں کہ مس  
تعلیم و ارشاد اور احکام دین کی پیروی میں  
نیت کی غور رکھتے ہیں۔  
اب نبی علیہ السلام کے احکام کی تفصیل  
موقع نہیں لیکن ایک مختصر سے قول میں ہم  
کا مختص ذکر کرتے ہیں :-

أَمَرَ أَنْ يُجْعَلَ الْعَبْدُ فِي مَقَامِ  
 الْإِبْنِ فَعَمِلَ بِهِ الْمُسْلِمُونَ مَنْ  
 كَانَ فِي شَكٍّ مِنْ ذَلِكَ فَلْيَنْظُرْ  
 أَحْوَالَ مِصْرَ الْآنَ فَإِنَّكَ لَتَجِدُ  
 رِبْقَايَا الْمَعْتُوقِينَ فِي بِلَادِنَا مِنْ  
 الْمَالِ وَالْعِقَارِ وَالْأَبْهَةِ وَالْجَلَالِ  
 مَا بِهِ لَيْسَتْ عَبْدٌ وَنَ الْآخِرَاسِ وَ  
 يَسُودُ وَنَعْمُ مِنْ غَيْرِ انْكَارٍ كَمَا يُفَضِّلُ  
 الْمُسْلِمُ عَبْدَهُ عَلَى كُلِّ قَرِيبٍ وَ  
 بَعِيدٍ . أَيْسْتَطِيعُ ذَلِكَ الْمُعْتَرِضُ  
 عَلَى الْإِسْلَامِ أَنْ يُعَامِلَنَا بِمَا عَامَلَنَا  
 بِهِ أَرْقَاءُ نَا فَيَتَّخِذَ أَصْغَرَ الطَّبَقَاتِ  
 عِنْدَ نَا قَوَادِمَ الْجِيُوشِ فِي انْكَلَتِرا  
 وَ سَاثِرِ الْجَزَائِرِ الْبَرِيطَانِيَةِ فَيُجْلِ  
 الْفَلَاحِ مَحَلَّ الْأَدْوَامِ دَفُوقِ حَرَشِ  
 الْمَلِكِ وَ تَضْرِبُ لَهُ الْمَوْسِيقَى كَمَا  
 ضَرَبَهَا الْمُسْلِمُونَ لَهَا فُورًا الْأَخْشِيدِ  
 عَبْدًا عَبْدًا هُوَ الْأَسُودُ ؟ إِنْ  
 مُقْتَرَحَ مِثْلُ هَذَا يُعَدُّ مِنْ  
 الْمُهَوِّسِينَ . وَإِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ  
 أَوْ رَوَّابًا أَنْ تَتَّخِذَ أَرْقَى الطَّبَقَاتِ  
 عِنْدَ نَا فِي إِدَارَتِهَا فِي بِلَادِنَا فَتَضَلَّ

نبی علیہ السلام نے فرمایا کہ غلام کو بیٹے کے درجے پر  
 رکھا جائے۔ مسلمانوں نے اس پر عمل کیا۔  
 جسکو اس بات میں کچھ شک ہو، وہ اب مصر  
 کے حال پر نگاہ ڈال لے، تو وہ ہمارے آزاد  
 کردہ غلاموں کی نسل کے پاس ہمارے ملک  
 میں وہ اموال و املاک اور ایسی شان و شوکت  
 دیکھیگا جس سے بغیر کسی انکار کے آزادوں کو  
 غلام بنا ہے میرا اور ان پر آقائی فرماتا ہے میں اکثر  
 مسلمانوں نے اپنے غلام کو ہر نزدیک و دور پر فضیلت  
 دی ہے۔ کیا اسلام پر معترض ہونے والا یہ کر سکتا  
 ہے کہ ہم سے ویسا ہی معاملہ کرے جو ہم نے اپنے  
 غلاموں سے کیا تھا وہ بھی اُن کے طبقے کے لوگوں  
 کو انگلستان اور باقی جزائر برطانیہ میں سپہ سالار  
 بنائے اور ایک کسان کو تخت سلطنت پر  
 اڈورڈ کی جگہ بیٹھنے کا موقع دے اور اس کے  
 لئے اسی طرح مینڈیکے جس طرح مسلمانوں نے  
 اپنے غلامان غلام کا فوراً خشیدی حبشی کے  
 لئے بجلایا تھا ؟ یقیناً ایسی درخواست کرنے  
 والا ہوس باز سمجھا جائے گا۔ اور جب وہ  
 ہمارے اڈورڈ کو درکنار اونچے طبقے والوں  
 کو بھی اپنے انتظام ملک میں نہیں لے  
 سکتا بلکہ

عَنْ أَدْنَى الطَّبَقَاتِ عِنْدَ نَابِلٍ لَمْ  
تَسْمَعْ لَهَا نَفْسَهَا الْكَرِيمَةَ  
بِاعْدَادِهَا لِحُكْمِ بِلَادِهَا بِأَنْفُسِهَا بَلْ  
تَرَكْنَا أَكْثَرَ الدُّوَلِ عَذْلًا وَرَحْمَةً  
تَحْتَ نَيْرِ الْإِسْتِعْبَادِ الْحَقِيقِيِّ وَ  
التَّظَاهِيرِ بِالرَّحْمَةِ أَمْدًا طَوِيلًا  
لِيَتْرَكَ الْعَالَمُ الْإِسْتِرْقَاقَ  
وَلِتَمُدَّ الدُّوَلُ أَيْدِيَهَا مَعًا  
لِلْإِشْتِرَاكِ فِي مُحَارَبَةِ هَذِهِ  
الْوَضْعَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَتُخْنُ مَعَاشِرُ  
الْمُسْلِمِينَ أَوَّلُ الْمُسَارِعِينَ لَهَا  
وَهَلْ أَنْبَيْتُكَ بِكَيْفِيَّةِ تَقْسِيمِ  
بَيْتِ الْمَالِ عَلَى الْمَصَارِفِ ؟  
جَاءَ فِي الْقُرْآنِ الشَّرِيفِ  
فِي سُورَةِ التَّوْبَةِ أَنَّ الْحَصُولَ  
الْجَمْعَ مِنْ أَمْوَالِ الصَّدَقَاتِ  
الْمُسْتَحْرَجَةِ مِنَ الْأَرْضَيْنِ وَالتِّجَارَةِ  
وَالزَّرْعِ وَزَكَاةِ الذَّهَبِ الْفِضَّةِ  
وغيرها تُقَسَّمُ ثَمَانِيَّةً أَقْسَامًا :  
(١) لِلْقَوْمِ الَّذِينَ اشْتَدَّ فَقْرُهُمْ  
(٢) وَلِلْمَسَاكِينِ الَّذِينَ هُمْ أَقْلُ فَقْرًا  
(٣) وَلِلْمَوْظِفِي الْحُكُومَةِ .

اس کی ذات گرامی اس کو یہ بھی اجازت نہیں  
دیتی کہ وہ ہم کو ہمارے اپنے ملک کی حکومت  
کے لئے تیار کرے بلکہ سب بڑی عادل و مہربان  
حکومت نے حکومت دراز تک حقیقی غلامی کے جوئے  
کے میچ اپنی مہربانی کا تختہ مشق بنا رکھا ہے ۔  
دنیا غلام بنانا چھوڑ دے اور حکومتیں  
اس عیسائی انسانیت کے محاربہ میں حصہ لینے  
کے لئے یکہ دست اپنے ہاتھ بڑھائیں ، اور  
ہم مسلمان سب سے پہلے اس  
تگ و دو میں شریک ہوں گے ۔ اور  
کیا میں تم کو بیت المال کے خرچ کرنے کی کچھوں کا  
حال بتاؤں کہ کس طرح انکی حصہ بندی ہوئی ہے :-  
قرآن شریف کی سورہ توبہ میں آیا ہے :  
کہ زمینوں ، تجارتوں ، کھیتوں  
سے نکالے ہوئے صدقات  
اور سونے چاندی وغیرہ کی  
زکوٰۃ کے مالوں سے جمع شدہ آمدنی آٹھ  
حصوں میں بانٹی جاتی ہے :-  
(١) ان لوگوں کے لئے جن کی حاجت مند سخت ہو۔  
(٢) ان مسکینوں کیلئے جن کو محتاج کمتر ہو۔  
(٣) سلطنت کے ملازموں کے لئے۔

(۴) وَلِلْقَوْمِ الَّذِينَ نَصَبْنَاهُمْ لِمَحَبَّتِنَا كَسَفَرَاءِ الدَّوْلِ وَ أَهْلِ السِّيَاسَةِ وَ ذَوِي الْمَوَدَّةِ مَعْنَا مِنَ الْمَسِيحِيِّينَ وَ غَيْرِهِمْ وَ عَامَّةِ النَّزَلَاءِ فِي بِلَادِنَا وَ الْمُتَوَدِّينَ إِلَيْنَا مِنَ الْمُعَاهِدِينَ .

(۴) اور ان لوگوں کے لئے جن کو ہم اپنی محبت کے لئے انتخاب کریں، مثلاً حکومتوں کے سفیر اور اہل سیاست اور مسیحیوں اور غیر مسیحیوں میں سے ہمارے ساتھ دوستی رکھنے والے، اور ہمارے ملک میں عام واردہ ہونے والے اور معاہدین میں سے ہمارے دوست۔

(۵) وَقَلُّوْا التَّرَقُّيْنَ لِإِبَادَةِ هَذِهِ النَّوْعِ مِنَ الْوُجُودِ أَوْ تَقْلِيلِهِ وَ فِي مَسَاعِدَةِ أُولَئِكَ الرِّجَالِ الْعُظَمَاءِ الَّذِينَ يَغْرُمُونَ الْأَمْوَالَ فِي إِصْلَاحِ ذَاتِ الْبَيْنِ وَ هَكَذَا فِي إِصْلَاحِ الدُّيُونِ الَّتِي عَلَى أُنْبَاءِ الْأُمَّةِ حَقٌّ لَا تَخْضِعُ أَمْلًا كَهُمْ فِيهِ لَكَ لِلدَّائِنِ الْمُدِينِ .

(۵) اور غلاموں کا حکم اس نوع کو لوح ہستی سے مٹانے یا گھٹانے کے لئے، اور ان شاندار لوگوں کی مدد میں جو باہمی اصلاحات کے بارے میں مالوں کا خسارہ پہتا وان اٹھاتے ہیں، اور اسی طرح ان قرضوں کی اصلاح میں جو فرزند قوم پر چڑھے ہوئے ہوں تاکہ ان کی املاک ضائع نہ ہوں کہ اس سے لینے دینے والے دونوں ہی تباہ ہو جائیں۔

(۶) وَلِلْأَعْمَالِ الْعَامَّةِ مِنَ الرِّمَى وَ لِإِصْلَاحِ الطُّرُقِ وَ الْهَنْدَسَةِ وَ الْجَيْشِ وَ بِنَاءِ الْحُصُونِ وَ غَيْرِهَا مِمَّا تَعْمُرُ الْحَاجَةُ إِلَيْهِ .

(۶) اور اعمال عامہ (Public Works) کے لئے جیسے آبپاشی، سڑکوں کی درستی، فن تعمیر، لشکر اور کوٹ اور قلعے بنانا اور ان کے سوا اور کام جن کی ضرورت عام ہوتی ہے۔

(۷) وَ لِبِنَاءِ التُّزْلِ لِلْأَضْيَافِ مِنَ السَّائِعِينَ الْوَارِدِينَ عَلَيْكَ مِنَ الْبِلَادِ الْقَرِيبَةِ وَ الْبَعِيدَةِ وَ أَكْثَرِهِمْ مَعَ شُرَاطِطٍ وَ أَخْوَالٍ خَاصَّةٍ فِي

(۷) اور نزدیک و دور ملکوں سے آنے والے سیاحوں کے واسطے مہمانخانے تعمیر کرنے اور ان کے احترام کے لئے اور ان تمام امور میں خاص خاص شرطوں اور حالتوں کے ساتھ۔



يُجِزْ ذَٰلِكَ وَهِيَ هَٰذِهِ الْآيَةُ : اور وہ آیت یہ ہے :-  
 (إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَ  
 سَاكِينٍ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ  
 زُبُهِمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ  
 فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ  
 بِيْضَةً مِّنَ اللَّهِ)

لئے ہیں اور ان کے لئے جو زکوٰۃ کے کاموں پر  
 امور ہوں اور جنگی تالیف قلوب کے طور پر اور غلاموں کی  
 آزادی میں اور جو نادان بھرنے والے ہوں اور راہ خدا  
 اور مسافروں کیلئے۔ (یہ فریضہ ہے) اللہ کا  
 محل تعجب ہے کیسے وہ اس تقسیم کو فریضہ  
 فرما رہا ہے، یہاں تک کہ مسلمانوں پر ان کے مالوں  
 کا ایک بڑا حصہ غلاموں کی فریاد رسی اور  
 غلامی کے مٹانے کے لئے ضروری ٹھہرا رہا ہے اور  
 اسکو قرآن میں ملک و سلطنت کی مصلحتوں  
 جیسے آبپاشی، انجیری اور طب وغیرہ کے  
 ساتھ شامل کرتا ہے۔ پھر ہم دیکھتے ہیں کہ وہ  
 غلام بنانے کیوقت کچھ نہیں بولتا بلکہ کہتا دھیرا کہ  
 بعد یا تو احسان کرنا ہے یا فدیہ لیکر چھوڑ دینا)۔

إِذْ قُنُذِرَ نُعْلِنُ الْمَلَائِكَةُ  
 سَلَامًا يُنْذِرُ الرِّقَّ نَبَذًا وَّيُكْرِهُهُ  
 نَدَا الْكُرْاهَةِ وَيَأْمُرُ بِالْمُسْلَعَةِ  
 إِبَادَتِهِمْ مَّتَىٰ أَنْ التَّامَنَ. وَهَاهُوَ  
 قَتُّ أَرْقَ قَهَا نَحْنُ مَعَكُمْ وَأَمْوَالُنَا  
 مِمَّا هَٰذَا الْقَرْضُ الشَّرِيفُ  
 نِي كَانَتْ لَنَا ذَوْلَةٌ وَرَجَعَ الرِّقُّ

جبھی تو ہم علی الاعلان کہتے ہیں کہ اسلام  
 غلامی کو پھینک مارتا ہے اور اس سے سخت نفرت  
 کرتا ہے، اور وقت آجانے پر اس کے مٹا دینے  
 میں معاونت کرنے کا حکم دیتا ہے۔ اور لیجئے  
 اب وہ وقت آگیا ہے، اور لیجئے اب ہم تمہارا  
 ساتھ ہیں اور ہم اپنے مال اس غرض شریف کیلئے  
 حاضر کر دیں گے، ذرا ہماری نوبت آئی ہے دیکھئے اور غلامی

إِلَى آتِهِ أَمْرٌ سِيَاسِيٌّ بَحْتٌ قَدْ عُمُوا كَوَاحِلُ خَالِصٍ مِثْلَ مِثْلِهِ دِيكِيٍّ، اباس  
الْكَلَامِ فِيهِ مَعَ الْإِسْلَامِ وَخَاطِبُونَكَ مَعْلُومٌ فِيهِ اسْلَامُ كَيْ سَاتِهَ بَاتِ حَيْثُ جُورِئِي  
مَعْنُ الْمُسْلِمِينَ لِحُبِّكَ. اور ہم مسلمانوں سے گفتگو فرمائیے ہم آپ کو جو ابھی تک

# مباحثہ

اس عنوان کے تحت امام رازیؒ کی تفسیر کبیر میں سے لغت و اعراب  
کے متعلق چند ایسے لطیف مسائل اور انہی فوائد پیش کئے جاتے ہیں جن کا مطالعہ  
طالبان زبان عربی کے لئے انشاء اللہ بہت دلچسپ ہوگا۔

## پہلا باب

کَلِمَةٌ أَوْ قَائِمٌ مَقَامُ كَلِمَةٍ كِي بَحْتٍ فِي

اور اس باب میں کئی مسئلے ہیں

پہلا مسئلہ

معلوم ہونا چاہئے، کہ سب سے کامل طریقہ۔ ان چیزوں کی شناخت پیدا کرنے کا جن کو  
الفاظ بتاتے ہیں۔ اشتقاق کا طریقہ ہے۔ اشتقاق دو طرح پر ہوتا ہے: اشتقاق  
اصغر اور اشتقاق اکبر۔

(۱) اشتقاق اصغر، جیسے ماضی و مضارع اور اسم فاعل و اسم مفعول وغیرہ کا مصدر  
سے نکلنا۔

(۲) اور اشتقاق اکبر کا بیان اس طرح ہے۔ کہ جب کوئی کلمہ چند حرفوں سے ملکر بنا ہوگا۔ تو وہ ضرور اُلٹا یا پٹنایا جاسکیگا۔ ایسے مرکب کلمے کا پہلا درجہ یہ ہے کہ وہ دو حرفوں سے مل کر بنا ہو۔ اس صورت میں وہ دو ہی طرح پٹ سکیگا۔ جیسے مِنْ اور اس کا اُلٹ فِمْ۔ دوسرا درجہ یہ، کہ تین حرفوں سے مل کر بنا ہو جیسے حَمْد، اور یہ کلمہ چھ طور پر اُلٹا یا جاسکتا ہے۔ اس طرح کہ ان تینوں میں سے ہر حرف اس کلمہ کے شروع میں رکھا جاسکتا ہے اور ہر صورت میں باقی دو نو حرف دو وجہ پر واقع ہو سکتے ہیں۔ اور تین کو دو میں ضرب کرنے سے چھ حاصل ہوتے ہیں۔ پس سر حرفی کلمات کا چھ طرح پر اُلٹاؤ پٹاؤ ہو سکتا ہے: (۱)

ح م د (۲) ح م د (۳) ح م د (۴) ح د (۵) ح د م (۶)

+ (ح م د)

تیسرا درجہ یہ ہے کہ کلمہ رباعی (چار حرفی) ہو جیسے عَقْرَب، ثَعْلَب۔ یہ چوبیس وجہ پر اُلٹ سکتا ہے۔ اس واسطے کہ ان چاروں حرفوں میں سے ہر حرف اس کلمے کی ابتدا میں رکھا جاسکتا ہے اور ان چاروں صورتوں میں سے ہر ایک میں باقی تینوں حرف چھ طرح پر اُلٹائے جاسکتے ہیں اور  $4 \times 4$  کا حاصل ۱۶ ہی ہوتا ہے۔ پھر اس کے بعد چوتھا درجہ یہ ہے کہ کلمہ خماسی ہو (یعنی پانچ حرفی) جیسے مَسْفَر جَل۔ یہ ایک سو بیس قسم کی تقلیبیں قبول کر سکتا ہے۔ اس واسطے کہ ان پانچ حرفوں میں سے ہر ایک اس کلمے کے شروع میں آسکتا ہے۔ اور ان پانچوں شکلوں میں باقی چاروں حرف چوبیس وجہوں پر آسکتے ہیں جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا۔ سو پانچ کو چوبیس میں ضرب کرنے سے نتیجہ ایک سو بیس ہی نکلتا ہے۔ اور اس باب میں ضابطہ یہ ہے کہ جب تم کو سب سے کم درجہ کے عدد کی تقلیبات ممکنہ معلوم ہو جائیں اور پھر تم اس کے اوپر کے عدد کی تقلایہ ممکنہ دریافت کرنا چاہو تو اس اوپر کے عدد کو اس کی حاصل شدہ تقلیبوں میں ضرب دے اور

واللہ اعلم

## دوسرا مسئلہ

معلوم رہے کہ اشتقاق اصغی کا حال تو بآسانی عبارت میں لایا جاسکتا ہے، اور معمول و مستعمل ہے، مگر اشتقاق اکبر کی رعایت دشوار ہے گویا کہ سہ حرفی کلمات کے سوا اسکی رعایت ممکن ہی نہیں۔ اس لئے کہ سہ حرفی لفظوں کی تعلییں چھ سے نام نہ نہیں ہوتیں۔ مگر چار حرفی اور پنج حرفی لفظوں کی تعلییں بہت کثرت سے ہوتی ہیں اور زیادہ تر مہمل (ریکار)، اس لئے اس قسم کے اشتقاق کی رعایت شاذ و نادر ہی ہو سکتی ہے۔ ثلاثیات تین حرف والے کلموں میں بھی ایسے کلمات کیاب ہیں، جن کی ساری الہی شکلیں (تعلییں) معتبر ہوں۔ بلکہ اکثر بعض کار آمد ہوتی ہیں اور بعض بیکار۔ مباحث لغویہ کی تحقیق میں یہی قدر ممکن بڑی انتہا ہے۔

## تیسرا مسئلہ

### کلمے کی تفسیر

معلوم رہے کہ کاف اور لام اور میم کی ترکیب (اپنی تقالیب ممکنہ کے موافق) چھ طور پر ہے۔ اور قوت و شدت کے معنے دیتی ہے۔ پانچ طور معتبر ہیں۔ ایک ضائع ہے (ضائع کوئی نہیں لغت میں موجود ہے)۔

اول: ک. ل. م. اسی سے لفظ کلام نکلا ہے۔ کلام شنوائی کا دروازہ کھنکھاتا ہے۔ اس میں تاثیر کرتا ہے۔ اور اپنے معنوں کے ذریعے ذہن میں بھی تاثیر کرتا ہے اور اسی سے لفظ کلم ہے بمعنی زخم اور اس میں شدت ہے۔ اور کلام کے معنی ہیں مَا غَلَطَ مِنَ الْأَدْوَانِ (جو زمین سخت و غلیظ ہو) اور یہ غلطت بوجہ اسکی شدت کے ہوگی۔

دوم: ک. م. ل. اس میں قوت کے معنی بدیں لحاظ ہیں کہ کامل ناقص سے زیادہ قوی ہوتا ہے۔

سوم: ل. ک. م. لکھ (مکھا مارنا) میں شدت کے معنی ظاہر ہی ہیں۔

چہارم: م. ل. ل. اور اسی سے ہے پینر "مکولی" (دچاہ کم آب) کنواں جس کا پانی کم ہو گیا ہے۔ سو ایسی حالت میں اس پر آنا ناگوار ہی ہوتا ہے۔ اور اس پر آنے کے وقت ایک



# عربی سیکھنے کے خواہشمند

جو اپنے مطالعہ سے عربی سیکھنا چاہتے ہوں، جو ذیل کتابیں مطالعہ فرمائیں۔  
**معلم العربیہ** | چار ماہ میں بلا رٹے عربی سکھائیوالا رسالہ جس میں تمام ضروری صرفی، نحوی، مسائل، گردان، ترکیب، لغات بتلا کر مثال میں کثرت سے آیا

قرآن، احادیث، نصیحت آموز عربی مقولے، روزمرہ کی بول چال اور آنحضرت کے اخلاق طاہرہ کے ذریعے سے تمام مسائل مشق کرائے گئے ہیں۔ جسکے پڑھنے سے بلا رٹے عربی سمجھنے، لکھنے اور پڑھنے پر قدرت ہو جاتی ہے۔ اخیر میں ایک ہزار جدید و قدیم لغات اور کثیر اردو سے عربی مصادر کا ایک منبہ شامل ہے۔ قیمت فی نسخہ ۱۲/-

**عربی ٹیچر** | جدید و قدیم عربی سیکھنے کا نہایت مفید رسالہ۔ قیمت فی جلد ایک روپیہ۔

**عربی کا معلم حصہ اول و دوم** | صرف و نحو عربی کے مسائل کو جدید سہل اسلوب پر نہایت خوبی سے سمجھایا گیا ہے۔ اور سبق کے تحت کثیر امثلہ شقیہ قرآن مجید

اور محاورات عرب دی گئی ہیں۔ قیمت فی جلد ۸/- (حصہ دوم) قیمت فی جلد ایک روپیہ۔

**کلید عربی کا معلم** | (حصہ اول) قیمت ۸/- (حصہ دوم) قیمت ۵/-

**کلام عربی (حصہ اول)** | جس میں عربی ادب قدیم و جدید اور قواعد ترجمہ کی نہایت آسان طریقہ پر عملی تعلیم دی گئی ہے اور جسکے ساتھ دیگر ہزار کثیر الاستعمال

عربی الفاظ کی ایک جامع فہرست شری شامل ہے۔ قیمت ۱۰/-

ملنے کا پتہ:۔ **منہج مکتبہ علمیہ بہ مدرستہ البنات شہر جالندھر**

نوٹ:۔ کافذ کی گرائی کے باعث تحریر کردہ قیمتوں میں تینتیس فیصدی کا اضافہ کیا جائے گا۔

# عربی سیکھنے کے خواہشمند

**کلام عربی حصہ دوم** جس میں عربی ادب قدیم و جدید ترجمہ و التاء اور عربی اخبارات استفادہ کی نہایت سہل طریقہ پر تعلیم دی گئی ہے اور جس کے ساتھ ۱۳۵ جدید عربی الفاظ کی ایک جامع ڈکشنری شامل ہے۔ قیمت ۱۰/-

**اللغات والامثال** اردو سے عربی میں ترجمہ کو بیرونیوں کیلئے نہایت مفید کتاب ہے اس میں تین ہزار سے زائد اردو الفاظ کے سامنے ان کے ہم معنی چار ہزار سے زائد عربی الفاظ آئے گئے ہیں۔ اور دوسرے حصہ میں ایک ہزار سے زائد عرب کی مشہور ضرب الامثال جمع کی گئی ہیں۔ قیمت فی جلد ۴/-

**اساس عربی** جدید طریق پر عربی صرف و نحو کا نصاب مع کثیرا مثلیہ مشقیہ قیمت ۵/-

**بداية العربية** آسانی عربی سکھانے والی کتاب۔ دارشمس العلماء ڈاکٹر محمد ہدایت حسین صاحب ایم۔ اے

**غریبۃ العلوم (حصہ اول)** عربی سیکھنے کی دلچسپ کتاب قیمت ۹/- حصہ دوم قیمت ۸/-

**غرائب القرآن عزیزی** یہ الفاظ قرآن مجید کی بے نظیر لغات ہے۔ اسکے پہلے نسخہ مسطور میں جسد صرف و نحو قرآن فہمی کیلئے درکار ہے نہایت آسان طریقہ سے آگئی ہے۔ آگے حل لغات کا طریقہ حسب ذیل ہے :- پہلے خانہ میں لفظ دوسرے میں معنی تیسرے میں لفظ کی قسم علامت وغیرہ۔ قیمت ۴/-

منہج مکتبہ علیہ بہ۔ مدرستہ البنات۔ شہر جالندھر

نوٹ :- کانڈکٹر گرانی کے باعث تحریر کردہ قیمتوں میں تینتیس فیصدی کا اضافہ کیا جائے گا۔

رجسٹرڈ واپس نمبر ۲۵۵۵

# پیامِ امام

جالندھر شہر



مدین محمد احمد خاں ڈاکٹر



# قواعد

- ۱۔ رسالہ ہر انگریزی مہینے کے پہلے ہفتے میں شائع ہوتا ہے۔
- ۲۔ رسالہ نہ پہنچنے کی اطلاع اسی مہینے کی بیسویں تاریخ تک پہنچ جانی چاہئے، ورنہ رسالہ بشرط موجودگی قیمت پر ملے گا۔
- ۳۔ چند سالانہ سبسکریپشن فی پرچہ ۴۔
- ۴۔ اشتہارات کی اجرت کا تصفیہ مندرجہ ذیل خط و کتابت کرنا چاہئے۔

جنرل برقی پریس ریٹے روڈ۔ جالندھر شہر میں چھپکر  
محمد احمد خاں ڈاکٹر پرنٹر پبلشر کے اہتمام سے دارالقرآن سے شائع ہوا

(کتبہ: سردار محمد خوشنویس جالندھری)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# ایسکیم سلا

جلد ۱۲ اگست ۱۹۳۳ء - جب ۱۳۶۲ھ نمبر ۸

## ایمان اور قرآن

ایمان کے جتنے رکن ہیں، اگر یہ کہا جائے، کہ ان سب کی بنیاد ”قرآن پر ایمان لانا ہے“، تو کچھ بیجا نہ ہوگا۔

پہلا رکن اللہ پر ایمان لانا۔ ساری دنیا اللہ کو مانتی ہے، سب دینوں کے پیرو اللہ کو مانتے ہیں، عیسائی بھی اللہ کو مانتے ہیں، یہودی بھی اللہ کو مانتے ہیں، ہندو اور پارس بھی اللہ کو مانتے ہیں، اور یہ سب اللہ کو جدا جدا صورت پر مانتے ہیں، کیا ان سب کا ایمان اللہ پر جو آپس میں ایک دوسرے سے مختلف ہے درست سمجھا جاسکتا ہے؟ کبھی نہیں۔

پھر ہم ایسے نادرست عقیدوں کی درستی کہاں سے کر سکتے ہیں؟ قرآن مجید سے۔ یہی اسلامی عقیدہ ہے۔

دوسرا رکن ملائکہ پر ایمان لانے کا ہے، ملائکہ پر بھی اہل مذاہب ایمان رکھتے ہیں لیکن کھاتے پیتے اور ہر قسم کی حیوانی خواہشوں سے لذت اندوز ہونے والے ملائکہ پر، ہم مسلمانوں کے نزدیک ملائکہ پر بھی ان کا ایمان صحیح نہیں۔ اسلئے کہ قرآن مجید نے ملائکہ کی کچھ اور

صفات بیان کی ہیں اور ظاہر کہ کو انھی کے مطابق ماننے سے ایمان بائبلانیکہ صحیح ہو سکتا ہے۔  
تیسرا رکن اللہ کی کتابوں پر ایمان لانے کا ہے۔ یہ بھی قرآن ہی کی گواہیوں اور دلیلوں  
سے درست ہو سکتا ہے۔ قصہ مختصر یہ کہ صحیح ایمان تک پہنچنے کا قرآن کے سوا اور کوئی راستہ  
نہیں اور کسی کے لئے نہیں۔ اللہ فرماتا ہے:-

وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا  
مِّنْ أَمْرِنَا مَا كُنْتَ تَدْرِي مَا  
الْكِتَابُ وَلَا الْإِيمَانُ وَلَكِن جَعَلْنَاهُ  
فُورًا فَهْدَىٰ بِهِ مَنْ نَّشَاءُ وَمِنْ  
عِبَادِنَا إِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَىٰ  
صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ۝

اسی طرح ہم نے تیری طرف وحی کی ایک روح اپنے  
امر کی تونہ تو جانتا تھا کتاب کیا چیز ہے اور  
نہ ایمان کیا چیز؛ لیکن ہم نے اسے ایسی روشنی  
بنایا جس سے اپنے بندوں میں سے جس کو چاہتے  
ہیں راہ سجدہ دیتے ہیں اور بیشک تو سیدھی راہ  
کی طرف رہبری کرتا ہے۔

اس آیت سے ہمیں واضح ہوتا ہے کہ :

(۱) قرآن مجید ایک روح ہے جس سے ہمیں حقیقی زندگی حاصل ہوتی ہے۔ اور جو لوگ  
اس روح سے زندگی حاصل نہ کریں یا نہ کر سکیں وہ مردہ ہیں جیسا کہ قرآن کریم میں آیا ہے  
إِنَّهُ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ وَقُرْآنٌ مُبِينٌ ۝ لِيُنذِرَ مَن كَانَ حَيًّا وَيَحْيِيَ  
الْقَوْلَ عَلَى الْكَافِرِينَ ۝ (یہ تو ایک ذکر اور صاف و صریح قرآن ہے تاکہ  
وہ (پیغمبر) ایسے لوگوں کو ڈرائیں جن میں جان ہے اور کافروں پر وہ بات ثابت ہو جائے)۔  
وہ بات کونسی ہے؟ اس کا پتہ ذیل کی آیتوں میں چلتا ہے

قَالَ اخْرُجْ مِنْهَا مَذْنُوًّا وَمَا  
مَدْحُورًا لَمَنْ تَبِعَكَ مِنْهُمْ  
لَا مَلْجَأَ لَجَهَنَّمَ مِنْكُمْ أَجْمَعِينَ

اور اللہ نے شیطان کو فرمایا: یہاں سے نکل  
جابرے حال سے مردود ہو کر بھوکے کوئی ان میں  
سے تیرے پیچھے چلیگا تو میں تم سب سے جہنم  
کو بھر دوں گا۔

(اعراف ۱۷)

وَتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ لَا مَلْجَأَ لَاجِنًا

اور تیرے رب کی بات پوری ہوئی کہ میں

جَهَنَّمَ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ سَبِ جُتُوں اور انسانوں سے جہنم کو بھر لو۔  
اجْمَعِينَ (ہود: ۱۱۹) کردو گنگا۔

مطلب دونو آیتوں کا یہ ہے کہ جن انسان اس جہان میں دو قسم پر ہو جائینگے۔ ایک تو وہ ہونگے جو اللہ کی کتابوں کو سیکھ سمجھ اور سوچ بچار کران پر عمل پیرا رہینگے اور پیغمبروں کی راہ پر چلیں گے، یہ مومن اللہ کی مرانی سے بہشت بریں کے وارث ہونگے اور دوسرے وہ ہونگے جو شیطان کے بہکانے سے کلام اللہ سے روگردان اور شیطان کے تابع فرمان رہینگے۔ یہ سب دوزخ کے کندے بنینگے۔ گویا قرآن ہی اس وقت کفر و ایمان کی کسوٹی ہے۔ جن کو اس کی طرف رغبت نہیں وہ غیر متقی اور مردہ اور کافر اور جہنمی ہیں اور جو قرآن کو اپنا مرشد بنا لیتے ہیں وہ زندہ متقی، مومن اور وارثانِ جنت ہیں۔

(۲) دوسری بات سورۃ النور کی مندرجہ بالا آیت سے یہ واضح ہو جاتی ہے کہ ایمان کا گیان حاصل کرنے کے لئے انبیاء بھی کلام اللہ کے محتاج ہیں، چنانچہ ہمارے پیشوا اشرف انبیاء حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا کہ نزولِ قرآن سے پہلے تو نہیں جانتا تھا کہ کتاب کس کو کہتے ہیں اور ایمان کیا چیز ہے اور یہی ظاہر ہے وَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ۔

(۳) تیسری بات اس آیت کریمہ سے یہ واضح ہوتی ہے کہ قرآن ہی وہ اللہ کا نور ہے جس سے دونوں جہان کی سعادت اور کامیابی کا راستہ اللہ کے بندوں کو مل سکتا ہے۔ جیسا کہ دوسری جگہ فرمایا گیا ہے: قُلْ إِنْ هَدَى اللَّهُ هُوَ الْهُدَىٰ : (کہہ دو: اللہ کی ہدایت ہی ہدایت ہے۔ (البقرہ: ۱۲۰ - الانعام: ۷۱)۔ قُلْ إِنْ الْهُدَىٰ هَدَى اللَّهُ (کہہ دو: اللہ کی ہدایت ہے۔ (آل عمران: ۷۳)۔ اور فرمایا اللہ تعالیٰ نے:

قُلْ إِنْ ضَلَلْتُ فَإِنَّمَا أَضِلُّ عَلَىٰ نَفْسِي وَإِنْ اهْتَدَيْتُ فِيمَا

کہہ دو اگر میں راہ سے بھٹکا ہوا ہوں تو میرا بھٹکنا میری ہی جان پر پڑتا ہے اگر میں نے

يُوحَىٰ إِلَىٰ رَبِّي إِنَّهُ سَمِيعٌ قَرِيبٌ ۝  
(نہم ۵)

راہ ہالی ہے تو اس وحی کی بدولت جو میرا رب  
مجھ پر کرتا ہے بیشک وہ نزدیک ہی سنتا ہے

آیت بالا میں ہمارے پیشوائے اعظم حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ اعلان کرایا گیا کہ  
میرا راہ راست پر ہونا صرف کلام اللہ کی پیروی کی بدولت ہے، اور اس کے بغیر میں بھی گم کردہ  
راہ ہوں۔

اسی واسطے اللہ نے صرف قرآن کے پیچھے چلنے کا حکم دیا ہے اور دیگر اولیاء کی پیروی  
سے نہی فرمائی ہے۔ چنانچہ فرمایا:

اتَّبِعُوا مَا أُنْزِلَ إِلَيْكُم مِّنْ رَبِّكُمْ وَلَا تَتَّبِعُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ ۚ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ (۳) اعراف

اسی پر چلو جو تمہارے رب کی طرف سے تمہاری  
طرف اتارا گیا اور اس کے سوا اور رفیقوں کے پیچھے  
نہ چلو۔ تم کم ہی دھیان کرتے ہو۔

اور اپنے رسول سے فرمایا اَتَّبِعْ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ (تو اس پر چل جو تیرے  
رب کی طرف سے تجھ پر وحی کیا جاتا ہے)۔ اور حکم دیا: قُلْ إِنَّمَا أَتَّبِعُ مَا يُوحَىٰ إِلَيَّ  
مِن رَّبِّي (کہدو میں تو اسی پر چلتا ہوں جو میرے رب کی طرف سے مجھ پر وحی آتی ہے)۔

اب اس کے بعد وحی الہی سے برگشتہ ہونے پر جو نتیجہ مترتب ہوتا ہے اس کا حال  
سنئے۔ اللہ تعالیٰ اپنے رسول اکرمؐ سے فرماتا ہے:

وَأَن كَادُوا لَيَفْتِنُونَكَ عَنِ  
الَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ لَتُفْتَرَىٰ  
عَلَيْكَ غَيْرُهُ ۚ وَإِذَا لَا تَخَذُوكَ  
خَدِيلًا ۚ وَلَوْ لَا أَن تَبْتَثَلَكَ  
الْعَدُوَّةُ تَرَكْنُ إِلَيْهِمْ شَيْئًا  
قَلِيلًا ۚ وَإِذَا لَا تَقْنَكَ ضَعُفَ  
الْحَيَوةُ وَضَعُفَ الْمَسَانِدُ ۚ وَلَا

اور وہ تو ایسے لگتے تھے کہ تجھ کو اس وحی سے  
بچلا کر یہی رہینگے جو ہم نے تیری طرف بھیجی تھی  
کہ تو ہم پر اس (وحی) کے سوا ادا فرما کرے  
تب تو وہ تجھے اپنا کاڑھا دوست بنا لیتے اور اگر  
ہم نے تجھ کو استواری نہ بخشی ہوتی تو قریب ہی تھا  
کہ تو کچھ حقوڑا سا ان کی طرف مائل ہو جائے۔ اور اگر  
ایسا ہو جاتا تو ہم تجھے زندگی کا اور مرگ کا دونوں

تَجِدُكَ عَلَيْنَا نَصِيرًا ۝  
غائب چکھاتے پھر تجھ کو ہمارے خلاف کوئی  
یاور نہ ملتا +

# مُحَمَّدٌ رِزَالِیْ صَبْرَةٍ

(۱۱۹)

عَنْ عَائِشَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَتْ  
كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَخْرُجَ  
سَفَرًا أَقْرَعَ بَيْنَ أَزْوَاجِهِ، فَأَيَّتَهُنَّ خَرَجَ سَهْمُهَا  
خَرَجَ بِهَا مَعَهُ، فَأَقْرَعَ بَيْنَنَا فِي غَزْوَةِ غَزَاهَا،  
فَخَرَجَ سَهْمِي فَخَرَجْتُ مَعَهُ بَعْدَ مَا أُنْزِلَ الْحِجَابُ،  
فَأَنَا أَحْمَلُ فِي هَوْدَجٍ وَأُنْزَلُ فِيهِ، فَمِرْنَا حَتَّى  
إِذَا فَرَغَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ غَزْوَتِهِ  
تِلْكَ وَ قَفَلَ وَ دَلَوْنَا مِنَ الْمَدِينَةِ آذَانَ لَيْلَةٍ  
بِالرَّحِيلِ فَقُمْتُ حِينَ آذَنُوا بِالرَّحِيلِ فَشِيتُ  
حَتَّى جَاوَزْتُ الْجَيْشَ، فَلَمَّا قَضَيْتُ شَأْنِي أَقْبَلْتُ  
إِلَى الرَّحِيلِ فَلَسْتُ صَدْرِي، فَإِذَا عِقْدٌ لِي مِنْ  
جَزَعِ أَطْفَارٍ قَدْ انْقَطَعَ، فَمَرَجْتُ فَالْتَمَسْتُ صَدْرِي،  
فَحَبَسَنِي ابْتِغَاءً، فَأَقْبَلَ الَّذِينَ يَرْحَلُونَ بِي فَأَحْمَلُوا  
هَوْدَجِي فَمَرَحَلُوهُ عَلَى بَعِيرِي الَّذِي كُنْتُ أَرْكَبُ وَ

هُم يَحْسَبُونَ أَنِّي فِيهِ، وَكَانَ الشَّيْءُ إِذَا ذَاكَ  
خِفَافًا لَمْ يَثْقُلْ، وَ لَمْ يَغْشَهُنَّ اللَّحْمُ وَ إِنَّمَا يَأْكُلْنَ  
الْعُلُقَةَ مِنَ الطَّعَامِ، فَلَمْ يَسْتَنْكِرِ الْقَوْمُ حِينَ رَفَعُوا  
ثِقَلَ الْهُودُجَ، فَاحْتَمَلُوهُ وَ كُنْتُ جَارِيَةً حَدِيثَةَ السِّنِّ  
فَبَعَثُوا الْجَمَلَ وَ سَارُوا. فَوَجَدْتُ عِقْدِي بَعْدَ مَا  
اسْتَمَرَّ الْجَيْشُ، فَجِئْتُ مَنْزِلَهُمْ وَ لَيْسَ فِيهِ أَحَدٌ،  
فَأَمَسْتُ مَنْزِلِي الَّذِي كُنْتُ فِيهِ، فَظَنَنْتُ أَنَّهُمْ  
سَيَفْقِدُونِي فَيَرْجِعُونَ إِلَيَّ، فَبَيْنَا أَنَا جَالِسَةٌ غَلَبَتْنِي  
عَيْنَايَ فَنِمْتُ، وَ كَانَ صَفْوَانُ بْنُ السُّعْطِلِ السُّلَمِيِّ  
ثُمَّ الذَّكْوَانِي مِنْ وَرَاءِ الْجَيْشِ، فَاصْبَحَ عِنْدَ مَنْزِلِي  
فَرَأَى سَوَادَ إِنْسَانٍ نَائِمٍ فَأَتَانِي وَ كَانَ يَرَانِي قَبْلَ  
الْحِجَابِ، فَاسْتَيْقَظْتُ بِاسْتِرْجَاعِهِ، حَتَّى أَنَاخَ رَاحِلَتَهُ  
فَوَطِئَ يَدَهَا فَرَكَبَتْهَا، فَانْطَلَقَ يَقُودُ بِي الرَّاحِلَةَ حَتَّى  
أَتَيْنَا الْجَيْشَ بَعْدَ مَا نَزَلُوا مُعَرَّسِينَ فِي خَرِّ الظَّهِيرَةِ،  
فَهَلَكَ مَنْ هَلَكَ وَ كَانَ الَّذِي تَوَلَّى الْإِفْكَ عَبْدُ اللَّهِ  
ابْنُ أَبِي ابْنِ سَلُولَ فَقَدِمْنَا الْمَدِينَةَ فَاشْتَكَيْتُ بِهَا  
شَهْرًا وَ هُمْ يُفِيضُونَ مِنْ قَوْلِ أَصْحَابِ الْإِفْكَ، وَ  
وَبُرَيْكِي فِي وَجَعِي أَنِّي لَا أَرَى مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّطْفَ الَّذِي كُنْتُ أَرَى مِنْهُ حِينَ أَمْرُ،  
وَ إِنَّمَا يَدْخُلُ فَيُسَلِّمُ ثُمَّ يَقُولُ كَيْفَ تَيْكُمُ؟ وَلَا  
أَشْعُرُ بِشَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ حَتَّى لَقِيتُهُ، فَخَرَجْتُ أَنَا وَ أُمُّ  
مُسْطَاحَ قَبْلَ الْمَنَاصِحِ مُتَبَرِّزَتَا، وَ كُنَّا لَا نَخْرُجُ إِلَّا

لَيْلًا إِلَى لَيْلٍ، وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ تُتَّخَذَ الْكُفُوفُ قَرِيبًا مِنْ بُيُوتِنَا، وَآمَرْنَا أَمْرَ الْعَرَبِ الْأَوَّلِ فِي الْبَرِّيَّةِ أَوْ فِي التَّنْزِهِ، فَأَقْبَلْتُ أَنَا وَ أُمُّ مِسْطَحَ بِنْتُ أَبِي رَهْمٍ نَمْشِي فَعَثَرْتُ فِي مَرَجٍهَا، فَقَالَتْ نَعَسَ مِسْطَحُ ! فَقُلْتُ لَهَا بِئْسَمَا قُلْتَ، أَتُسَبِّحِينَ رَجُلًا شَهِدَ بَذْرًا ؟ فَقَالَتْ يَا هَتَاهَا ! أَلَمْ تَسْمَعِي مَا قَالُوا ؟ فَأَخْبَرْتَنِي بِقَوْلِ الْإِفْكِ فَازْدَدْتُ مَرَضًا إِلَى مَرَضِي . فَلَمَّا رَجَعْتُ إِلَى بَيْتِي دَخَلَ عَلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسَلَّمَ فَقَالَ كَيْفَ تَيْكُمُ ؟ فَقُلْتُ أَتَذَن لِي إِلَى أَبِي؟ قَالَتْ وَ أَنَا حِينَئِذٍ أُرِيدُ أَنْ أَسْتَيْقِنَ الْخَبَرَ مِنْ قِبَلِهِمَا، فَأَذِنَ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَأَتَيْتُ أَبِي، فَقُلْتُ لِأُمِّي مَا يَتَحَدَّثُ بِهِ النَّاسُ فَقَالَتْ يَا بِنْتِي هَوِّنِي عَلَى نَفْسِكَ الشَّانَ، فَوَ اللَّهُ لَقَلَّمَا كَانَتْ امْرَأَةً قَطُّ وَ ضِئَّةٌ عِنْدَ رَجُلٍ يُحِبُّهَا وَ لَهَا ضَرَائِرُ إِلَّا أَكْثَرْنَ عَلَيْهَا. فَقُلْتُ سُبْحَانَ اللَّهِ وَ لَقَدْ يَتَحَدَّثُ النَّاسُ بِهَذَا؛ قَالَتْ فَبِتُ تِلْكَ اللَّيْلَةَ حَتَّى أَصْبَحْتُ لَا يَرِقَالِي دَمْعٌ وَ لَا أَكْتَخِلُ بِنَوْمٍ، ثُمَّ أَصْبَحْتُ فَدَعَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلِيَّ ابْنَ أَبِي طَالِبٍ وَ أُسَامَةَ ابْنَ زَيْدٍ حِينَ اسْتَلْبِثَ النَّوْحَى يَسْتَشِيرُهُمَا فِي فِرَاقِ أَهْلِهِ، فَأَمَّا أُسَامَةُ فَأَشَارَ عَلَيْهِ بِالَّذِي يَعْلَمُ فِي نَفْسِهِ مِنَ الْوَدِّ لَهُمْ، فَقَالَ أُسَامَةُ، أَهْلَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ وَ لَا نَعْلَمُ وَ اللَّهُ إِلَّا خَيْرًا،



وَأَمَّا عَلِيٌّ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُضَيِّقُ اللَّهُ  
عَلَيْكَ وَالنِّسَاءُ سِوَاهَا كَثِيرٌ، وَاسْأَلِ الْجَارِيَةَ  
تَصَدَّقْكَ، فَدَعَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَرِيرَةَ  
فَقَالَ يَا بَرِيرَةُ هَلْ رَأَيْتِ فِيهَا شَيْئًا يُرِيبُكَ  
فَقَالَتْ بَرِيرَةُ لَا وَالَّذِي بَعَثَكَ بِالْحَقِّ، إِنْ رَأَيْتُ  
مِنْهَا أَمْرًا أَغْصَصُهُ عَلَيْهَا قَطُّ أَكْثَرَ مِنْ أَنَّهَُا جَارِيَةٌ  
حَدِيثَةُ السِّنِّ تَنَامُ عَنِ الْعَجِينَ فَتَأْتِي الدَّاجِنُ  
فَتَأْكُلُهُ، فَقَامَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ يَوْمِهِ  
فَاسْتَعْدَرَ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ أَبِي سَلُولٍ، فَقَالَ  
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا مَعْشَرَ الْمُسْلِمِينَ مَنْ  
يَعْدِرُنِي فِي رَجُلٍ بَلَغَنِي أَذَاهُ فِي أَهْلِي، قَوْلُ اللَّهِ مَا  
وَعَلِمْتُ عَلَى أَهْلِي إِلَّا خَيْرًا وَمَا كَانَ يَدْخُلُ عَلَى  
أَهْلِي إِلَّا مَعِي، فَقَامَ سَعْدُ ابْنُ مَعَاذٍ فَقَالَ يَا رَسُولَ  
اللَّهِ أَنَا وَاللَّهُ أَعَذِرُكَ مِنْهُ إِنْ كَانَ مِنَ الْأَوْسِ  
الْمُضَرِّبِينَ عُنُقَهُ وَإِنْ كَانَ مِنْ إِخْوَانِنَا مِنَ الْخَزَرَجِ  
بِأَمْرَتِنَا فَقَعَلْنَا فِيهِ أَمْرًا. فَقَامَ سَعْدُ ابْنُ عُبَادَةَ  
وَهُوَ سَيِّدُ الْخَزَرَجِ وَكَانَ قَبْلَ ذَلِكَ رَجُلًا صَالِحًا  
وَلَكِنْ اخْتَلَتْهُ الْحَمِيَّةُ فَقَالَ كَذَبْتَ لَعَمْرُ اللَّهِ لَا  
تَقْتُلُهُ وَلَا تَقْدِرُ عَلَى ذَلِكَ، فَقَامَ أُسَيْدُ بْنُ الْحَضِرِيِّ  
فَقَالَ كَذَبْتَ لَعَمْرُ اللَّهِ وَاللَّهُ لَنَقْتُلَهُ فَإِنَّكَ مُنَافِقٌ  
تُجَادِلُ عَنِ الْمُنَافِقِينَ، فَشَارَ الْحَيَّانِ الْأَوْسُ وَالْخَزَرَجُ  
حَتَّى هَمُّوا وَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الْمَنَبَرِ

فَنَزَلَ لِحَفَظَهُمْ حَتَّى سَكَتُوا وَ سَكَتَ، وَ بَكَيْتُ  
يَوْمِي لَا يَزِقَالِي دَمْعٌ وَ لَا أَكْتَعِلُ يَنْوِمُ، وَ أَصْبَحَ  
عِنْدِي أَبَوَايَ، قَدْ بَكَيْتُ لَيْلَتَيْنِ وَ يَوْمًا حَتَّى أَظُنُّ  
أَنَّ الْبُكَاءَ فَالِقٌ كَبِدِي. قَالَتْ فَبَيْنَمَا هُمَا جَالِسَانِ  
عِنْدِي وَ أَنَا ابْنِي، وَ إِذَا اسْتَأْذَنْتِ امْرَأَةً مِنْ  
الْأَنْصَارِ، فَأَذِنْتُ لَهَا، فَجَلَسْتُ تَبَكِّي مَعِي، فَبَيْنَمَا  
نَحْنُ كَذَلِكَ إِذْ دَخَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ،  
فَجَلَسَ وَ كَرِهَ يَجْلِسَ عِنْدِي مِنْ يَوْمٍ قِيلَ فِيَّ مَا قِيلَ  
قَبْلَهَا وَ قَدْ مَكَثَ شَهْرًا لَا يُؤْخَى إِلَيْهِ فِي شَأْنِي  
شَيْءٌ، قَالَتْ فَتَشْتَدُّ، ثُمَّ قَالَ أَمَا بَعْدُ يَا عَائِشَةُ  
فَإِنَّهُ بَلَغَنِي عَنْكَ كَذَا وَ كَذَا، فَإِنْ كُنْتَ بَرِيئَةً  
فَسَيَبْرُئُكَ اللَّهُ، وَ إِنْ كُنْتَ أَلَمْتَ بِذَنْبٍ فَاسْتَغْفِرِي  
اللَّهُ وَ تَوْبِي إِلَيْهِ، فَإِنَّ الْعَبْدَ إِذَا اعْتَرَفَ بِذَنْبِهِ ثُمَّ  
تَابَ تَابَ اللَّهُ عَلَيْهِ. فَلَمَّا قَضَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَقَالَتَهُ، قُلَصَ دَمْعِي حَتَّى مَا أَحْسُ مِنْهُ قَطْرَةً،  
وَ قُلْتُ لِأَبِي أَجِبْ عَنِّي رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ،  
قَالَ وَ اللَّهُ مَا أَدْرِي مَا أَقُولُ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. فَقُلْتُ لِأُمِّي أَجِيبِي عَنِّي رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيمَا قَالَ. قَالَتْ وَ اللَّهُ مَا أَدْرِي مَا أَقُولُ  
لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. قَالَتْ وَ أَنَا جَارِيَةٌ  
حَدِيثَةُ السِّنِّ، لَا أَفْرَأُ كَثِيرًا مِنَ الْقُرْآنِ، فَقُلْتُ  
إِنِّي وَ اللَّهُ لَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّكُمْ سَمِعْتُمْ مَا تَحَدَّثُ بِهِ

النَّاسِ، وَ وَقَرَّ فِي أَنْفُسِكُمْ، وَ صَدَّقْتُمْ بِهِ، وَ لَنْ  
قُلْتُ لَكُمْ أَتَى بَرِيئَةً، وَ اللَّهُ يَعْلَمُ أَتَى لَبْرِيئَةً،  
لَا تُصَدِّقُونِي بِذَلِكَ، وَ لَنْ اعْتَرَفْتُ لَكُمْ بِأَمْرِ، وَ اللَّهُ  
يَعْلَمُ أَتَى لَبْرِيئَةً لَتُصَدِّقَنِي وَ اللَّهُ مَا أَجْدُ لِي وَ لَكُمْ  
مَثَلًا إِلَّا أَبَا يُوسُفَ، إِذْ قَالَ فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَ اللَّهُ  
الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ. ثُمَّ تَحَوَّلْتُ عَلَى قَرَأَشِي وَ  
أَنَا أَرْجُوا أَنْ يُبَرِّئَنِي اللَّهُ، وَ لَكِنْ وَ اللَّهُ مَا ظَنَنْتُ  
أَنْ يُنْزَلَ فِي شَأْنِي وَحْيًا، وَ لَنَا أَحَقُّ فِي نَفْسِي مِنْ  
أَنْ يُتَكَلَّمَ بِالْقُرْآنِ فِي أَمْرِي، وَ لَكِنْ كُنْتُ أَرْجُوا أَنْ  
يَرَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي التَّوَمِّ رُؤْيَا يُبَرِّئُنِي  
اللَّهُ بِهَا، فَوَ اللَّهُ مَا رَأَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
فَجَلَسَهُ، وَ لَا خَرَجَ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ، حَتَّى  
أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْوَحْيَ، فَأَخَذَهُ مَا كَانَ يَأْخُذُهُ  
مِنَ الْبُرْحَاءِ حَتَّى إِنَّهُ لَيَتَحَدَّرُ مِنْهُ مِثْلُ الْجَمَانِ  
مِنَ الْعَرَقِ فِي يَوْمٍ شَاتٍ. فَلَمَّا سَرَى عَنْ رَسُولِ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ هُوَ يَضْحَكُ، فَكَانَ أَوَّلَ كَلِمَةٍ  
تَكَلَّمَ بِهَا أَنْ قَالَ لِي يَا عَائِشَةُ احْمَدِي اللَّهَ فَقَدْ  
بَرَّأكَ اللَّهُ، فَقَالَتْ لِي أُمِّي: قُومِي إِلَى رَسُولِ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَقُلْتُ لَا وَ اللَّهُ لَا أَقُومُ إِلَيْهِ، وَ  
لَا أَحْمَدُ إِلَّا اللَّهَ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَ جَلَّ: إِنَّ  
الَّذِينَ جَاءُوا بِإِلْفِكَ عُصْبَةٌ مِنْكُمْ الْآيَاتِ، فَلَمَّا  
نَزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَ جَلَّ هَذَا فِي بَرَاءَتِي قَالَ أَبُو بَكْرٍ

الصِّدِّيقُ وَكَانَ يُنْفِقُ عَلَى مِسْطَحِ ابْنِ أَخَا شَةَ  
لِقَرَابَتِهِ مِنْهُ، وَاللَّهُ لَا أُنْفِقُ عَلَى مِسْطَحٍ شَيْئًا  
أَبَدًا بَعْدَ مَا قَالَ لِعَائِشَةَ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ  
وَلَا يَأْتِلْ أُولُوا الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ إِلَى قَوْلِهِ  
غَفُورٌ رَحِيمٌ، فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بَلَى وَاللَّهِ إِنِّي لَأُحِبُّ  
أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لِي، فَرَجَعَ إِلَى مِسْطَحِ الَّذِي كَانَ  
يُجْهِرُ عَلَيْهِ، وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْأَلُ  
زَيْنَبَ بِنْتَ جَحْشٍ عَنْ أَمْرِي، فَقَالَ يَا زَيْنَبُ مَا  
رَأَيْتِ؟ فَقَالَتْ يَا رَسُولَ اللَّهِ! أَحْيَى سَمْعِي وَبَصَرِي،  
وَاللَّهِ مَا عَلِمْتُ عَلَيْهَا إِلَّا خَيْرًا، قَالَتْ وَهِيَ الَّتِي  
كَانَتْ تُسَامِينِي فَعَصَمَهَا اللَّهُ بِالْوَزْعِ +

ترجمہ :-

نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی بیوی عائشہ سے مروی ہے، کہا زجب حضرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم سفر کو نکلتا چاہتے تو اپنی بیویوں کے درمیان قرعہ اندازی کرتے، پھر جس کا ان میں سے پانسہ نکل آتا اس کو اپنے ساتھ لیکر نکلتے۔ پس ایک غزوہ (یعنی غزوہ بنی مصطلق) میں جسے وہ لڑے آنحضرتؐ نے ہمارے درمیان قرعہ اندازی فرمائی تو میرا پانسہ نکل آیا۔ اور میں آپ کے ساتھ نکلی، حجاب نازل ہونے کے بعد (کا واقعہ ہے)۔ پس میں ہودج میں سوار کی جاتی اور ہودج میں اتاری جاتی۔ پس ہم چلے، یہاں تک کہ جب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم اپنے اس غزوہ سے فارغ ہو کر لوٹے اور ہم مدینہ کے قریب پہنچے تو ایک شب کوچ کا اعلان کیا، اور جب انھوں نے کوچ کا اعلان کیا تو میں اٹھی اور چلتے چلتے لشکر سے باہر جا پہنچی اور جب قضاے حاجت کر چکی تو اپنے ٹھکانے کی طرف آئی۔ اور میں نے اپنے سینے کو ٹٹولا تو کیا دیکھتی ہوں کہ میرا ایک ہار جو نکمہ کے منکوں کا تھا لوٹ پڑا ہے۔ پس میں واپس گئی اور اپنا ہار

تلاش کرنے لگی، سو مجھ کو اس کی تلاش نے روک رکھا۔ وہ لوگ جو میرا کجاوہ کستے تھے آئے، میرا ہودج اٹھایا اور اسے میرے اونٹ کی پشت پر جس پر میں سوار ہوتی تھی کس دیا۔ وہ یہی سمجھتے رہے کہ میں اس میں موجود ہوں اور عزیز اس وقت ہلکی پھلکی تھیں، نہ تو بوجھل ہوئی تھی، نہ ان پر گوشت چڑھا تھا، تھوڑا ہی کھانا کھایا کرتی تھیں، انہوں نے ہودج کے بوجھ کو غیر معمولی ہلکا نہ جان کر اس کو اٹھالیا۔ اور میں نو عمر لڑکی تھی، پس اونٹ کو کھرا کیا اور چل پڑے۔ اور ادھر لشکر کے چل پڑنے کے بعد ہار مل گیا، میں ان کے پڑاؤ پر آئی تو وہاں کوئی نہ تھا، یہ دیکھ کر مینے اپنے مقام کا جہاں میں تھی قصد کیا، مینے خیال کیا کہ جب مجھ کو نہ پائینگے تو دھونڈھنے کے لئے واپس آئیں گے۔ پھر بیٹھے بیٹھے مجھ پر میری آنکھوں نے غلبہ کیا یعنی نیند غالب آئی تو میں سو گئی۔ صفوان بن معطل سلمیٰ ثم ذکوانی لشکر کے پیچھے پیچھے آتا تھا، وہ صبح میرے مقام پر پہنچا۔ اس کو کسی سوئے ہوئے انسان کا دھندلا سا دکھائی دیا۔ یہ دیکھ کر وہ میرے پاس آگیا۔ اس نے حجاب سے قبل مجھ کو دیکھا ہوا تھا۔ اس کے اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ پڑھنے پر میں جاگ اٹھی یہاں تک کہ اس نے اپنے اونٹ کو بٹھا کر اس کا گھنٹا ٹیکا تو میں اس پر سوار ہو گئی اور وہ سواری کی مہار پکڑے آگے آگے چل پڑا، یہاں تک کہ ہم سکھر دوپہر میں ان کے آرام کرنے کے لئے اتر پڑنے کے پیچھے لشکر میں آ پہنچے۔ پس جس کو ہلاک ہونا تھا وہ ہلاک ہوا، اور جس نے اس بہتان کا اہتمام کیا تھا وہ عبداللہ بن ابی بن سلول تھا۔ پھر ہم مدینے میں آئے۔ میں یہاں ایک ماہ بیمار پڑی رہی اور لوگ بہتانیوں کی بات کا چرچا کرتے رہے۔ اور مجھ کو اپنی بیماری میں یہ شک ہوتا تھا کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب سے وہ حسن سلوک نہیں دیکھ رہی ہوں جو اپنے بیماری کے ایام میں ان کی طرف سے دیکھا کرتی تھی، بس اندر آتے اسلام کہتے اور فرماتے: کیسی طبیعت ہے؟ اور میں اس کا کچھ احساس نہ کرتی، یہاں تک کہ بیماری سے کچھ آرام ہوا تو میں اور مسطح کی ماں شہر سے باہر اپنے قضائے حاجت کے مقامات کی طرف نکلیں اور ہم راتوں ہی کو کھلا کرتے تھے۔ یہ ہمارے گھروں کے قریب بٹیاں بنائے جانے سے پہلے کا واقعہ ہے۔ اس وقت ہمارا دستور وہی پہلے عربوں کا صحرا یا شہر سے باہر جانے کا دستور تھا۔ پس میں اور ابی رنہم کی بیٹی مسطح کی ماں چل پڑیں تو

وہ چادر میں الجھ کر گری اور کہا: مَوا مارا مسلط! میں نے اس سے کہا: تم نے کیسی بُری بات کہی۔ تم ایسے شخص کو گالی دیتی ہو جو بدر میں موجود تھا۔ اس نے کہا: بھولی (لڑکی) ! تو نے سنا نہیں ان لوگوں نے کیا کیا کہا ہے۔ یہ کہہ کر اس نے جنتان کا قصدِ حج کو مستنیا، اس سے تیز سے مرض پر ایک مرض اور بڑھ گیا۔ پھر جب میں لوٹ کر گھر آئی۔ تو پیغمبرِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم میرے پاس اندر تشریف لائے اور فرمایا: کیا حامل ہے تمہارا؟ میں نے کہا: مجھے ماں باپ کے پاس جانے کی اجازت دیجئے۔ میں چاہتی اس وقت یہ تھی کہ میں ان سے اس قصہ کے متعلق یقینی حالات دریافت کروں۔ رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے حج کو اجازت دے دی اور میں اپنے والدین کے ہاں گئی۔ میں نے اپنی ماں سے کہا: لوگ کیا باتیں کرتے ہیں؟ ماں نے کہا: بیٹا! اپنا جی ہلکان نہ کرو، یہ تو ہوا ہی کرتا ہے کہ جس مرد کے ہاں کوئی خوبصورت عورت ہوتی ہے جسکو وہ چاہتا ہے اور اس کی سوتیں بھی ہوتی ہیں تو وہ اس پر عیب لگایا کرتی ہیں۔ میں نے کہا: سبحان اللہ! لوگ ایسا بھی کہنے لگے۔ کہا: پھر یہ شب اس طرح گزاری کہ نہ تو میرے آنسو ٹھہرے، نہ ذرا نیند ہی مجھ کو آتی۔ پھر میں صبح کی اور رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے جب نزولِ وحی میں دیر ہوئی تو علی بن ابی طالب اور اُسامہ بن زید کو اپنی بیوی کو جدا کرنے کے متعلق مشورہ کرنے کے لئے بلایا۔ اُسامہ نے اس بنا پر کہ اس کو آنحضرتؐ کے دل میں اپنے گھر کے لوگوں سے جو محبت تھی اس کا حال معلوم تھا، مشورہ دیا اور کہا: اے پیغمبرِ خدا! یہ لوگ آپ کے اہل ہیں، اور ہم کو سوا بھلائی کے اور کچھ معلوم نہیں، مگر علیؑ نے فرمایا: رسولِ خدا! اللہ نے آپ پر تنگی نہیں کی، اور عورتیں سوا ان کے اور بہت ہیں، آپ کنیز سے پوچھیں، وہ آپ سے سچ سچ کہہ دے گی۔ اس پر رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے بریرہ کو بلایا اور فرمایا: بریرہ! تم نے اس میں کوئی ایسی بات جو تجھ کو شک میں ڈالے دیکھی ہے؟ بریرہ نے کہا: مجھ کو اس ذاتِ پاک کی قسم جس نے آپ کو پیغامِ حق دیکر مبعوث فرمایا ہے۔ میں نے اس میں کوئی ایسی بات جس کا میں اس پر عیب لگا سکوں، اس سے زیادہ نہیں دیکھی کہ وہ کم سن بچی ہے، گندھا ہوا آٹا چھوڑ کر سونجاتی ہے، بکری آتی ہے اور اس کو کھا جاتی ہے۔ پیغمبرِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم اسی روز اٹھے اور عبد اللہ بن ابی بن سلول سے جواب طلبی فرمائی، رسولِ خدا صلی اللہ

علیہ وسلم نے فرمایا: اے گروہ مسلمان! کون ہے جو اس شخص کے معاملے میں میری اعانت کرے؟ مجھ کو اپنے گھر کے لوگوں کے متعلق اس کی ہر زبانی اور ایذا رسانی کی خبر ملی اور اللہ کی قسم مجھے اپنے گھروالوں کے خلاف بھڑنیک کے کچھ معلوم نہیں اور ان لوگوں نے ایسے شخص کا ذکر کیا ہے جس کے خلاف مجھ کو بھلائی کے سوا کچھ معلوم نہیں، اور وہ میرے گھروالوں کے پاس بجز میری معیت کے نہیں جاتا تھا۔ اس پر سعد بن معاذؓ نے اٹھ کر کہا: میں خدا کی قسم، اس کے مقابل آپ کی ادا کروں گا۔ اگر یہ شخص قبیلہ اوس میں سے ہوا تو ہم اس کی گردن مارینگے اور اگر ہمارے خزر جی بجائیوں میں سے ہوا تو جیسا آپ کا ارشاد اس کے بارے میں ہوگا ہم آپ کا ارشاد بجالائیں گے۔ اس پر سعد بن عبادہ اٹھا، وہ خزر ج کا سردار تھا، وہ اس سے پیشتر بھلا آدمی تھا، لیکن اپنے قبیلے کی پاسداری اور غیرت اس پر سوار ہو گئی۔ اس نے کہا: خدا کی قسم! تو اس کو قتل نہ کر پائیگا اور نہ ایسا کر سکیگا، یہ سن کر اسید بن حضیر اٹھ کھڑے ہوئے اور کہا: خدا کی قسم تو جھوٹ کہتا ہے، خدا کی قسم، ہم اس کو قتل کر کے رہینگے، تو منافق ہے، منافقوں کی طرف سے جھگڑتا ہے۔ اس پر دونوں قبیلے جو شش میں آگئے یہاں تک کہ لڑنے کو طیار ہو گئے اور پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم منبر پر بیٹھے تھے، آپ نے اتر کر ان کا جوش ٹھنڈا کیا، یہاں تک کہ وہ بھی چیپ چاپ ہو گئے اور آنحضرتؐ بھی خاموش ہوئے۔ میں سارا دن روتی رہی، نہ تو آنسو تھمتے، نہ آنکھیں خواب آلود ہوتیں، صبح کو میرے والدین میرے پاس آئے، میں دو راتیں اور ایک دن روتی رہی یہاں تک کہ میں سمجھتی تھی کہ رونا دھونا میرے جگر کو پاش پاش کر دے گا۔ کہا: اس اثنا میں کہ وہ میرے پاس بیٹھے تھے اور میں رو رہی تھی کہ انداز کی ایک بی بی نے آنے کی اجازت طلب کی، میں نے اس کو اجازت دے دی اور وہ بھی میرے پاس بیٹھ کر رونے لگی۔ ہم اسی حالت میں تھے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم اندر تشریف لا کر بیٹھ گئے اور وہ اس دن سے کہ میرے بارے میں کہا گیا جو کچھ کہا گیا میرے پاس نہ بیٹھے تھے، ایک ماہ تک رہے، میرے حق میں کوئی وحی ان کو نہ ہوتی تھی۔ کہا: پھر آنحضرتؐ نے کلمہ شہادت پڑھا، اور فرمایا: اما بعد، اے عائشہ! مجھ کو تیرے متعلق ایسی ایسی خبریں ملی ہیں۔ اگر تو بے گناہ ہے تو اللہ تیری بے گناہی ظاہر کر

دے گا، اور اگر تجھ سے کوئی خطا سرزد ہو گئی ہے، تو اللہ سے اس کی بخشش مانگ اور اس کے حضور توبہ کر کہ بندہ جب اپنے گناہ کا اعتراف اور توبہ کرتا ہے تو اللہ اس کی توبہ قبول کر لیتا ہے۔ جب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا کلام ختم کیا، تو میرے آنسو اس حد تک خشک ہوئے کہ ان کا کوئی قطرہ بھی نہ پاتی تھی۔ بیٹے اپنے والد سے کہا: میری طرف سے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی بات کا جواب دیجئے۔ انھوں نے کہا: واللہ میں نہیں جانتا کہ رسول خدا کی خدمت میں کیا عرض کروں۔ پھر بیٹے اپنی والدہ سے کہا کہ آپ میری طرف سے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی بات کا جواب دیجئے۔ اس نے کہا: بخدا میں نہیں جانتی کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں کیا عرض کروں۔ کہا: میں کس لڑکی تھی، قرآن مجید بہت نہیں پڑھا ہوا تھا۔ بیٹے کہا: بیٹے 'بخدا' جان لیا ہے کہ لوگ جو چرچا کرتے ہیں وہ تم نے سنا اور تمھارے دلوں میں بیٹھ گیا، اور تم نے اس کو سچ مان لیا۔ اور اگر میں تم سے یہ کہوں کہ میں بے گناہ ہوں، تو تم میری اس بات کا باور نہ کرو گے، لیکن اگر میں تمھارے سامنے کسی امر کا اعتراف کر لوں اور اللہ جانتا ہے کہ میں بے گناہ ہوں تو تم میری یہ بات سچ مان لو گے۔ بخدا میں بجز پدر یوسف کے اپنی اور تمھاری کوئی مثال نہیں پاتی جب انھوں نے کہا: فَصَبْرٌ جَمِيلٌ، وَاللّٰهُ الْمُسْتَعَانُ عَلٰی مَا تَصِفُوْنَ (صبر ہی اچھا ہے۔ اور جو کچھ تم بیان کرتے ہو اس پر اللہ ہی کی مدد مطلوب ہے)۔ پھر میں اپنے بستر پر آگئی اور مجھ کو اس کی امید تھی کہ اللہ مجھ کو انس الزام سے بری قرار دے گا، لیکن بخدا مجھ کو یہ سان و گمان بھی نہ تھا کہ وہ میرے حق میں کوئی وحی نازل فرمائے گا اور میں اپنی ذات میں اس سے کہیں حقیر ہوں کہ میرے معاملے میں مسترآن کے ذریعے کلام کیا جائے۔ ہاں مجھ کو یہ امید تھی کہ رسول خدا خواب میں کوئی ایسا روایا دیکھ سکے جس کے ذریعے میری بے گناہی آشکار کر دے گا، خدا کی قسم ابھی رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم اپنی نشستگاہ کا قصد نہیں کیا تھا اور نہ کوئی گھر والوں میں سے باہر نکلا تھا کہ اللہ تعالیٰ نے ان پر وحی نازل فرمائی۔ پس آپ کو پکڑا اس شدت (وحی) نے جو آپ کو پکڑا کرتی تھی،



یہاں تک کہ سرودی کے دن میں بھی آپ کا پسینہ موتیوں کی مانند ٹپکنے لگ جاتا ، اور جب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ حالت رفع ہوئی اور آنحضرت ہنس رہے تھے تو پہلا کلمہ جو آپ نے بولا وہ یہ تھا کہ مجھ کو فرمایا : عائشہ خدا کی ستائش کر کہ اس نے تجھ کو بری کر دیا ہے ۔ میری ماں نے مجھ سے کہا : اٹھ کر رسول اللہ کے پاس جا ۔ میں نے کہا : نہیں بخدا نہ تو میں اٹھ کر ان کے پاس جاؤں گی ، اور نہ اللہ عزوجل کے سوا کسی کی ستائش کروں گی ۔ پھر اللہ عزوجل نے فرمایا : اِنَّ الَّذِیْنَ جَاؤْا بِالْاِفْكِ عُصْبَةٌ مِّنْکُمْ ۚ (سورہ نور)

جب اللہ تعالیٰ نے یہ آیتیں میرے بری ہونے کے بارے میں نازل فرمائیں ، ابو بکرؓ صدیق نے کہا اور وہ مسطحؓ پر اثاثہ پر اپنی اس کی قرابت کی وجہ سے خرچ کیا کرتے تھے ، خدا کی قسم میں مسطحؓ پر اس کے عائشہؓ کے متعلق کہنے کے بعد کبھی کوئی چیز خرچ نہ کروں گا ، اس پر اللہ عزوجل نے نازل فرمایا : وَلَا یَاۡتِلُۥاۤ اُولَۤا الْفَضْلِ مِنْکُمْ وَالتَّعَةِ (قولہ تعالیٰ) غَفُوْرًا رَّحِیْمًا تک ۔ اس پر ابو بکرؓ نے کہا : کیوں نہیں خدا کی قسم میں تو پسند کرتا ہوں کہ اللہ مجھ کو بخش دے اور مسطحؓ کو جو دیا کرتے تھے پھر دینے لگے ۔

اور رسول اللہؐ زینب دختر حبش سے میرے معاملے کا حال پوچھتے ، سو آپ نے کہا : زینب ! تم کو کیا معلوم ہے ؟ (زینب نے) کہا : اے پیغمبر خدا ! میں اپنی شنوائی اور بینائی کو بچاتی ہوں ۔ خدا کی قسم مجھ کو اس کے خلاف بھلائی کے سوا کچھ معلوم نہیں (عائشہؓ نے) کہا : وہی تھیں جو میرے گئے کی تھیں ۔ پس اللہ نے (ان کی) پارسائی کی وجہ سے ان کو بچا لیا ۛ



جبرؤایل نمبر ۲۵۵۵

پیام اکبر  
جالدھرشہر

القسم الثانی

روضۃ لطفک

مُدین: محمد احمد خان ذاکر

## الخطب

# إِلَيْكُمْ إِلَيْتُمَا الْفَتَيَا

إِلَيْكُمْ يَا أُمَمَاتِ الْغَدِ! أَقْدِمُ حَدِيثِي وَقَوْلِي.  
 إِلَيْكُمْ يَا سَيِّدَاتِ الْمُسْتَقْبَلِ! أَسُوقُ نَصْحِي وَكَلَامِي:  
 بَعْضُ النَّاسِ يَقُولُ، أَنْتُنَّ نِصْفُ الْأُمَّةِ، وَفَتَيَانِهَا  
 الْبِصْفُ الْآخَرُ — وَ لَكِنِّي أَقُولُ: أَنْتُنَّ الْأُمَّةُ،  
 وَالْأُمَّةُ أَنْتُنَّ. أَنْتُنَّ مَصْدَرُ الْخَيْرِ وَ أَصْلُ  
 السَّعَادَةِ. أَنْتُنَّ مَنَبَعُ الرُّشْدِ وَالْعِزِّ فَإِنْ أَنْتُنَّ  
 مَبْعَثُ الثَّوَرِ وَالْهُدَى فِي الْبِلَادِ. فَسَيَكُونُ مِنْكُمْ  
 الْمُرَبِّيَّاتُ الْمَاهِرَاتُ. وَالْمُوَدِّعَاتُ الْمُؤَثِّرَاتُ. وَ  
 الْمُرَشِّدَاتُ الْحَكِيمَاتُ. وَالْأُمَمَاتُ الصَّالِحَاتُ وَ  
 الْقَائِمَاتُ بِأَعْبَاءِ الْمَنْزِلِ. وَالْمُبَاشِرَاتُ لِإِثْقَالِ  
 الْبُيُوتِ وَ الْمَذْكِيَّاتُ نَارَ الْحَمِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ. وَالْعِزَّةِ  
 الْقَوْمِيَّةِ وَ الْغَيْرَةِ الْأَهْلِيَّةِ: وَمَا الْأُمَّةُ إِلَّا  
 مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَسْرَى. وَ كُلُّ أَسْرَةٍ زَمَامُهَا بِسَيِّدِ  
 الْأَمْرِ. فَانْتُنَّ يَا أُمَمَاتِ الْغَدِ! سَيَكُونُ بِيَدِكُنَّ  
 زَمَامُ الْأُمَّةِ جَمْعَاءُ. كَمَا هُوَ بِيَدِ أُمَمَاتِكُنَّ الْيَوْمَ.

فَالْوَطَنُ بِكُنْ وَ مِنْكُنْ يَنْتَظِرُ السَّعَادَةَ وَ الْهَنَاءَ  
وَ الْعِزَّةَ الشَّمَاءَ . وَ الْأَمْنَ وَ الْخَيْرَ وَ الصَّفَاءَ .  
كُلُّ فِتَاةٍ مِنْكُنْ مُطَالِبَةٌ بِإِعْدَادِ الْعُدَّةِ  
لِلْحَيَاةِ الْمُقْبِلَةِ . مُلْزَمَةٌ بِالتَّسَدُّجِ الْكَامِلِ لِلْمُسْتَقْبَلِ  
الْقَرِيبِ . وَ مَا عُدَّتُهُمَا إِلَّا عِظَمُ أَخْلَاقِهِمَا . وَ مَا  
سَلَّاحُهُمَا إِلَّا فَضْلُ آدَابِهِمَا وَ الْأَصْلُ فِي ذَلِكَ هُوَ  
الدِّينُ الدَّالُّ عَلَى السَّعَادَةِ الْحَقَّةِ وَ الْحَيَاةِ  
الْهَنِئَةِ .

فَيَا أَيَّتُهَا الْفَتَيَاتُ ! أَقْبِنِ شَعَائِرَ الدِّينِ ، وَ  
قَوِّينِ مِنْكُنَّ الْيَقِينَ ، وَ اتَّقِنِ مِنَ الْآنَ تَذْيِيرَ  
الْمَنَازِلِ . فَتَعَوِّذَنِ الْإِقْتِصَادَ ، وَ بَسَاطَةَ الْعَيْشِ ،  
وَ حُسْنَ الْعِشْرَةِ ، وَ حُبَّ النُّظَافَةِ ، وَ كَمَالَ الذَّوْقِ ،  
وَ الْغَسْلَ ، وَ الطَّبِيخَ ، وَ الْكِىَّ ، وَ الْإِسْعَافَ الْوَقْتِ  
وَ كُلَّمَا يَجْعَلُ حَيَاتُكُنَّ سَعِيدَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ .  
أَنْتُنَّ الْيَوْمَ فَتَيَاتٌ صَغِيرَاتٌ ، وَ غَدًا سَتَكُنُّ  
أُمَهَاتٌ كَبِيرَاتٌ وَ رَبَّاتُ بُيُوتٍ تَسْعَدُ وَ تَرْقُ  
بِقَدْرِ مَا لَكُنَّ مَهَارَةُ الْمَعَاشِيَةِ ، وَ الْحِذْقُ  
الْمَنْزِلِي ، وَ التَّذْيِيرُ الْعَظِيمُ ، وَ الْعِلْمُ الْمَفِيدُ ، وَ  
الرَّأْيُ السَّدِيدُ .

أَيَّتُهَا الْفَتَيَاتُ ! لَا تَحْسَبَنَّ الْحَيَاةَ لَهْوًا وَ لَعِبًا .  
وَ سُرُورًا وَ طَرَبًا وَ أَكْلًا وَ شَرَبًا وَ زَهْوًا وَ مَعْجَبًا  
وَ تَبَرُّجًا وَ لَبْسًا وَ رُكُوبًا وَ مَشْيًا . لَا وَ رَبِّكُنَّ ،

إِنَّ الْحَيَاةَ جِهَادٌ وَ مَنَافَسَةٌ، وَ عِرَاكٌ وَ نِصَالٌ،  
 وَ جَدٌّ وَ اجْتِهَادٌ، وَ سَعْيٌ وَ نَشَاطٌ، وَ عَمَلٌ  
 مُتَوَاصِلٌ. فَإِنْ أَنْتَنْ تَزَوَّدْتَنْ لَهَا، وَ أَعَدَدْتَنْ  
 عُدَّتَهَا، مَلَكَتَنْ أَنْفُسَكَنْ، وَ إِلَّا مَلَكَكَنْ غَيْرُكَنْ  
 وَ لَا خَيْرَ فِي حَيَاةِ الدُّلِّ وَ الْإِسْتِعْبَادِ. غَدَاً وَ  
 إِنَّمَا لَقَرِيبٌ، سَتَدْخُلَنَّ مَيْدَانَ الْحَيَاةِ وَ سَتَحَاسِبَنَّ  
 عَلَى أَعْمَالِكَنْ الْحِسَابَ الْأَوْفَى فِيمَا شَقَاءٌ وَ عَذَابٌ  
 وَ إِمَّا سَعَادَةٌ وَ هَنَاءٌ، وَ بِقَدَرِ مَا تَعْمَلَنَّ الْآنَ  
 سَتَرَيْنَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْكَنْ عَلَيْهَا  
 لِلْوَطَنِ الْمَحْبُوبِ دَيْنٌ عَظِيمٌ فَلْتَعْمَلْ مِنَ الْآنَ  
 حَتَّى تُؤَدِّيَ الدَّيْنَ مَوْفُورًا وَ تَقُومَ بِهِ قِيَامًا  
 مَشْكُورًا ذَلِكَ مَا سَيَكُونُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.  
 تَوَلَّاكَنْ اللَّهُ بِالرِّعَايَةِ وَ السَّدَادِ، وَ نَفَعَ بِكَنْ  
 الْأُمَّةَ وَ الْبِلَادَ إِنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ +  
 ترجمہ :-

## خطبات

### تمھاری ہی جانب، اے دُشمنِ گان

تمھاری ہی جانب، اے مادرِ اِنِ فردا! میں اپنا سخن اور اپنی گفتار تقدیم کرتا ہوں،  
 تمھاری ہی جانب، اے بیگماتِ آئندہ میں اپنی نصیحت اور اپنا کلام روانہ کرتا ہوں: کچھ  
 لوگ کہتے ہیں: تم امت کا ایک نصف ہو، اور دوسرا نصف جو اِنانِ امت ہیں، لیکن،  
 میں کہتا ہوں: تم ہی امت ہو، اور امت ہی تم ہو۔ تم، خیر کا سرچشمہ، خوش بختی

کی بڑ ہو، تم رشد و عرفان کا منبع ہو۔ تم ملک میں روشنی اور رہنمائی کی نشر گاہ ہو۔ غنقریب تم میں سے بعض فنِ تادیب و تربیت میں مؤثر و ماہر، اور بعض ارشاد و ہدایت میں بخت کار، اور بعض گھر بار چلانے اور خانہ داری کے بوجھ اٹھانے والی شائستہ مائیں، اور بعض حیثیتِ وطنی، عزتِ قومی اور غیرتِ اہلی کے جوش کو تیز کرنے والیاں ہونگی۔ اور امت کیا ہے یہی خاندانوں کا مجموعہ اور ہر ایک خاندان کی باگ ماں ہی کے ہاتھ ہوتی ہے۔ پس اے مادرانِ فردا! وہ تمہیں جو جن کے ہاتھوں میں ساری امت کی باگ ہوگی جس طرح وہ آج تمہاری ماؤں کے ہاتھوں میں ہے، سو وطن تمہاری بدولت اور تمہاری ہی جہت سے خیر و سعادت، عزت و راحت اور امن و صفا کی راہ دیکھ رہا ہے۔ تم میں سے ہر دوشیزہ پر آنے والی زندگی کے لئے ساز و سامان کی تیاری کا مطالبہ، اور مستقبلِ قریب کے لئے کامل طور پر مسلح رہنے کی ذمہ داری عائد ہو چکی ہے۔ اس کا ساز و سامان کیا ہے؟ یہی اس کے اخلاق کی بلندی۔ اس کے ہتھیار کیا ہیں؟ یہی اس کے آداب کی ارجندی۔ اور اصل اس باب میں وہ دین ہے جو سچی سعادت اور خوشگوار زندگی کا راستہ بتاتا ہے۔

پس اے دوشیزگان! شعائرِ دین کو قائم اور اپنے یقین محکم کر لو، اور میانہ روی، گوران کی سادگی، معاشرت کی خوبی، صفائی پسندی، کمالِ ذوق، اور دھونے بچانے، استری کرنے، اور وقتی امداد اور ہر ایسے کام کی جو آنے والے زمانے میں تمہاری زندگی کو خوشحال بنادے، اپنی عادت کر لو۔ آج تم کس لڑکیاں ہو اور کل تم ہی بزرگ مائیں اور گھروں کی رانیاں بنو گی۔ اور یہ گھراتے ہی بھاگو ان اور عالیشان ہونگے جتنی تم کو معاشی کاموں میں مہارت، خانہ داری میں حذاقت، شاندار تدبیر، فائدہ بخش دانش، اور درست رائے حاصل ہو گی۔

اے دوشیزگان! تم اس زندگی کو کھیل تماشا، موج بہار، کھانا پینا، فخر و ناز، نمود و نمائش، آرائش و پیرائش، پاؤں پر چلنے اور سواریوں پر چڑھنے کا ٹھٹھا ٹھنہ سمجھ لینا۔ نہیں، قسم تمہارے پروردگار کی، زندگی تو جہاد و مقابلہ، قتال و محاربہ، جدوجہد، جہادِ حقیقی و

چاکی، اوٹل پیہم کا نام ہے۔ پھر اگر تم نے اس کے لئے زراعت اور ساز و سامان طیار کر لیا تو تم اپنی ذاتوں کی آپ مالک ہوگی ورنہ غیر تم پر حکمرانی کریں گے، اور ذلت و غلامی کے بیٹے میں کوئی بھلائی نہیں۔ اور کل رکل قریب ہے، تم میدانِ زندگی، داخل ہونے والی ہو، اور تمہارے اعمال کا پورا پورا محاسبہ ہونے والا ہے۔ پھر یا تو بد بختی اور سختی ہے، یا خوشحالی و راحت۔ اور اب تم جس قدر عمل کر دو گے اتنا ہی مستقبل میں اس کا پھل پاؤ گی، تم میں سے ہر ایک پر وطن کا بہت بڑا قرض ہے، سو ہر ایک کو کام کرنا چاہئے تاکہ یہ قرضہ پورا پورا بمیاق ہو جائے اور خدمتِ وطن کے کام میں پورا پورا انہماک دکھانا چاہئے۔ خدائے پاک تمہارا نگران و کارساز رہے اور تم سے وطن و ملت کو فائدہ پہنچائے۔ یقیناً وہ سب کچھ کر سکتا ہے +



## الطَّائِفُ

الطَّائِفُ طَائِرٌ جَمِيلٌ، لَهُ ذَيْلٌ طَوِيلٌ عَجِيبٌ،  
يَنْشُرُهُ كَالْمِرْوَحَةِ فِي ضَوْءِ الشَّمْسِ، فَيَكُونُ  
مَنْظَرُهُ بَهِيحًا يَسُرُّ النَّاطِرِينَ. فَاذْهَبْ إِلَى  
الْبُسْتَانِ لَتَرَاهُ هُنَاكَ.

## الطَّائِفُ فِي الْبُسْتَانِ

أَنَا فِي الْبُسْتَانِ أَجْرِي	بَيْنَ أَشْجَارٍ وَ نَهْرٍ
لَاعِبًا طَوَّلَ النَّهَارَ	تَحْتَ أَغْصَانِ كَبَارِ
أَشْرَبُ الْمَاءَ الْمُمِيزَ	أَلْقَطُ الْحَبَّ الْكَثِيرَ

إِنَّ ذِيْلِي لَطَوِيلٌ      إِنَّ رِيشِي لَجَمِيلٌ  
مِثْلُ نَقْشٍ فِي حَرِيرٍ      صَنَعَةُ الْمَوْلَى الْقَدِيرِ

### مور

مور ایک خوبصورت پرندہ ہے، اس کی عجیب لمبی دم ہوتی ہے، جس کو وہ پکھنے کی طرح سونچ کی روشنی میں پھیلاتا ہے، تو اس کا نظارہ خوشنما ہو کر دیکھنے والوں کو شاد کرتا ہے، تم چڑیا گھر کو جاؤ تاکہ اس کو وہاں دیکھو۔

### مور باغ میں

میں باغ میں دریا اور درختوں کے بیچ چلتا بھرتا ہوں -  
سارا دن بڑی بڑی ڈالیوں کے نیچے کھیلتا رہتا ہوں -  
صاف پانی پیتا ہوں اور بہت سا دانہ چکاتا ہوں -  
میری دم لمبی ہے - میرے پر خوشنما ہیں -  
ریشمی کپڑے کے گل بوٹوں کی طرح، قدرت والے مولیٰ کی کارگیری ہے۔

(۱)

## عَمُّ الْعَاجِزِ، خُرْجُهُ

خَرَجَ رَجُلٌ مَعَ عَمِّهِ إِلَى السَّفَرِ، وَ لَمْ يَتَزَوَّدْ  
اتِّكَالًا عَلَى مَا فِي خُرْجِ عَمِّهِ -  
فَلَمَّا جَاعَ قَالَ: يَا عَمُّ! أَطْعِمْنِي -  
فَقَالَ لَهُ عَمُّهُ: عَمَّكَ خُرْجُكَ -  
يَضْرَبُ هَذَا الْمَثَلُ فِي مَنْ يَتَّكِلُ عَلَى غَيْرِهِ -  
مفردات: خُرْج: توشہ دان + لَمْ يَتَزَوَّدْ: اس نے توشہ نہ لیا +



(۲)

## السَّارِقُ وَابْنُهُ

كَانَ لِرَجُلٍ فَقِيرٍ وَلَدٌ صَغِيرٌ، فَقَالَ لَهُ يَوْمًا:  
تَعَالَ يَا بُنَيَّ! مَعِيَ، نَذْهَبُ إِلَى بُسْتَانٍ جَارِكَا،  
وَنَقْطُفُ خَوْخًا. وَكَانَ الْوَلَدُ يَعْرِفُ أَنَّ ذَلِكَ  
سَرَقَةٌ، وَ أَنَّهُ غَيْرُ جَائِزٍ. لَكِنَّهُ ذَهَبَ مَعَ أَبِيهِ  
لِأَنَّهُ لَمْ يَرِدْ أَنَّ يُخَالِفَ أَمْرَهُ. وَلَمَّا وَصَلَ  
إِلَى الْبُسْتَانِ، قَالَ الرَّجُلُ لِابْنِهِ: قِفْ هُنَاكَ  
وَ ارْصُدِ الظَّرِيقَ، لِئَلَّا يَرَانَا أَحَدٌ. فَوَقَفَ  
الْوَلَدُ، وَ أَخَذَ الْآبُ يَقْطُفُ مِنَ الْخَوْخِ، وَ بَعْدَ  
قَلِيلٍ قَالَ الْوَلَدُ لِأَبِيهِ: يَا أَبِي! يَا أَبِي! وَلَحِدٌ  
يَرَانَا، فَخَافَ الْآبُ سَأَلَهُ، وَ هُوَ يَرْتَجِفُ: مَنْ  
هُوَ هَذَا؟ وَ آيِنَّ هُوَ؟

فَقَالَ الْوَلَدُ: هُوَ اللَّهُ وَ هُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ.  
فَخَجَلَ الرَّجُلُ وَ اسْرَعَ، فَخَرَجَ مِنَ الْبُسْتَانِ، وَ  
قَدْ نَدِمَ عَلَى مَا فَعَلَ، وَ تَابَ تَوْبَةً صَادِقَةً.  
مفردات :- ارْصُدْ : نگرانی کر \* تَطَفُّ : بھل توڑنا \*

(۳)

## شَرِيحُ الْقَاضِي

قَالَ الشَّعْبِيُّ: كُنْتُ جَالِسًا عِنْدَ شَرِيحِ الْقَاضِي

ذُ دَخَلَتْ عَلَيْهِ امْرَأَةٌ تَشْتَكِي زَوْجَهَا وَ هُوَ  
 نَائِبٌ ، وَ تَبْكِي بُكَاءً شَدِيدًا  
 فَقُلْتُ أَصْلَحَكَ اللَّهُ مَا أَرَاهَا إِلَّا مَظْلُومَةً ،  
 قَالَ : وَ مَا عِلْمُكَ ؟ قُلْتُ لِبُكَائِهَا .  
 قَالَ : لَا تَفْعَلْ ، فَإِنَّ إِخْوَةَ يُوسُفَ جَاءُوا  
 بِأَهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ ، وَ هُمْ لَهُ ظَالِمُونَ .

(٣)

## الْكَلْبُ وَالطَّبِلُ

حَكَى أَنَّ كَلْبًا كَانَ مِنْ عَادَتِهِ ، إِذَا سَمِعَ  
 صَوْتَ طَبِلٍ فِي مَكَانٍ ، يَذْهَبُ إِلَيْهِ وَ يُظْنُّ  
 أَنَّ فِيهِ عَزْسًا أَوْ وَلِيْمَةً .  
 فَعَمِلَ النَّاسُ حِيلَةً عَلَى ذَلِكَ الْكَلْبِ . وَ  
 تَوَاطَوْا بِأَن يُضْرَبُوا الطَّبِلَ فِي قَرْيَتَيْنِ .  
 كُلَّمَا أَتَى الْكَلْبُ إِلَى مَضْرَبِ الطَّبِلِ يُسْكَتُ ،  
 وَ يُضْرَبُ فِي الْقَرْيَةِ الْأُخْرَى . فَفَعَلُوا ذَلِكَ  
 فَجَعَلَ الْكَلْبُ يَجْرِي بَيْنَ الْقَرْيَتَيْنِ ، كُلَّمَا جَاءَ  
 قَرْيَةً مِنْهُمَا ، أَسْكَتُوا الطَّبِلَ وَ ضَرَبَ بِالْقَرْيَةِ  
 الْأُخْرَى وَ كَمْ يَزُنْ كَذَلِكَ حَتَّى مَاتَ الْكَلْبُ  
 جَائِعًا عَظْشَانًا .

ترجمہ :-

(۱۱)

## ناتوان کا چچا جان ، اسکا توشہ دان

ایک شخص اپنے چچا کے ساتھ سفر کو نکلا ، اور جو کچھ اس کے چچا کے توشہ دان میں تھا اس پر بھروسہ کر کے توشہ (ساتھ) نہ لیا ۔

پھر جب بھوک لگی تو (چچا کو) کہا : چچا جان ! مجھ کو کھانا دیجئے ۔ چچا نے اس کو کہا : تیرا چچا جان ، تیرا توشہ دان ۔

یہ کہادت اس شخص کے حق میں کہی جاتی ہے جو اپنے سوا اور پر بھروسہ کرتا ہے ،  
کس بخار دشت من جز نا مخرجی انگشت من

(۲)

## چور اور اس کا بیٹا

ایک غریب آدمی کا ایک چھوٹا سا لڑکا تھا ، اس نے ایک دن اس کو کہا : آؤ بیٹا میرے ساتھ ، ہم اپنے پڑوسی کے باغ میں چل کر کچھ آڑو توڑیں ۔ لڑکا جانتا تھا کہ یہ چوری ہے اور یہ ناجائز ہے ۔ لیکن وہ اپنے باپ کے ساتھ ہو لیا ، کیونکہ اس نے اس کے حکم کے خلاف کرنا نہ چاہا ۔ جب باغ کے پاس پہنچا تو اس آدمی نے اپنے بیٹے سے کہا : وہاں ٹھہر کر راستے کی طرف دھیان رکھو کہ کوئی ہم کو دیکھ نہ لے ۔ لڑکا (وہاں) ٹھہر گیا اور باپ آڑو توڑنے لگا ۔ تھوڑی دیر کے بعد لڑکے نے اپنے باپ سے کہا : ابا جان ! ابا جان ! ایک ہم کو دیکھتا ہے ۔ باپ ڈر گیا ، اور کانپتے کانپتے پوچھا ، وہ کون ہے ؟ کہاں ہے ؟

لڑکے نے کہا : وہ اللہ ہے ، اور تم جہاں کہیں بھی ہو وہ تمہارے ساتھ ہے ۔ یہ منکر وہ مرد بشر مندہ ہوا اور جھٹ پٹ باغ سے نکل گیا اور اپنی کروت پریشیاں ہوا اور سہی

(۳)

## قاضی شیرج

شعبی نے کہا: میں قاضی شیرج کے پاس بیٹھا تھا کہ ایک عورت بہت روتی دھوتی اپنے شوہر کی، جو غیر حاضر تھا، شکایت کرنے کو آئی۔

میں نے اس سے کہا: خدا تمہارا بھلا کرے، یہ تو ستم رسیدہ ہی نظر آتی ہے۔

اس نے کہا: تم نے کیسے جانا؟ میں نے کہا: اس کے رونے سے۔

اس نے کہا: ایسا خیال نہ کرو۔ یوسف کے بھائی بھی تو اپنے باپ کے پاس روتے ہی آئے تھے اور تھے وہ اس پر ظلم کرنے والے۔

(۴)

## گتا اور ڈھول

حکایت ہے کہ ایک کتے کی عادت تھی کہ جب وہ کسی جگہ ڈھول کی آواز سن پاتا تو اسکی طرف (دوڑا) جاتا اور سمجھتا کہ وہاں کوئی شادی یا شادی کی دعوت ہے۔

لوگوں نے اس کتے کے ساتھ ایک چال کھیلی اور اس پر اتفاق کر لیا، کہ دو بستیوں میں ڈھول بجائیں۔ جب کتا ڈھول بجنے کی جگہ تک پہنچے ڈھول بند کر دیا جائے اور دوسری بستی میں بجایا جائے۔ پس انھوں نے ایسا ہی کیا، اور کتا دونوں بستیوں کے بیچ دوڑنے لگا۔ جب کبھی وہ ایک بستی میں آتا تو ڈھول (پٹیا) بند کر دیتے اور وہ دوسری بستی میں بجنے لگ جاتا۔ اور اسی طرح ہوتا رہا، یہاں تک کہ کتا بھوکا پیاسا مر گیا۔



الْبِرُّ عَمِلُ الْبِرِّ اسْمُهُ

الْبُرْعُومَةُ الثَّانِيَةُ عَشَرَ

اَتَى : وہ آیا + اَتَيَا : وہ دو آئے + اَتَوْا : وہ سب آئے +  
اَتَتْ : وہ آئی + اَتَا : وہ دو آئیں + اَتَيْنَ : وہ سب آئیں +  
اَتَبَتْ : تو آیا + اَتَيْتُمَا : تم دو آئے + اَتَيْتُمْ : تم سب آئے +  
اَتَيْتَ : تو آئی + اَتَيْتُمَا : تم دو آئیں + اَتَيْتُنَّ : تم سب آئیں +  
اَتَيْتُ : میں آیا (آئی) + اَتَيْنَا : ہم دو آئے - ہم سب آئے -

[illegible]

(۱) تَعَالَ مَعِيَ إِلَى الْحَقْلِ الْيَوْمَ. (۲) الْحَقْلُ  
 نَظِيفَةٌ جَدًّا. (۳) جَمِيلٌ يَأْتِي هُنَا. (۴) هُوَ  
 وَلَدٌ لَطِيفٌ جَدًّا. (۵) هُوَ يَذْهَبُ مَعَنَا.  
 (۶) يَا جَمِيلُ! هَلْ تَذْهَبُ مَعَنَا إِلَى الْحَقْلِ  
 (۷) سَتَنْظُرُ هُنَاكَ بَقَرًا كَثِيرًا وَحِصَانِي.  
 (۸) أَنَا أَخَذْتُ مَعَنَا قَلِيلًا مِنَ الْعَيْشِ.  
 (۹) نَعَمْ عِنْدِي الْعَيْشُ هُنَا لِلْجَمِينِجِ. (۱۰) وَ  
 أَنَا أَخَذْتُ مَعِيَ أَكْلًا لِحِصَانِي. (۱۱) أَلْبَقَرَاتُ فِي  
 الْحَقْلِ الْوَاسِعِ بِقُرْبِ الْبَحْرِ.  
 اردو ترجمہ :-

(۱) آج میرے ساتھ کھیت پر چل - (۲) کھیت بہت خوب ہیں - (۳) جمیل  
 یہاں آتا ہے - (۴) وہ بہت خوب لڑکا ہے - (۵) وہ ہمارے ساتھ جائیگا -  
 (۶) جمیل! کیا تم ہمارے ساتھ کھیتوں کو چلو گے؟ (۷) ہم وہاں بہت سی گائیں  
 اور اپنا گھوڑا دیکھیں گے - (۸) ہم اپنے ساتھ کچھ روٹی لے چکے ہیں - (۹) ہاں میرے  
 یہاں بکے لئے روٹی ہے - (۱۰) اور میں اپنے ساتھ کچھ اپنے گھوڑے کا چارہ بھی  
 لے چلوں گا - (۱۱) گائیں بڑے کھیت میں سمندر کے قریب ہیں -  
 عربی میں ترجمہ کرو :-

(۱) ہمارے ساتھ آ - (۲) ہم ابھی کھیت کو چلیں گے - (۳) وہاں ہم بہت  
 سی گائیں دیکھیں گے - (۴) بچے گائے کو کھلاتا ہے - (۵) گائے دودھ دیتی ہے -  
 (۶) یہ گائے میری ہے - (۷) بچے ہر روز کھیت کو جاتا ہے - (۸) کیا تو روٹی لے گا -  
 (۹) میرے پاس کچھ کھانا ہے - (۱۰) میں لڑکوں کے ساتھ آؤں گا - (۱۱) تو ہمارے  
 ساتھ آئے گا - (۱۱) وہ بچے کے ساتھ آئیں گے اور گائیں اور گھوڑے دیکھیں گے -

(۱۲) آدمی لمبے کھیت سے آ رہا ہے۔ (۱۳) ہم لڑکی کے ساتھ غریب آدمی کے پاس گئے۔ (۱۴) گائے سمندر کے قریب کھیت میں ہے۔

عربی ترجمہ :-

(۱) تَعَالَ مَعَنَا. (۲) سَنَذْهَبُ إِلَى الْحَقْلِ. (۳) هُنَاكَ نَرَى بَقَرًا كَثِيرًا. (۴) يَحْمِلُ يُطْعِمُ الْبَقَرَةَ. (۵) الْبَقَرَةُ تُعْطِي لَبَنًا. (۶) هَذِهِ الْبَقَرَةُ لِي. (۷) يَذْهَبُ كُلُّ يَوْمٍ إِلَى الْحَقْلِ. (۸) عِنْدِي قَلِيلٌ مِنَ الطَّعَامِ. (۹) سَأَتِي مَعَ الْأَوْلَادِ. (۱۰) سَتَأْتِي مَعَنَا. (۱۱) هُمْ سَيَاتُونَ مَعَ يَحْيَى وَ يَنْظُرُونَ الْبَقَرَةَ وَالْخَيْلَ. (۱۲) الرَّجُلُ يَأْتِي مِنَ الْحَقْلِ الطَّوِيلِ. (۱۳) ذَهَبْنَا مَعَ ابْنَتِ الْبِطْرِ الرَّجُلِ الْمَسْكِينِ. (۱۴) الْبَقَرَةُ فِي الْحَقْلِ بِقُرْبِ الْبَحْرِ.

## الْبُرْعُومَةُ النَّاسِعَةُ عَشَرَ

سَمَكٌ، سَمَكَةٌ: مچھلیاں، مچھلی + بِزْكَةٌ، بِزْكٌ: تالاب + جَدِيدٌ، جَدِيدَةٌ: نیا، نئی + الْأَن: اب + لَطِيفٌ، شَفِيقٌ: کَرِيمٌ: مہربان +

(۱) أَكَلُ - (۲) يَا كُلُّ - (۱) اس مرد نے کھایا - (۲) وہ کھاتا ہے - (۳) أَكَلَا - (۴) يَا كَلَانِ - (۳) اُن دو نے کھایا - (۴) وہ دو کھاتے ہیں - (۵) أَكَلُوا - (۶) يَا كُلُّونَ - (۵) انھوں نے کھایا - (۶) وہ کھاتے ہیں - (۷) أَكَلْتُ - (۸) سَمَا كُلُّ - (۷) اس عورت نے کھایا - (۸) وہ کھاتی ہے -

- (۹) أَكَلْتَا - (۱۰) تَا كَلَايَا - (۹) ان دو عورتوں نے کھایا۔ (۱۰) وہ دو کھاتی ہیں۔  
 (۱۱) أَكَلْنِ - (۱۲) يَا كَلْنِ - (۱۱) انھوں نے کھایا۔ (۱۲) وہ کھاتی ہیں۔  
 (۱۳) أَكَلْتُ - (۱۴) تَاكُلُ - (۱۳) تو نے کھایا۔ (۱۴) تو کھاتا ہے۔  
 (۱۵) أَكَلْتُمَا - (۱۶) تَاكَلَايَا - (۱۵) تم دو نے کھایا۔ (۱۶) تم دو کھاتے ہو۔  
 (۱۷) أَكَلْتُمْ - (۱۸) تَاكَلُوْنَ - (۱۷) تم سب نے کھایا۔ (۱۸) تم سب کھاتے ہو۔  
 (۱۹) أَكَلْتِ - (۲۰) تَاكَلَيْنِ - (۱۹) تو نے کھایا۔ (۲۰) تو کھاتی ہے۔  
 (۲۱) أَكَلْتُمَا - (۲۲) تَاكَلَايَا - (۲۱) تم دو نے کھایا۔ (۲۲) تم دو کھاتی ہو۔  
 (۲۳) أَكَلْتِنِ - (۲۴) تَاكَلَيْنِ - (۲۳) تم سب نے کھایا۔ (۲۴) تم سب کھاتی ہو۔  
 (۲۵) أَكَلْتُ - (۲۶) أَكَلُ - (۲۵) میں نے (ایکے) کھایا۔ (۲۶) میں کھاتا ہوں کھاتی ہوں۔  
 (۲۷) أَكَلْنَا - (۲۸) نَاكُلُ - (۲۷) ہم نے کھایا۔ (۲۸) ہم کھاتے ہیں۔

اردو میں ترجمہ کرو :-

- (۱) سَيَذْهَبُونَ إِلَى الْبِرْكََةِ - (۲) هَذَا كَلْبٌ  
 لَطِيفٌ جِدًّا - (۳) يُوجَدُ سَمَكٌ كَبِيرٌ فِي  
 الْبِرْكََةِ - (۴) سَيَأْخُذُونَ بَعْضُ خُبْزٍ وَ لَبَنًا  
 لَيَأْكُلْنَاهُ هُنَاكَ - (۵) أَكَلْتُ مَرَّةً  
 مَعَ ذَلِكَ الرَّجُلِ الصَّالِحِ - (۶) أَكَلْتُ سَمَكًا وَ  
 خُبْزًا - (۷) سَنَاكُلُ الْيَوْمَ قَلِيلًا مِنْ لَبَنٍ جَيِّدٍ  
 أَيْضًا - (۸) خُذْ هَذَا الْكِتَابَ الْجَدِيدَ مَعَكَ -  
 (۹) أَكَلْتُ الْقِطْعَةَ الْفَارَ فِي الْحَجَرَةِ الصَّغِيرَةِ -  
 (۱۰) أُعْطِيَ الْكَلْبَ بَعْضَ خُبْزٍ وَ سَمَكٍ -

اردو ترجمہ :-

- (۱) وہ جوہڑ پر جائیگے۔ (۲) یہ کتاب بہت خوب ہے۔ (۳) جوہڑ میں



بڑی مچھلیاں ہیں۔ (۴) وہ ہمارے لئے کچھ روٹی اور دودھ لے جائینگے اور ہم وہاں کھائینگے۔ (۵) میں نے اس نیک مرد کے ساتھ ایک مرتبہ (کھانا) کھایا۔ (۶) اس نے کچھ روٹی اور مچھلی کھائی۔ (۷) ہم آج کچھ عمدہ دودھ بھی پیئیں گے۔ (۸) یہ نئی کتاب اپنے ساتھ لے چلو۔ (۹) بتی نے ایک چوہا چھوٹے کمرے میں کھایا۔ (۱۰) کتے کو کچھ روٹی اور مچھلی دو۔

عربی میں ترجمہ کرو:-

(۱) یحییٰ آدمی کے ساتھ تالاب پر گیا۔ (۲) تالاب میں بڑی بڑی مچھلیاں پائی جاتی ہیں۔ (۳) میں کچھ مچھلی لونگا۔ (۴) کیا تیرے پاس کچھ دودھ ہے؟ (۵) ہاں میرے پاس تازہ دودھ ہے۔ (۶) ہم کھانا وہاں کھائینگے۔ (۷) ہم کچھ روٹی اور مچھلی کھائینگے۔ (۸) ہم بتے کو تھوڑی سی مچھلی دیں گے۔ (۹) جہاز کے باربان نئے ہیں اور رستے لمبے ہیں۔ (۱۰) چھوٹی مچھلیاں خوب ہیں۔ (۱۱) انھوں نے اپنا کھانا نئے گھر میں بڑے کمرے میں کھایا۔

عربی میں ترجمہ:-

(۱) یَحْيٰی ذَهَبَ اِلَى الْبِرْكَةِ مَعَ الرَّجُلِ . (۲) يُوجَدُ سَمَكٌ كَبِيرٌ فِي الْبِرْكَةِ . (۳) سَأَخُذُ بَعْضَ سَمَكٍ . (۴) هَلْ عِنْدَكَ لَبَنٌ . (۵) نَعَمْ عِنْدِي لَبَنٌ جَدِيدٌ . (۶) سَنَاكُلُ الطَّعَامَ هُنَاكَ . (۷) سَنَاكُلُ سَمَكًا وَ خُبْزًا . (۸) سَنُعْطِي الْقِطْعَ قَلِيلًا مِنَ السَّمَكِ . (۹) قُلُوعُ الْمَرْكَبِ جَدِيدَةٌ وَ الْحَبَالُ طَوِيلَةٌ . (۱۰) السَّمَكُ الصَّغِيرُ ظَرِيفٌ . (۱۱) أَكَلُوا طَعَامَهُمْ فِي الْاَوْصَةِ الْكَبِيرَةِ فِي الْبَيْتِ الْجَدِيدِ .

## الْبُرْعُومَةُ الْعِشْرُونَ

يَشْرَبُ : وہ پیتا ہے + تَشْرَبُ : تو پیتا ہے + اَشْرَبُ : میں پیتا ہوں +  
 تَشْرَبُ : وہ پیتی ہے + تَشْرَبِينَ : تو پیتی ہے + اَشْرَبُ : میں پیتی ہوں +  
 يَشْرَبَانِ : وہ دو پیتے ہیں + تَشْرَبَانِ : تم دو پیتے ہو + تَشْرَبُ : ہم دو پیتے ہیں +  
 تَشْرَبَانِ : وہ دو پیتی ہیں + تَشْرَبَانِ : تم دو پیتی ہو + تَشْرَبُ : ہم پیتی ہیں +  
 يَشْرَبُونَ : وہ سب پیتے ہیں + تَشْرَبُونَ : تم سب پیتی ہو + تَشْرَبُ : ہم سب پیتے ہیں +  
 يَشْرَبْنَ : وہ سب پیتی ہیں + تَشْرَبْنَ : تم سب پیتی ہو + تَشْرَبُ : ہم سب پیتی ہیں  
 شَرِبَ : اس نے پیا + فَنَجَّانُ : پیالی + فَنَاجِنِ : پیالیاں +  
 نَبِيْنَتُ : شراب + كَثِيْرٌ : بہت +  
 عربی میں ترجمہ کرو :-

(۱) میں دودھ اور چاء پیونگا - (۲) مجھے چائے کی ایک پیالی دو - (۳)  
 روٹی کھاتا ہے، دودھ پیتا ہے - (۴) وہ بہت دودھ پیتے ہیں - (۵) کیا  
 تیرے پاس بہت سی چائے ہے ؟ (۶) ہم کو ایک چائے کی پیالی دو - (۷)  
 ہمارے پاس کچھ روٹی ہے (۸) ہم مہذب لڑکے کے ساتھ کھائینگے - (۹)  
 وہ شراب نہیں پیتا - (۱۰) ہم سب دودھ پیتے ہیں - (۱۱) تیرے پاس پینے کو  
 کیا ہے ؟ (۱۲) میرے پاس چائے اور دودھ ہے ؟ (۱۳) وہ اس غریب لڑکے  
 کو دودھ دیں گے - (۱۴) غریب لڑکا دودھ لیگا - (۱۵) دودھ کس نے پیا ؟  
 (۱۶) امیر آدمی نے دودھ پیا +

عربی ترجمہ :-

(۱) سَأَشْرَبُ الشَّاءَ وَ اللَّبَنَ . (۲) اَعْطِنِي  
 فَنَجَّانَ شَايَ . (۳) يَأْكُلُ خُبْزًا وَ يَشْرَبُ لَبَنًا .

(۴) يَشْرَبُونَ لَبَنًا كَثِيرًا. (۵) هَلْ عِنْدَكَ شَاي كَثِيرٌ؟ (۶) اَعْطِنَا فِئْجَانَ شَاي. (۷) عِنْدَنَا خُبْزٌ. (۸) نَأْكُلُ مَعَ الْوَلَدِ الْمُهْدَبِ. (۹) هُوَ لَا يَشْرَبُ نَبِيذًا. (۱۰) كُلْنَا تَشْرَبُ لَبَنًا. (۱۱) مَا عِنْدَكَ لِلشَّرْبِ؟ (۱۲) عِنْدِي شَايٌ وَ لَبَنٌ. (۱۳) يُعْطُونَ لَبَنًا لِذَلِكَ الْوَلَدِ الْفَقِيرِ. (۱۴) الْوَلَدُ الْفَقِيرُ سَيَأْخُذُ اللَّبَنَ. (۱۵) مَنْ شَرَبَ اللَّبَنَ؟ (۱۶) الرَّجُلُ الْغَنِيُّ شَرَبَ اللَّبَنَ \*

اردو میں ترجمہ کرو :-

(۱) مَا عِنْدَكَ هُنَا لِتَأْكُلَ وَ تَشْرَبَ. (۲) عِنْدِي بَعْضُ خُبْزٍ وَ سَمَكٍ لِأَكُلَ، قَلِيلٌ مِنَ اللَّبَنِ لِأَشْرَبَ. (۳) هَلْ عِنْدَكَ لَبَنٌ. (۴) نَعَمْ عِنْدَنَا لَبَنٌ جَيِّدٌ جِدًّا. (۵) اَعْطِنِي فِئْجَانَ شَايٍ وَ قَلِيلًا مِنَ اللَّبَنِ. (۶) اَعْطِنَا بَعْضَ خُبْزٍ. (۷) هُوَ لَا أَوْلَادُ الصَّالِحُونَ لَا يَشْرَبُونَ النَّبِيذَ. (۸) اَعْطِهِمْ شَايً. (۹) هُنَّ جَمِيعُنَا تَشْرَبُ لَبَنًا جَيِّدًا. (۱۰) هُمْ شَرَبُوا اللَّبَنَ وَ فِئْجَانَ شَايٍ.

اردو ترجمہ :-

(۱) تیرے پاس کھانے پینے کو کیا چیز ہے؟ (۲) میرے پاس کچھ روٹی اور محلی کھانے کو اور تھوڑا سا دودھ پینے کو ہے۔ (۳) کیا تیرے پاس کچھ دودھ

ہے ؟ (۴) ہاں ہمارے پاس بہت عمدہ دودھ ہے۔ (۵) مجھ کو ایک پیالی چائے اور تھوڑا سا دودھ عطا کرو۔ (۶) ہم کو کچھ روٹی دو۔ (۷) یہ نیک لڑکے شراب نہیں پیتے۔ (۸) ان کو کچھ چائے دو۔ (۹) ہم سب اچھا دودھ پیتے ہیں۔ (۱۰) ان سب نے دودھ پیا اور ایک پیالی چائے کی +

۲۱.

يَشْتَرِي يَشْتَرِيَانِ يَشْتَرُونَ - تَشْتَرِي تَشْتَرِيَانِ يَشْتَرْنَ +  
تَشْتَرِي تَشْتَرِيَانِ تَشْتَرُونَ - تَشْتَرِينَ تَشْتَرِيَانِ تَشْتَرْنَ +  
اَشْتَرِي اَشْتَرِيَانِ اَشْتَرُونَ

اَشْتَرِي : اس نے خریدا + يَشْتَرِي : وہ خریدتا ہے +  
مَرِيضٌ ، سَقِيمٌ : بیمار + وَرْدَةٌ : گلاب کا پھول + وَرْدٌ : گلاب  
کے پھول + ثَانِيًا : پھر + لَوْحٌ : حجر : سیٹ +  
اردو میں ترجمہ کرو :-

(۱) اَيْنَ كُنْتُ ؟ (۲) كَانْتُ فِي الْحَقُولِ . (۳)  
مَاذَا فَعَلْتُمْ هُنَاكَ ؟ (۴) نَظَرْنَا بَقَرَةً وَحِصَانًا  
وَوَرْدًا كَثِيرًا . (۵) اَشْتَرَيْنَا وَرْدًا لِلْبِنْتِ  
الْمَرِيضَةِ الْمَسْكِينَةِ . (۶) عِنْدَنَا بَعْضُهُ لِأَجْلِكَ  
أَيْضًا . (۷) الْأَوْلَادُ اشْتَرَوْا لَبَنًا وَ لَحْنٌ شَرَبْنَاهُ  
مَعَ خُبزَتَا . (۸) لَحْنٌ نَذَهَبُ ثَانِيًا وَ الْبَنَاتُ  
جَمِيعُهُنَّ يَذْهَبْنَ مَعَنَا . (۹) كَانَ هَذَا يَوْمًا  
لَطِيفًا . (۱۰) اشْتَرَحِصَانًا وَ كَلْبًا +

اردو ترجمہ :-

(۱) تو کہاں تھا؟ (۲) وہ کہیتوں میں تھی۔ (۳) تم نے وہاں کیا کیا؟  
 (۴) ہم نے ایک گائے، ایک گھوڑا اور کچھ گلاب کے بڑے بڑے پھول دیکھے۔  
 (۵) ہم نے بیچاری بیمار لڑکی کے واسطے گلاب کے پھول خریدے۔ (۶) ہمارے پاس  
 کچھ تمھارے واسطے بھی ہیں۔ (۷) لڑکوں نے کچھ دودھ خریدا اور ہم نے اس کو  
 اپنی روٹی کے ساتھ کھایا۔ (۸) ہم پھر جائینگے اور لڑکیاں سب ہمارے ساتھ  
 جائیں گی۔ (۹) یہ ایک سہانا دن تھا۔ (۱۰) ایک گھوڑا اور ایک کتا خریدا +  
 عربی میں ترجمہ کرو:-

(۱) تو کہاں تھا؟ (۲) میں کہیت کو گیا اور اپنے گھوڑے اور گائے کو دیکھا۔  
 (۳) میں نے کہیت میں گلاب کے پھول دیکھے۔ (۴) وہ بیمار لڑکے کے لئے (گلاب کے)  
 کچھ پھول خریدا ہے۔ (۵) لڑکوں نے دودھ اور روٹی خریدی۔ (۶) ہم ان کے  
 ساتھ روٹی خریدنے جائینگے۔ (۷) ہمارے پاس تھوڑا سا دودھ ہے۔ (۸) یہ خوب  
 دن ہے! (۹) کیا تو نے کہیت میں کوئی گھوڑا دیکھا؟ (۱۰) ہاں۔ میں نے اس کو  
 بیمار دیکھا۔ (۱۱) لڑکے کو کس نے لیا؟ (۱۲) بچے نے لیا۔

عربی ترجمہ:-

(۱) اَیْنَ کُنْتَ؟ (۲) ذَهَبْتُ اِلَى الْحَقْلِ وَ  
 نَظَرْتُ حِصَانِي وَ بَقَرَتِي. (۳) نَظَرْتُ وَرَدًا فِي  
 الْحَقْلِ. (۴) يَشْتَرِي وَرَدًا لِلْوَلَدِ الْمَرِيضِ. (۵) الْاَوْلَادُ  
 اشْتَرَوْا لَبَنًا وَ خُبْزًا. (۶) سَنَدُ هَبُ مَعَهُمْ لِنَشْتَرِي  
 خُبْزًا. (۷) عِنْدَنَا قَلِيلٌ مِنَ اللَّبَنِ. (۸) هَذَا  
 يَوْمٌ لَطِيفٌ. (۹) هَلْ نَظَرْتَ حِصَانًا فِي الْحَقْلِ.  
 (۱۰) نَعَمْ نَظَرْتُهُ وَ هُوَ مَرِيضٌ. (۱۱) مَنْ اخَذَ  
 الْوَلَدَ. (۱۲) اخَذَهُ بَحْيٌ +

# انشاء مراسلات

ہم پیام اسلام میں عرائض و خطوط کے کچھ ایسے نمونے شائع کرنا چاہتے تھے جن کی مدرسہ زندگی میں مراسلت کے لئے بالعموم ضرورت رہتی ہے۔ اس کے لئے نہایت تنگ وقت میں محترمہ سیدہ کلثوم (معلمہ ادب عربی، مدرسۃ البنات) کی خدمت میں استدعا کی گئی اور ہم آں محترمہ کے شکرگزار ہیں کہ انہوں نے فوراً چند نمونے قلم برداشتہ لکھ کر بھیج دیئے اور ہم ان کو پیام اسلام کی اسی اشاعت میں شائع کر سکے۔

## طَرِيقَةُ فِي كِتَابَةِ الرِّسَالِ

بقلم حضرتہ سیدۃ الفاضلہ کلثوم معلمۃ ادب العربی فی مدرسۃ البنات

۱- رَسَائِلُ مِنْ مُعَلِّمَةٍ إِلَى مُدِيرَةِ الْمَدْرَسَةِ  
تَقْدِمُهَا أَعْذَارًا لِمَرَضِهَا

الصُّورَةُ الْأُولَى :-

سَيِّدَتِي الْمُدِيرَةُ .

أَقْدِمُ إِلَيْكَ هَذِهِ الرُّقْعَةَ الْمُصَدِّقَةَ بِعُذْرِ  
الطَّبِيبِ رَاجِيَةً مِنْ جَنَابِكَ الْمَكْرَمِ أَنْ تَمْنَحْنِي  
بِإِجَازَةٍ يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثٍ أَوْ أَكْثَرَ لِلِاسْتِرَاحَةِ  
فِي الْبَيْتِ وَاسْتِزْجَاجِ مَا فَقَدْتُ صِحَّتِي مِنْ  
الْقُوَّةِ مَعَ الْعِلْمِ أَنَّ الصَّفَّ الَّذِي أَعْلَمُهُ سَيَتَأَخَّرُ

قَلِيلًا وَ لَكِنْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عِنْدَ حُضُورِي سَأَجْتَهُدُ  
بِكُلِّ امْكَانٍ أَنْ يُسَدِّدَ تَأْخِيرُهُ وَ لَكَ الشُّكْرُ  
الْجَنَائِلُ سَلَفًا وَ السَّلَامُ .

المخلصه

الصُّورَةُ الثَّانِيَّةُ :-

حَضْرَةُ الرَّئِيسَةُ

إِقْبَلِي هَذِهِ الرِّسَالَةَ عُذْرًا لِمُفَاجَأَتِي بِالْمَرَضِ  
الْفُلَانِي حَيْثُ إِنِّي لَا أَقْدِرُ الْقِيَامَ بِوَاجِبِي الْيَوْمَ  
وَ اعْلَمِي أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ هَيِّنٌ عَلَيَّ عَدَمُ الْحُضُورِ  
وَ لَكِنِّي مُجْبُورَةٌ بِذَلِكَ . أَرْجُوا مِنْ اللَّهِ تَعَالَى أَنْ  
يَجْعَلَنِي الْقِيَامَ بِوَاجِبِي عَلَى أَسْرَعَ مَا يُمَكِّنُ وَ لَكَ  
مِنِّي الْإِحْتِرَامَ الْفَائِقَ فَقَطْ .

المعلمه

الصُّورَةُ الثَّالِثَةُ :-

مُدِيرَتِي الْقَاضِلَةُ

أَرْسِلُ إِلَيْكَ رِسَالَتِي هَذِهِ بِمَزِيدِ الْأَسَفِ  
لِأَنِّي مُصَابَةٌ بِالْمَرَضِ . . . . . وَ لَمْ أَتَمَكَّنِ الْحُضُورَ  
الْيَوْمَ وَ لَوْ لَمْ يَكُنْ يُجْبِرُنِي الْأَلَمُ لِمَا قَدَّمْتُ إِلَى  
حَضْرَتِكَ الْمُحْتَرَمَةِ هَذِهِ الْمَعْدَرَةُ شُكْرًا . وَ أَتَأَمَّلُ  
مِنْكَ الْمَوْافَقَةَ وَ لَكَ مُزِيدُ الشُّكْرِ عَلَى ذَلِكَ .

## إِقْبَلِي فَأَتَى الْإِحْتِرَامَ.

المخلصه

...

الصُّورَةُ الرَّابِعَةُ :-

إِلَى الْمَدِيرَةِ الْمُحْتَرَمَةِ .

إِسْتَيْ أَنَا سَفْتُ جِدًّا لِعَدَمِ حُضُورِي غَدًا وَسَبَبُ ذَلِكَ هُوَ عِنْدَ مَا رَجَعْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فَاجْتَنَيْتِي الْحُمَى وَلَمْ تَكُنْ فِي شِدَّتِهَا وَ الطَّبِيبُ (الدُّكْتُورُ) أَمَرَنِي لِمَقَاتِي غَدًا فِي الْفَرَّاشِ لِلِاسْتِرَاحَةِ . أَظُنُّ سَتُؤَافِقِينَ عَلَى ذَلِكَ وَ يَجْعَلُنِي مُدِينَةً بِالشُّكْرِ وَ خَتَامًا إِقْبَلِي تَحِيَّةً وَ إِحْتِرَامًا. وَ دَمَتِ .

المخلصه

٢: رَسَائِلٌ مِنْ مُعَلِّمَةٍ إِلَى مُدِيرَةِ الْمَدْرَسَةِ  
تَدْعِيهَا لِلْفَرَجِ

الصُّورَةُ الْأُولَى :-

حَضْرَةُ الْفَاضِلَةِ الْمُحْتَرَمَةِ مُدِيرَةِ الْمَدْرَسَةِ .  
تَحِيَّةً وَ إِحْتِرَامًا ، بَعْدَهُ أُخِيرُكَ لَقَدْ قَرَرْنَا عَلَى عَقْدِ قَرَّانٍ (فَلَانٍ) أَخِي عَلَى السِّتِّ (الْإِسَةِ) فَلَانَهُ بِتَارِيخٍ كَذَا وَ كَذَا أَوْ قَرَرْنَا زَوَاجَ أَخْتِي بِتَارِيخٍ الْفُلَانِي وَ أَقْبَلِي مِنَ الْحَقِيرَةِ وَ مِنْ جَمِيعِ



إِلَ الْبَيْتِ دَعْوَةَ الْحُضُورِ وَ اعْلَمِي أَنَّ حُضُورَكَ  
يَزِيدُنَا شَرَفًا وَ وَقَارًا وَ السَّلَامُ عَلَيْكَ وَ رَحْمَةُ  
اللَّهِ وَ بَرَكَاتُهُ .

## الداعية

.....

الصُّورَةُ الثَّانِيَّةُ :-

إِلَى حَضْرَةِ الْمُكَرَّمَةِ مُدِيرَةِ الْمَدْرَسَةِ .  
سَلَامًا قَائِمًا : إِنِّي أُرْسِلُ إِلَيْكَ هَذِهِ الدَّعْوَةُ  
مِنْ صَمِيمِ قَلْبِي وَ أَتَأَمَّلُ مِنْكَ التَّكْبِيَةَ لِحُدُوثِ  
فَرَجٍ مُنَاسِبَةِ السَّبَبِ الْفُلَانِي عِنْدَنَا بِتَارِيخٍ كَذَا  
وَ كَذَا وَ لَا بُدَّ لَكَ مِنَ الْحُضُورِ وَ الْمُتَشَارِكَةِ  
بِهَذَا الْفَرَجِ لِأَنَّ جَمِيعُ مِنَّا مُتَأَمِّلِينَ قَدْ دُومَكَ  
وَ يَقْدُومَكَ لِتَزِيدِنِ الْمَجْلِسَ فَرَحًا وَ سُورًا  
وَ إِلَيْكَ الشُّكْرُ الْمَزِيدُ .

مَنْ تَرَعَبُ يَقْدُومَكَ

.....

الصُّورَةُ الثَّالِثَةُ :-

مُدِيرَتِي الْمُحْتَرَمَةِ : أَعَزَّكَ اللَّهُ .  
مُزِيدُ النِّجَةِ وَ الْإِحْتِرَامِ : أُقَدِّمُ إِلَيْكَ  
هَذِهِ الرُّقْعَةَ أَدْعِيكَ لِشَارِكَتِكَ مَعَنَا لِحُدُوثِ  
الْفَرَجِ بِسَبَبِ خَتْنَةِ أَخِي أَوْ أَخَوِي بِتَارِيخِ الْمَقَرَّدِ  
..... وَ كَذَلِكَ جَمِيعُ الْأَهْلِ يَدْعُوكِ مِنْ

صَمِيمٍ قُلُوبِهِمْ وَ بِاشْتِرَاكِكَ مَعَنَا يَزِيدُ الْمُحَضَّرَ  
عِزًّا وَ شَرَفًا وَ دُمْتَ سَالِمَةً .

المخلصه

الصُّورَةُ التَّابِعَةُ :-

مُدِيرَتِي الْعَرِيزَةُ :-

بَعْدُ الْحَيَّةِ وَ الْإِحْتِرَامِ : تَتَشَرَّفُ حَفَلَتُنَا  
بِحَضُورِكَ بِيَوْمِ الْفَلَاحِ الْمَوَافِقِ بِتَارِيخِ كَذَا وَ  
كَذَا لِنَتَاوَلَ الْعَدَاوِ فِي السَّاعَةِ . . . . . بِمُنَاسَبَةٍ  
قُدُومِ أَخِي بَعْدُ . . . . . سَعَوَاتٍ أَوْ لِأَخْذِهِ  
الشَّهَادَةَ الطَّبِيعِيَّةَ وَ مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَ بِحَضُورِكَ  
يَزِيدُنَا رَوْثًا وَ بَهَاءً . وَ أَقْبَلِي مَزِيدَ السَّلَامِ  
مِنَ الدَّاعِيَاتِ .

الكاتبه

٣: رَسَائِلُ مِنَ التَّلْمِيزَاتِ إِلَى الْوَالِدَيْنِ وَ هُنَّ  
بَعِيدَاتٌ عَنْهُنَّ

الصُّورَةُ الْأُولَى :-

رِسَالَةُ ابْنَةٍ تَبْلُغُ وَالِدَيْهَا بِحَاجَتِهَا فِي صَفْحَةٍ  
وَالِدَتِي الْحَرَمَيْنِ .  
إِنِّي أَوَدُّ أَنْ أَكْتُبَ لَكُمَا تَهْنِئَةً حَسَنَةً بِحَاجَتِي

فِي صَفِّي وَ تَحْصِينِي عَلَى الدَّرَجَةِ كَذَا . . . . . مِنْ  
مَجْمُوع كَذَا . . . . . أَظْهَرَ فِيهِ لَكُمْ إِخْلَاصَ مُعَلِّمَاتِي  
الْمُحْتَرَمَاتِ وَ اعْتِنَائَهُنَّ بِتَعْلِيمِي كَمَا إِنِّي أَبَيَّنُّ لَكُمْ  
اجْتِهَادِي الْقَامَ وَ ذَلِكَ كُلُّهُ بِعَظِيمِ فَضْلِكُمْ وَ  
دُعَائِكُمْ . أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَخْرِسَكُمْ وَ يُطِيلَ عُمْرَكُمْ  
وَ لَا تَنْسِيَانِ أَنَّ اشْتِيَاقِي لِرُؤْيَيْكُمْ كَثِيرٌ . وَ فِي  
الْمُخْتَامِ أَقْبَلًا مِنِّي الْحَيَّةَ وَ الْإِحْتِرَامَ مَعَ إِهْدَاءِ  
سَلَامِي إِلَى إِخْوَاتِي وَ دُئْمًا بِالْعِزِّ وَ الْإِنْعَامِ وَ  
السَّلَامِ .

ابْتَنَيْتُكُمْ الْمُطِيعَةَ

الصُّورَةُ الثَّانِيَّةُ :-

رِسَالَةٌ مِنْ ابْنَتَيْنِ إِلَى وَالِدَيْهِمَا تُخْبِرَانِهِمَا عَنِ الْإِمْتِحَانِ .  
سَيِّدَتَيْنَا الْوَالِدَيْنِ .

نَطْلُبُ مِنْكُمْ الْعَفْوَ وَ الْمُسَامَحَةَ لِتَاخِيرِ كُتِبِنَا  
وَ سَبَبُ ذَلِكَ لِأَنَّ كُنَّا مَشْغُولَيْنِ لِمُرَاجَعَةِ الدَّرُوسِ  
لِقُدُومِ الْإِمْتِحَانِ . أَمَّا الْيَوْمُ وَ قَدْ قَرَّرَ الْإِمْتِحَانُ  
فَنُخْبِرُكُمْ بِخَبَرٍ يَسُرُّكُمْ جَدًّا وَ هُوَ أَنَّنا بِمُوَاصَلَةِ  
الْإِجْتِهَادِ قَدْ نَجَحْنَا فِيهِ نَجَاحًا عَظِيمًا وَ كُنْتُ أَنَا  
فُلَانَةُ الْأُولَى بِصَفِّي وَ أُخْتِي فُلَانَةُ الثَّانِيَّةُ فِي  
صَفِّهَا وَ جَمِيعُ الْمُعَلِّمَاتِ رَاضِيَاتٌ عَلَيْنَا .

وَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ سَتَجِدَانِ ابْنَتَيْكُمْ مُتَقَدِّمَتَيْنِ فِي

آخِرُ هَذِهِ السَّنَةِ تَقَرُّبُهَا أَعْيُنُكُمْ. هَذَا وَ أَقْبَلًا  
مِنَّا الْإِحْتِرَامَ الْفَائِئِقَ مَعَ تَقْبِيلِ عِيُونِ إِخْوَاتِنَا  
الْحَدُوسِيْنَ دُمْتُمْ وَ إِيَّاهُمْ سَالِمِينَ أَمِينَ .  
إِبْتِغَاءُ الْمُؤَدَّبِينَ

### الصُّورَةُ الثَّالِثَةُ :-

إِبْنَةُ "تَحْبِيرُ" وَالدَّيْهَ بِمَرَضِهَا الَّذِي شَفِيَتْ مِنْهُ .  
سَيِّدَيَّ الْقَاضِلِينَ .

لَقَدْ كُنْتُ أُرِيدُ أَنْ أَكْتُبَ لَكُمْ مِنْ قَبْلِ مُدَّةٍ  
وَ لَكِنْ أَخْبَرَكُمْ السَّبَبُ الَّذِي أَخَّرَنِي عَنِ الْكِتَابَةِ  
هُوَ مُصَابَتِي بِالْمَرَضِ . . . . . نَعَمْ أَعْرِفُ أَنَّكُمْ  
مَشْغُولُونَ بِالْيَالِ . وَ الْآنَ الْحَمْدُ لِلَّهِ بِفَضْلِهِ تَعَالَى  
قَدْ شَفِيَتْ مِنْ ذَلِكَ الْمَرَضِ بَعْدَ أَنْ أَخَذَ حَقَّهُ  
تَمَامًا . وَ لَكِنْ أَخْبَرَكُمْ أَنَّ صَاحِبَ السَّعَادَةِ الْمُدِيرِ  
اعْتَنَى فِي مُعَالَجَتِي اغْتِنَاءً تَامًا وَ أَهْتَمَّ فِي مَرَضِي  
اهْتِمَامًا هَامًا وَ لَوْ لَاهُ وَ لَوْ لَا الْمَعْلَمَاتُ الْمُحْتَرِمَاتُ  
الْحَنُونَاتُ لَكُنْتُ لَا أَعْلَمُ إِلَى أَيِّ دَرَجَةٍ أَصِلُ فِي  
الضَّعْفِ وَ الْإِخْطَاطِ . وَ لَكِنْ حَنَّانَ مُدِيرِ مَدْرَسَتِي  
الْقَاضِلِ وَ مُعَلِّمَاتِي الْقَاضِلَاتِ قَدْ أَدَارَكُوا الْمَرَضَ  
جَمِيعًا وَ قَدْ شَفِيَتْ بِالْعَجَلِ وَ أَنَا أَمْتَنُ مِنَ  
الْمَوْلَى أَنْ يَحْفَظَ سَعَادَةَ الْمُدِيرِ وَ يَحْمُسُهُ مَعَ  
الْمَعْلَمَاتِ الْمُحْتَرِمَاتِ وَ أَنْ يُوقِفَهُمُ الْجَمِيعَ بِأَعْمَالِهِمْ أَمِينَ

و فِي الْخِتَامِ اِقْبَلًا مِنِّي فَاتَّقِ الْاِخْتِرَامَ مَعَ  
تَقْدِيرِ لَوَاطِئِ اِخْوَتِي الصِّغَارِ وَ اسْلُمُو الْجَمِيعِ .  
المطبعة

## عریضات از معلمہ بنام مدیر مدرسہ جن میں اپنے مرض کی معذوریات معروض کرتی ہے

پہلا نمونہ :-

جناب مدیر

میں یہ رقعہ ڈاکٹر صاحب کی سند سے مستند بایں امید آپ کی جناب مکرمت نصاب میں معروض  
کرتی ہوں کہ آپ مجھے گھر میں آرام کر کے اپنی صحت کی کھوئی ہوئی قوت کو حاصل کرنے کے لئے  
..... دو۔ یا تین۔ یا اس سے زائد..... دنوں کی رخصت مرحمت فرمائیگی، یہ بھی معلوم ہے کہ  
جس جماعت کو میں پڑھاتی ہوں وہ کچھ سچھے رہ جائیگی۔ لیکن حاضر ہونے کے وقت انشاء اللہ  
تعالیٰ میں پورے امکان کے ساتھ کوشش کرونگی کہ اسکی تاخیر کی رخصت بندی ہو جائے اور آپ  
کا بہت بہت شکریہ ہمیشگی۔ والسلام۔

اخلاص مند

دوسرا نمونہ :-

جناب رئیسہ

اس عریضہ کو میرے ناگہاں۔ فلاں مرض۔ میں اس درجہ مبتلا ہو جانے کے غدر میں کہ میں  
آج اپنے فرض کو بجا نہیں لاسکتی، منظور فرمائیے اور ملحوظ رہے کہ یہ غیر حاضری مجھ پر آسان نہ تھی،  
لیکن (کیا کروں) مجبور ہوں۔ اور اللہ تعالیٰ سے امید رکھتی ہوں کہ جب قدر جلد تر ممکن ہے وہ  
مجھ کو اپنے فریضے کی بجا آوری کے قابل کر دے گا۔ اور میری جانب سے آپ کی خدمتیں زیادہ احترام۔

مخلصہ

تیسرا نمونہ :-

جناب مدیرہ فاضلہ

میں بہت افسوس کے ساتھ اپنا یہ عریضہ آپ کی خدمت میں ارسال کر رہی ہوں کہیں  
تکلیف میں مبتلا ہو جانے کی وجہ سے حاضر نہیں ہو سکتی اور اگر مجھ کو یہ تکلیف  
مجبور نہ کر دیتی تو میں یہ معذرت نامہ اظہار مرض کے لئے خدمت عالی میں تقدیم نہ کرتی، میں  
آپ کی موافقت کی توقع ہوں اور آپ کا اس پر بہت بہت شکریہ۔ اور بہتر احترام قبول  
فرمائیں۔

المخلصہ

چوتھا نمونہ :-

بخدمت مدیرہ محترمہ

مجھ کو اپنے کل کو حاضر نہ ہو سکنے کا نہایت تاسف ہے اور اس کا سبب یہ ہے کہ جب  
میں مدرسہ سے واپس آئی کیلخت مجھ کو بخار ہو گیا اور اب تک اپنی اسی شدت پر ہے، اور  
ڈاکٹر نے فرمایا ہے کہ کل کو آرام کرنے کے لئے بستری میں رہوں۔ متوقع ہوں کہ آپ اس پر  
موافقت فرما کر مرہون تشکر فرمائیں گی۔ اور آخر میں سلام و احترام قبول فرمائیں اور قائم و دائم رہیں

مخلصہ

نامحبات

معلمہ کی طرف سے مدیرہ مدرسہ کی خدمت میں

(شادی پر دعوت دیتی ہے)

جناب فاضلہ محترمہ مدیرہ مدرسہ

سلام و احترام کے بعد گزارش کرتی ہوں کہ ہم نے اپنے بھائی..... کی منگنی سیدہ  
(یا آنسہ) فلانہ سے فلاں تاریخ کو قرار دی ہے۔ یا فلاں تاریخ کو اپنی بہن کی شادی قرار

دی ہے۔ لہذا حقیرہ اور تمام اہل خانہ کی جانب سے دعوت تشریف آوری قبول فرمائیں، اور معلوم ہو کہ آپ کی قدم رنجہ فرمائی از دیا و شرف و وقار کا باعث ہوگی۔ والسلام علیک و رحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

الداعی

دوسرا نمونہ :-

حضرت مکرمہ مدیرہ مدرسہ صاحبہ

سلام فائق - میں خلوص دل سے یہ دعوت نامہ ارسال خدمت کر کے کہ فلاں بتاریخ کو ہمارے یہاں فلاں سبب کی مناسبت سے وقوع شادیانہ کی دعوت قبول فرمانے کی 'متوقع ہوں' اور آپ کی تشریف آوری اور شرکت فرمائی اس شادی میں ضروری ہے۔ کیونکہ ہم سب آپ کی قدم رنجہ فرمائی کے امیدوار ہیں اور آپ اپنی تشریف آوری سے مجلس کی شادمانی اور مسرت کو زیادہ فرمائینگی اور آپ کا بہت بہت شکریہ +

(تیسرا نمونہ)

میری محترمہ مدیرہ خدائے پاک آپ کا اعزاز فرمائے

سلام و احترام زیادہ میں رقعہ پیش خدمت کر کے، آپ کی خدمت میں اپنے بھائی کے ختنے (یاد و بھائیوں کے ختنوں) کی تقریب مسرت کے وقوع پر بتاریخ مقرر اپنے ساتھ مشارکت کی دعوت عرض کرتی ہوں اور اسی طرح سارے خاندان کے لوگ خلوص دلی کے ساتھ آپ کو دعوت دیتے ہیں اور آپ کے ہمارے ساتھ اشتراک فرمانے سے عہد و شرف زیادہ ہوگا، ہمیشہ سلامت رہو +

(چوتھا نمونہ)

پیارے مدیرہ

بعد سلام و احترام، آپ بروز..... بتاریخ..... ہماری محفل کو اپنی تشریف آوری سے مشرف فرمائیں۔ اور میرے بھائی کے کئی سال کے بعد آنے یا ڈاکٹری کی سند حاصل کرنے کی مناسبت سے..... بچے کھانا تناول فرمائیں اور آپ کی تشریف آوری رونق افزائی کا موجب

ہوگی اور داعیات کی جانب سے مزید سلام قبول فرمائیں۔

(پہلا نمونہ)

لڑکی کا خط جو اپنے والدین کو جماعت میں اپنی کامیابی کی اطلاع دیتی ہے۔

میرے محترم والدین !

میں آپ کی خدمت میں اپنی جماعت میں کامیاب ہونے اور . . . . . اور مجموعے میں سے . . . . . درجہ حاصل کرنے پر ایک اچھی مبارکباد لکھنا چاہتی ہوں۔ میں اس میں اپنی محترم استانیوں کی کوشش و محنت، اور میری تعلیم پر توجہ رکھنے کا اظہار کرتی ہوں جیسا کہ اپنی پوری محنت کا اظہار کرتی ہوں، اور یہ سب آپ کی بڑی مہربانی اور دعا کی بدولت ہے۔ میں اللہ سے دعا کرتی ہوں کہ وہ آپ کی نگہبانی فرمائے اور آپ کی عمر میں دراز کرے۔ اور آپ یہ نہ بھولیں کہ مجھے آپ کے دیدار کا اشتیاق بہت ہے۔ اور آخر میں میرا سلام و احترام قبول فرمائیں اور بھائی بہنوں کو بھی سلام اور آپ ہمیشہ عزت و نعمت و سلامتی سے رہیں +

(دوسرا نمونہ)

خط دو لڑکیوں کا ان کے والدین کو جن میں اپنی امتحان میں کامیابی کی اطلاع دیتی ہے

بزرگوار والدین !

ہم آپ سے خطوں میں دیر کرنے کی معافی اور درگزر چاہتے ہیں۔ سبب اس کا یہ تھا کہ ہم امتحان آجانے کی وجہ سے اسباق کے دہرانے میں مشغول تھے۔ پر آج امتحان پورا ہو گیا ہے سو ہم آپ کو ایسی خبر دیتے ہیں جو بہت خوشی کا باعث ہوگی۔ وہ یہ ہے کہ ہم نے متواتر محنت کرتے رہنے سے اس میں بہت بڑی کامیابی حاصل کی ہے اور ہم اپنی جماعت میں اول آئی ہوں اور میری بہن . . . . . اپنی جماعت میں دوم۔ اور سب استانیاں ہم سے خوش ہیں۔ اور انشاء اللہ تعالیٰ آپ اپنی دونوں لڑکیوں کو اس سال کے آخر میں ترقی کرتی پائینگے



اور اس سے آپ کی آنکھیں ٹھنڈی ہونگی۔ اس کے بعد ہمارا بہت بہت احترام قبول فرمائیں اور خدا رکھے ہماری بہنوں کو دیدہ بوسی۔ اور آپ اور وہ ہمیشہ سلامت رہیں۔ آمین + آپ کی مؤدب دختران

(تیسرا نمونہ)

لڑکی والدین کو اپنی بیماری کی جس سے شفا پائی اطلاع دیتی ہے

بزرگوار ابا۔ اماں !

میں مدت پہلے آپ کی خدمت میں خط لکھنا چاہتی تھی۔ لیکن میں آپ کو وہ سبب بتاتی ہوں جس نے مجھے خط لکھنے سے باز رکھا : وہ میرا بیماری میں مبتلا ہو جانا تھا۔ ہاں میں جانتی ہوں کہ آپ فکر مند رہے ہونگے۔ اب الحمد للہ ! اللہ کے فضل و کرم سے اس مرض سے شفا یاب ہو گئی بعد اس کے کہ اس مرض نے اپنا پورا پورا حق وصول کر لیا۔ لیکن میں آپ کو آگاہ کرتی ہوں کہ سعادت مآب مدیر مدرسہ نے میرے معالجہ میں پوری پوری نگرانی فرمائی اور میرے مرض کے متعلق بہت بڑا اہتمام فرمایا۔ اگر وہ نہ ہوتے اور اگر محترم و شفیع معلمات نہ ہوتیں تو معلوم نہیں کہ میں ضعیف و انحطاط کے کس درجے کو پہنچ جاتی۔ مگر میرے مدرسے کے فاضل مدیر اور فاضلہ معلمات کی شفقت تھی کہ سب نے مرض کا درست تدارک فرمایا اور کچھ جلد ہی صحت حاصل ہو گئی اور میں خدائے پاک سے متمنی ہوں کہ جناب مدیر کا مع معلمات محترمات حافظہ و نگہبان رہے اور ان سب کو انکے اعمال کی توفیق بخشے آمین، اور آخر میں میرا اعلیٰ سلام و احترام چھوٹے بھائی بہنوں کی دیدہ بوسی کے ساتھ قبول فرمائیے اور سب سلامت رہو۔

از مطیع

# عربی سیکھنے کے خواہشمند

جو اپنے مطالعہ سے عربی سیکھنا چاہتے ہوں، مندرجہ ذیل کتابیں مطالعہ فرمائیں۔  
**اسلم العربیہ** | چار ماہ میں بلا سٹے عربی سکھائیوالات رسالہ جس میں تمام ضروری عربی،  
 نحوی، مسائل، گردان، ترکیب، لغات، متلاکرمثال میں کثرت سے آیا  
 آئینہ، احادیث، نصیحت آموز عربی مقولے، رموز عربی کی بول چال اور آنحضرت کے اخلاق  
 ہرہ کے ذریعے سے تمام مسائل مشق کرائے گئے ہیں۔ جسکے پڑھنے سے بلا سٹے عربی  
 بھنے، لکھنے اور پڑھنے پر قدرت ہو جاتی ہے۔ اخیر میں ایک ہزار جدید و قدیم لغات اور  
 شیر اردو سے عربی مصادر کا ایک ضمیمہ شامل ہے۔ قیمت فی نسخہ ۱۲ روپیہ۔

**عربی ٹیچر** | جدید و قدیم عربی سیکھنے کا نہایت مفید رسالہ۔ قیمت فی جلد ایک روپیہ۔

**عربی کا معلم حصہ اول و دوم** | ہدف و نحو عربی کے مسائل کو جدید سہل اسلوب پر نہایت خوبی  
 سے سمجھایا گیا ہے۔ اور سبق کے تحت کثیر امثلہ مشقیہ قرآن مجید  
 و محاورات عربی دی گئی ہیں۔ قیمت فی جلد ۵ روپیہ (حصہ دوم) قیمت فی جلد ایک روپیہ۔

**کلید عربی کا معلم** | (حصہ اول) قیمت ۵ روپیہ (حصہ دوم) قیمت ۵ روپیہ۔

**کلام عربی (حصہ اول)** | جس میں عربی ادب قدیم و جدید اور قواعد ترجمہ کی نہایت آسان  
 طریقہ پر عملی تعلیم دی گئی ہے اور جسکے ساتھ ڈیڑھ ہزار کثیر الاستعمال  
 عربی الفاظ کی ایک جامع فہرست شامل ہے۔ قیمت ۱۰ روپیہ۔

طے کا پتہ:۔ فیہر مکتبہ علمیہ بہ۔ مدرستہ البنات۔ شہر جالندھر

بٹ۔ ۱۔ کاغذ کی گرانی کے باعث تحریر کردہ قیمتوں میں تینتیس فیصدی کا اضافہ کیا جائے گا۔

# عربی سیکھنے کے نو اہم نکتے

**کلام عربی حصہ دوم** جس میں عربی ادب قدیم و جدید، ترجمہ و انشاء اور عربی اخبارات کا استفادہ کی نہایت سہل طریقہ پر تعلیم دی گئی ہے۔ اور جس کے

ساتھ ۱۰۰ جدید عربی الفاظ کی ایک جامع و کشمیری شامل ہے۔ قیمت ۱۰ روپے

**اللغات والامثال** اردو سے عربی میں ترجمہ کرنیوالوں کیلئے نہایت مفید کتاب ہے۔ اس میں تین ہزار سے زائد اردو الفاظ کے سامنے ان کے

ہم معنی چار ہزار سے زائد عربی الفاظ دیئے گئے ہیں۔ اور دوسرے حصہ میں ایک ہزار سے زائد عرب کی مشہور ضرب الامثال جمع کی گئی ہیں۔ قیمت فی جلد ۵ روپے

**اساس عربی** جدید طریق پر عربی صرف و نحو کا نصاب مع کثیر امثلیہ مشقیہ۔ قیمت ۵ روپے

**بداية العربیہ** آبائی عربی سکھانے والی کتاب۔ داز شمس العلماء ڈاکٹر محمد ہدایت حسین صاحب ایم۔ اے

**خزینۃ العلوم (حصہ اول)** عربی سیکھنے کی دلچسپ کتاب قیمت ۱۰ روپے (مجموع قیمت ۳۵ روپے)

**غرائب القرآن عزیزی** یہ الفاظ قرآن مجید کے بے نظیر لغات ہے۔ اس کے پہلے سادہ معنیوں میں جسطہ صرف و نحو قرآن مجید کے درکار ہے نہایت

آسان طریقہ سے آگئی ہے۔ آگے حل لغات کا طریقہ حسب ذیل ہے :- پہلے خانہ میں لفظ۔ دوسرے میں معنی۔ تیسرے میں لفظ کی قسم ملامت وغیرہ۔ قیمت ۵ روپے

ملنے کا پتہ :- **منہج مکتبہ علیہ** - مدرستہ البنائے شہر جالندھر

جسٹریٹریل نمبر ۲۵۵

۱۲۷

پیام اسلام  
جالتحریر

تعلیمی و تحقیقی



مدیر: محمد احمد خاں فاکر

# قائدِ اعلیٰ

رسالہ ہر انگریزی مہینے کے پہلے ہفتے میں شائع ہوتا ہے۔

رسالہ نہ پہنچنے کی اطلاع اسی مہینے کی بیسویں تاریخ تک پہنچ جانی

چاہئے، ورنہ رسالہ بشرط موجودگی قیمت پر ملے گا۔

چند سالانہ گئے۔ فی پرچہ ۴۔

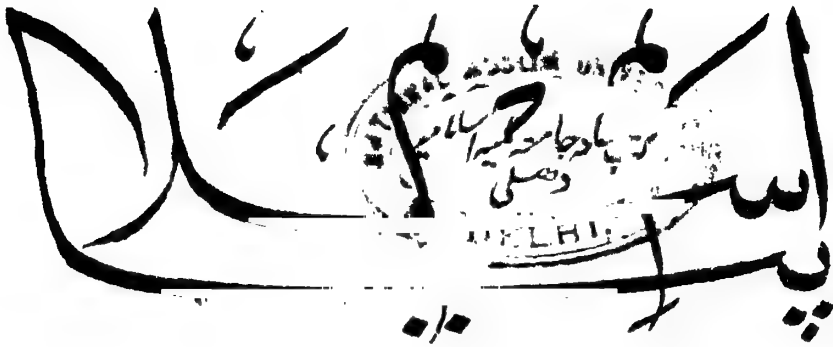
اشتراکات کی اجرت کا تصفیہ مندرجہ ذیل خط و کتابت کرنا

چاہئے۔

جنرل برقی پریس، ریلوے روڈ، جالندھر شہر میں چھپ کر  
محمد احمد خاں ڈاکٹر پرنٹر پبلشر کے اہتمام سے دارالقرآن سے شائع ہوا

(دکٲبہ، سردار محمد نوشنولیس جالندھری)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جلد ۱۲	ستمبر ۱۹۴۳ء رمضان ۱۳۶۲ھ	نمبر ۹
--------	-------------------------	--------

# حُكْمُ الصِّيَامِ فِي الْإِسْلَامِ

## رازِ روزہ در اسلام

(بقلم حضرت محمد فرید و جدی)

الصِّيَامُ عِنْدَ الْأُمَمِ الْقَدِيمَةِ: - روزہ پرانی قوموں کے عندیہ میں :-

المتَّبِعُ لِتَارِيحِ الْأُمَمِ الْقَدِيمَةِ  
مِنَ النَّاحِيَةِ الدِّينِيَةِ يَجِدُ أَنَّ  
تِلْكَ الْأُمَمَ قَائِمَةً عَتَبَتِ الصِّيَامَ  
رُكْنًا مِنْ عِبَادَاتِهَا. فَصَنَّتْ شَرِيعَةً  
(مَانُو) فِي الْهِنْدِ عَلَى ضَرْوَرَتِهِ عَادَةً  
أَيَّاهُ مِنْ خَيْرِ الْأَعْمَالِ الْعِبَادِيَّةِ. وَ  
پرانی قوموں کی تاریخ کا دینی جہت سے مطالعہ  
کرنے والا اس حقیقت کو موجود پاتا ہے کہ ان تمام  
قوموں نے، روزے کو اپنی عبادات کے ارکان میں  
سے ایک رکن مانا ہے۔ ہندوستان میں منو کا دھرم  
شاستر اس کو عبادت کے بہترین اعمال میں شمار  
کر کے واضح طور پر ضروری قرار دیتا ہے، اور

قد عمل البراہمة بهذا الشریعة من برہن اس دھرم (شریعت) پر اپنے نہایت پرانے  
اقدام عہود دھرم - وقتوں سے عمل کرتے آئے ہیں۔

والمعروف ان البراہمة من اشد الامور مراعاة للصیام حتی انہم لا یعفون منه الشیوخ ولا المرضى والطائفة المعروفة عندہم بالیوغبین وہم المنقطعون للعبادة یصومون من عشرة ايام الى خمسة عشر یوما لا ین وقون طعاما غیر صابات من الماء۔  
اور یہ سبکو معلوم ہے کہ برہن روزے کی نگہداشت میں سب قوموں سے زیادہ سخت ہیں، یہاں تک کہ بڑھوں اور بیماروں کو بھی روزہ معاف نہیں کرتے اور جو فرقہ ان میں سے جوگی کہلاتا ہے اور یہ لوگ تارک دنیا ہوتے ہیں، یہ دس سے لے کر پندرہ دن تک روزے رکھتے ہیں (جن میں) بجز پانی کے قطروں کے کوئی کھانے کی چیز نہیں چکھتے۔

اما بوذیو التبت فلم ی نوعان من الصیام: احدهما مدته اربع وعشرون ساعة لا ین وقون فیہا شئاً حتی ولا یجوز لہم ابتلاع دقیم وقد یمید بعضهم هذا الصیام الى ثلاثة ايام لا یفطر فی کل یوم الاعلیٰ قدح من الشنای۔  
تبتنی پڑھوں کا دو طرح کا روزہ ہوتا ہے۔ ایک کی مدت چوبیس گھنٹے ہوتی ہے جس میں کوئی چیز نہیں چکھتے، یہاں تک کہ ان کو اپنے تھوک کا ٹکنا بھی جائز نہیں، اور ان میں بعض لوگ اس روزے کو تین دن تک طول دیتے ہیں۔ ہر دن میں بجز ایک پیالی چائے کے کسی چیز سے افطار نہیں کرتے۔

والتوع الثانی مدته اربع و عشرون ساعة كالنوع الاول، غیر ان الصائم فیہ لہ ان یفطر علی ما یشتی من الاطعمة دون ان دوسری نوع کے روزے کی مدت بھی پہلی نوع کی طرح ۲۴ گھنٹے ہی ہے، بجز اسکے کہ روزے ۱ کو اس میں بغیر اس کے کہ چائے ہی سے افطار کرنے کا پابند ہو، جس کھانے کو بھی چاہے اس سے

يَكُونُ مُقَيَّدًا بِالْإِفْطَارِ بِالنَّشْأَةِ. افطار کر لینے کی اجازت ہے۔

اور چہن والے روزے کو اپنے قدیم ترین ناول  
سے جانتے ہیں۔ وہ عبادت کے لئے روزے  
رکھتے تھے، اور فتنوں کے اوقات میں اپنے اوپر  
واجب کر لیتے تھے۔

وكان المصريون القدماء يصومون  
في جميع اعيادهم الدينية وكان قسارهم  
يصومون من سبعة ايام الى ستة  
اسابيع -

اور قدیم مصری اپنے تمام مذہبی تہواروں  
میں روزہ رکھتے تھے، اور ان کے پروہت  
سات دن سے لیکر چھ ہفتوں تک کے روزے  
رکھا کرتے تھے۔

اور الوزینی اور تسو فوری جو قدیم یونانیوں میں  
سے تھے اپنی عورتوں کو روزے رکھایا کرتے تھے  
سو وہ سخت سرخ و قناب اور اسی کے عالم میں  
اپنے لڑکے کے آداب پورے کر کے بڑھاپا کرتیں  
اور لاسیدیمونی جو پرانے یونانی قبائل میں سے  
تھے جنگ آغاز کرنے سے پہلے کئی دن گھنٹار  
روزے رکھتے۔

وكان قسم يسو جزيرة كريد فذلك  
العهد لا ياكلون طول حياتهم لحمًا و  
لا سمكًا ولا طعامًا مطبوخًا.

اس زمانے میں جزیرہ کریت کے قیس  
عمر بھرنے تو گوشت کھاتے نہ مچھلی اور نہ  
کوئی دوسرا کچا یا ہوا کھانا۔

اما الرومانیون فقد عرفو عنہم  
انہم كانوا یصومون، وکانہ جعیع شعب  
ایطالیایصومون كذلك، حتی لقد روی  
رومانیوں کے متعلق بھی یہی معلوم ہوا ہے  
کہ وہ روزے رکھا کرتے تھے، اور اسی طرح  
اطالیہ کی تمام قومیں روزے رکھا کرتی تھیں۔



ان التاسرنتین لما حاصرهم الرومانيون صاموا عشرة ايام استنزالا للنصر.

یہاں تک کہ روایت میں آیا ہے کہ جب رومیوں نے یارنیتوں کا محاصرہ کر لیا تو انھوں نے حصول فتح کی خاطر دس دن روزے رکھے

امالدي اليهود فقد ورد في

سے یہود، تو ان کی کتاب میں روزے کا ذکر

كتابهم اشارة بدن كرا الصيام وكان

موجود ہے اور پانے وقتوں کے یہودی صرف شام سے

قد ماؤهم لا يكتفون منه بمجرد

شام تک طعام سے باز رہنے پر ہی، اکتفا نہ

الامتناع عن الطعام من المساء الى

کرتے۔ بلکہ اپنا روزہ خاک اور سنگریزوں

المساء، ولكنهم كانوا يمتصون الصيام

پر لیٹے ہوئے اور جو فتنے ان کو پہنچے تھے ان پر

مضطجعين على الحصى والتراب، و

گہرے غم کا احساس کرتے ہوئے گزارتے۔

مستشعرين حزنا عميقا على ما اصابهم

یہاں تک کہ اسس اثنائیں نکاح بھی نہیں

من الفتن، حتى انهم ما كانوا يعقدون

باندھتے تھے۔

في اثناءه زواجا.

واليهود المعاصرون لا يصومون

موجودہ زمانے کے یہودی سال میں چھ دن

في السنة اكثر من ستة ايام واما

سے زیادہ روزہ نہیں رکھتے۔ ہاں ان کے پاس

اتقياءهم فيصومون شهرا كاملا، و

لوگ پورے مہینے کے روزے رکھتے ہیں اور ہر

يفطرون كل اربع وعشرين ساعة

چوبیس ساعت میں ایک دفعہ ستاروں کے

مرة واحدة عند ظهور النجوم.

نمایاں ہونے پر افطار کرتے ہیں۔

ويصوم اليهود اليوم التاسع من شهر آب

اور یہودی ہر سال ماہ آب کی نویں تاریخ کو

في كل سنة ذكرى لخراب هيكل اورشليم

یروشلم کی مکمل کی تباہی کی یاد گار منانے کے لئے روزہ

وكانوا يستعدون للصيام قبل حلوله

رکھتے ہیں وہ روزوں کے شروع سے پہلے ان کے لئے

فكانوا يقتصدون قبله على تناول لوت

کیا کرتے تھے، اس سے قبل وہ ایک ہی قسم کا کھانا کھاتے پر

واحد. ويزيد اتقياءهم على هذا

اکتفا کرتے، اور ان کے اکتفا مزید برآں اس بہت بڑی

اكلهم الخبز ماء ومما بالتراب، ونومهم

مصیبت پہنچنے پر نالہ وشیون کی حالت میں، روٹی خاک

لیلۃم علی الاجار، وہم فی حالة تعویل و  
نواح علی ما اصابہم من تلك الكارثة العظيمة۔  
بستر پر سوتے۔

والنصارى يصومون فی کل سنة اربعین  
نیسائی ہر سال حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی پینے

یوماً مقتدین بحیسی علیہ السلام وکان  
چالیس دن کے روزے رکھتے ہیں۔ دراصل ان کا

الاصل فی صیامہم الامتناع عن الأکل  
روزہ تھا، کھانے (پینے) سے قطعاً باز رہنا اور

بتاتا، والافطار فی کل اربع وعشرین سنا  
ہر چوبیس ساعتوں میں ایک بار افطار کرنا، پھر وہ

مرة، ثم قصروہ علی الامتناع عن کل فی  
اسکو گھٹا کر ہر ذی روح سے، اور دودھ مکھن بنیر

روح وما ینتج من اللبن والزبد واللبن  
وغیرہ جو ان سے برآمد ہوتے ہیں باز رہنے پر لے آئے۔

ولدی النصارى ایضا صیام  
اور عیسائیوں کے ہاں چار فصلوں کے روزے

الفصول الاربعة وهو صیام ثلاثة ايام  
بھی ہیں، اور وہ ہر ایک فصل میں تین دن کے روزے

فی کل منها، ولدیہم ایضا صیام الاربعاء  
ہیں اور انکے ہاں بدھ اور جینے کا روزہ بھی ہے، فرض

والجمعة نظوعاً لا فرضاً،  
کے طور پر نہیں، نفل کے طور پر۔

## الصیام فی الاسلام

### اسلام میں روزہ

فرض الله علی المسلمین ان یصوموا  
اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں پر ماہ رمضان کے

شهر رمضان، فقال تعالیٰ:  
روزے فرض کئے ہیں۔ فرمایا:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ  
اے لوگو جو ایمان رکھتے ہو، تم پر بھی لکھا گیا روزہ رکھنا

كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ  
جس طرح ان لوگوں پر لکھا گیا تھا جو تم سے پہلے تھے، تاکہ

تَتَّقُونَ ۚ أَيَّامًا مَعْدُودَاتٍ فَمَنْ كَانَ  
پرہیزگاری کرنے لگو، چند گئے ہوئے دنوں میں پھر جو کوئی تم

مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ  
میں بیمار ہو یا سفر پر ہو تو اور دنوں میں روزوں کی گنتی پوری

أُخْرٍ وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامُ  
کر لے اور ان پر جب تک اس میں نہایت مشقت ہوتی ہو فدیہ ہے

مُسْكِينٍ فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ، وَ  
ایک مسکین کا کھانا دینا۔ پھر جو کوئی اپنے شوق سے کوئی نیکی کرے

اَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ اِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ ۝  
 شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي اُنْزِلَ فِيْهِ الْقُرْاٰنُ مُحْكَمًا  
 لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدٰى وَالْفُرْقَانِ ۚ  
 فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ ۖ وَمَنْ كَانَ  
 مَرِيضًا اَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ اَيَّامٍ اٰخَرٍ يَرِیدُ  
 اللّٰهُ بِكُمْ الْيُسْرَ وَلَا يُرِیدُ بِكُمْ الْعُسْرَ ۚ وَ  
 لِتَكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللّٰهَ عَلَىٰ مَا هَدٰكُمْ  
 وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ۝

و للصیام عند المسلمین آداب لا بد  
 من مراعاتها، منها غَضُّ البَصَرِ عَنْ كُلِّ  
 مَذْمُومٍ وَمَكْرُوهٍ وَمَا يَشِيرُ الشَّهْوَةُ وَحِفْظُ  
 اللِّسَانِ مِنَ الْهَذْيَانِ وَالْكَذِبِ الْغَيْبَةِ  
 وَالنَّمِيَةِ وَالْخُصُومَةِ وَالْمَرَاءِ، وَكُنْفُ السَّمْعِ  
 عَنِ الْاَصْغَاءِ اِلَى كُلِّ مَكْرُوهٍ، وَكُفُّ بَقِيَّةِ  
 الْجَوَارِحِ عَنِ الْاَثَامِ وَالشَّهَوَاتِ وَانْ لَا  
 يَسْتَكْثِرَ مِنَ الطَّعَامِ وَقْتُ الْاِفْطَارِ مِنَ السَّحُورِ  
 فَيَكْفِي مَا يَحْفَظُ عَلَيْهِ صِحَّةً وَلَا يُوَقِّعُ فِي  
 النَّمَةِ اَوْ سُوءِ الْهَضْمِ -

والغرض من هذا ان يتاهل المسلم  
 للاستفادة من مزايا الصيام الروحانية و  
 الجسدية، فان الله لم يفرض الصوم على الناس  
 تعذيباً لهم وانقاصاً منهم، ولكنه فرضه  
 اور غرض اس سے یہ ہے کہ مسلمان روزے کی روحانی  
 اور جسمانی خوبیوں سے فائدہ حاصل کرنے کے قابل  
 ہو جائے، اسلئے کہ اللہ نے لوگوں پر روزہ انکو عذاب دینے  
 یا ان سے انتقام لینے کی خاطر فرض نہیں کیا بلکہ انکے جسموں

لمصلحة نفوسهم وجسومهم، كما قال تعالى  
ما يريد الله ليجعل عليكم من حرج،  
ولكن يريد ليخففكم وليؤتكم نعمته  
عليكم لعلكم تشكرون ۵

اور جانوں کی بھلائی کے لئے فرض کیا ہے جیسا کہ فرمایا:  
اللہ تم پر کوئی تنگی وارد کرنا نہیں چاہتا، بلکہ وہ تو  
چاہتا ہے کہ تم کو پاک کرے اور تم پر اپنی نعمت پوری  
کرے، اور تاکہ تم شکر کرو۔

روزہ روحانی ترقی کا موثر ترین ذریعہ ہے

الصوم من افعل العوامل للترقي الروحي

الانسان جسد وروح الف  
لخالق بينهما على اختلاف طبيعتهما الى  
حيون۔ فاكثر الناس تتسلط المطالب  
الجسمانية عليهم فتخرج بهم في حمة الشهوة  
فيصبحون خطرا على انفسهم وذوهم  
ومجتمعاتهم .

انسان جسم وروح ہے جن کے درمیان خالق  
نے باوجود انکی طبیعتوں کے جدا جدا ہونے کے ایک  
وقت تک ملاپ کر دیا ہے۔ پس اکثر لوگ ایسے ہوتے ہیں  
جن پر جسمانی تسلط جما کر انکو شہوتوں کے کچھ پیر ہنسنا  
دیتی ہے، تو اپنی جانوں پر اپنے خانماںوں پر اور اپنی  
سماج پر وبال ہو جاتے ہیں۔

وقد شرع الاسلام ليبليغ الانسان  
في حدود الاعتدال، ودائرة الامكان  
درجة عالية في الرفق الاعلى، فكلفه  
بآداب واخلق، مراعى فيها ضعفه،  
وملاحظا قابليته، وأوجب عليه  
عبادات تشاغل كلها في ايتائه بقوة  
معنوية يتغلب بها على العوامل التي  
تدفعه لخلع العذاسر والمضى خلف  
الاهواء فشرع له الصلوة ليستمر منها  
الخشية من الله ودامرعات وامره  
في كل عماراته لغاية، وشرع الصوم

اور اسلام اسلئے مشروع ہوا ہے کہ انسان کو  
اعتدال کی حدوں اور امکان کے دائرے کے انداز  
رفیق علی میں اونچے مرتبہ پر پہنچا دے۔ اس بنا پر اس نے  
اسکو اسکی کمزوری کا پاس اور اسکی قابلیت کا لحاظ  
رکھتے ہوئے کچھ آداب و اخلاق کا مکلف ٹھہرایا اور  
کچھ عبادتیں اس پر واجب کیں جو سب کی سب کو  
ایک ایسی اندرونی قوت عطا کرنے کی ذمہ دار  
ہیں جس سے وہ ان اسباب پر غلبہ حاصل کر سکے جو  
بے ہماری اور شہوتوں کی تابعداری پر آمادہ کرتی ہیں پس اس کے  
لئے نماز مشروع کی تاکہ اس خدائے پاک سے ڈرتے رہنے اور تمام  
معاملات میں اس کے احکام کا ہمیشہ پاس رکھنے میں مدد حاصل ہو

یؤھلہ للعروج فی معارج الکمال والتجرد  
بقدر الامکان من عالم المادۃ -

اور روزہ اسلئے مشروع ہوا کہ کمال کے زینوں پر عروج  
اور جہان تک ممکن ہو عالم مادہ سے تجرد حاصل کرنے کے قابل بنائے

نعم، فان الانسان فی حالة الاعتدال  
تتعدل فیہ قوتاه الروحیۃ والجسدیۃ فاذا  
غلب علی نفسه صفات البہائم، بطل تعادل  
قوتیہ واقترّب من العالم الحیوانی -

ہاں اعتدال کی حالت میں انسان کی روحانی اور  
جسمانی قوتیں برابر برابری میں ہیں، پھر جب وہ اپنے نفس  
بہائم کی صفات کو غالب کر دیتا ہے تو اسکی دونوں قوتوں  
کی برابری باقی رہتی ہے وہ عالم حیوانی سے قریب جاتاہے

اما اذا امتنع الانسان عن الطعام  
والشراب راعی ما ذکرناہ من الآداب  
فقد انصف بما علیہ الملائکۃ من التجرد عن  
سلطان المادۃ فالحق بعالہم، وكان  
وہو فی تلك الحالة اهل ما یکون للتخلی  
الإلهیۃ، والاشراقات الروحانیۃ  
فیکتب بذلک قدرۃ علی مغالبۃ  
الشہوات، وقوة علی مکافحة الاہواء  
یزداد من اللہ قربا ومن عوامل النشرب

پھر جب انسان کھانے پینے سے باز رہے اور جن آداب  
کا ہم نے ذکر کیا ہے انکو ملحوظ رکھے تو وہ مادہ کے  
تسلط سے مکمل کر اور فرشتوں کی صفات سے متصف  
ہو کر عالم ملکوت میں شامل ہو جائیگا اور وہ اسحیات  
میں تجلیات اللہ اور اشراقات روحانیہ کی قابلیت  
حاصل کر لیگا، اور اس سے اس میں شہوتوں پر  
غلبہ پانے کی قدرت اور نفسانی خواہشوں کو زیر  
کرنے کی قوت پیدا ہوگی اور اللہ سے نزدیکی اور  
بہی کے اسباب سے دوری بڑھتی جائیگی۔

اما من الناحیۃ العبادیۃ، فان الصیام  
الاسلامی بالماکان الادفع منہما حتی شرفہ  
اللہ بنسبہ الی نفسه، فقال النبی صلی اللہ  
علیہ وسلم فیما یشکی عن ربہ من حدیث قدس  
اَلصُّوْمُ لِيْ وَ اَنَا اَجْزِئُ بِہِ . ذَالِکَ لِاَنَّ  
فِی کَبْحِ النَّفْسِ عَنْ اَحَبِّ شَہَوَاتِہَا اِلَیْہَا  
ایذا نا من العنائہ بکمال تسلیم لا یمکن

پر عبادت میں جو نیکی جانب سے تو روزے کا بہت  
اوپر درجہ ہے، یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ نے اسکو اپنی  
ذات کے ساتھ نسبت کا شرف بخشا ہے کہ نبی صلی اللہ  
علیہ وسلم نے حدیث قدس میں اپنے پروردگار کی بانی ارشاد  
فرمایا ہے: ”روزہ میرا ہے اور میں ہی اسکا بدلہ دیتا ہوں“ اسکا  
سبب یہ ہے کہ نفس کو اسکی سب سے پیاری خواہشوں سے باز  
رکھنے میں روزے کی طرف سے اپنے ذاتی کے احکام

مُبدعہ، والتسليم غاية غايات العبودية۔ پورا پورا مان لینے کا اعلان ہے اور یہ مان لینا ہی انتہا بل ہو معنی الاسلام وحقیقتہ، والھو۔ دے کی بندگی ہے، بلکہ یہی اسلام کی روح اور حقیقت ہے۔ اور مع انہ قربة من اقرب القربات في ذاتہ يُعَدُّ النفس البشرية ويؤهلها نفس بشری کو ان تمام اعلیٰ صفات کی جنکے لینے کا اللہ لجميع الخصال الكريمة التي امر الله عباده نے حکم دیا ہے، قابلیت بھی عطا کرتا ہے، جیسے مسکینوں بالآخذ بها؛ كالعطف على المساكين، پر لطف، ناداروں پر کرم، کمزوروں اور والحذب على المحرومين، والرحمة بالضعفاء مصیبت زدوں پر مہربانی، نسیب یادیوں والمصابين واغاثة الملهوفين، و کی فریاد رسی، غمگینوں کی غمخواری اور محتاجوں التنفيس عن المكر وبين، والشعور کی ضرورتوں کا احساس۔ اور یہ سب بوجبات المحتاجين وهذه الخصال خصلتیں زور آوروں اور کمزوروں، زرداروں مجمعة تنبه القلوب لضرورة التكافل اور ناداروں کے درمیان باہمی ذمہ داری بین الاقوياء والضعفاء، وبين الاثرياء کی ضرورت کے لئے دلوں کو پیدا کرتی ہے، والفقراء. وفي اعقاب هذه الصفات۔ اور ان صفتوں کے پیچھے پیچھے افراد کا اتحاد، تضام الاحاد وتضافرهم على القيام سہج کی مہمات سرانجام دینے اور اس کے بار بہامال الاجتماع كله، والاضطلاع برداشت کرنے پر سب کی سہمہتی ہے اور نتیجہ باعياہ وثمرة ذلك توحيد الوجهة، اس کا سب کی یکجہتی اور ہم آہنگی اور واجتماع الكلمة، وقيام دولة الحق في زمین میں دولت حق کا قیام ہے۔ الارض۔

وقد عرف علماء النفس حديثا اور علمائے نفس نے ابھی تازہ تازہ معلوم کیا ان الصيام يقوي الارادة الانسانية ہے کہ روزہ انسانی ارادے کو قوت دیتا اور نفس ویمد النفس بوسائل معنوية تتقلب کو ایسے اندرونی وسیلے بہم پہنچاتا ہے جن سے وہ بہا علی المطالب الجسدانية فيصرف جسمانی مطالب پر غلبہ پا کر اپنے مادی وجود کو اپنی

وجودہ المادی علیٰ مایقتضیہ عقلہ، عقل کے مطابق چلتا ہے نہ اس سمبھاؤ کے موافق جو  
لا علیٰ ما تطبعہ غرائزہ البہیمیۃ - اسکی حیوانی طبیعتیں پیدا کرتی ہیں۔

وعلیٰ ہذا الاساس العلمی وضع الاستاذ الالمانی ”جہار دت“ کتابا  
فی تقویۃ الامراۃ جعل اساسہ الصوم و اسس اس نے روزے کو قرار دیا ہے، اور اس میں  
ذہب فیہ الی ان الصوم هو الوسیلۃ اس نے اپنا مذہب اسی کو قرار دیا ہے کہ جسم پر روح  
الفعالۃ لتحقيق الروح علی الجسد فیعیش کاسکے بٹھانے کے واسطے روزہ مؤثر وسیلہ ہے۔  
الانسان ما لکازمام نفسه، لا اسیر اس سے انسان اپنی باگ ڈور کا مالک ہو کر جیتا ہے  
میولہ المادیۃ، تقودہ الی الهلکات وهو نہ کہ اپنی مادی خواہشوں کا اسیر ہو کر جو اسکو تباہ ہیں  
یعلم انہ مقود الیہا لا محالۃ - کی طرف کھینچتی ہیں اور جانتا ہے کہ انکی طرف کھنچ رہا ہوں

فحکمۃ الصیام لا تقدّر من ہذہ پس اس طرف سے روزے کی حکمت کا اندازہ نہیں  
الخیۃ وطریقۃ فی الاسلام احسن الطرق ہو سکتا اور جو طریقہ اس کا اسلام میں ہے وہی بہترین  
واکملہا لتحقيق جمیع الاغراض المرجوۃ اور روزے کی ان تمام اغراض کو جو اس سے متوقع  
منہ، کما ستراہ ہنا۔ ہیں پورا کرینیکا ذمہ اتریں طریقہ ہے جیسا کہ ابھی دیکھ گئے

### اثر الصوم فی صحۃ الاجسام

روزے کا اثر تندرستی پر

قد ثبت علیا ان مزایا الصوم لا یہ بات علمی طور پر پایہ ثبوت کا پہنچ گئی ہے کہ  
تقتصر علی الناحیۃ الرحانیۃ من الانسان روزے کے فضائل محض انسان کی روحانی جانب  
ولکنہا تشمل الناحیۃ المادیۃ منہ ایضا۔ تک ہی بس نہیں کرتے بلکہ اسکے جسمانی پہلو کو بھی شامل ہے  
تبیین للمشتغلین بعلاج الامراض علاج الامراض کا شغل رکھنے والوں پر یہ اسی وقت  
منذ وجد علم الطب، ان للاغذیۃ دخلا سے روشن ہو چکا ہے جب سے علم طب وجود میں آیا  
عظیما فی اصابۃ الاجسام بالادواء المختلفۃ ہے کہ جسموں کے مختلف امراض کا شکار ہونے میں  
لا من ناحیۃ الافراط فیہا فحسب، بل غذاؤں کو بہت بڑا دخل ہے۔ نہ محض ان میں افراط کی

من ناجية التسم بالعناصر الداخلة في تركيبها ايضا -

وجہ سے بلکہ جو عناصر انکی ترکیب میں داخل ہیں ان سے زہر پڑ رہا جانے کی وجہ سے بھی۔

اما تاثير الافراط فيها فعلوم ومن آفاسه القنعة وسوء الهضم والامراض المعدة والسمن والترهل، وخمود الفطنة، والبول السكري، وتشم القلب، حتى قال ابو قراط منذ نحو خمسة وعشرين قرنا اكل الناس كل السباع فمضوا، فغذواهم باغذية الطيور فصموا -

مگر ان میں افراط کرنے کی تاثیرات تو معلوم ہی ہیں، چنانچہ اسکے بعض اثرات یہ ہیں: ناگوار ہونا طعام پر ہضمی معدہ کی بیماریاں، موٹاپا، گوشت کا ڈھیلا اور پھولا پھولا ہونا، کند عقل، شکری پیشاب، اور دل کا چٹلا ہو جانا وغیرہ۔ یہاں تک کہ ابو قراط نے پچیس صدیوں سے کہہ رکھا ہے: لوگوں نے رندوں کی خوراک کھائی تو بیمار ہوئے تب ہم نے انکو پرنڈ کی غذائیں دیں تو تندرست ہو گئے۔

وقد اتضم للناس كافة ان الحمية رأس الداء، فجرى عليها الاطباء منذ اقدم عهود الناس يخ وقد جاء في ذلك: المعدة بيت الداء، والحمية رأس الداء -

اور یہ بات سب واضح ہو چکی ہے کہ پرہیز چوٹی کی دوا ہے اور طبیب اس پر تاریخ کے نہایت قدیم زمانوں سے لے کر چل رہے ہیں اور اس پر ایک کہاوت ہے: معدہ بیماری کا گھر اور پرہیز دوا کا سر -

واما تاثير الاغذية من ناحية التسم بها فامره مقرر معروف، وذلك ان الانسان باستكثاره من الوان الطعام يدخل الى معدته ضروبا شتى من المواد المتعاكسة الطبيعة تتوكل في القناة الهضمية تركيبا جديدا فتولد متحصلات ضارة بالبنية. فقد شوهد ان زيادة تناول المواد الزلالية

رہا غذاؤں کی وجہ سے زہر پیدا ہو جانا، تو یہ بھی جائزہ لیں کہ اس کا یہ ہے کہ انسان رنگارنگ کے کھانوں کی بہتات کر لینے کی وجہ سے اپنے معدے میں مخالف مادوں کی متفرق قسمیں داخل کر لیتا ہے جو کہ مضم کی نالی میں ایک نئی ترکیب پاتی ہیں اور اس سے ایسی چیزیں پیدا ہوتی ہیں جو جسم کو مضر ہوں، چنانچہ دیکھنے میں آیا ہے کہ آبی مادوں کا بکثرت تناول کرنا جو کچھ



یَفْضِي إِلَى اسْتِحَالَةِ مَا يَزِيدُ مِنْهَا عَنْ حَتَّى  
 الْجِسْمَ إِلَى بُولِينَا، وَهَذِهِ بَائِتِلَافُهَا بِقَلِيلٍ  
 مِنَ الْأَوْكْسِيجِ تَصِيرُ حَضًا بُولِيَا، وَهِيَ  
 سَمٌ شَدِيدٌ لِفَعْلٍ يَصِيبُ بِأَمْرٍ  
 ثَقِيلَةٍ، وَلَا يُمْكِنُ التَّخْلُصُ مِنْهُ إِلَّا بِحِمِيَّةِ  
 طَوِيلَةٍ وَأَدْوِيَةٍ كَثِيرَةٍ. هَذَا مَصْدَقُ  
 لِقَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَا مَلَأَ ابْنُ  
 آدَمَ رِغَاءً شَرًّا مِنْ بَطْنِهِ. وَقَوْلِهِ بِحَسَبِ  
 الْإِنْسَانِ مِنَ الطَّعَامِ لِقِمَاتٍ يَقْنُ صِلْبُهُ  
 فَاَعْتَمَدَا عَلَى هَذَا الْإِسَاسِ الْعِلْمِيِّ يَعْتَدِ  
 الْأَطِبَاءُ فِي مُعَالَجَتِهِمْ لِلْأَمْرَاضِ عَلَى الْحِمِيَّةِ،  
 فَقَدْ شَوَّهَدَانَهُ بِالْتَقْلِيلِ مِنَ الطَّعَامِ،  
 وَتَنَاوُلِ الْخَفِيفِ مِنَ الْأَعْذِيَةِ تَفْرِغُ الْبَدَنَ  
 لِلتَّخْلُصِ مِنَ السُّمِّ الْمُنْبَثَةِ فِيهَا.

جسم کی ضرورت سے زائد بجاتا ہے اسکو مادہ بول میں  
 تبدیل کر دیتا ہے اور یہ تھوڑا سا آکسیجن مل جانے سے  
 یورک ایسڈ بن جاتا ہے اور وہ ایسا زہر ہے جس سے  
 انسان ایسی ثقیل بیماریوں میں مبتلا ہو جاتا ہے جن سے  
 بغیر طویل پرہیز اور کثیر دواؤں کے چھٹکارا محال  
 ہو جاتا ہے۔ یہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے  
 اس قول کا مصداق ہے کہ: "فرزند آدم نے اپنے  
 پیٹ سے برا کوئی برتن نہیں بھرا" اور اس قول کا کہ  
 "انسان کو کھانے کے چند لقمے بس حرجی ایک پشت کھینچ کر کھینچ کر  
 پس اس علمی بنیاد پر اعتماد کر کے اطباء امراض کے  
 معالجات میں پرہیز پر بھروسہ کرتے تھے، چنانچہ دیکھا  
 گیا ہے کہ طعام کو گھٹانے اور ملکی غذائیں استعمال  
 میں لانے سے جسم انسانی اپنے اندر چھیلی ہوئی زہروں سے  
 خلاصی حاصل کرنے کیلئے فارغ ہو جاتا ہے۔

وَقَدْ ثَبَتَ أَنَّ الْمَجْأَ إِلَى الصَّوْمِ يَنْجِي  
 الْإِنْسَانَ مِنْ أَمْرَاضٍ فَتَاكَةٍ، أَهْمُهَا  
 الْبُولُ السَّكْرِيُّ، فَقَدْ رَفَقَتِ الْمَجْلَةُ الطَّبِئِيَّةُ  
 الْمَصْرِيَّةُ أَنَّهُ عُولَجَ بِهِ ثَلَاثُمِائَةِ شَخْصٍ  
 دَفْعَةً وَاحِدَةً فَشَفَوْا جَمِيعًا وَفِي الْأَثَرِ:  
 جَوْعُوا تَصَحَّوْا

اور یہ ثابت ہو چکا ہے کہ روزے کا آسرا لینا  
 انسان کو ان امراض مملکہ سے بچا لیتا ہے جن میں  
 سب سے اہم بول شکری ہے۔ چنانچہ مصر کے مجلہ طبیہ  
 کی روایت ہے کہ روزے سے تین سو اشخاص کا  
 بیک دفعہ معالجہ ہوا اور سب شفا یاب ہو گئے۔ اور  
 اثر میں ہے: بھوکے رہو چنگے رہو۔

الصَّوْمُ الْإِسْلَامِيُّ خَيْرُ الْأَنْوَاعِ الصِّيَامِ  
 الصَّوْمُ فِي الْإِسْلَامِ عَمَلٌ عِبَادِي يَقْصِدُ

اسلامی روزہ سب دنوں میں بہترین روزہ ہے۔  
 روزہ اسلام میں ایک عبادتی عمل ہے جس سے

بہ مصلحتہ الانسان جسدا و روحيا، جسمی اور روحی طور پر انسان کی مصلحت مقصود ہوتی  
 لقوله تعالى: "وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ" ہے، لقوله تعالى: "اور تمہارا روزہ رکھنا تمہارے حق  
 وقوله: "مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ حَجٍّ وَلَئِنْ يُرِيدَ لِيُطَهِّرَكُمْ وَليُؤْتِيَكُمْ نِعْمَةً عَلَيْكُمْ" وقد علمت مدى تأثير الصوم في الجسم والنفس معا، وقد  
 دل تاریخ المسلمین الاولین علی مدی ما بلغوه فی سنین معدودة من الصلوة  
 الجسدية والسمو الروحاني، وهوما عجزت التربية الحديثة عن تحقيقه منذ وجودها الى اليوم.  
 میں بہتر ہے۔" اور لقوله تعالى: "اللہ یہ نہیں چاہتا کہ تم پر کوئی تنگی ڈال دے لیکن وہ تم کو پاک کرنا اور تم پر اپنی نعمت پوری کر دینا چاہتا ہے۔" اور تم جسم و نفس دونوں میں تاثیر روزہ کی حد جان ہی چکے اور پہلے مسلمانوں کی تاریخ حکومت دیتی ہے کہ وہ چند ہی سالوں میں صحت جسمانی اور عروج روحانی کی کس غایت تک پہنچ گئے تھے، اس غایت تک کہ نئی تربیت اپنے جسم سے لے کر آج تک وہاں پہنچنے سے درماندہ ہے۔

وهنا نريد ان ندلل على ان الصيام في الاسلام هو خير ضرورة على الاطلاق؛ فقد وضع على اسلوب حكيم بحيث ينتج جميع ما ينتظر منه من فائدة جسدية و روحية، ولا يبصر بالبنية كما تضرها ضرورها الاخرى.  
 ہم یہاں اسکی دلیل پیش کرنا چاہتے ہیں کہ اسلامی روزہ اپنی اقسام سے مطلقاً بہتر و برتر ہے، اسلئے کہ وہ ایسے حکیمانہ اسلوب پر رکھا گیا ہے کہ جتنے روحانی و جسمانی فوائد کی اس سے توقع کی جا سکتی ہے ان سب کو برآمد کرتا ہے، اور اپنی دوسری اقسام کی طرح جسم کو نقصان نہیں پہنچاتا۔

فالذين يصومون اسر بعا وعشرين ساعة متوالية ثم يفطرون على الشاي او الخبز المغموس في الماء او الملتاث بالتراب، هؤلاء يضرون انفسهم ضرارا كبيرا، فقد اثبت الاستاذان الفيزيولوجيا  
 پس لوگ پے درپے چوبیس گھنٹے کا روزہ رکھتے ہیں، پھر چائے پر یا پانی میں ڈبوئی یا مٹی میں لتھری روٹی پر اسکو افطار کرتے ہیں، وہ اپنے آپ کو بہت بڑا ضرر پہنچاتے ہیں۔ چنانچہ فزیالوجی کے کبیرا، فقد اثبت الاستاذان الفيزيولوجيا

(ہنزویو) و (ریشیہ) ان الجسور یفقد من وزنه بالحرمان من التغذی فی اربع وعشرین ساعة مقداراً محسوساً و یقل طر دحض الکربون من الدم، و تبطئی قهوة الرتین فینزل مقداراً ما یدخل من الهواء فیہما من ۵۰۰ الی ۷۰۰ لتفری تلك المدة .

ہے کہ جسم ۴۲ گھنٹے غذا سے محروم رہ کر اپنے وزن کی ایک تین مقدار کھو بیٹھا ہے اور خون میں سے کاربانک ایسڈ کا اخراج گھٹ جاتا ہے اور پھیپھڑوں کو ہوا پہنچانا سست پڑ جاتا ہے اور جو ہوا اس مدت میں پھیپھڑوں میں داخل ہوتی ہے اس کی مدت ۵۰۰ سے اتر کر ۴۰۰ ہر لتر تک اتر آتی ہے ۔

فإذا كان الذی یورید لاقتصاد علی أكلة واحدة یعمد الی تناول کل ما یحتاج الیه دفعة واحدة، اضطرا الی ملء معدته ملئاً لا یتفق و سهولة البضم، فلا یکتب من و ساء صیامه خیراً . والذین یجعلون صیامهم منحصراً فی الاقطاع عن اکل اللحم و ما یشیق منه فان صیامهم لا یتبر صیاماً ولا ینتج المزايا الجسدية و الروحیة المنتظرة منه . فانهم یمکن ان یتعوضوا بالبقول و الزیوت عن اللحم و السمن و الجبن، وھی اغذی من تلك و یمکن الاکتفاء بها مدی الحیاة، فان البوذیین لا یمکن ان یمکن اللحم بجمیع انواعها و هم عاشقون کسائر الناس .

پھر اگر ایسا ہو کہ جو شخص ایک کھانے پر بس کرنا چاہتا ہے وہ کیا رگی ہر اس چیز کے تناول کرنے کا جسکی اس کو حیات ہو قصد کر پائے تو وہ اپنے معے کے اتنا بھر لینے پر ناچار ہو جائیگا جس کے ساتھ سہولت مضم میسر نہ ہو سکے تو اس کو اپنے اس اور جو لوگ اپنے روزے کو گوشت سے پیدا ہونے والی چیزوں کا کھانا چھوڑ دینے پر منحصر رکھتے ہیں تو ان کے روزے کو روزہ نہیں کہا جاسکتا ہے اور نہ وہ ایسے جسمانی اور روحانی فضائل پیدا کر سکتا ہے جو اس سے متوقع ہو سکتے ہیں ۔ اسلئے کہ یہ لوگ گوشت گھنی اور نپیر کے بدل ترکاریوں اور غول حاصل کر لیتے ہیں اور وہ ان سے زیادہ غذا بخش میں اور ان پر تازہ نگینی کٹفاکی جاسکتی ہے ۔ دیکھو بدھ تمام اقسام کے گوشت نہیں کھاتے اور وہ باقی انسانوں کی طرح زندہ ہیں ۔

ولكن الصيام في الاسلام يحقق  
من اياها من كل وجه، فهو يأمر  
الانسان ان يمتنع عن الطعام و  
الشراب من الفجر الى غروب الشمس  
وقد سن له ان يجعل الافطار وان  
يتلطف فيه، وان يؤخر السحور ما

استطاع الى قبيل الفجر، لقول النبي  
صلى الله عليه وسلم: "دامت امتي بخير  
ما اخرجت السحور وعجلت الافطار".

وكان صيام المسلمين الاولين  
كما رسمه النبي صلى الله عليه وسلم  
ان يمسكوا عن الطعام والشراب و  
الاتصال الجنسي الى غروب الشمس  
ثو يفطرون على قليل من الماء او  
غيره، ثو يصلون المغرب ثم  
يمضون هزيعاً من الليل في الطاعة،

ثو ينامون الى قبيل الفجر فيتناولون  
طعام السحور وينتظرون الفجر  
فيصلونه، ثم ينصرفون الى اعمالهم.

فهذا النظام الحكيم يسمح للبنية  
ان تفرغ للتخلص من سموها باراحة  
المعدة اكثر من عشر ساعات متوالية،

ليكن اسلامي روزه توہر وجہ سے اپنے فضائل  
کو ثابت کرتا ہے، وہ انسان کو حکم کرتا ہے کہ فجر  
سے غروب آفتاب تک کھانے پینے سے باز رہے  
اور اس کو مسنون ہے کہ افطار میں جلدی اور  
نرمی کرے

نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے :  
" میری امت جب تک سحری میں تاخیر اور  
افطار میں عجلت کرتی رہے گی بخیر رہیگی۔"

پہلے مسلمانوں کا روزہ نبی صلی اللہ علیہ  
وسلم کی تعریف کے مطابق یہ تھا: کھانے پینے  
اور اتصال جنسی سے غروب آفتاب تک  
رکے رہنا، پھر تھوڑے سے پانی یا کھجور  
وغیرہ سے افطار کرنا۔ پھر نماز  
مغرب پڑھنا۔ پھر کچھ حصہ رات کا  
طاعت میں گزارنا۔

پھر فجر سے کچھ پہلے اٹھ کر سحری کا تناول کرنا، نماز  
فجر کا انتظار کرنا اور وقت آنے پر اس کو  
پڑھنا، پھر اپنے اپنے کاموں پر چلے جانا۔

پس یہی نظام حکیم ہے جو بچے در بچے کو  
گھنٹوں سے زائد وقت تک معدے کو آرام دیکر  
زہروں سے چھٹکارا پانے کے لئے فارغ کر دیتا ہے

ولا یدع عوامل التحلیل تتسلط علی  
الجسم، فاذا اتوالی هذا التطهیر

الجسمانی ثلاثین یوما، فان البنية  
تخلص من جمیع سمومها، فیشعر مؤدی

لهذه القریضه علی هذا الخوبصه  
کامله و غبطه تامه و بار تقاء

محسوس فی نفسیتہ وقوة فی ارادتم۔  
نعم : ان من الناس من يتوسعون

فی الطعام فی شهر رمضان ویضیعون  
اوقاتہم فی السهر الضائر بصحتہم،

ویضبطون فی السحور ثم ینامون قبل  
تمام الهضم، فهو لاء لا یتبعون

النظام الذی وضعہ الاسلام للصوم  
وعلیہم تبعۃ اعمالہم۔ وفیم یقول

النبي صلی اللہ علیہ وسلم:  
”کو من صاٹھولیس لہ من صومہ

الا الجوع والعطش۔“  
فترجو اللہ ان یوفقنا لفہم

اسرار هذا الدین وان یلہمنا العمل  
به فان فیہ خیر من الدنیا والاخرہ۔

”کئی ایسے روزے دار ہیں جن کو اپنے روزے سے  
بجز بھوک اور پیاس کے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔“

سو ہم اللہ سے امید رکھتے ہیں کہ وہ ہم کو اس  
دین کے اسرار سمجھنے کی ہدایت دیگا اور اس پر

عمل پیرا ہونا ہم پر الہام فرمائے گا کہ اسی میں دنیا و  
آخرت کی بھلائی ہے +

آخرت کی بھلائی ہے +

حسبوا انهم لم ينجسوا  
۲۵۵۵

پیام اسلام  
جالدھر شهر

القسم الثاني

روضۃ الاولاد

مدین: محمد احمد خان ذاکر

# الدُّرُوسُ الْعَرَبِيَّةُ

## بَعْضُ الْأَنْشِيدِ الْمُسْتَعْمَلَةِ

### فِي الْمَدَارِسِ الْعَرَبِيَّةِ

مذکورہ چند عربی نظمیں جو بلادِ اسلامیہ کے مدارس عربیہ میں بچوں کو یاد کرائی جاتی ہیں سیدہ فاضلہ کلثوم نے عطا فرمائی ہیں۔ ان کا لفظی ترجمہ نہیں کیا گیا، ذیل کی تنگ بندی میں ان کے مطالب ادا کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

(العرب)  
إِيَّاهُ بِنْتُ الْهِنْدِ يَا خَيْرَ الْأَنَامِ  
يَا فَتَاةَ الشَّرْقِ يَا بِنْتَ الْكِرَامِ  
إِنْهَضِي لِلْعِلْمِ وَامْشِي لِلْأَمَامِ  
نَهْضَةً تَنْفِي دِيَا جَيُّوَ الظَّلَامِ

(الدور)  
خَلِدِي ذِكْرَ الْهِنْدِ خَلِدِيهِ خَلِدِي  
أَنْتِ إِنْ عَدَّ الْحَسْبُ فخرُ قَوْمٍ لِلْغَدِ  
هُوَ ذَا نُورِ الْأَدَبِ أَقْسِيهِ وَانْشُدِي

(العرب)  
فَلْيَدُمْ هَجْدُ الْهِنْدِ سَاطِعًا فِي الشَّرْقِ

يَا فَتَاةَ الشُّذُقِ      سِيرِي لِشُرْقِي  
وَأَقْبِسِي بِالْعِلْمِ      نُورًا وَاشْرُقِي

(الدور)

إِنْ جَعِنِي الْمَجْدُ      الْقَدِيمَ الْعَالِيَا  
وَإِخِي ذِكْرُ      الْحَالِدِينَ الْمَاضِيَا  
اجْعَلِي الْأَخْلَاقَ رَمْزًا عَالِيَا  
وَإِنِّي رُوحَ نَشْءٍ زَاهِيَا  
(الدور)

أَنْتِ أُمِّي أَنْتِ أُمِّي      أَنْتِ عِنَوَانِ الْحَنَانِ  
أَنْتِ لِي نِعْمَ الْمُرْقِي      أَنْتِ عَوْنٌ وَأَمَانِ  
كَمْ تَحَمَّلْتِ لِأَجْلِي      مِنْ عَذَابٍ وَسَهْرِ  
كَانَ مَهْدِي مِنْكَ لَيْلًا      بَيْنَ سَمْعٍ وَبَصَرِ  
كَمْ تَفَقَّدْتِ غَذَايَ      كَمْ تَعَمَّدْتِ ثِيَابِي  
أَنْتِ عِنْدِي كَحَيَاتِي      أَنْتِ عِنْدِي كَحَيَاتِي  
فَجَزَاكَ اللَّهُ يَا أُمِّ      فِي جَزَاءِ الصَّالِحَاتِ  
أَنْتِ أَحْسَنْتِ إِلَيَّ      أَنْتِ خَيْرُ الْمُحْسِنَاتِ

أَهْلًا بِكُمْ زَارُونَا      لُطْفًا فَتَرْتَجِ نَادِينَا  
وَبِهِمْ يَتَغَنَّي شَادِينَا      تَلْحِينِ الْبُلْبُلِ عَالِزِينَا  
شَرُّكُمْ يَا خَيْرَ الْأَدْبَا      وَلَكُمْ دَوْحًا نَشْدُو لِحَرْبَا  
تَمَثَّلُ الْفَخْرُ لَكُمْ نَصْبَا      بِالْعِلْمِ رَفَعْتُمْ كُلَّ مَنِي



## ترجمہ

دختر ہندوستان! اے بہترین دختر! اے فتاة شرق ہاں! اے یادگار مہتراں  
 اٹھ کھڑی ہو بہر دانش اور قدم آگے بڑھا + جہل کی تاریکیوں کو کر کے ہمت دے مٹا  
 زندہ و پابندہ رکھ ہاں ہندیوں کی یاد کو  
 جب گئے جائیں مفاخر، تو ہی فخر قوم +  
 دیکھ ادب کی روشنی تو اس سے کم کسب ضیا + اور بول دے تاباں رہے دائم ستارہ ہند کا  
 اے فتاة شرق رکھ آگے ترقی کا قدم  
 نور دانش سے منور ہو چمک اٹھ یک قلم

دور

دہ پرانی شان، اونچی آن کے دن پھیر لا + نام نیک رفتگاں کی تیرے دم سے ہو بقا  
 تو دلیل برتری اپنا بنا خلیق حسن  
 اس سے روشن کروانِ نونہالانِ وطن

میری ماں تو میری ماں تو + ماما کا ہے پتہ نشان تو  
 میری اچھی پالناہاری + میری مدد تو میری اماں تو  
 کتنے دکھ میرے لئے جھیلے + کتنی راتیں جاگ بسر کیں  
 تیرے کان اور تیری آنکھیں + میرے بچھونے پر ہی لگی تھیں  
 کرتی رہی ہے تو ہی ہتیا + کپڑا میرا کھانا میرا  
 تو ہے میرے سکھ کی پونجی + تو ہی میری جان ہے گویا  
 تجھ کو جزا اللہ دے اماں + اچھی ماؤں کی جو جزا ہو  
 کتنے بڑے احسان ہیں تیرے + ان کا حق کب مجھ سے ادا ہو

کیا بھاگ ہمارے ہیں دھن دھن + آئے جو ہیں سردارانِ وطن  
 ببل ہیں چپکتے گلشن میں + گلشن پہ نرالا ہے جو بن  
 تم نے ہے مشرف ہم کو کیا + اے مجمعِ انبیاءِ اودبا  
 سب چھوٹے بڑے ہیں محوِ طرب + یہ دن تو ہمیں ہے عیدِ ہوا  
 کی علم کی تم نے ہر خدمت  
 ہے فخر تمہارا حقِ حق

## بَعْضُ مِنْ وَاجِبَاتِ التَّلْمِیْذَاتِ

(بقلم السیدہ کلثوم معلّمہ مدرسۃ البنات)

يَجِبُ عَلَى التَّلْمِیْذَاتِ اِحْتِرَامُ اَوْلِيَائِهِنَّ فِي  
 الْبَيْتِ وَ اَمْتِثَالُ اَوَامِرِهِنَّ كَمَا اِنَّهُ يَجِبُ  
 عَلَيِهِنَّ اَنْ يَخْتَرْنَ مُعَلِّمَاتِهِنَّ فِي الْمَدْرَسَةِ  
 لِاَنَّ الْمُعَلِّمَاتِ يُرَبِّيْنَهُنَّ بِدَلِّ وَالِدِيْنَهُنَّ وَ  
 يَسْعَيْنَ فِي تَهْذِیْبِ اخْلَاقِهِنَّ وَ يُعَلِّمْنَهُنَّ  
 الْعُلُومَ الَّتِي تَنْفَعُهُنَّ وَ تَعْلِي قُدْرَهُنَّ وَ  
 شَأْنَهُنَّ وَ تَجْعَلُهُنَّ مِنَ السَّعِيْدَاتِ النَّاجِحَاتِ  
 وَ اِذَا لَمْ تُوجَدْ الْمُعَلِّمَاتُ يَعِشْنَ الْبَنَاتُ  
 جَاهِلَاتٍ لَا فَرْقَ بَيْنَ مَا يَنْفَعُهُنَّ وَ مَا  
 يَضُرُّهُنَّ فَيَتَعَبْنَ اَنْفُسَهُنَّ كَثِيْرًا وَ يَكُوْنُ  
 دَلِيْلَاتٍ بَيْنَ النَّاسِ وَ الْمُجْتَمَعِ الرَّاقِي  
 الْمُهْذَبِ مُحْتَقِرَاتٍ عِنْدَهُمْ. فَالتَّلْمِیْذَاتُ الْعَاقِلَاتُ

يُحِبُّنَ مُعَلِّمَاتِهِنَّ وَ يَحْفَظْنَ حُقُوقَهُنَّ غَائِبَاتٍ  
 كُنَّ أَوْ حَاضِرَاتٍ وَ يَقْرِضْنَ بِفَضْلِهِنَّ وَ  
 يَجْتَمِدْنَ فِي إِرْضَائِهِنَّ وَ إِمْتِنَالِ أَوَامِرِهِنَّ  
 عَنْ خُلُوصِ قَلْبٍ فِي تَأْدِيَةِ الْوَاجِبِ لَا  
 خَوْفًا مِنَ الزَّجْرِ وَ الْعِقَابِ . وَ لَا يَغْضِبُنَّ  
 أَوْ يَتَهَوَّنَ إِذَا نَصَحْنَهُنَّ عَنْ سَيِّئَةٍ أَوْ  
 غَلْطَةٍ وَقَعَتْ مِنْهُنَّ أَوْ اسْتَعْمَلْنَ شِدَّةً  
 لِإِصْلَاحِهِنَّ أَوْ تَبَهَّنَهُنَّ عَلَى كَسَلِهِنَّ أَوْ  
 أَظْهَرْنَ بَعْضَ عَيُوبٍ مِنْ عَيُوبِهِنَّ فَلَا يَكْمُلُ  
 الْمَرْءُ إِلَّا إِذَا عَرَفَ عَيْبَهُ وَ أَخْلَاطَهُ  
 فَالْعَيُوبُ تَسْرِي فِي الْإِنْسَانِ كَالْأَمْرَاضِ إِذَا  
 التَّحَقَّنَا بِهَا بِالسَّرْعَةِ الْفَائِقَةِ فَتُمْكِنُ مِنْ  
 إِذَالَتِهَا بِمُدَوَاتِهَا . وَ يُلْزَمُ عَلَى التَّلْمِذَاتِ  
 أَنْ يَتَوَاضَعْنَ أَمَامَ الْمُعَلِّمَاتِ وَ يَعْتَرِفْنَ لِهِنَّ  
 بِالْحَقِّ وَ يَعِدْنَ بِأَنْ يَعْمَلْنَ بِمَا يُرْضِيهِنَّ  
 فِي الْمُسْتَقْبَلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى مَعَ أَنَّ  
 الْمُعَلِّمَاتِ أَكْثَرُ النَّاسِ مَحَبَّةً لِلتَّلْمِذَاتِ وَ  
 أَوْفَرُهُمْ شَفَقَةً عَلَيْهِنَّ بَعْدَ وَالِدَيْنِ . تَفْرَحُ  
 الْمُعَلِّمَاتُ وَ تَزْدَادُ عِنَايَةً بِهِنَّ وَ تَرْغَبُ  
 فِي نَفْعِهِنَّ عِنْدَ مَا يَرِيهِنَّ مُجْتَهِدَاتٍ فِي  
 دُرُوسِهِنَّ عَامِلَاتٍ بِمَا يُلْقِينَ إِلَيْهِنَّ  
 سَالِكَاتٍ سَبِيلَ الْأَدَبِ وَ الْإِسْتِقَامَةِ فِي جَمِيعِ

الأحوال. وَ تَتَكَدَّرُ الْعُلَمَاءُ كَثِيرًا عِنْدَ مَا  
يَرْنِيَهُنَّ مُقْصِرَاتٍ فِي وَاجِبَاتِهِنَّ وَ مُتَأَخِّرَاتٍ  
فِي صُفُوفِهِنَّ فَعَلَيْكَ أَنْبَتُهَا التَّلِيدَاتُ الْعَزِيمَاتُ  
أَنْ تَقْتَنِي الْفُرْصَةَ فِي مَدَّةِ هَذَيْنِ الشَّهْرَيْنِ  
لِلْعُطْلَةِ وَ تَصْلُحَنَّ أَنْفُسُكَ بِرَاجِعَةِ نَصَائِحِ  
سَيِّدِكَ حَضْرَةِ الْفَاضِلِ الْمُدِيرِ أَطَالَ اللَّهُ  
عُمُرَهُ وَ نَصَائِحِ مُعَلِّمَاتِكَ لَكِي تَتَّصِفَنَّ بِالصِّفَاتِ  
الْحَمِيدَةِ وَ الْإِخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ لَكِي تَكُنَّ  
مَقْبُولَاتٍ فِي عَيْنِ كُلِّ مَنْ يَرَاكَ مَحْبُوبَاتٍ  
فِي قُلُوبِ مَنْ يَعَاشِرُكَ مَعْظَمَاتٍ مِنْ جَمِيعِ  
النَّاسِ. لَآنَ عَلَيْكَ مُتَوَقِّفُ تَرْقِيَةِ الْبِلَادِ  
وَ عَدْمُهَا. فَلَا تَتَرَفَّقِي الْبِلَادُ إِلَّا بِتَرْبِيَةِ الْبَنَاتِ  
وَ تَرْقِيَّتِهِنَّ لَآنَ الْبَنَاتِ هُنَّ أُمَمَاتُ الْعَدُوِّ.  
فَانْظُرِي إِلَى الْبُلْدَانِ الرَّاقِيَةِ وَ إِلَى بَنَاتِهَا  
الْمُهَذَّبَاتِ وَ اسْعِينِ أَنْ تَكُنِّي مِثْلَهُنَّ  
مُقْتَسِبَاتِ الْعُلُومِ وَ الْعُمَرَانِ.

## تلمیذات کے واجبات میں سے بعض

تلمیذات : شاگردیں + واجبات : فرائض - لازمی کام، من :  
میں سے + بعض : کچھ + یجب : لازم آتا ہے + علی التلمیذات  
طالبات پر + إخترام : عزت کرنا + اولیاء : سرپرستوں کی +  
فی البینہ : گھر میں + و : اور + إمتثال : بجالانا +

اَوَّاهٍ : حکموں (کا) + هُمْ : ان کے + كَ مَا : جیسا کہ + يَجِبُ : فرض ہے  
 عَلَى هُنَّ : ان پر + اَنْ : کہ + يَحْتَرِمْنَ : وہ عزت کریں +  
 مَعْلَمَاتٍ : استانیوں کی + هُنَّ : انکی + فِي الْمَدْرَسَةِ : مدرسہ میں +  
 لِأَنْ : کیونکہ + المَعْلَمَاتِ : بُرْهَانٍ : تربیت کرتی ہیں + هُنَّ : ان کو  
 بَدَل : بجائے + وَالِدَيْ (دن) : مائِیپ کے + هُنَّ : ان کے +  
 وَ : اور + يَسْعَيْنَ : سعی (کوشش) کرتی ہیں + تَهْذِيبٍ : درست کرنے  
 (فی : میں) + اَخْلَاقٍ : عادتیں + يَعْلَمْنَ : سکھاتی ہیں +  
 الْعُلُومَ الَّتِي : وہ علم جو (جمع علم) + تَنْفَعُ : نفع دیں + ثَعْلَى : بلند کریں  
 قَدْرَهُنَّ : مرتبہ ان کا + شَأْن : شان (قدر و منزلت) ان کی +  
 نَجْعَلُ : کر دیتی ہیں + سَعِيدَاتٍ : خوش نصیب + النَّاجِحَاتِ : کامیاب  
 مَنَ والیاں + كَمْ تَوْجَدُ : نہ ہوں + يَعِشْنَ : زندگی گزاریں +  
 نَاتٍ : لڑکیاں + جَاهِلَاتٍ : نادانی کی حالت میں + بَيْنَ : بیچ  
 مَا : اسکے جو + يَضُرُّ : نقصان دے + يُتَعَبْنَ : تھکائیں + اَنْفُسَهُنَّ :  
 بنے آپ کو + مُجْتَمِعٍ : سوسائٹی - جماعت + سَرَّاقِي : بلند - ممتاز +  
 سَدَّابٍ : شائستہ + مُخْتَقِرَاتٍ : ذلیل سمجھی گئیں + يُحِبُّنَ : پیار  
 تِی ہیں + يُقَرَّرْنَ : اقرار کرتی ہیں + فَضْلٍ : احسان + يَجْتَهِدْنَ :  
 نت کرتی ہیں + فِي اِمْرَاضِهِنَّ : انکے راضی کرنے میں + عَنْ خُلُوصٍ  
 نَكْبٍ : سچے دل سے + فِي تَأْدِيَةِ الْوَاجِبِ : فرض ادا کرنے کے لئے +  
 : نہ + خَوْفًا : ڈر کر + زَجْرٍ : ڈانٹ + عِقَابٍ : سزا + يُغَضِبْنَ :  
 کو غصہ دلاتی ہیں + يَتَمَوَّرْنَ : يُغَضِبْنَ + إِذَا : جب + نَصَحْنَ :  
 مت کریں + عَنْ سَيِّئَةٍ : کسی برائی پر + أَوْ : یا + غَلْطَةٍ : کسی  
 پر + وَقَعَتْ : (رجو) ہو گئی + مِنْهُنَّ : ان سے + (سَتَعْمَلْنَ : کام

میں لائیں : شِدَّة : سختی : لِ اِصْلَاحِہِنَّ : ان کی درستی کے لئے :  
 نَبَّہُنَّ : تنبیہ کریں : عَلٰی کَسَلِہِنَّ : ان کی بستی پر :  
 اَظْہَرْنَ : ظاہر کریں : بَعْضُ عُیُوبٍ : کچھ عیب : لَا یُکْمَلُ :  
 نہیں کامل (پورا) ہوتا : مَرءٌ : آدمی : اِذَا عَمَرَتْ : جب جانے :  
 تَسْرِی : تاثیر کرتے ہیں : اِلْتَحَقْنَا بِہِ : جا ملیں ان کو : بِالسَّرْعَةِ  
 الْفَاقِئَةِ : نہایت تیزی سے : نَتَمَكَّنُ مِنْ اِزَالَةِہَا : ہم ان  
 کا ازالہ (دفعہ) کر سکیں گے : مُدَاوَات : علاج کرنا ، چارہ کرنا :  
 یَتَعَوَّضُہُنَّ : فروتنی کریں : اِمَامَہ : سامنے : یَعْتَرِضَنَّ بِہِ :  
 مانیں : لَہُنَّ : ان کا : بِالْحَقِّ : حق : یَعِذُّنَّ : وعدہ کریں :  
 بِاَنْ : اس کا کہ : یَعْمَلْنَ : وہ عمل کریں گے : بِمَا : اس پر کہ :  
 یُؤْضِی : راضی کرے : ہُنَّ : ان کو : فِی الْمُسْتَقْبَلِ : آگے کو :  
 اِنْ شَاءَ اللہُ تَعَالٰی : اگر چاہے اللہ تعالیٰ : مَعَ اَنْ : اگرچہ :  
 اَکْثَرُ النَّاسِ : سب لوگوں سے زیادہ : مَحَبَّةً لِلتَّلِیْدَاتِ : شکر و  
 سے محبت کرتے ہیں : اور ان کے مانباپ کے بعد سب سے زیادہ ہیں ان پر  
 شفقت کرنے میں : تَفَرُّحٌ : خوش ہوگی : اور ان پر زیادہ عنایت فرمائیں گی :  
 تَرْغَبُ فِی : چاہیں گی : عِنْدَ مَا : جب : یَرِیْنِ : وہ دیکھیں گی  
 ہُنَّ : ان کو : مُجْتَمِعَاتٍ : محنت کرتی : فِی دُرُوسِہِنَّ : اپنے اسباق  
 میں : عَامِلَاتٍ : عمل کرتی ہوئیں : بِمَا : اس پر جو : یُلْقِیْنَ اِلَیْہِنَّ :  
 سکھایا جاتا ہے ان کو : تمام حالات میں ادب و استقامت دراستہ بازی  
 کی راہ چلتی ہوئیں : تَتَّکَدَّرُ : خفا ہوتی ہیں : مُقَصِّرَاتٍ : کوتاہی کرتی  
 ہوئیں : مُتَأَخِّرَاتٍ : پیچھے رہتی ہوئیں : فِی صُفُوفِہِنَّ : اپنی جماعتوں  
 میں : فَ عَلَیْکُنَّ : پس تم پر لازم ہے : اَنْ : کہ : تَعْتَمِنَنَّ :

غنیمت سمجھ لو + چھٹی کے ان دو مہینوں کی مدت میں + **تُصَلِّحَنَّ** : بہتر بنا  
 لو + **أَلْفُسُكُنَّ** : اپنے تئیں + **فَرَّاجَعَةً** : دہرانے (ب) سے +  
**نَصَائِحَ** : نصیحتیں **كُنَّ** : (تمہارے) اپنے + **سَيِّدَ** : رئیس مدرسہ  
**مُدِيرَ** : منیجر + **أَطَالَ** : خدا اسکی عمر دراز کرے + **لِكُنَّ** : تاکہ +  
 تم اپنے اندر پیدا کرو + **الْصِّفَاتِ الْحَيِّدَةِ** : سراہی ہوئی صفتیں +  
**وَالْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ** : اور بڑھیا عادتیں + **لِكُنَّ** : تاکہ تم  
 مقبول ہو ہر شخص کی آنکھ میں جو تم کو دیکھے، اور محبوب ہو ان لوگوں کے دلوں میں جو  
 تمہارے ساتھ مل جھکر بسر کریں۔ اور تعظیم کی ہوئیں سب لوگوں سے، اس لئے کہ تم پر  
 متوقف (موقوف) ہے ملک کا ترقی پانا اور نہ پانا۔ پس ملک ترقی نہیں پاتا مگر لڑکیوں  
 کی تربیت کرنے اور ان کو ترقی دینے سے، کیونکہ آج کی بچیاں ہی کل کی مائیں ہونگی۔  
 ترقی کرنے والے ملکوں اور ان کی شائستہ لڑکیوں کو دیکھو اور ان کی مانند علوم اور  
 شائستگی سے فیضیاب ہونے کی کوشش کرو +

## عَمَلُ الشَّيَابِ

- (۱) **الْوَلَدُ الْجَمِيلُ لَا يَسْتَعْنِي عَنِ الشَّيَابِ  
الْجَمِيلَةِ لِأَنَّهُمَا تَحْفَظُ جَسَدَهُ مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ  
وَتَزِيُّدُهُ جَمَالًا بَيْنَ رِفَاقِهِ .**
- (۲) **هَلْ كَعَرْتُ كَمْ وَاحِدًا اشْتَغَلَ بِثِيَابِكَ  
حَتَّى صَارَتْ كَمَا تُرْمَى : اشْتَغَلَ بِهَا كَثِيرٌ .**
- (۳) **الْفَلَاحُ زَمْرَعُ قُطْنِهَا، وَ الْحَاصِدُ جَنَاهُ .  
وَالْتَّاجِرُ اشْتَرَاهُ، وَ الْمَعْمَلُ صَنَعُهُ خِيوطًا رَفِيعَةً .**

وَالْحَائِكُ بِسَجَّةٍ مَعَ الصُّوفِ وَالْحَرِيرِ ، وَ  
الْخِيَّاطُ خَاطُهُ ، وَ الْكَاوِي كَوَاهُ ، وَ التَّاجِرُ  
بَاعَهُ وَ أَبُوكَ اشْتَرَاهُ ، وَ أَنْتَ لِبِسْتَهُ بِدُونِ  
تَعَبٍ .

(۴) كُوْ لَا الْأَشْيَاءُ الصَّغِيرَةُ مَا كَانَتْ  
الْأَشْيَاءُ الْكَبِيرَةُ .

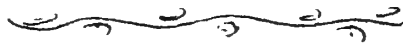
## کپڑے بنانا

(۱) خوبصورت لڑکا خوشنما کپڑوں سے بے نیاز نہیں ہو سکتا، اس لئے کہ وہ  
جسم کو گرمی سردی سے محفوظ رکھتے، اور ساتھیوں کے بیچ اس کی خوبصورتی  
بڑھاتے ہیں۔

(۲) جانتے ہو تمہارے کپڑوں پر ایسی شکل میں آنے تک جیسی تم دیکھتے ہو کتنے  
آدمیوں نے کام کیا؟  
بہت سے لوگوں نے ان پر کام کیا۔

(۳) کسان نے ان کی کپاس بوائی۔ اور کاٹنے والے نے اس کو چنا۔ اور بیوپاری نے  
اس کو خریدا۔ اور کارخانے نے اس کے عمدہ عمدہ دھاگے بنائے اور جولاہے نے  
اس کو لپٹم اور لپٹم کے ساتھ بنا۔ اور درزی نے اس کو سیا۔ اور استری کرنے  
والے نے اس کو استری کیا۔ اور تاجر نے اس کو بیچا اور تمہارے آبا نے اس کو  
خریدا۔ اور تم نے بلا مشقت اس کو پہنا۔

(۴) اگر چھوٹی چھوٹی چیزیں نہ ہوتیں تو بڑی بڑی چیزیں نہ ہوتیں۔





## مَا أَصْعَبَ الْمَعِيشَةَ

(۱) بَعْدَ أَنْ غَسَلَ عَبَّاسٌ وَجْهَهُ وَ سَرَّحَ شَعْرَهُ جَلَسَ يَأْكُلُ خُبْزَهُ قَفَّارًا .

(۲) ثُمَّ تَمَرَّمَرَّ وَ قَالَ : يَا أُمَّاهُ ! مَا أَصْعَبَ الْمَعِيشَةَ . أَلَيْسَ عِنْدَنَا إِدَامٌ نَأْكُلُهُ مَعَ الْخُبْزِ . قَالَ نَعَمْ . خُذْ قَلِيلًا مِنَ الصَّغْتَرِ وَ كُلْ بِرَغِيفِكَ .

(۳) قَالَ كَرِهْتُ نَفْسِي الصَّغْتَرَ وَ أَنَا أَكُلُ كُلَّ يَوْمٍ . وَ غَيْرُنَا يَأْكُلُ طَعَامَهُ الْوَاعَا كَثِيرَةً .

(۴) أَنَا أَتَوَمُّ كُلَّ يَوْمٍ لِلْإِشْغَالِ الصَّعْبَةِ وَ غَيْرِي لَا يَتَعَبُ وَ لَا يَشْقَى . أَنَا أَذْهَبُ مَاشِيًا فِي حَرِّ الشَّمْسِ . وَ غَيْرِي يَرْكَبُ الْخَيْلَ وَ الْمَرْكَبَاتِ .

(۵) فَقَالَتْ أُمُّهُ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الْقُوَّةِ الَّتِي نَأْكُلُهُ . وَ عَلَى الْبَيْتِ الَّتِي نَأْوِي إِلَيْهِ . فَكَثِيرُونَ مِنَ النَّاسِ لَا قُوَّةَ عِنْدَهُمْ وَ لَا بَيْتَ لَهُمْ .

(۶) وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الصِّحَّةِ وَ الْبَصَرِ وَ السَّمْعِ . فَكَثِيرُونَ مِنَ النَّاسِ مَرْضَى لَا تَزْجَعُ إِلَيْهِمُ الصِّحَّةُ . وَ كَثِيرُونَ عَنْهُمْ لَا يُبْصَرُونَ وَ صَمُّ

لَا يَسْمَعُونَ .

(۷) فَقَالَ عَبَّاسُ يَا أُمَّاهُ كَيْفَ تَعِيشَيْنِ

بِالْقَنَاعَةِ وَ تَرْضَيْنِ بِحَالَتِنَا الدَّنِيَّةِ . وَ  
يَبِينُ أَنَّ لَا شَيْءَ صَعْبٌ عِنْدَكَ .

(۸) فَقَالَ الْأُمُّ بَلَى عِنْدِي شَيْءٌ وَاحِدٌ صَعْبٌ

وَ هُوَ الْقَلْبُ الْغَيْرُ الشَّكُورُ الَّذِي يَعُدُّ  
الْمَصَائِبَ وَ يُنْكِرُ مَوَاهِبَ اللَّهِ وَ بَرَكَاتِهِ .

أَمَرَى الدُّنْيَا لِمَنْ هِيَ فِي يَدَيْهِ

عَذَابًا كُلَّمَا كَثُرَتْ عَلَيْهِ

إِذَا اسْتَغْنَيْتَ عَنْ شَيْءٍ فَدَغَهُ

وَ خَذَّ مَا كُنْتَ مُحْتَاجًا إِلَيْهِ

کیسی دشوار گزران ہے !

(۱) عباس اپنا منہ دھونے اور اپنے بالوں کو کنگھی کر لینے کے بعد اپنی روکھی روٹی  
کھانے کے لئے بیٹھا ۔

(۲) پھر اس نے بڑبڑاتے ہوئے کہا : اماں ! یہ کیسی کڑی گزران ہے ! ہمارے پاس  
روٹی کے ساتھ کھانے کو سالن نہیں ہے ؟ کہا : ہے ، تھوڑا سا پودینہ لے  
لو اور روٹی کے ساتھ کھاؤ ۔

(۳) اس نے کہا : میرا دل پودینے کو نہیں چاہتا ۔ میں ہر روز (پودینہ) کھاتا ہوں  
اور دوسرے لوگ کئی طرح کا کھانا کھاتے ہیں ۔

(۴) میں ہر روز کڑے کڑے کاموں کے لئے اٹھتا ہوں اور دوسرے نہ تو مشقت کرتے  
اور نہ بدبخت ہوتے ہیں ۔ میں سورج کی گرمی میں پیدل جاتا ہوں اور دوسرے لوگ

گھوڑوں اور سواریوں پر چڑھتے ہیں۔

(۵) اس کی ماں نے کہا: اللہ کی تعریف ہے اس خوراک پر جو ہم کھاتے ہیں کہ بہترے لوگ ہیں جن کے پاس نہ تو روٹی ہے اور نہ گھر ہے۔

(۶) اللہ کی تعریف ہے تندرستی اور بینائی اور شنوائی پر، کہ کئی لوگ بیمار ہیں جن کی طرف تندرستی لوٹ کر نہیں آتی اور کئی لوگ اندھے ہیں کہ نہیں دیکھتے، بہرے ہیں کہ نہیں سنتے۔

(۷) اس پر عباس نے کہا: اماں! کیسے قناعت کے ساتھ بسر کر رہی ہو اور ہماری اس فرومایہ حالت پر راضی ہو اور ایسا ظاہر ہوتا ہے کہ تمہارے نزدیک کوئی چیز سخت نہیں ہے۔

(۸) ماں نے کہا: کیوں نہیں۔ میرے نزدیک ایک چیز سخت ہے، اور وہ ناشکر! دل ہے جو مصیبتوں کو تو شمار کرتا ہے اور اللہ کی نعمتوں اور برکتوں کا انکار کرتا ہے۔ میں دیکھتا ہوں دنیا ہے جس کے ہاتھ آتی

بنتی و بال جاں ہے جوں جوں ہے بڑھتی جاتی

چھوڑو وہ چیز جس کی تم کو نہ ہو ضرورت

وہ چیز لو کہ تم کو مانگ ہو اس کی ستاتی

الْمَسْكِنُ

خَارِجَهُ

مَاذَا يُسَمِّي الْبِنَاءُ الَّذِي يَسْكُنُ فِيهِ الْإِنْسَانُ؟

ج: مَسْكِنًا \*

مَتَى يُسَمَّى بَيْتًا؟

- ج: إِذَا كَانَ مَسْقُوفًا سَقْفًا وَاحِدًا \*  
مَتَى يُسَمَّى مَنْزِلًا؟
- ج: إِذَا اشْتَمَلَ عَلَى بُيُوتٍ وَ صِحْنٍ مَسْقُوفٍ \*  
و مَتَى يُسَمَّى دَارًا؟
- ج: إِذَا اشْتَمَلَ عَلَى بُيُوتٍ وَ سَاحَةِ أَمَامِهَا \*  
مَاذَا تَسَمَّى السَّاحَةُ الَّتِي أَمَامَ الْمَسْكَنِ؟
- ج: عَرَصَةٌ وَ فَنَاءٌ \*  
مَاذَا يُبْنَى فِي الْمَسْكَنِ أَوَّلًا؟
- ج: الْأَسَاسُ \*  
أَيْنَ يُبْنَى؟
- ج: تَحْتَ سَطْحِ الْأَرْضِ \*  
و كَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟
- ج: تُخْفَرُ حُدُودُ الْمَنْزِلِ أَوْ الْبَيْتِ فِي الْأَرْضِ،  
ثُمَّ تُبْنَى بِالْحِجَارَةِ إِلَى وَجْهِ الْأَرْضِ \*  
و لِمَاذَا يُبْنَى الْأَسَاسُ تَحْتَ سَطْحِ الْأَرْضِ؟
- ج: تَمَكِينًا لِلْبَيْتِ وَ دَفْعًا لِمَيَّاهِ الْمَطَرِ وَ الرُّطُوبَةِ \*  
و مَاذَا يُبْنَى عَلَى الْأَسَاسِ؟
- الْحِيطَانُ \*

(باقی باقی)

## رہنے کا مکان

### (بیرونی حصہ)

س: اس عمارت کو کیا کہتے ہیں جس میں انسان بستے ہیں؟

ج : مسکن ؟

س : وہ بَیْت کب کہلاتی ہے ؟

ج : جب ایک ہی چھت اس پر چھائی گئی ہو ۔

س : وہ مَنْزِل کب کہلاتی ہے ؟

ج : جب اس میں کئی خانے اور چھت والا آنگن ہو ۔

س : اور اس کو دَاس کب کہا جاتا ہے ؟

ج : جب اس میں کئی خانے ہوں اور سامنے اس کے صحن ہو ۔

س : اور جو آنگن گھر کے آگے ہوتا ہے وہ کیا کہلاتا ہے ؟

ج : عَرَصَہ اور فناء ( صحن ) ۔

س : گھر میں پہلے کیا تعمیر ہوتا ہے ؟

ج : اساس ( بنیاد ) ۔

س : کہاں تعمیر ہوتی ہے ؟

ج : سطح زمین کے نیچے ۔

س : اور وہ کس طرح ہوتا ہے ؟

ج : منزل کی یا خانہ کی حدیں زمین میں کھودی جاتی ہیں ۔ پھر روئے زمین تک پتھروں سے

تعمیر کی جاتی ہیں ۔

س : اور بنیاد سطح زمین کے نیچے کیوں کھودی جاتی ہے ؟

ج : گھر کو مضبوط رکھنے اور بارش کے پانیوں اور تری کو دفع کرنے کے لئے ۔

س : اور بنیاد پر کیا تعمیر کیا جاتا ہے ؟

ج : دیواریں ۔



# عربی سیکھنے کے خوشامند

جو اپنے مطالعہ سے عربی سیکھنا چاہتے ہوں، مندرجہ ذیل کتابیں مطالعہ فرمائیں :-

**معلم العربیہ** چار ماہ میں بلارٹے عربی سکھانے والا رسالہ جس میں تمام ضروری صرفی، نحوی مسائل، گردان، ترکیب، لغات بتلا کر مثال میں کثرت سے آیات قرآنیہ، احادیث، نصیحت آموز عربی مقولے، روزمرہ کی بول چال اور آنحضرتؐ کے اخلاق طاہرہ کے ذریعے سے تمام مسائل مشق کرائے گئے ہیں۔ جس کے پڑھنے سے بلارٹے عربی سمجھنے، لکھنے اور پڑھنے پر قدرت ہو جاتی ہے۔ اخیر میں ایک ہزار جدید و قدیم لغات اور اردو سے عربی مصادر کا ایک ضمیمہ شامل ہے۔ قیمت فی نسخہ ۴۰/-

**عربی شجر** جدید و قدیم عربی سیکھنے کا نہایت مفید رسالہ۔ قیمت فی جلد ایک روپیہ ۸/-

**عربی کا معلم حصہ اول دوم** صرف و نحو عربی کے مسائل کو جدید سہل اسلوب پر نہایت خوبی سے سمجھایا گیا ہے۔ اور سبق کے تحت کثیرا مثلاً مشقیہ قرآن مجید اور

محاورات عرب سے دی گئی ہیں۔ قیمت حصہ اول ۱۲/- حصہ دوم ۸/-

**کلید عربی کا معلم** (حصہ اول) ۴/- (حصہ دوم) ۸/-

جس میں عربی ادب قدیم و جدید اور قواعد ترجمہ کی نہایت آسان طریقہ پر عمل تعلیم دی گئی ہے۔ اور جس کے ساتھ ڈیڑھ ہزار کثیر الاستعمال عربی الفاظ کی ایک جامع ڈکشنری شامل ہے۔ قیمت ۴۰/-

ملنے کا پتہ :- فیجر مکتبہ علمیہ - مست البسات - جالندھر شہر

# عربی سیکھنے کے خواہشمند

کلام عربی (حصہ دوم) جس میں عربی اویچ قدیم و جدید ترجمہ و انشاء اور عربی اخبارات سے استفادہ کی نہایت سہل طریقے پر تعلیم دی گئی ہے اور جس کے ساتھ ۱۳۵۰ جدید عربی الفاظ کی ایک جامع و کثرتی شامل ہے۔ قیمت ۷۰/-

اللغات و الامثال | اردو سے عربی میں ترجمہ کرنے والوں کے لئے نہایت مفید کتاب ہے۔ اس میں ہزار سے زائد اردو الفاظ کے سامنے ان کے ہم معنی چار ہزار سے زائد عربی الفاظ ڈئے گئے ہیں۔ اور دوسرے حصہ میں ایک ہزار سے زائد عرب کی مشہور ضرب الامثال جمع کی گئی ہیں۔ قیمت ۷۰/-

اساس عربی | جدید طریق پر عربی صرف و نحو کا نصاب مع کثیر امثلہ مشقیہ۔ قیمت ۷۰/-

ہدایۃ العربیہ | بآسانی عربی سکھانے والی کتاب۔ از شمس العلماء ڈاکٹر محمد ہدایت حسین صاحب ایم اے۔ قیمت ۷۰/-

غزنیۃ العلوم (حصہ اول) | عربی سیکھنے کی دلچسپ کتاب۔ قیمت حصول ۱۳/- (حصہ دوم) ۹/-

غرائب القرآن عزیزی | یہ الفاظ قرآن مجید کی بے نظیر لغات ہے۔ اسکے پہلے ساٹھ صفحاں میں جس قدر صحت و نحو قرآن فہمی کے لئے درکار ہے نہایت آسان

طریقے سے آگئی ہے۔ آگے مل لغات کا طریقہ حسب ذیل ہے: پہلے خانہ میں لفظ۔ دوسرے میں معنی۔ تیسرے میں لفظ کی قسم علامت وغیرہ۔ قیمت ۷۰/-

لئے کا پتہ: - فنیجر مکتبہ علمیہ۔ مسٹر البانات شہر جالندھر

جبر و ایل نمبر ۲۵۵۵



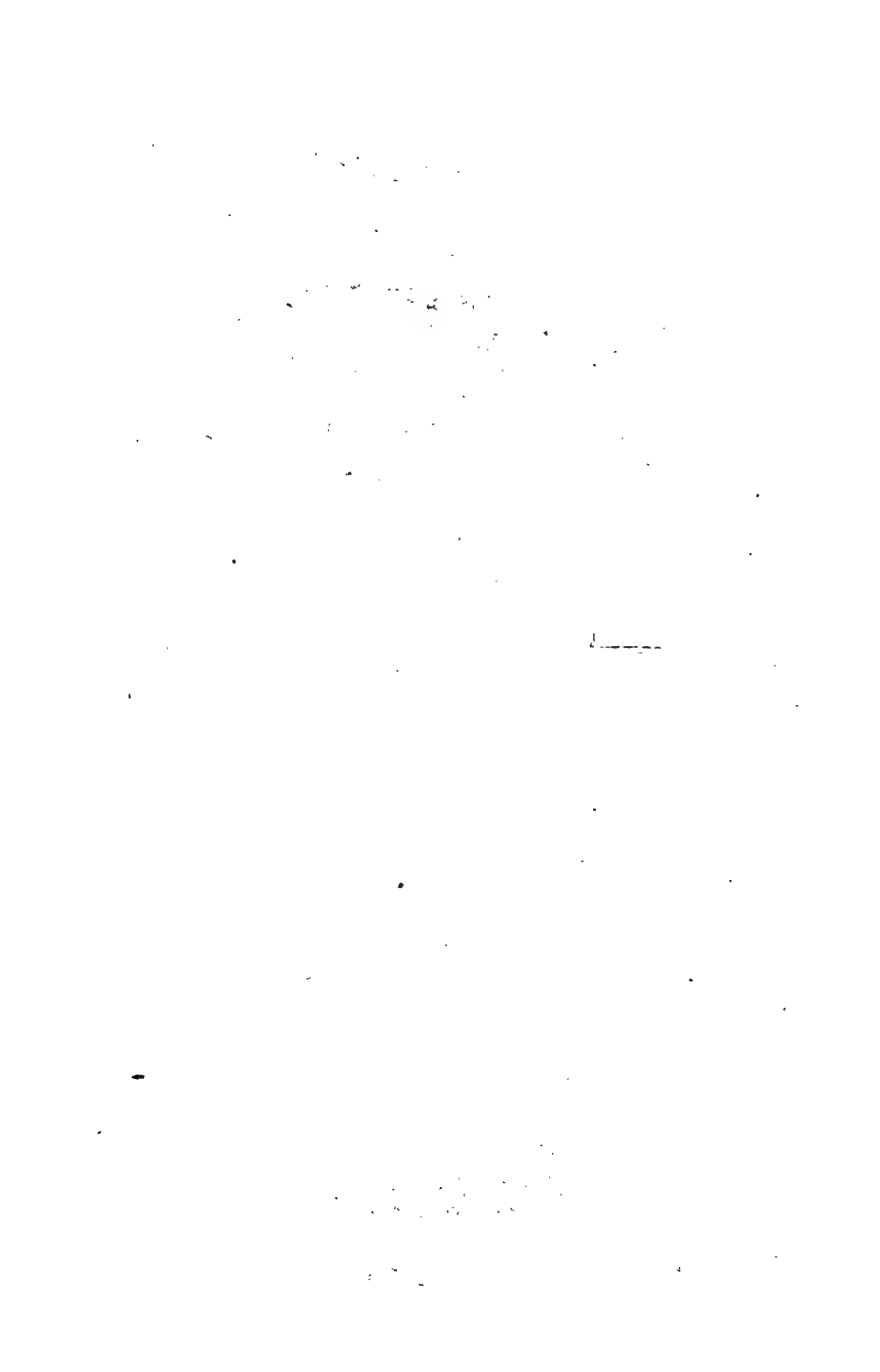
پیام اسلام  
جالتدھر شر

تعلیمی و تحقیقی

مدین محمد احمد خان فاکر







بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیشکش

جلد ۱۲ اکتوبر ۱۹۴۳ء شوال ۱۳۶۲ھ نمبر ۱

# بے لگام عورت کی شورش اور اس کا خطرہ

پہلے خاندان، پھر امت پر

اقلام کی برجھا گردی، حلال و حرام سے بے نیازی، اور بے دینی کی آزادی کا ایک یہ بھی کرشمہ تھا کہ کچھ بے دین، فرنگی بننے کے شوقین، رسائل و اخبارات میں مضمون لکھنے اور کتابیں اور افسانے تصنیف کرنے کے درپے ہوئے اور مجددیت کے دعویدار اور تہذیب نو کے علمبردار بن کر اپنی دعوت کا رخ عورتوں اور نوجوانوں کی طرف پھیر دیا، اس لئے کہ یہ دونوں گروہ بہت جلد دھوکا کھاتے اور بڑی آسانی سے قابو میں آجاتے ہیں۔ اور ان کو ہر پرتا طریقہ جس پر وہ کار بند تھے، برا کر کے دکھاتے، اور ہر ضرر رساں نئی چال کے گن گا کر بہلاتے رہتے، بالخصوص عورت کے پردے، اس کی پاک دامنی، خانہ نشینی، مرد کی اطاعت شعاری اور اولاد کی خدمتگزاری کو، بیہانتک کہ انھوں نے روہ جاک کہ وہ شرم کے مارے ہوئے ہوں۔

لپٹے باپوں سے سرکش ہوئیں، اور شاہراموں اور بازاروں کو چل نکلیں، ایسے لباس زیب تن کئے ہوئے، جن سے عربیائی کو عار آئے، بے حیائی بھی شرمائے، کسی پر آپ مر رہی ہیں، کسی کو اپنے پر مائل کر رہی ہیں، بعینہ ان عورتوں کا روپ بنائے جن کی نسبت حدیث صحیح میں آیا ہے کہ وہ دوزخ میں داخل ہوں گی۔ پھر عورتوں کی جمعیٹوں نے اپنی خاص محفلوں میں اسی رنگ سے مردوں اور عورتوں کو آپس میں مل کر ناچنے اور بے نوشی کرنے کے لئے اکٹھا کرنا شروع کر دیا۔ پھر اس میل ملاپ کا انجام یہ ہوا کہ شادی بیاہوں میں کمی آئی، زنا کاری کی کثرت ہوئی، اور آزمائشی سگائی کے بہانے نوجوانوں کا کنواریوں کو فریب دے کر لمبی یا چھوٹی مصابحت کے بعد ان کی پارسائی کو دافدار کرنا بڑھ گیا۔ عورتوں کا قتل، عورتوں کے لئے مردوں کا آپس میں کشت و خون، روزمرہ کے واقعات بن گئے۔ پڑے پائے بچوں کی گنتی کئی گنا بڑھ گئی، کچھریاں طلاق کے مقدموں اور فیخ نکاح کی درخواستوں سے پٹ گئیں اور اخبارات ان امور کی ایسی سوانحیاں شائع کرنے لگے جو انجان مردوں اور عورتوں کو بھی ان کے طریقے سکھائیں، اور فریقین کو ان پر چلنے کی جرات دلائیں اور گھروں کے اندر باہر فساد اس حد کو پہنچا کہ لکھنے والے — سمیت فساد یوں کے — چلا اٹھے۔

اس گزشتہ موسم گرما میں ایک بہت بڑے کامل الفن ادیب (دع. ع. ع.) = (استاد عبداللہ عقیف) نے مشہور جریدہ البلاغ میں مصری شاعر کا کے زیر عنوان کچھ بلغ مقالے شائع کئے جن میں اس خرابی اور اس کے خاندان اور امت کے لئے خطرناک ہونے کو اس شاعرانہ اور فلسفیانہ انداز سے بیان کیا کہ اس سے سارا کنبہ گردوں کو بچ اٹھا۔ ان مقالوں میں ان دین و حیا اور آداب و رسوم کے خلاف بغاوت اور زوجیت کے پاک و مطہر حقوق اور قدس مادر از صفات سے گردن کشی کرنے والوں کے خلاف ایسے پتے چلے گئے کہ ایک زن شاعرہ ان کی تکلیفوں سے چلا اٹھی اور اس کی خدمت میں شکایت کا اظہار کرتے، اس کے سنگدل قلم کو دختران جنس پر موم بنانے اور ان مردوں کے خلاف جو عورتوں کو بگاڑتے ہیں ابھارنے کے لئے ایک چٹھی لکھی جس کا جواب آنجناب نے ایسا ہی نصیح و صریح لکھا جیسا ایک شریف مسلم کا وجدان لکھا سکتا ہے۔ مجھ کو اسے

پڑھ کر دنا آگے۔ میں نے چاہا کہ اس چٹھی اور اس کے جواب کو قارئین المنار کے لئے اس میں محفوظ کر لوں :-  
(سید رشید رضا مرحوم)

## مرد و عورت

لکھا : ڈاک نے گزشتہ ہفتے مندرجہ ذیل چٹھی مجھ کو پہنچائی :-

سید سیّدی الاستاذ المحترم !

”میں آپ کے اُن چیت و درست مضامین کو جو آپ ”مصر شاعرہ“ پر لکھتے ہیں۔ شوق و پسندیدگی کے ساتھ پڑھتی ہوں، کیونکہ وہ پیارے مصر کے ایک عظیم الشان صفحے کو کھول رہے ہیں اور مجھ سے ان کے پڑھنے کے لئے اپنے نوخیز فرزندوں اور دختروں کو چوکھانے میں چوک نہ ہوگی، اسلئے کہ ان کا اسلوب حسین اور مقصود بلند ہے۔ لیکن مجھ کو سخت حیرت ہوئی جب میں نے آپ کا آخری مقالہ پڑھا اور اس میں آپ کو عورت ذات کے خلاف نہایت سختی اور کڑختی کے ساتھ ہیجان میں آئے ہوئے پایا، اور میں نے اس لمبی بات میں اس مسکین مخلوق کے متعلق آپ کو ایسے انداز سے گفتگو کرتے دیکھا جس سے دشمنی کینہ اور بیزاری برپا رہی تھی۔ کیا استاد اس خطر شدید کو محسوس فرمایا کرتے جو اس انداز تحریر سے متوقع ہے۔ اور جناب ! وہ جو نصیحت کرتا ہے، اور وہ جو حملہ کرتا ہے ان دونوں میں بہت فرق ہے۔ اور مصری عورت، اے لکھنے والو! تمہارے انصاف کی زیادہ حقدار اور تمہاری حوصلہ افزائی کی بیشتر سزاوار ہے۔ اس کو یہ ناپسند نہیں کہ تم اس کو کمزوری کے مقامات سے آگاہ کرو مگر نرمی اور انصاف کی روح کے ساتھ۔ میں بھی مصری عورت کی طرح ایسے شخص کی تو حاجت مند ہوں جو مجھ کو نصیحت فرمائے، لیکن ایسے شخص کی مجھ کو ضرورت نہیں جو مجھے رسوا کرے۔ اور یہ کیا بات ہے جناب ! کہ آپ مرد کے کسی مکار عورت کے دام فریب میں آجانے سے تو ڈرتے ہیں لیکن عورت کے کسی عیار مرد کے جال میں پھنس جانے کا اندیشہ نہیں فرماتے ! سیفینہ کا ناخدا تو یا حضرت ! مرد ہے اور جو تباہی کشتی پر اُدھر جو مصیبت اس کے سواروں پر آئے وہی اس کا جواب دہ ہے، مگر یہ کہ قیادت تو مرد کی ہو اور ملامت کسی اور کو ہو، یہ ظلم و زبردستی ہے۔

اور آخر میں میں ڈرتی ہوں کہ فاضل نحریر اور ادیب کبیر استاد کے خطاب میں کہیں حد سے تجاوز نہ ہو گیا ہو اور سلام فائق اور احترام لائق کے قبول سے مشرف فرمائیے۔

ن۔ ک

اور راقم الحروف مصر شاعرہ پر سیدہ فاضلہ کی عنایت فرمائی کا شکر گزار ہے اور یہ اس کی غایت مسرت کا باعث ہے کہ وہ عورت ذات میں وطن عزیز کے لئے ادبی رفعت کے ایک گوشے پر انکشاف پاتا ہے۔ رہی میری تند شورش، لے میری مہذب خاتون! سو اس کا اعلان میں نے تند و شوریدہ عورت کے خلاف ہی کیا، اور ایسی شورش عدل و انصاف، اور تندی کا جواب تندی، نرمی و ہمدردی ہے۔

مصری عورت اس وقت ایک تیز و تند عصبی ہیجان میں چلی جا رہی ہے، اس کے دائیں ہاتھ میں قاتل ہتھیار ہے، اس کے بائیں ہاتھ میں بھسم کر دینے والی آگ، اس کے قدموں کے نیچے اعتقاد ماویہ ہے، اور وہ جب گرمی، بچہ اس کے ساتھ گر گیا، مرد اس کے ساتھ گر گیا، وطن اس کے ساتھ گر گیا، وہ ایک ہی بار کرگئی اور ایسی گرگئی کہ پھر ابد الابد تک ابھرنا نصیب نہ ہوگا۔

ہماری گفتگو بگیم صاحب! مرد و عورت کے درمیان اعمال کے نتیجوں کی حد بندی پر نہیں ہے۔ دونوں میں سے ہر ایک کے پاس ایک عقل ہے جو سوخرت ہونے پر اس کو ڈالتی ہے اور ایک دین ہے جو گمراہ ہونے پر اس کی رہنمائی کرتا ہے، اور دونوں جزا سزا اور تعریف و مذمت میں مساوی ہیں، مگر دونوں کے بیچ جو لمبا چوڑا فرق ہے وہ چوٹ آنے کے وقت برداشت کی قوت اور بھٹو کر کھا کر اٹھ کھڑے ہونے کی طاقت میں ہے اور اسس پامالی اور شکستگی میں جو گرنے پر انسانی سماج کو لاحق ہوتی ہے سو مرد تو کبھی گر پڑتا ہے تو کسی وقت اٹھ بھی کھڑا ہوتا ہے، کبھی جھجک پڑتا ہے تو کسی وقت سیدھا بھی ہو جاتا ہے، کبھی گناہ کرتا ہے تو کسی وقت نیکی بھی کرنے لگتا ہے۔ کبھی منہ زوری کر بیٹھتا ہے تو کسی وقت دھیمابھی ہو جاتا ہے۔ لیکن آج کے دن تک اللہ نے وہ عورت پیدا نہیں کی جو ایک بار جب گرمی گئی ہو تو پھر کبھی اپنی پہلی خیر و صلاح کی حالت پر لوٹ کر آگئی ہو، کہ اس کا سبب یہ ہے کہ عورت تو گناہ کا مقابلہ اپنے تیز و نازک ضمیر اور اپنی پُر زور حیا کے ساتھ کرتی ہے اور مرد اپنی عقل و منطق سے۔ ضمیر میں

جب رختہ آجائے ضمیر ٹوٹ جاتا ہے اور حیا جب پھٹ جائے تو وہ زائل ہو جاتی ہے۔ لیکن عقل و منطق خطا کر بیٹھتی ہیں تو راہ صواب پر بھی آجاتی ہیں، کبھی غائب ہوں تو حاضر بھی ہو جاتی ہیں۔

اور یہاں منحرف ہونے کے اثر میں دُور کا فرق ہے۔ مرد منحرف ہوتا ہے تو اس کے گھر میں نیک عورت ہوتی ہے جو کپنے کی حفاظت اور بچوں کی نگہداشت کرتی ہے۔ اور عورت منحرف ہوتی ہے تو نہ بیوی ہونے کے لائق رہ جاتی ہے اور نہ ماں بننے کے۔ اور نہ تو اس میں یہ قابلیت رہتی ہے کہ کنبے کا بندھن بن سکے اور نہ یہ کہ گھر کا سہارا ہو سکے۔ بلکہ یہ سب کچھ جھک پڑتا ہے اور گھر کو پاش پاش ہونے کو ہو جاتا ہے۔ اور کنبہ وطن کے جسم کا ایک عضو ہی ہوتا ہے کہ جب وہ غصہ پھٹ جائے تو بگاڑ سارے جسم میں سرایت کر جاتا ہے۔ اب ہم نے جو اتنی چرخ پھار کی ہے اور ایسی سخت شورش اٹھائی ہے۔ تو اس کا سبب یہ ہے کہ ہم کو ڈھک کو دیکھتے ہیں کہ وہ دیس کے پیٹ میں سرایت کرنے لگا ہے اور اسکے دل کی طرف چل رہا ہے اور ناگوار ہے کہ اس روگ کا بڑھ جانے سے پہلے دفعیہ کیا جائے اور ضروری ہے کہ دل کو فاسد ہونے سے پہلے بچایا جائے۔

سیگم! یہ کھوکھلی سارنگی جس پر اس شہر کے اہل قلم نوجوان عورت کی پسندیدگی اور عورت کو کالنے کے نغمے گارہے ہیں، تم کو اس پر فریفتہ نہ بننا چاہئے کیونکہ بعض پرند جو اپنے کان سیٹی آواز، سُندر لے، اور موہنے گیتوں کی طرف لگا لیتے ہیں تو وہ اس کے قریب ہوتے ہوتے جال میں جا پھنستے ہیں پھر نہ تو ان کو زمین پر کوئی ٹھکانا ملتا ہے اور نہ آسمان پر کوئی اڈہ۔

یہ کاتب جس کی مصری عورت کے خلائ باغیانہ تحریر پر آپ معترض ہیں عورت کی تاریخ پر تین جلدیں لکھ چکا ہے اور اس کو اس پر بہت بڑا فخر ہے کہ اس نے جہان کی سب سے عظیم الشان عورت کے متعلق ایک پاک نگارشی نشر کی ہے اور وہ عظیم الشان عورت مسلمان عورت ہے عظمت اسلام کے زمانے میں۔ مطلب یہ ہے کہ اس نے جو کچھ لکھا ہے کسی دشمنی، خنکی، ناراضی اور تا پسندی کی بنا پر نہیں لکھا لیکن جو کچھ اس نے لکھا ہے علم و بصیرت اور خون و اندوہ کی بنا پر لکھا ہے۔ اور وہ پندرہ سال سے لے کر اپنی اس بیوی کے لئے رو رہا ہے جو اسکے پاس ڈیڑھ سال سے زیادہ نہیں رہی اور اس کی قبر کو اپنا باغ اور اس کی یاد کو اپنی تسکین آج تک بنائے ہوئے ہے۔ اور آئندہ بنائے رہیگا۔ پھر جب تم مجھ کو

عورت پر سخت دلی کرتے دیکھو تو اس کی وجہ یہ ہے کہ میں اس کو اس بری حالت پر جو اس کی ہو ہی ہے اور اس بد انجامی میں جس کی طرف وہ جا رہی ہے دیکھنا گوارا نہیں کر سکتا۔

عورت اے بیکم صاحب! ان دنوں اپنی انوشہ کاملہ یعنی پوری زنانگی کے خلاف بغاوت کر رہی ہے اور کامل زنانگی ہی وہ فطرت ہے جس پر اللہ نے عورت کو پیدا کیا ہے اور جس سے اس کی ان فضیلتوں اور ان بڑائیوں کو ترکیب دیا ہے جن کی بلندی کو مرد نہیں پہنچ سکتا۔ وہ ہمہ گیر رحمت، جاگتے وجدان، بیوسہ جیا، اور فیاض مت کی معدن ہے، اور یہی راستہ ہے جو گھر کے لئے وفاداری شوہر کی محبت، ولاد کے لئے میٹ جانے، کہنے کے لئے اشارہ، اور سب کی خوشحالی پر قربان ہو جانے کی طرف جاتا ہے اور ہی بھینہ عورت کی معنوی قوت، روحانی اثر، اور باطنی اقتدار کا، اور یہی نشان ہے اس راحت و سکون کا جس کو مرد اپنی نیک بوی کے پاس جا کر پاتا ہے، اور یہی وہ ہے جس کے بارے میں خالق وانا فرماتا ہے:

لَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ  
نُزُوءًا وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ۵

(ترجمہ) اور اس کی نشانیوں میں سے یہ بھی ہے کہ اس نے تمہارے لئے تمہاری اپنی جنس کے ٹوٹے بنائے تاکہ تم ان کے پاس جا کر سکون حاصل کرو، اور تمہارے درمیان دوستی اور مہربانی قرار دی، بیشک اس میں نشان ہیں ان لوگوں کے لئے جو دھیان کرتے ہیں۔

پھر جب یہ زنانگی نقص و فساد یا میل و انحراف سے متاثر ہوتی ہے تو اسکے خمیر کی ردنی کل ہو جاتی ہے۔ . . . . . جیا کا پاسبان رخصت ہو جاتا ہے، روح کی بلندی پست ہو جاتی ہے، قوت کا کرا ٹوٹ جاتا ہے، بچاؤ کا پردہ پھٹ جاتا ہے، اور عورت ایک ایسی مبتذل متلعن بن جاتی ہے کہ جو اسکو چھکتا ہے وہ یہ محسوس کرتا ہے کہ نبھ کو اس کی نہیں کسی اور کی ضرورت ہے۔

اکثر بہت سے موقعوں میں پوری مردانگی کے آثار ہوتے ہیں۔ پردین ضیف اور عرف رشید کی گاہ میں مادریت، پدریت پر فائق ہے۔ اور زخموں کی مرہم پٹی، بیڈیوں کو جوڑنا، پیاسے کو پانی پلانا، صیبت زدوں کے کام آنا، اور بیخ و الم کے ماروں کی فریادیں کرنا، خون کے بہانے گوشت کی ہچھکا لٹانے، جنگ کی آگ بھڑکانے، اور دنیا میں آشوب برپا کرنے سے مدد نہانک و ماک ہے۔ اور عورت

اپنی کامل زنانگی میں مرد کی نسبت دین میں زیادہ محکم یقین میں زیادہ خالص ایمان میں زیادہ پختہ اور احسان میں زیادہ مخلص ہوتی ہے۔

اور اسلام اپنی پہلی پیدائش، اپنی شاندار عظمت، اپنی پاش پاشش کر دینے والی قوت اور ہمیشہ رہنے والی فضیلت، اور اپنی عظیم الشان فتح مندی میں اس معنوی قوت کا مقروض رہا ہے جس کو عورت نے اپنی انوثت کاملہ سے حاصل کیا ہے، یقیناً پہلی آواز جو نبی پر ایمان لائی، اور جس نے اس کے بازو کو قوی اور ہمت کو چست کیا، مہات میں اس کی ڈھارس بندھوائی، اور رہنے کی معرکہ آرائی میں اس کی تائید کی، وہ ایک عورت کی آواز تھی، یہاں تک کہ جب یہ عظیم الشان عورت مریٰ تو رسول کریم صلعم نے اس پر ایسا ہی گریہ کیا جیسا اپنی کلنٹے والی بارہ اور مضبوط سہارے پر کرنا چاہتے۔

اب فرمائیے، کیا اب عورت کے پاس ایسا رضامنہ اور مطمئن دل، اور ایسی شفات اور بلند روح اور ایسی ہی زبردست باطنی قوت باقی رہ گئی ہے؟ نہیں میری فاضلہ بیگم! عورت کے پاس ان تین آیتوں میں سے ایک آیت بھی نہیں رہی۔

کہتے رہے، اس وقت کا انتظار کرو جب عورت بے پردہ ہو جائے، وہ زیر حجاب ہے، نہ روشنی دکھیتی ہے، نہ زندگی کا احساس کرتی ہے، وہ بندھی ہوئی ہے، نہ کسی بات کا اختیار رکھتی ہے، نہ کسی کام کی قوت، وہ غلام ہے، نہ سراٹھا سکتی ہے، نہ خواری کو رفع کر سکتی ہے۔ پھر اب تو عورت نے اپنے چہرے سے، اپنے ہاتھوں سے، اپنے سینے سے، اپنے بازوؤں سے، اپنے کنبے قبیلے سے، اپنے رات دن سے، اپنی خواہش اور رغبت سے پردہ اٹھالیا ہے، اور وہ اپنے سارے کاروبار کی اور اپنے سارے حق کی مختار ہو چکی ہے، پھر اب وہ عورت کی فطرت، اور عورت کے سوچ بچار سے کتنے فاصلے پر ہے؟ اور اس کانیک اور خوشگوار اثر گھرمیں، خاندان میں، شہر میں، بچوں میں، رحمت و احسان میں، مہربانی اور اُلفت میں کہاں پایا جاتا ہے؟

عورت نے آزادی حاصل کر لی، اس کی یہ آزادی نفس اور جذبے کی آزادی تھی، نہ عقل کی



سے اچھل نکلے اور وہ گھر کو یوں دیکھنے لگی جیسے رہا شدہ قیدی اپنے پرانے جیل کو اس نے اپنا راستہ لیا، مرد نے اپنا راستہ لیا، اور اولاد نے اپنا راستہ لیا، اور دوشیزہ دن کی روشنی اور رات کے اندھیرے میں اپنے حقیقی یا مجازی چچیرے یا میرے بھائی کے ساتھ اور اس کے ساتھ جس کو وہ اپنا ٹھکانہ قرار دیتی تھی ہے، بدست و ہم بغل، سنیما اور دوسری تماشا گاہوں کی طرف، اور ایسی جگہوں کی طرف جن کو ماں باپ نہیں جانتے اور ایسی جگہوں کی طرف جہاں کوئی رقیب و حسیب نہیں دیکھتا چل پڑی، تو کیا اسی بیہودگی کا نام آزادی ہے؟ کیا یہی وہ چیز تھی جسکو روشنی کے مدگار اور چہرہ کشانی کے مدگار طلب فرما رہے تھے؟ بیشک عورت نے جرات اور ناپرواہی کا ایک ہتھیار لے لیا ہے اور نفس و جذبہ کی حریت کے اس بڑے اسلوب نے اس زہریلے ہلکے ہتھیار کے لئے چلا کا کام کیا ہے اور اس اسٹائل اور ہمہ گیر بلا کے لئے راستہ کھول دیا ہے۔ یہی وہ منحوس بالہ ساری تھی جسے نوجوان یا جوان نما اہل قلم اس ہتھیار کو کمزور عورت کے سینے میں پیوست کرنے اور اسکے چھوٹے سے دل میں کھوپ دینے کا ذریعہ بنا رہے تھے۔

سنئے، بیگم صاحب! اور ذرا اپنے کان ادھر لگائیے، میں آپ کو ایک قصہ سناتا ہوں، جو میرے سامنے وقوع میں آیا، اور اگر اس کو خود میری آنکھوں نے نہ دیکھا ہوتا، اور خود میرے کانوں نے نہ سنا ہوتا تو نہ تو کبھی اس کا تصور دل میں آتا، نہ اس کا کبھی خیال دماغ میں سماتا، اور آج اس حادثہ کو گزرے بائیس دن بیت گئے ہیں اور بخدا وہ ایک لحظہ مجھ سے جدا نہیں ہوا۔

یہ واقعہ قناطر خیرہ کا ہے، اور میں اس وقت اپنے دو چھوٹے بچوں کے ساتھ تھا، اور ہستی کی ہر چیز خوش منظر تھی، اور مجھ پر شریف عقلی کی سی سرخوشی کی کیفیت طاری تھی جب کہ وہ بانگات کی طرف لڑھکتا ہوا جا رہا ہو، گو میں ادھر شراب لئے ہوئے نہیں گیا تھا، اسلئے کہ میں شراب کو پسند نہیں کرتا۔ میں نے اپنے بچوں کو دیکھا کہ بچپن نے ان میں بسکی پیدا کر دی ہے، اور وہ اس نزلے منظر سے مسحور ہو کر درختوں کی پھاؤں میں دوڑنے کودنے میں مشغول ہو گئے ہیں، اور میں نے مصر شاعرہ کے موضوع پر لکھنا شروع کر دیا اور یہ شریف عقلی کے بارے میں میرا تیسرا مقالہ تھا، اور میں اس کو اس شریف کا حق خیال کرتا تھا کہ اس کے متعلق جو کچھ لکھا جائے وہ نامول، اور بھولوں کے ہتھ لکھا

جائے، میں نے تین سطریں لکھیں پھر میں نے سر اٹھایا تو دیکھا کہ ایک خوش وضع دراز قاست خوش پوش آدمی، نہایت تیزی کے ساتھ باغ کے تختے کے زینہ پر چڑھا چلا آتا ہے، اسی جگہ میں بیٹھا تھا، اور میرے سوا کوئی دوسرا شخص اس جگہ نہ تھا، میں نے اس شخص کی طرف نگاہ کی تو وہ میرا ایک دست تھا جس کے ساتھ میری طلب علم کے زمانے سے رفاقت اور ادبی پیوستگی تھی، میں نے اس کو آواز دی لیکن وہ اپنے کام میں اتنا منہمک تھا کہ نہ تو اس نے میری آواز سنی اور نہ دیکھ سکا، بس اتنا ہوا کہ اس نے باغ کے تختے کی طرف ایک غمناک نگاہ دوڑائی جس نے دو سیکنڈ سے زائد وقت نہ لیا، پھر وہ زمین کو پھانڈا اور متجست سا نہ باغ کے نشیب و فراز اور اس کی جھاڑیوں، سائیل اور پتھروں کے درمیان دوڑتا ہوا لوٹا، پھر وہ اس سے بھی تیز رفتار میں باغ کے تختے کی طرف پھرا، یہ دیکھ کر میں نے بجز اس کے کوئی چارہ نہ دیکھا کہ میں اپنے پرانے دوست کے بچ و اندوہ کو تسکین دینا کی کوشش کروں گو میرے اس معاملے کو بالفرض ولی سی خیال کرے۔

وہاں میں اس کی راہ روک کر کھڑا ہو گیا اور میں نے اس سے کہا: اے دوست یہ کس فکر میں جے ہیں ہو رہے ہو؟ میرے دوست نے اپنا بھید اپنے سینے میں چھپانا اور اپنا منہ مجھ پر بند رکھنا چاہا، اور اپنا سر ہلا کر کہا کچھ نہیں۔ میں نے کہا نہیں نہیں ضرور کوئی خطرناک معاملہ ہے، اور تم یہاں اکیلے ہو، کوئی تم کو مدد دینے والا نہیں، اور میں اس کام میں تمہارے لئے کسی غیر سے بہتر ہوں۔ اس نے کہا اچھا اپنی جگہ چھوڑ کر میرے ساتھ آئیے۔ میں نے کہا میں تمہارے ساتھ ہوں اور میں نے اپنے بچوں کو اشارہ کیا تو وہ بھی آگئے۔ پھر اس نے مجھ سے کہا اور میں معاملہ سے بے خبر اس کے ساتھ جا رہا تھا کہ: ایک شخص نے جس پر تجکو و ثوق ہے ٹیلیفون پر مجھ سے یہ کہا ہے کہ اس نے قاہرہ کے سٹیشن کے پلیٹ فارم پر میری عورت کو کسی ایسے شخص کے ساتھ دیکھا ہے جس کو وہ نہیں جانتا اور دونوں کی باتوں سے اسے یہ معلوم ہوا ہے کہ وہ قناطر کو جانے والی ٹرین کا انتظار کر رہے ہیں، اور میرے دوست نے ان کی باتیں کان لگا کر سنیں تو معلوم ہوا کہ وہ مجرمانہ تعلق اور پرگت و دوستی کے متعلق گفتگو کر رہے ہیں۔ ام نے قاہرہ کے درمیان سے ایک موٹر لی اور راستے کو طے کرتے ہوئے وہاں جا پہنچے۔ میں نے کہا: تم اپنے دوست کی بات کو جھوٹ اور بہتان کیوں نہیں خیال کر لیتے۔ اس نے کہا: یہ نہیں ہو سکتا، جس شخص نے مجھے فون کیا ہے

وہ میرا نہایت قریبی، نہایت مہربان اور نہایت محبوب ہے اور اس کو جھوٹ بولتے یا بہتان باندھنے کی کوئی غرض نہیں، میں نے کہا: جس گاڑی کا اس نے اشارہ کیا ہے وہ ابھی نہیں آئی۔ اور یہاں میرا دوست اپنی حیرت سے رہا ہوا اور اس نے ایک آنکھیں کر کہا: آڈیشن کو چلیں۔ اور ہم نے ایک موٹر سٹیشن پر پہنچنے کے لئے پکڑ لی اور پلیٹ فارم کے گوشے پر جا بیٹھے اور ابھی گاڑی آنے میں دس منٹ تھے۔ یہ منٹ ایسے گورے گویا زمانے کا ایک بڑا حصہ تھے اور میں یہ محسوس کر رہا تھا کہ ہم بہت بڑے حادثے پر آرہے ہیں اور میں نے اپنے ساتھی کو بہلانے اور اس کا دھیان ہٹانے کے لئے متفرق باتیں کرنی شروع کیں، پر وہ اپنی آنکھیں اور کان تو مجھے دیتا رہا لیکن اپنے دل اور ادراک کو میری طرف مصروف نہ ہونے دیا۔

گاڑی آئی اور ٹھہر گئی میں نے اپنے دوست سے کہا: برقرار رہئے اور مضطرب نہ کیجئے درنہ کام ہاتھ سے نکل جائیگا اور قریب تھا کہ اس غریب پرچہ کی حالت طاری ہو جائے جبکہ اس نے اپنی عورت کو دیکھا کہ وہ ایک ایسے آدمی کے پہلو میں چلی جا رہی ہے جو اس کے بارے میں ہر بات نہایت حقارت اور بے جباتی سے بولتا جاتا ہے، اور میرے دوست نے چالا کہ کو دکر راستہ روک لے، تو میں نے اس سے کہا: ٹھہر جائیے! اور میں نے عورت کی طرف نگاہ کی تو اس کو دیکھا کہ ایک اجنبی آدمی کے ساتھ بے جھجک چلی جا رہی ہے اور بے کھنکے اس کے ساتھ باتیں کر رہی ہے، ہم دونوں اس کے پیچھے ہو لئے یہاں تک کہ وہ ایک رکشا پر سوار ہو گئے، اور میرے غریب دوست نے رکشا روکنے کے سوا کوئی چارہ نہ دیکھا۔

اور عورت نے شوہر کی طرف دیکھا۔ اب تم کیا خیال کرتے ہو؟ کیا اس کو غش آگیا، کیا اس کا دل مضطرب ہوا، بدن تھرتھرایا، اس کے قدم ڈگمگائے، اور وہ بے حس و حرکت ہو کر گر پڑی؟ کیا اس نے گاڑی کی طرف بھاگ کر اپنے آپ کو اس کے پیٹوں کے نیچے ڈال دیا؟ کیا وہ پیسے میں ڈوب گئی؟ ذلت اس پر چھا گئی؟ اور وہ لوگوں کی نظروں سے چھپ گئی؟ اگر ہم عورت کی لغزش اور بیوی کی خیانت کے متعلق کوئی خیالی افسانہ لکھتے تو ہمارا یہی تصور ہوتا، لیکن قسم تمہارے پروردگار کی ان میں سے ایک بھی بات نہ ہوئی۔ بلکہ اس نے اپنے کنگلے معشوق کی طرف نگاہ کر کے کہا: لو یہی ہے وہ...!

آؤ ہم دیکھیں اس کے پاس کونسی عورت ہے ؟ اور اس نے اپنے شوہر سے کہا : میں اس کو اسٹے لے کر آئی ہوں کہ تمہارے خلاف اس کی گواہی دلاؤں۔ مجھے پتہ چلا ہے کہ تمہارے پاس ایک عورت ہے ، اور مجھے یہ جاننا ضروری ہے کہ وہ کہاں ہے ، اور یہ ضروری ہے کہ میں اس کو اور جکبو پوسیس کے حوالے کر دوں۔ لوگ اس عورت کے مقام پر جمع ہو گئے جو ایک ایسا سوانگ رچا رہی تھی جس کو کوئی مصری یا غیر مصری اکیٹس ادا نہ کر سکتی تھی۔ ناچار میرے ساتھی نے ٹرین کی طرف واپس ہونا چاہا اور اس کی روانگی میں ابھی پانچ منٹ باقی تھے ، مگر عورت نے اس کا پیچھا نہ چھوڑا اور اس کا کنکال دوست لوگوں کی آنکھوں اور کانوں کے سامنے اس کو کہہ رہا تھا بگم آجاؤ اور اس کو دفع کر دو۔ اور وہ کہہ رہی تھی کہ نہیں نہیں۔ اب میں اس سے اپنی گلو خلاصی کر کے رہوں گی ، یہ دونوں میاں بیوی ایک اول درجہ کی گاڑی میں اکیٹے سوار ہو گئے اور میں اپنے بچوں کے ساتھ ان کے ایک جانب ہو بیٹھا اور اس کا آشتاد دوسرے درجے میں سوار ہوا جس کا ٹکٹ اس نے لے خرید کر دیا تھا۔

مجھے اپنے دوست کی اس حالت پر خطرہ محسوس ہوا۔ میں وہاں کھڑا ہو گیا اور وہ رسوائی کی پتلی جھنجی اور چلاتی چلی جاتی تھی۔ کبھی کہتی : مجھے بھی دکھا وہ تیری آشتنا کہاں ہے ؟ اس کو کہاں چھپا رکھا ہے ؟ کبھی کہتی تو اس کے ساتھ جا رہا ہے ، کوئی پروا انہیں ، میں بھی ہر روز کسی کے ساتھ چل نکھا کروں گی ، جس کے ساتھ جی چاہیگا جاؤنگی۔ میں تم کو پسند نہیں کرتی ، مجھے تو برا لگتا ہے تو میرا کوئی شریک ہے ؟ اس شریف مرد نے سوا اس کے کچھ نہ کیا کہ اس کو طلاق دے کر الگ کر دیا۔ مجھے اس تلخ موقع سے خطرہ محسوس ہوا ، میں اس کو لے کر الگ چلا گیا اور اس غریب کو اس زور کی نکسیر پھونکی کہ خون گاڑی کے فرش پر بہ نکلا اور باوجود ہر طرح کا چارہ کرنے کے قاہرہ کے سٹیشن پر پہنچ لینے سے پہلے خون بند نہ ہو سکا ، پھر وہاں پہنچ کر اس کا علاج کیا گیا۔

اس عورت کے بیٹے بھی ہیں اور بیٹیاں بھی ہیں اور سالہا سال سے اپنے شوہر کے گھر میں آباد ہے۔ اور اس انتہا میں کہ اس شخص کی ناک سے خون جاری تھا اور حالت خطرناک تھی اور وہ سخت اندہ اور تلخ گریہ و بکا میں جو اس عورت کے ساتھ اخلاص و محبت اور کرم و احسان کا برتاؤ کیا تھا

اس کو بیان کرتا جاتا تھا۔

دیکھا اسے فاضل و مہذب خاتون! کیسی ہوتی ہے عورت کی سرکشی جب وہ چل بکھے، اور کسی ہوتی ہے اس کی میاں کی جب دکھل کھیلے اور کیسا ہوتا ہے اس کا گرجانا جب ضمیر کی روشنی گل ہو جائے اور شرم کا پردہ اٹھ جائے۔

کیا یہ عورت، اگر اس کا معاملہ شوہر سے پوشیدہ بھی رہ جاتا تو کیا یہ اس قابل تھی کہ بیوی ہو سکے اور اس قابل کہ ماں ہو سکے اور اس قابل کہ گھر کا سہارا ہو سکے؟ اور اس قابل کہ سکے کا بندھن ہو سکے۔

میں نے یہ دردناک کہانی اپنے ایک دوست کو جو مکتب الادب کا منتظم ہے یہ سمجھ کر سنائی کہ یہ منظر واقعہ ہے، اس نے مسکرا کر کہا کہ شہر میں کئی ایسے الم ناک واقعات اور بہت سی ایسی درد انگیز کہانیاں ہیں اور وہ مجھ کو اسی قسم کے دردناک بلکہ اس سے کہیں ہولناک واقعات بیان کرنے لگا، اور میں نہیں چاہتا کہ ان میں سے کوئی قصہ آپ کو سناؤں کیونکہ ان میں سے جو سہل سے سہل بھی ہے وہ بھی ایسا ہے جس کے ذکر سے زبان و قلم دونوں خشک ہو جاتے ہیں، اور ان سب کا نتیجہ یہ ہے کہ ہم ایک تیرہ دنہ اور یہ اور نہایت گہری تہ میں گرے چلے جا رہے ہیں۔

بیگم! آپ کو معلوم ہے کہ کتنے ناکردہ گناہ بچے ہیں جو اسی دن جس دن وہ پیدا ہوتے ہیں مار ڈالے جاتے ہیں، اور ان میں سے کتنے ہیں جو چھوٹے اونٹ کی طرح ذبح کر دیے جاتے ہیں، اور ان میں سے کتنے ہیں جن کے گٹھے بیدروست آلہ ہاتھوں سے کھوٹ دیے جاتے ہیں، اور کتنے ہیں جن کا خون نال کے گٹھے رکھنے کی وجہ سے زہر آلود ہو جاتا ہے اور کتنے ہیں جن کا پیٹ چاک کر کے صندوقوں میں بند کر کے پھینک دیے جاتے ہیں، اور کتنے ہیں جن کو اندھے یا ویران کنوؤں میں ڈال دیا جاتا ہے، اور کتنے ہیں جنکو جیتے جاگتے مٹی میں دفن کر دیا جاتا ہے، اور کتنے ہیں جنکو قبرستان میں چھوڑ آتے ہیں اور کتے آکر ان کو کھا جاتے ہیں۔

صرف شہر قباہ میں ایک سال کے اندر اندر ایسی دو سو پینتالیس قربانیاں ظلم کی بھینٹ چڑھیں جو اپنے خالق کے حضور پست و فاسد پر ریت اور بیدردہ خون ریز ماد ریت کے ظلم کی شکایت کرنے کے لئے چلی گئیں۔

دوسو پینتالیس قربانیاں جس دن زندگی کا سانس لیتی ہیں، اسی روز موت کا منہ دیکھتی ہیں، جس دن ہستی کی طرف روانہ کی جاتی ہیں اسی روز عدم کو بھیج دی جاتی ہیں، انھوں نے کوئی گناہ نہیں کیا کسی جرم کا ارتکاب نہیں کیا، کسی انسان سے برائی نہیں کی، پھر یہ ناکردہ گناہ قربانیاں کس گناہ پر قتل کی گئیں؟ اور کس سبب سے قتل کی گئیں۔ کیا یہ بغیر کسی نگران اور نگہبان کے لڑکیوں کے چل سکنے کا نتیجہ نہیں ہے؟

اور کون جانتا ہے کہ ان میں سے وہ قربانیاں جن کو آنکھیں دیکھ نہیں سکیں اور جن تک ہاتھ پہنچ نہیں سکے، وہ جن سے جو اتفاقاً برآمد ہو گئی ہیں کے گنا زیادہ ہیں۔ اور سب سے اچھے کا ماجرا یہ ہے کہ سوائے تین کے سب کے سب لاپتہ کے خانہ میں درج کئے گئے، تو کہاں ہیں یہ لاپتہ؟ اور کون ہیں یہ لاپتہ؟ اور شہر کی پولیس تو سوائے اس کے کچھ مانتی ہی نہیں کہ اپنی میٹھی میند سو تی رہے یہاں تک کہ یہ لاپتہ لائے اور کچھ چلو میرے ساتھ جہنم کو کہ تم نے ایک پاک جسم کو بھاڑ لیا اور بے گناہ جان کو نکالا ہے۔

کہتے ہیں یورپ میں اس قسم کے کتنے ہی واقعات ہوتے رہتے ہیں، مغلوب قومیں اس قسم کے غلط انداز لگایا کرتی ہیں، وہ سمندر کے موتیوں کے لئے نہیں بلکہ اس کی کیچڑ کے لئے ڈبکی مارا کرتی ہیں۔ یورپ میں کتنا جد و ہزل، قوت و صنعت اور علو و انحطاط موجود ہے، پھر اس کی کیا وجہ کہ ہم شرف کی جانب کو چھوڑ کر خست کی جانب مائل ہوتے ہیں! اور ہمیں کیا ہو گیا ہے کہ ہم یورپ کی ناہنجاری اور فرومانگی کی طرف توجہ کرتے ہیں اور اس کی زبردست کوشش اور پُر زور عمل کو نہیں دیکھتے! یورپ میں ایک قاتل مرض ایک قومی جسم سے کشی لڑ رہا ہے اور وہ جب تک کہ اللہ تعالیٰ اس کے بارے میں اپنا قطعی فیصلہ صادر فرمائے اسکا مقابلہ کرتا رہیگا۔

اور یہ دیکھ لو، یورپ کے اہل الہامی اور اجتماعی علماء کہہ رہے ہیں کہ یورپ اس راستے میں اپنی خود کشی کر رہا ہے۔ یورپ کے زعمیم موسیولینی کو ہی دیکھ لو کہ وہ کس طرح گمراہی اور فساد کے راستے بند کر رہا ہے۔ وہ عورتوں کو بغیر کسی زور و رعایت کے زبردستی میانہ روی اور آبرو مندی کی زندگی کی طرف لا رہا ہے۔ مصری عورت کا عجز ایک صالحہ بیوی اور صالحہ ماں بننے سے ظاہر ہے اور یہ شائستہ مادریت رسالت و نبوت کے بعد دوسرا مرتبہ ہے۔ اور جب عورت اس کے لئے اخلاص کو عمل میں لائے تو وہ ایک

ایسی امت پیدا کر لگی جسکو کوئی غالب بچھاؤ نہ سکے اور ایسا وطن تعمیر کر لگی جس سے کوئی حادثہ نکلنے لے سکے۔ تقریباً آج نہ تو کسی ایسے مرد کو پاؤ گے جو بیاہ کے متلج کو سراہتا ہو اور نہ کسی ایسے بچے کو جو اپنی ماں کے اچھے اہتمام نمایاں کر رہا ہو۔ مصر کی تعلیمی وزارت اس عجز و ناتوانی پر عورت کی امداد کر رہی ہے اور اسکو اس بہودگی کی طرف دیکھیل رہی ہے کہ وہ لڑکیوں کو تعلیم کے ہر درجہ میں ویسا ہی علم سکھلاتی ہے جیسا کہ لڑکوں کو اور اسی ڈھنگ پر اس کی تربیت کرتی ہے جس پر لڑکوں کی۔ اس طرح عورت کو مرد کا جامہ اڑھایا جاتا ہے جس کا نتیجہ یہ ہے کہ نہ تو وہ مرد بننے کے لائق رہتی ہے اور نہ عورت ہونے کے۔ اس المناک نہایت خطرناک انجام یہ ہے کہ جامعہ مصریہ کی سند یافتہ دوشیزگان نے زنانہ زندگی کے خلاف اپنی سرکشی کا اعلان کر کے گھر کے کاروبار پر باہر کے کام کو ترجیح دی، اور اس طرح وہ اس میدان سے بھاگ کھڑی ہوئیں جو اللہ نے انکے لئے تیار کیا تھا، اور اس مملکت سے دستبردار ہو گئیں جسکی طرف اللہ نے انکو متوجہ کیا تھا، اور اس فطرت کو جھاڑ نکھیں جس پر اللہ نے ان کو مفسطور فرمایا تھا۔ وطن میں اس سے کوئی چیز نہ بڑھے گی کہ کوئی عورت کسی وزارت کی سکرٹری یا کسی مدرسے کی مدرسہ یا کسی کالج کی پروفیسر یا کسی محکمہ کی وکیل ہو جائے، لیکن یہ وطن کی عمدہ ترقی کا موجب ہو گا کہ اس میں کسی ایسی شائستہ اور مہذب ماں کا اضافہ ہو جو گرامی قدراؤ شائستہ عمل کو مادریت کا حق جانتی ہو۔

عورت کی ریاضت اور اسکے معاملے کی اصلاح کا سوا اسکے کوئی راستہ نہیں کہ گھر اور مدرسے میں نسوانی تربیت کی بنیاد دین ہو، یہی ایک ذریعہ ہے اسکو برائی سے بچانے اور لغزشوں کے تھامنے کا اور وہ اپنے جذبے کی لطافت باطن کی بیداری ضمیر کی ہوشمندی اور وجدان کی باریکی کے سبب مرد سے بہتر اللہ کی عظمت کا تصور اور اسکی محبت و خوف کا شعور کر سکتی ہے، صرف دین ہی عورت کو صبر و برداشت، صدق و اخلاص، امانت و وفا، شائستہ زوجیت اور خوش بخت مادریت کی مشق کرا سکتا ہے، یہی ہے جسکو یورپ کے مدرسوں نے اصلاح خورت کے قاعدوں میں سے پہچانا ہے، پھر کیا سبب ہے کہ ہم نہ اسکو پہچانتے ہیں اور نہ اختیار کرتے ہیں؟ اے مصریو! اگ وطن کے اندر پھیلی جا رہی ہے اور قریب ہے کہ اسکے دل کا راسخا خاتمہ بھی کر دے یقیناً عورت کا معاملہ ہی اس ملک کا مفلح ہے اور عورت کا مسئلہ ہی حیات و موت کا پہلا اور پچھلا مسئلہ ہے۔ یہ ہے میرا کلمہ اے فاضلہ خاتون! اور شاید اس میں کوئی بات آپکے لئے وجہ تسلی ہو سکے۔ اور میرا سلام و اکرام قبول کرنے کی مہربانی فرمائیے۔

تَمَنُّةٌ بِعِيدِ الْفِطْرِ

أَهْنِي سَيِّدِي بِقُدُومِ عِيدِ

عَلَيْهِ بِالْمَسْرَّةِ وَالْهَنَاءِ

وَأَرْجُوا أَنْ يَطُولَ بَقَاكَ فِيْنَا

هَنِيئًا يَا أَمَانِي وَالْبَهَاءِ



(۲)

# تہنہ تر لعید

سیدِی المعترم

بَارَكَ اللهُ لِسَيِّدِي فِي الْعِيدِ السَّعِيدِ، وَاعَادَهُ عَلَيْهِ  
بِالْعُمْرِ الْمَزِيدِ وَالْجَاهِ الْمَدِيدِ لِلْأَمَدِ الْبَعِيدِ، وَكُنْتُ أَتَمْنَى كَوْنِ  
أَهْنَتْهُ بِهِ مُشَافِهًا وَآتَمِّنْ بِلَثْمِ يَمِينِهِ مُصَافِحًا، وَاسْعُدْ بِرُوحِيَّةِ  
وَجْهِهِ الْكَرِيمِ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِهِ غَادِيًا وَرَاحِيًا، وَإِذَا حَالَ  
الْبُعَادُ، دُونَ هَذَا الْمُرَادِ، اسْتَنْبْتُ لِسَانَ الْيَرَّاحِ فِي إِقَامَةِ  
رَسْمِ التَّعْيِيدِ، وَبَعَثْتُ بِهَذِهِ الصَّحِيفَةِ لِكَيَّ تَنْوِبَ عَنِّي فِي  
الْمَثُولِ بِنَادِيهِ السَّعِيدِ، وَأَنَا أَحْسَدُهَا عَلَى الْخُلُولِ بِنَادِيهِ،  
وَأَوْدَ لَوْ خُطِيتُ دُونَهَا بِلَثْمِ أَيْادِيهِ، وَاللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى  
يُطِيلُ بَقَاءَهُ وَيُدِيمُ عُلُوَّهُ وَارْتِقَاءَهُ فِي عَافِيَةٍ وَسُرُورٍ، وَ  
أُنْسٍ وَحُبُورٍ، رَافِلًا فِي حُلْلِ الْقَبُولِ وَالْإِقْبَالِ، نَاسِلًا  
غَايَةَ الْمَأْمُولِ وَنَهَايَةَ الْأَمَالِ \*

# پیام اسلام

جالتھر شھر

القسم الثانی

روضۃ کلا طفال

# الذروة العربية

## صلاة العیدین



احمد سالم

أحمد: أين تذهب الآن يا سالم؟  
 سالم: أنا ذاهب إلى المسجد، لأصلي صلاة العيد.  
 أحمد: وهل للعيد صلاة كالجمعة؟  
 سالم: نعم، وهي ركعتان كركعتي الجمعة بشرطيهما.  
 أحمد: ألا يوجد فرق بين صلاة الجمعة وصلاة العيد؟  
 سالم: بينهما فروق قليلة، فمن ذلك:  
 ١- أن الجمعة فرض، أما صلاة العيد فواجبة<sup>(١)</sup>  
 ٢- صلاة العيد عند الشافعية، مثلها عند الحنفية، إلا  
 في أموي:

(١) ويكفي ما فيه من

۲- اَنَّ صَلَاةَ الْعِيدِ تَكُونُ فِي الْمُدَّةِ الَّتِي بَعْدَ الشُّرُوقِ إِلَى الزَّوَالِ .

۳- إِذَا اجْتَمَعَ رَجُلٌ مَعَ الْإِمَامِ، صَحَّتْ بِهِمَا صَلَاةُ الْعِيدِ .

۴- اَنَّ الْإِمَامَ وَ الْمَأْمُومَ يُكَبِّرَانِ ثَلَاثَ تَكْبِيرَاتٍ زَائِدَةٍ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ .

۵- اَنَّ الْحُظْبَةَ بَعْدَهَا سُنَّةٌ .

احمد : صِفْ لِي كَيْفَ أُصَلِّي الْعِيدَ ؟  
سالم : ۱- بَعْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ بِقَلِيلٍ يَجْتَمِعُونَ الْمُسْلِمُونَ فِي الْمَصَلَّى .

يُنَادِي الْمُؤَذِّنُ بِقَوْلِهِ (الصَّلَاةُ جَامِعَةٌ) يَضْطَبُّ النَّاسُ، فَيُكَبِّرُ الْإِمَامُ تَكْبِيرَةَ الْإِحْرَامِ، وَ يُكَبِّرُ النَّاسُ بَعْدَهُ .

يُكَبِّرُ الْإِمَامُ بَعْدَ ذَلِكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، رَافِعًا يَدَيْهِ بِمَحَاذَاةِ أَذُنَيْهِ، فِي كُلِّ مَرَّةٍ .

يَقْرَأُ الْإِمَامُ الْفَاتِحَةَ وَ سُورَةَ، ثُمَّ يَرْكَعُ وَيَسْجُدُ يَقُومُ إِلَى الثَّانِيَةِ فَيَقْرَأُ الْفَاتِحَةَ وَ سُورَةَ، ثُمَّ يُكَبِّرُ الثَّلَاثَ الزَّوَائِدَ، ثُمَّ يُكَبِّرُ لِلرَّكُوعِ، ثُمَّ

۱- هِيَ سُنَّةٌ عِنْدَ الشَّافِعِيَّةِ .

ب- يُصَلِّيَهَا الشَّافِعِيُّ مُنْفَرِدًا أَوْ فِي جَمَاعَةٍ .

ج- يُكَبِّرُ الشَّافِعِيُّ فِي الْأَوَّلِ سَبْعًا، بَعْدَ تَكْبِيرَةِ الْإِحْرَامِ، وَ فِي الثَّانِيَةِ خَمْسًا بَعْدَ تَكْبِيرَةِ الْقِيَامِ .

يَجِدُ وَيَتَشَهُدُ وَيُسَلِّمُ، وَيَتَابِعُهُ النَّاسُ فِي كُلِّ ذَلِكَ.

احمد: و ماذا بعد ذلك؟

سالم: يَقُومُ الْإِمَامُ لِلخُطْبَةِ، فَيَعْلَمُ النَّاسُ فِي عِيدِ الْفِطْرِ أَحْكَامَ زَكَاةِ الْفِطْرِ، وَ يَعْظُهُمْ، وَ فِي عِيدِ الْأَضْحَى يَعْلَمُهُمْ أَحْكَامَ الْأَضْحَى، وَ يَعْظُهُمْ.

احمد: و ما الغرض من صلاة العيد؟

سالم: الْغَرَضُ مِنْهَا أَنْ يَلْتَقِيَ الْمُسْلِمُونَ فِي يَوْمِ الْعِيدِ فَيُسَلِّمَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ، وَ يَتَصَدَّقَ الْغَنِيُّ عَلَى الْفَقِيرِ، وَ يُعَاوَنُ الْقَوِيُّ الضَّعِيفَ، وَ بِذَلِكَ تَتَأَلَّفُ قُلُوبُ الْمُسْلِمِينَ، وَ يَكُونُونَ كَالْبَيْتَانِ الْمَرْصُومِ، يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا.

احمد: إِنْ يَتَّبِعِي أَنْ نُحْسِنَ إِلَى الْفُقَرَاءِ، وَ نَتَصَدَّقَ عَلَيْهِمْ فِي يَوْمِ الْعِيدِ؟

سالم: نَعَمْ، يَجِبُ أَنْ نُغْنِيَ الْفُقَرَاءَ عَنِ السُّؤَالِ فِي يَوْمِ الْعِيدِ، بِإِعْطَائِهِمْ زَكَاةَ الْفِطْرِ، وَ لُحُومَ الْأَضَاحِي.

## اسئلة

۱- ما صلاة العيد؟

۲- على من يجب؟

۳- ما شروطها؟

۴- ما الفرق بينهما وبين الجمعة؟

- ۵۔ کَیْفَ تَصَلِّی الْعِیْدَ ؟
  - ۶۔ مَا فَاِیْدَةُ خُطْبَةِ الْعِیْدِ ؟
  - ۷۔ مَا الْغَرَضُ مِنْ صَلَاةِ الْعِیْدِ ؟
- ترجمہ :-

## عیدین کی نماز

### تصویر

احمد — سالم

احمد: کہاں جا رہے ہو؟ سالم!

سالم: میں مسجد کو جا رہا ہوں، نماز عید پڑھنے کے لئے۔

احمد: کیا جمعہ کی طرح عید کی بھی نماز ہوتی ہے؟

سالم: ہاں، وہ جمعہ کی دو رکعتوں کی طرح انہی کی شرطوں کے ساتھ دو رکعتیں ہوتی ہیں۔

احمد: کیا نماز جمعہ اور نماز عید میں کچھ فرق نہیں ہے؟

سالم: دونوں میں کچھ تھوڑے سے فرق ہیں، جن میں سے:

پہلا۔۔۔ تو یہ کہ جمعہ فرض ہے اور نماز عید واجب۔

دوسرا۔۔۔ یہ کہ نماز عید اس مدت میں ہوتی ہے جو طلوع آفتاب سے زوال تک ہے۔

تیسرا۔۔۔ یہ کہ جب ایک مرد امام کے ساتھ شامل ہو جائے تو نماز عید درست ہو جاتی ہے۔

چوتھا۔۔۔ یہ کہ امام اور مقتدی ہر رکعت میں تین زائد تکبیریں کہتے ہیں۔

پانچواں — یہ کہ اس کے پیچھے خطبہ سنت ہے۔ (۱)

۱۔ مجھ کو بتائیے میں کس طرح نماز عید پڑھوں ؟

لم : ۱۔ سورن نکلنے کے تھوڑی دیر بعد مسلمان عید گاہ میں جمع ہو جاتے ہیں۔

۲۔ مؤذن یہ کہہ کر پکارتا ہے : الصَّلَاةُ جَامِعَةٌ ۔

۳۔ لوگ صف بندی لیتے ہیں ، امام پہلی تکبیر کہتا ہے اور اس کے پیچھے لوگ تکبیر کہتے ہیں ۔

۴ امام اس کے بعد تین بار — ہر بار ، اپنے ہاتھ کانوں کے برابر اٹھا کر تکبیر کہتا ہے ۔

۵ امام ، فاتحہ اور کوئی سورت پڑھتا ہے ، پھر رکوع و سجود کرتا ہے ۔

۶۔ دوسری تکبیر کے لئے اٹھتا ہے اور فاتحہ اور کوئی سورت پڑھتا ، اور تین زائد تکبیریں کہتا ، پھر رکوع کے لئے تکبیر کہتا ، پھر سجدے کرتا ، تَشَهُّد پڑھتا اور سلام پھیرتا ہے ، اور لوگ ان سب باتوں میں اس کی پیروی کرتے ہیں ۔

۷۔ اس کے بعد کیا ہوتا ہے ؟

لم : امام خطبے کے لئے اٹھتا ہے اور لوگوں کو عید الفطر میں زکوٰۃ فطر کے احکام سکھاتا اور وعظ کہتا ہے ۔ عید الاضحیٰ میں ان کو قربانی کے مسئلے سکھاتا ہے ۔  
تنبیہ : نماز عید شافعیہ کے نزدیک ایسی ہی ہوتی ہے جیسی حنفیہ کے نزدیک ۔  
سوا چند باتوں کے :

۱۔ وہ شافعیہ کے نزدیک سنت ہے ۔

ب۔ شافعی اس کو تنہا اور باجماعت پڑھ لیتا ہے ۔

ج۔ شافعی پہلی رکعت میں تکبیر تحریمہ کے بعد سات تکبیریں کہتا ہے ، اور دوسری میں تکبیر قیام کے بعد پانچ ۔

اور وعظ کہتا ہے ۔

احمد : نماز عید سے کیا غرض ہوتی ہے ؟

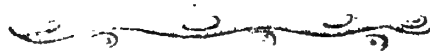
سالم : غرض اس سے یہ ہوتی ہے ۔ کہ دو توں عیدوں میں مسلمان آپس میں ملتے ہیں ، اور ایک دوسرے کو سلام کرتے ہیں ، تو انکو غریبوں پر خیرات کرتے ہیں ۔ اس سے مسلمانوں کے دل ملتے اور وہ سید پلائی ہوئی عمارت کی مانند ہو جاتے ہیں ، جس کا ایک حصہ دوسرے کو مضبوط کرتا ہے ۔

احمد : تب تو مناسب ہے کہ ہم مفلسوں پر احسان کریں اور دونوں عیدوں میں ان کو خیرات دیں ۔

سالم : ہاں ، ہم کو چاہئے کہ دو توں عیدوں کے دن ہم فقیروں کو صدقہ فطر اور قربانیوں کا گوشت دے کر سوال کر لے سے بے نیاز کر دیں ۔

## سوالات :-

- ۱۔ نماز عید کیا چیز ہے ؟
- ۲۔ کن پر واجب ہے ؟
- ۳۔ اس کی شرطیں کیا ہیں ؟
- ۴۔ اس میں اور نماز جمعہ میں فرق کیا ہے ؟
- ۵۔ نماز عید کیسے پڑھی جاتی ہے ؟
- ۶۔ خطبے کا کیا فائدہ ہے ؟
- ۷۔ صلوٰۃ عید سے کیا غرض ہے ؟





# خطبہ سید الفطی

اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَ اللَّهُ  
 أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ وَ لِلَّهِ الْحَمْدُ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُنْعِمِ  
 الْمُحْسِنِ الدَّيَّانِ ذِي الْفَضْلِ وَ الْجُودِ وَ الْإِحْسَانِ  
 ذِي الْكَرَمِ وَ الْمَغْفِرَةِ وَ الْإِمْتِنَانِ ۝ وَ اللَّهُ أَكْبَرُ  
 اللَّهُ أَكْبَرُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَ اللَّهُ أَكْبَرُ وَ لِلَّهِ  
 الْحَمْدُ ۝ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعَزَّنَا بِشَهْرِ رَمَضَانَ  
 شَهْرُ أَنْزَلَ فِيهِ الرَّحْمَةَ وَ الْغُفْرَانَ ۝ شَهْرُ  
 فِيهِ لَيْلَةُ هِيَ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرِ فِيهَا كَانَ  
 نَزُولُ الْقُرْآنِ ۝ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ لَا إِلَهَ إِلَّا  
 اللَّهُ وَ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ وَ لِلَّهِ الْحَمْدُ ۝ الْحَمْدُ  
 لِلَّهِ الَّذِي وَفَّقَنَا فِيهِ لِقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ وَ يَسَّرَ  
 عَلَيْنَا آدَاءَ الصِّيَامِ وَ الْقِيَامِ بِحُسْنِ الْإِمْكَانِ ۝  
 وَ سَهَّلَ لَنَا التَّرَاوِيحَ وَ التَّسَابِيحَ فَيَا لَهُ مِنْ

اِمْتِنَانِ ۝ اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَللّٰهُ وَ اَللّٰهُ  
 اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ وَ اَللّٰهُ اَلْحَمْدُ ۝ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي  
 وَعَدَ الصّٰلِحِيْنَ بَابًا مِّنْ اَبْوَابِ الْجَنَّةِ يُسْقٰى  
 بِاَبِّ الرَّيّٰنِ ۝ وَ اَعَدَّ لَهُمْ مَا لَمْ يَحْطُرْ عَلَى  
 قَلْبِ بَشَرٍ مِّنَ النَّعِيْمِ وَ الْاَلْوَانِ ۝ وَ جَعَلَ  
 خُلُوفَ فَمِ الصّٰلِحِيْنَ اَطْيَبَ عِنْدَ مَلٰٓئِكَتِهِ مِّنَ  
 الْمِسْكِ وَ الرَّزْعَقَرَانِ ۝ اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ لَا  
 اِلٰهَ اِلَّا اَللّٰهُ وَ اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ وَ اَللّٰهُ  
 اَلْحَمْدُ ۝ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي جَعَلَ صِيَامَ رَمَضَانَ  
 كَفَّارَةً لِّلْسَيِّئَاتِ وَ عِدَّةً مِّنَ النَّيِّرَانِ ۝ وَ اَكْرَمَ  
 الصّٰلِحِيْنَ بِفَرَحَتَيْنِ فَرَحَةٍ عِنْدَ الْاِفْطَارِ وَ  
 فَرَحَةٍ عِنْدَ لِقَاءِ الرَّحْمٰنِ ۝ وَ قَالَ الصَّوْمُ  
 لِيْ وَ اَنَا اَجْزِيْ بِهِ فَيَا لَهٗ مِنْ عُلُوِّ الْمَكَانِ ۝  
 اَللّٰهُ اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَللّٰهُ وَ اَللّٰهُ  
 اَكْبَرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ وَ اَللّٰهُ اَلْحَمْدُ ۝ نَحْمَدُهُ وَ هُوَ  
 الْعَمُّوْدُ فِي كُلِّ مَكَانٍ ۝ نَشْكُرُهُ وَ هُوَ الْمَشْكُوْرُ  
 بِكُلِّ لِسَانٍ ۝ وَ نَسْتَعِيْنُهُ فِي كُلِّ مَا يَهْمُنَا مِنْ  
 اَمْرِ الْمَعَاشِ وَ اَمْرِ الْاٰدِيّٰنِ ۝ وَ اسْتَغْفِرُهُ مِنْ

كُلِّ مَا قَرَأَ مِنَّا مِنَ الْخَطَايَا وَالْعِصْيَانِ ۝ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ  
 أَكْبَرُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ۝ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ ۝ اللَّهُ أَكْبَرُ  
 وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ شَهَادَةً يَنَالُ بِهَا الشَّاهِدُ  
 دَامَ الرِّضْوَانُ ۝ وَبِجُودِهَا مِنَ النَّيِّرَانِ ۝ وَ يَرْضَى بِهَا  
 مَنْ بِيَدِهِ مَدَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ الْمُهْمِنِ الدِّيَانُ ۝ اللَّهُ أَكْبَرُ  
 اللَّهُ أَكْبَرُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ۝ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ  
 ۝ اللَّهُ الْحَمْدُ ۝ وَأَشْهَدُ أَنْ سَيِّدَنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدًا عَبْدُهُ  
 وَرَسُولُهُ الَّذِي أَرْسَلَ حِينَ غَلَبَ الْكُفْرَ فِي الْبُلْدَانِ  
 فَدَعَا الْخَلْقَ إِلَى التَّوْحِيدِ وَالْإِيمَانِ ۝ وَ أَبْطَلَ الشِّرْكَ  
 وَ حَبَائِلَ الطُّغْيَانِ ۝ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ لَا إِلَهَ إِلَّا  
 اللَّهُ ۝ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ ۝ لِلَّهِ الْحَمْدُ ۝ اللَّهُمَّ صَلِّ  
 وَسَلِّمْ عَلَى النَّبِيِّ الْكَرِيمِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ آلِهِ وَ صَحْبِهِ مَا  
 لَمَعَ الْقَمَرَانِ ۝ وَ تَعَاثَبَ الْمَلَكُوتُ فِي الْبَوَادِي وَالْعُمُرَانِ  
 أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا اللَّهَ فَإِنَّ التَّقْوَى أَسَاسُ الْحَسَنَاتِ  
 وَ خُلَاصَةُ الْأَعْمَالِ ۝ وَ اعْبُدُوا اللَّهَ فَإِنَّ الْعِبَادَةَ دَافِعَةٌ  
 لِلْسَيِّئَاتِ وَ نَاهِيَةٌ عَنِ الْفَسَادِ وَ الضَّلَالِ ۝ هَلْ عَرَفْتُمْ  
 فَضَائِلَ شَهْرِ الصِّيَامِ ۝ وَ هَلْ أَدْرَكْتُمْ لِمَاذَا كُتِبَ  
 عَلَيْكُمْ الصِّيَامُ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ ۝ وَ هَلْ دَرَيْتُمْ أَنَّ الشَّهْرَ  
 ضَيْفٌ فَمَاذَا صَنَعْتُمْ لَهُ مِنَ الْإِكْرَامِ ۝ وَ هَلْ فَطَنْتُمْ أَنَّهُ  
 وَلِيُّ رَاضِيًا عَنْكُمْ أَوْ سَاخِطًا بِشُكُوكِكُمْ إِلَى الْعَزِيزِ الْعَلَامِ ۝

يَا لَيْتَ شِغْرِي كَيْفَ يَعْدُ نَفْسَهُ صَائِمًا مِّنْ يَّغْتَابُ طُولَ  
 نَهَارِهِ وَ يَأْكُلُ لَحْمُ الْإِخْوَانِ \* أَمْ كَيْفَ يَظُنُّ نَفْسَهُ مُعْتَكِفًا  
 مِّنْ كَانَ قَلْبُهُ فِي مَكَانٍ وَ جِسْمُهُ فِي مَكَانٍ \* أَمْ كَيْفَ تَقْبَلُ  
 صَلَوةَ مَنْ هُوَ مِنْ سُكَارَى الْغَفَلَاتِ \* غَرِيقٌ فِي رَجَزِ  
 الشَّوَاتِ \* أَمْ كَيْفَ يَكْتُبُ قِيَامُ مَنْ أَسْهَرَ جَفَنَهُ وَ قَلْبُهُ  
 فِي سِنَةِ الْخَطِيئَاتِ \* يَا أَسَفَاهُ عَلَى ضَيْفٍ لَمْ يَجْعَلْ لَهُ  
 مِنَ الْإِكْرَامِ نَزْلًا \* وَيَا لَهْفَاهُ عَلَى مَنْ مَوْسِمٌ خَيْرٌ لَمْ تَكْتَسِبْ  
 فِيهِ رِيحًا وَ لَا أَمَلًا \* وَيَا نَدَامَتَاهُ عَلَى بَحْرِ فُرَاتٍ لَمْ تَغْتَرَفْ  
 مِنْهُ مَا يُسَكِّنُ عَطَشًا \* وَيَا حَسْرَتَاهُ عَلَى رَفِيقٍ شَفِيقٍ وَ دَعْنَاهُ  
 وَ مَشَى \* الْوَدَاعُ الْوَدَاعُ يَا شَهْرَ طَهَارَةِ الْقُلُوبِ \* الْفِرَاقُ  
 الْفِرَاقُ يَا شَهْرَ كَفَّارَةِ الذُّنُوبِ \* الْوَدَاعُ الْوَدَاعُ يَا شَهْرَ  
 التَّرَاوُجِ وَ التَّسْلِيحِ \* الْفِرَاقُ الْفِرَاقُ يَا شَهْرَ الْقَنَادِيلِ وَ  
 الْمَصَابِيحِ \* الْوَدَاعُ الْوَدَاعُ يَا شَهْرَ كَفَّارَةِ الْمَعَاصِي وَ السَّيِّئَاتِ  
 الْفِرَاقُ الْفِرَاقُ يَا شَهْرَ تَضَاعُفِ الْبِرِّ وَ الْحَسَنَاتِ \* الْوَدَاعُ  
 الْوَدَاعُ يَا شَاهِدًا لِلصَّائِمِينَ عِنْدَ رَبِّ الْعَالَمِينَ \* الْفِرَاقُ  
 الْفِرَاقُ يَا شَافِعَهُمْ بَيْنَ يَدَيِ أَحْسَنِ الْخَالِقِينَ \* يَا مَعْشَرَ  
 الْمُسْلِمِينَ ! إِنَّ اللَّهَ عَزَّاءُ مِنْ كُلِّ مُصِيبَةٍ \* وَ خَلَقَا مِنْ  
 كُلِّ نَائِبٍ \* فَبِاللَّهِ فَتَقُوا \* وَ إِيَّاهُ فَارْجُوا \* وَ تَدَارَكُوا مَا  
 فَاتَ \* بِإِصْلَاحِ مَا هُوَ أَتٍ وَ اسْتَغْفِرُوا اللَّهَ إِنَّهُ كَانَ  
 تَوَّابًا غَفَّارًا \* وَ لَا تَأْمَنُوا أَمَّهَالَهُ فَإِنَّهُ لَمْ يَزَلْ وَ لَا يَزَالُ

مُقْتَدِرًا قَهَّارًا + اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ + وَ بَشِّرِ  
الصّٰبِرِيْنَ الَّذِيْنَ اِذَا اَصَابَتْهُمُ مُّصِيْبَةٌ قَالُوْا اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا  
اِلَيْهِ رٰجِعُوْنَ + اُولٰٓئِكَ عَلَيْهِمْ صَلٰوٰتٌ مِّنْ رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ  
اُولٰٓئِكَ هُمُ الْمُفْتَدُوْنَ + وَ اَعْلَمُوْا اَنْ صَدَقَ الْفِطْرُ وَاجِبَةٌ  
عَلٰى كُلِّ حَرٍّ مُّسْلِمٍ يَمْلِكُ الْبَصَابَ فَاِضْلًا عَنْ حَوَاجِجِ الْاَصْدِ  
وَ اِنْ لَمْ يَكُنْ نَامِيًا وَ لَمْ يَمُضْ عَلَيْهِ حَوْلٌ عَنْ نَفْسِهِ وَ مَطْلَبُهُ  
وَ عَبْدُهُ وَ اَمَّتِهِ عَنْ كُلِّ رَاسٍ نَضَتْ صَاعٌ مِّنَ الْخِنْطَةِ اِذْ  
صَاعٌ مِّنَ الشَّعِيْرِ وَ اَفْضَلُ اَوْقَاتِ اَدَائِهِ بَعْدَ شَجْرِ الْعِيْدِ  
قَبْلَ الْغَدُوِّ اِلَى الْمَصَلٰى فَمَنْ اَدَّاهَا فِيْهَا وَ اِلَّا فَلْيُوْدِّهَا  
اَلَانَ، اَقُوْلُ قُوْلِيْ هٰذَا وَ اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ الْعَظِيْمَ +

## خطبہ عید الفطر

(از حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی)

اللہ سب سے بڑا ہے، اللہ سب سے بڑا ہے، کوئی بات عبادت نہیں رسول اللہ کے اور  
اللہ سب سے بڑا ہے، اللہ سب سے بڑا ہے، اور اللہ ہی کے لئے ساری آخریت ہے + ساری آخریت  
اللہ کے لئے جو انعام و احسان کرنا والا اور بدلہ دینے والا ہے فتنہ تجبیشتر اور عبادت کرنا تو ایسا ہے،  
کرم و جود اور نگوئی کا مالک ہے، اللہ اکبر، اللہ اکبر، لا الہ الا اللہ، اللہ اکبر، اللہ اکبر، واللہ الحمد + سب  
مشائخ اس اللہ کے لئے ہے جس نے ہیں باور مضان سے مشرف فرمایا، ایسا ہمینہ جس میں رحمت و  
معفرت نازل کر گئی، ایسا ہمینہ جس میں ایک ایسی رات ہے جو ہزارہا ہمینوں سے بہتر ہے اسی رات  
قرآن مجید کا نزول ہوا تھا۔ اللہ اکبر، اللہ اکبر، اللہ اکبر، ... + سب مشائخ اس اللہ کے لئے ہے جس  
نے ہیں اس میں قرآن پڑھنے کی توفیق بخشی، اور روزے رکھنا اور اچھی طرح قیام کر سنا ہم پر آسان

کیا، اور نوجوان اور تبلیغوں کو ہمارے واسطے سہل کیا، سو یہ کتنا بڑا احسان ہے۔ اللہ اکبر اللہ اکبر...

..... الخ + سب تعریف اس اللہ کے لئے جس نے روزہ داروں کے لئے جنت کے دروازوں میں سے ایک ایسے دروازے کا وعدہ لیا جو باب رتیاں کہلاتا ہے، اور ان کے لئے ایسی ایسی انواع و اقسام کی نعمتیں تیار کیں جن کا کسی بشر کے دل پر خیال بھی نہیں گزرا، اور روزہ دار کے منہ کی بو کو فرشتوں کے نزدیک، مشک سے مزین عطران سے بڑھا کر خوشبو ٹھہرایا + اللہ اکبر اللہ اکبر..... الخ + سب تعریف اس اللہ کے لئے جس نے رمضان کے روزے کو ہر نبیوں کا کفارہ اور دوزخ سے آزادی کا ذریعہ ٹھہرایا، اور روزہ داروں کی دو فرحتوں سے عزت افزائی فرمائی: ایک، فرحت روزہ کھولنے کے وقت، اور ایک رحمان کی ملاقات کے وقت، اور فرمایا: روزہ میرے لئے ہے اور میں ہی اس کی جزا دیتا ہوں، دیکھو یہ کتنی بڑی درجے کی بندی ہے! اللہ اکبر اللہ اکبر..... الخ +

ہم اسکی ستائش کرتے ہیں اور وہ ہر جگہ ستودہ ہے، اور ہم اس کا شکر کرتے ہیں اور ہر زبان پر مشکور ہے اور ہم دین اور معاش کی تمام ہمتا میں اس کی مدد چاہتے ہیں اور جو خطائیں اور نافرمانیاں ہم سے صادر ہوئی ہیں ان سے اسکی بخشش طلب کرتے ہیں + اللہ اکبر اللہ اکبر..... الخ +

..... الخ + اور میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں ایسی گواہی جو اسے ذریعہ گواہی دینے والا بہشت میں داخل ہو، اور دوزخ سے نجات حاصل کرے اور جس کے ذریعے وہ نجات پائے۔ بددینے والا جس کے ہاتھ ہر شے کی بادشاہی ہے خوشنود ہو، اللہ اکبر اللہ اکبر..... الخ +

اور میں گواہی دیتا ہوں کہ ہمارے سرور دہموی محمد اسکا وہ بندہ اور پیغمبر ہے جو ایسے وقت پیغام آپر بھیجی گیا جب کافر ملکوں میں غالب آچکا تھا، پس اس نے مخلوق کو توحید و ایمان کی طرف دعوت دی اور مشرک اور مشرکین نے دامن کو باطل کر دیا، اللہ اکبر اللہ اکبر..... الخ +

اسے اللہ درود و سلام بھیجے نبی کریم ہمارے سرور محمد اور اسکی آل و اصحاب پر جب تک چاند سورج چمکتے رہیں اور آبادیوں اور بیابانوں میں رات دن آگے پیچھے آتے رہیں +

اے لوگو! اللہ سے ڈرتے رہو، اسلئے کہ تقویٰ نیکیوں کی بنیاد اور اعمال کا پتھر ہے۔ اور اللہ کی عبادت کرو اگر عبادت پر ایمان سے روکتی اور گزرنے اور بھٹکنے سے منع کرتی ہے۔ کیا تم نے ماہِ صیام کی

بلیتیں مان لیں، اور کیا تم نے یہ دریافت کر لیا کہ ان دنوں کا روزہ رکھنا تم پر کس لئے لکھا گیا؟ کیا تم نے سمجھ لیا کہ یہ مہینہ ایک مہمان ہے؟ پھر تم نے اس مہمان کا کیا اکرام کیا؟ اور کیا تمہیں اُن کا احساس ہو گیا کہ وہ تم سے راضی ہو کر گیا ہے یا ناراض ہو کر گیا تاکہ خدائے غالب و دانا کے سامنے جا کر تمہاری شکایت کرے؟ کاش مجھے معلوم ہو کہ جو شخص تمام دن غیبت کرتا اور اپنے بھائیوں کوشت کھاتا رہتا ہے وہ کس طرح اپنے آپ کو روزہ دار سمجھتا ہے؟ یا وہ شخص جس کا دل کسی جگہ جہنم کسی جگہ رہتا ہے وہ اپنے آپ کو معتکف کیسے خیال کرتا ہے؟ یا اس شخص کی نماز کیسے قبول سکتی ہے جو غفلتوں کا متوالا اور خواہشوں کی گندگی میں ڈوبا ہوا ہو؟ یا اس کی شب بیداری کیسے سہی جاسکتی ہے جس نے اپنی نیکوں کو تو بیدار رکھا ہو اور اس کا دل خطاؤں کی نیند میں سو رہا ہو؟ افسوس ہے اس مہمان پر جس کی ہم نے عزت کے ساتھ جہاں نوازی نہیں کی اور نہایت افسوس ہے اس موسم پر جس میں ہم نے نہ کوئی نفع کیا نہ کوئی تمنا پوری کی۔ اے نہامت ایسے شیریں سمندر پر جس سے ہم کوئی ایسا چلُون لے سکے جو پیاس کو تسکین دے، اے حسرت ایسے ہمدرد رفیق پر جس کو ہم نے دایع کیا اور وہ چل دیا۔ الوداع۔ الوداع۔ اے دلوں کی پاکیزگی کے مہینے! الفراق۔ الفراق۔ اے کفاروں کے کفارے کے مہینے! الوداع۔ الوداع۔ اے ترویحوں اور تسبیحوں کے مہینے! الفراق۔ الفراق۔ اے قندیلوں اور چراغوں کے مہینے! الوداع۔ الوداع۔ اے برائیوں کے کفارے کے مہینے! الفراق۔ الفراق۔ اے نیکیوں اور بھلائیوں کے چند در چند ہونے کے مہینے! الوداع۔ الوداع۔ اے رب العالمین کے حضور روزے داروں کے حق میں گواہی دینے والے! الفراق۔ الفراق۔ اے احسن الخالقین سے انکی شفاعت کرنے والے! اے کروہ مسلماناں! اللہ ہی کے لئے صبر ہے ہر مصیبت سے، اور عوض ہے ہر جاتے رہنے کا، پس اللہ پر ہی اعتماد کرو اور اسی سے امید رکھو اور آئندہ کی اصلاح کے ساتھ گذشتہ کا تذکرہ کرو اور اللہ سے بخشش مانگو کہ وہ توبہ قبول کرنے والا اور بخشنے والا ہے اور تم اس کے جہلت دینے پر بے گنہگار نہ ہو بیٹھو کہ وہ ہمیشہ زبردست قدرت والا رہا اور رہے گا۔ میں اللہ کی پناہ لیتا ہوں شیطان مردود سے، اور ان صابروں کو خوشخبری دے کہ جب ان کو کوئی مصیبت پہنچتی ہے تو وہ کہتے ہیں کہ ہم اللہ ہی سے ہیں اور اللہ ہی کی طرف رجوع کریں گے

یہی لوگ ہیں جن پر ان کے رب کی طرف سے خاص مہربانیاں اور رحمت ہے اور یہی لوگ راہِ پائے والے ہیں۔ اور جان لو کہ فطر کا صدقہ ہر آزاد مسلمان پر واجب ہے جو مسلمان اپنی اصلی ضروریات سے زائد نصاب کا مالک ہو اگرچہ وہ نامی نہ ہو اور اس پر ایک سال نہ گزرا ہو۔ واجب ہے اپنا صدقہ دینا اپنے بچوں کا اپنے لونڈی غلاموں کا، ہر سر کے بدلے نصف ماع گندم یا ایک صاع جوہر اور اس کے ادا کرنے کا افضل وقت بعد عید کی فجر کے عید گاہ کو جانے سے پہلے ہے۔ پھر جس نے ادا کر دیا ہو تو خیر ورنہ اب ادا کر دے۔ اب میں یہ اپنی بات کہتا ہوں اور عظمت والے اللہ سے بخش مانگتا ہوں +

## حَقُّ الْأَمْرِ

أَوْجِبُ الْوَاجِبَاتِ إِلَّا أَمْرًا أُتِيَ (۱) إِنَّ أَمْرًا أَحَقُّ بِالْإِكْرَامِ  
حَمَلْتَنِي ثِقْلًا وَمِنْ بَعْدِ حَمْلِي (۲) أَرْضَعْتَنِي إِلَى أَوَانِ الْفِطَامِ  
وَرَعَيْتَنِي فِي ظُلْمَةٍ الْكَلِيلِ حَتَّى (۳) تَرَكَتْ كَوْمَهَا لِأَجْلِ مَنْ أَمْرِي  
وَبَلَطَفٍ تَعَمَّدَتْني إِلَى أَنْ (۴) زَالَ ضَعْفِي وَاشْتَدَّ بَيْنَ عِظَامِي  
غَنَيْتَ بَنِي عَنَابِيَّةَ وَاسْتَمَرَّتْ (۵) بَشَائِرِي مُهْتَمَّةً وَمَطْعَامِي  
أَنَا مَذْكُوتٌ قَبْلُ فِي حِفْظِي أَمْرِي (۶) يَوْمَ كَانَتْ تَوْبَتِي بِإِسْتِمَامِ  
لَهُمْ أَكْرَمَ عِنْدَ يَقْظِي مَرْقَادِي (۷) مِنْ أُولَى الْعَقْلِ أَوْ أُولَى الْإِحْلَامِ  
إِنْسًا كُنْتُ كَأَنَّ خَيْلَةَ طِفْسِلَارَ (۸) فَاقْدِ الْفَيْزَ عَاجِزًا عَرُونَ كَلَامِ  
فَتَوَضَّعْتُ نَاشِئًا ثُمَّ قَدَا (۹) مَتَّ غَلَامًا ثُمَّ أَكْرَمَ بَعْلًا  
وَقَفَّيْتُ حَقَّ أَمْرِي يُوسُفَ (۱۰) عِنْدَ مَا كَانَتْ مِنْ أُولَى الْأَنْهَامِ



كُلُّ هَذَا مِنْ فَضْلِ أُمِّي وَ لَوْلَا (۱۱) فَضْلُهَا كُنْتُ عُرْضَةً لِلْحَمَامِ  
 إِنَّ أُمِّي هِيَ الَّتِي خَلَقْتَنِي (۱۲) بَعْدَ رَبِّي فَصِرْتُ بَعْضُ الْأَنَامِ  
 فَلَهَا الْحَمْدُ بَعْدَ حَمْدِ الْعَلِيِّ (۱۳) وَلَهَا الشُّكْرُ فِي مَدَى الْأَيَّامِ  
 ترجمہ:-

## حقِ مادر

فرائض میں سب سے بڑا فرض اپنی ماں کی عزت کرنا ہے (۱) بیشک میری ماں عزت کی سب سے زیادہ حقدار ہے  
 اس نے میرا بوجھ اٹھایا اور بعد میری بار داری کے (۲) وہ مجھے دودھ پھیلانے کے زمانے تک شیر پلاتی رہی  
 اور وہ رات کی تاریکی میں میری نگہداشت کرتی ہی (۳) یہاں تک کہ اس نے میری نیند کیلئے اپنی نیند چھوڑ دی  
 اور بڑی خوبی کے ساتھ میری خبر گیری کرتی رہی (۴) اس وقت کہ میری کمزوری رفع ہو گئی اور میری بیوقوفی مٹ گئی

مجھے پر بڑی عنایت کرتی (۵) اور میرے کھانے پینے کا اہتمام کرتی رہی

میں اس سے پہلے اس وقت سے لیکر کہ اپنی ماں کی گواہی تھا (۶) جس دن سے وہ اہتمام کے ساتھ میری پرورش کرتی تھی

میں اپنے جاگتے اور سونے کے وقت (۷) عقلمند یا ہوشمند نہیں تھا

میں بکری کے بچے کی طرح (۸) ایک بے سمجھ اور بات چیت کرنے سے عاجز تھا

پھر میں بڑا حکم بڑا ہوا پھر میں (۹) نوجوان ہوا اور میں نوجوان نہیں تھا

اور میں نے بڑے ہو کر اپنی ماں کا حق سمجھا (۱۰) جب میں سمجھاروں سے ہو گیا

سب میری ماں کی مہربانی ہے (۱۱) اگر اس کی مہربانی نہ ہوتی تو میں موت کا نشانہ بنتا

میری ماں ہی ہے جس نے مجھے پیدا کیا میرے (۱۲) رب کے بعد تو میں بعض مخلوق ہو گیا

پس خدا کی تعریف کے بعد ہی کی تعریف ہے (۱۳) اور اسی کا شکر ہے رہتے زمانے تک



جسٹریٹڈ ایڈیشن ۲۵۵۵

# قواعد



- ۱۔ رسالہ ہر انگریزی مہینے کے پہلے ہفتے میں شائع ہوتا ہے۔
- ۲۔ رسالہ نہ پہنچنے کی اطلاع اسی مہینے کی میسویں تاریخ تک پہنچ جانی چاہئے، ورنہ رسالہ بشرط موجودگی قیمت پر ملیگا۔
- ۳۔ چند سالانہ آے۔ فی پرچہ ۴۔
- ۴۔ اشتہارات کی اجرت کا تصفیہ شجرے بذریعہ خط و کتابت کرنا چاہئے

جنرل برقی پریس ریلوے روڈ۔ جالندھر شہر میں چھپکر  
محمد احمد خان ڈاکٹر پرنٹر پبلشر کے اہتمام سے دارالقرآن سے شائع ہوا

(کتبہ: سردار محمد خوشنویس جالندھری)

دی الحزم  
دستبر ۱۹۶۳ م

جستبر ۱۵۵۵



پیام اسلام  
جاندھر شر

تعلیمی صحیفہ



مدین محمد احمد خان فاکر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# پیشکش

جلد ۱۲ دسمبر ۱۹۴۳ء ذی الحجہ ۱۳۶۲ھ نمبر ۱۲

## لَمَّاذَا تَتَزَوَّجُ الْفَتَاةُ

دو شیزہ کیوں شادی کرتی ہے؟

ایک استانی (پ) نے اپنی تین شاگردوں سے پوچھا: کنواری لڑکی کیوں شادی کرتی او شوہر کے گھر کو ماں باپ کے گھر پر ترجیح دیتی ہے؟

پہلی نے کہا: اس کو اس پر اسلئے ترجیح دیتی ہوں کہ گھر کی رانی بنوں، اور اس لئے کہ ایک شاندار پوزیشن حاصل کروں سب سے کہ لڑائی جب تک ماں باپ کے گھر میں رہتی ہے نہ تو

سَأَلْتُ مُعَلِّمَةً ثَلَاثًا مِنْ فِتْيَانَتِهَا: لَمَّاذَا تَتَزَوَّجُ الْفَتَاةُ وَتَوَضَّعَتْ فِي بَيْتِ زَوْجِهَا عَلَى بَيْتِ وَالِدَيْهَا؟

فَقَالَتِ الْأُولَى: أَوْفَرُ هَذَا عَلَى ذَلِكَ لِأَكُونَ رَبِيسَةً دَارٍ وَلَا ضَمَحَ ذَاتُ شَأْنٍ لِأَنَّ الْبَيْتَ مَا دَامَتْ فِي بَيْتِ آبَيْهَا لَا قِيَمَةَ

اسکی کرنی قہرہتی ہے نہ کوئی عزت ہوتی ہے ہمیشہ  
پیر و ہو کر ہی رہنا پڑتا ہے، پیشوا ہو کر نہیں۔

دوسری نے کہا: میں اپنے ماں باپ کے  
بچھوڑے کو اچھے اچھے کپڑے اور قیمتی زیور  
پہنے کے لئے جن پر اپنی سہیلیوں کے سامنے  
فخر کر سکوں، . . . . . ترجیح دیتی ہوں۔

تیسری نے کہا: میں اپنے شوہر کے گھر کو  
کسی اور گھر سے اسلئے بہتر سمجھتی ہوں، کہ  
میں وہاں غلامی کا جو اٹا کر آزاد  
ہو جاؤں گی۔

معلمہ نے ان کو جواب دیا: دو شیرگان!  
تم کو معلوم ہونا چاہئے کہ تمہارے سب جواب  
خالی از صواب ہیں۔

تم میں جو پہلی ہے وہ انسانیت اور خود غرضی  
کے زیر اثر نکاح کرتی ہے۔

اور دوسری اس واسطے اس کی  
رغبت کرتی ہے کہ نکاح اس کے لئے بناؤ  
سنگار کے ذریعے جیتا کرتا ہے۔

اور تیسری اس میں شخصی آزادی اور  
پدرانہ پابندیوں سے چھٹکارا دیکھتی  
ہے۔

لَهَا وَلَا اِعْتَبَارًا اِذَا تَكُونُ ثَابِتَةً  
دَائِمًا لَا مَتْبُوعَةً.

وَقَالَتِ الثَّانِيَةُ: اُفْضَلُ  
مَفَارِقَةٍ وَالِدَتِي لِلْبَسِ الثِّيَابِ  
الْجَبِيلَةِ وَالْحِلْيَةِ الثَّمِينَةِ اَفَاخِرُ  
بِهَا رَفِيقَاتِي.

وَقَالَتِ الثَّالِثَةُ: اخْتَارُ  
بَيْتَ زَوْجِي عَلَى كُلِّ بَيْتٍ سِوَاهُ  
لَا تَنِي اَخْلَعُ فِيهِ نَيْرَ الْعَبُودِيَّةِ  
وَاَكُونُ حُرَّةً.

فَاَجَابَتْهُنَّ الْمُعَلِّمَةُ: اَيُّهُمَا  
الْفَتَيَاتُ لِيَكُنْ فِي عِلْمِكُنَّ  
اَنَّ اَجْوَبَتِكُنَّ كُلُّهَا خَالِيَةٌ مِنْ  
الصَّوَابِ. قَالَا وَلِي مِنْكُنَّ تَرْغُبُ  
فِي الزَّوَاجِ مَدْفُوعَةً بِعَامِلِ  
الْاِنَانِيَّةِ وَحُبِّ الدَّاتِ.

وَالثَّانِيَةُ تَرْغُبُ فِيهِ لِاَنَّهُ  
يُصَدِّقُ لَهَا وَنَائِلُ الرِّيَاسَةِ وَ  
التَّبَرُّجِ.

وَالثَّالِثَةُ تَرَى فِيهِ الذَّرِيعَةَ  
الْفَرِيدَةَ لِلْحُرِّيَّةِ الشَّخْصِيَّةِ وَ  
الْفَكَاحِ مِنَ قَبُودِ الْاَبَوِيَّةِ.

وَسَأُبَيِّنُ لِكُلِّ مَنْكُنَّ خَطَاَهَا فِيمَا  
ذَهَبَتْ إِلَيْهِ :

اَمَّا خَطَاُ الْاُولَى : فَاتَّ  
لِلْفَتَاةِ اَلَّتِي لَا يُمَكِّنُهَا اَنْ تَجْعَلَ  
لِنَفْسِهَا اَهْمِيَّةً فِي بَيْتِ اَبِيهَا  
لَا يَتَيَسَّرُ لَهَا اَنْ تَكُونَ زَوْجَةً  
ذَاتِ شَانٍ وَلَا يَصِحُّ التَّعْوِيلُ  
عَلَيْهَا ! لِاَنَّ مَنْ يَكُونُ وُجُوْدُهَا  
فِي بَيْتِ اَهْلِهَا كَعَدَمِهَا وَ  
يَهْوُونَ عَلَى اَهْلِهَا تَرْكُهَا كَنْ تَحْصِلُ  
عَلَى مَرَكِّزِ خُطْبَرٍ فِي بَيْتِ زَوْجِهَا .  
اَمَّا الْفَتَاةُ الْمُشْتَغَلَةُ فِي بَيْتِ  
اَبِيهَا السَّاهِرَةُ عَلَى شُؤْنِهِ  
فَاتَّهَا تَجْعَلُ لَهَا مَرَكِّزًا سَامِيًا  
عِنْدَ وَالِدَيْهَا وَ اَسْرَتَهَا وَ تَتَرَكُّ  
فِي نَفْسِهِمْ اَثَرًا مُخَوِّدًا اِذَا  
اُنْقَلَتْ اِلَى بَيْتِ زَوْجِهَا وَ تَوَاهُمُ  
لِهَذَا السَّبَبِ يَحْزَنُونَ لِفِرَاقِهَا  
لَا نَهَا تَرَكْتَ بَيْنَهُمْ فِرَاقًا لَا  
يَجْدُونَ مَنْ يُشْغِلُهُ هَذَا فَضْلًا  
عَدَا تَكْسِبُهُ فِي بَيْتِ اَبِيهَا بِقِيَامِهَا  
بِشُؤْنِهِ مِنْ الدَّرَبَةِ وَ الْاِخْتِيَارِ

اور اب میں تم میں سے ہر ایک کو اس کی  
رائے کی غلطی بتاتی ہوں ۔

پہلی لڑکی کی غلطی : وہ دو شیرازہ جو  
اپنے باپ کے گھر میں اپنی کوئی اہمیت  
قائم نہیں کر سکتی ، اس کو نہ تو کوئی  
شاندار بیوی بننا میسر ہو سکتا ہے ،  
اور نہ اس پر اعتماد ہی کیا جا  
سکتا ہے ! کیونکہ جس کا عدم وجود اپنے  
گھر کے لوگوں میں مساوی ہو اور  
ان کو اس کا چھوڑ دینا آسان ہو وہ  
اپنے شوہر کے گھر بھی کوئی بڑی وقعت حاصل  
کر سکیگی ۔ پر جو دو شیرازہ اپنے باپ کے گھر کام  
کاج میں لگی رہتی ہو اور گھر کے کاروبار کی فکر  
رکھتی ہو ، وہ اپنے والدین اور خاندان کے  
دلوں میں ایک بلند منزلت پیدا کر لیتی ہے  
جب اپنے شوہر کے گھر جاتی ہے ، تو  
ان کے قلوب میں ایک قابلِ تعریف اثر  
چھوڑ جاتی ہے ، یہی سبب ہے کہ تم ان کو  
اسکی مفارقت سے مغموم دیکھتے ہو اس لئے  
کہ وہ ان کے بیچ ایک ایسا خلا چھوڑ گئی ہے کہ  
انکو دوسرا شخص نہیں ملتا جو اسکو پاٹ سکے  
اور جو کچھ اپنے باپ کے گھر کا کام دھندلے



قَالَ رَجُلٌ عَنِ ابْنَتِهِ: إِنَّهُ لَا يُرِيدُ أَنْ يَزَوِّجَهَا لِأَنَّه لَا يَجِدُ مَنْ يَقُومُ مَقَامَهَا فِي دَارِهِ. وَ قَالَ آخَرُ وَ كَانَ غَنِيًّا إِذَا خُيِّرْتُ بَيْنَ مَالِي وَ ابْنَتِي تَرَكْتُ الْمَالَ وَ احْتَفَظْتُ بِالْإِبْنَةِ. قَاتِلِي تَرْغَبُ فِي الزَّوْاجِ لِأَنَّهُمَا لَا شَانَ لَهَا فِي دَارِ آلِهَا خَيْرٌ لَهَا أَلَّا تَتَزَوَّجَ لِأَنَّهَا لَا تَحْصِلُ عَلَى مُبْتَغَاهَا وَ هِيَ زَوْجَةٌ.

ایک شخص نے اپنی بیٹی کی نسبت کہا: کہ وہ اس کو بیاہنا نہیں چاہتا اسلئے کہ اسکو کوئی ایسا نہیں ملتا جو گھر میں اسکی جگہ قائم ہو سکے۔ ایک دوسرے شخص نے جو تو انکر بھی تھا، کہا: جب مجھ کو میرے مال اور میری بیٹی کے درمیان اختیار دیا جائے تو میں مال کو چھوڑ کر اپنی بیٹی کو محفوظ کر لوں۔ سو جو لڑکی نکاح کا اس لئے شوق کرتی ہے کہ اس کی اپنے گھر میں کوئی شان نہیں ہے تو اس کو یہی بہتر ہے کہ نکاح نہ کرے کیونکہ وہ بیوی بن کر اپنا مطلب نہ پائے گی۔

وَ أَمَّا خَطَاؤُ الثَّانِيَةِ: فَهُوَ أَنَّ الْفَتَاةَ الَّتِي يُحِبُّ إِلَيْهَا الزَّوْاجُ تَوَقَّعُ لَبْسَ الثِّيَابِ الْفَاحِشَةِ وَ الْحُلَى الثَّمِينَةِ وَ الْبُرُزِّ فِي ذِي الْمُسْتَبْرَجَاتِ لَا تَعَادِلُ قِيمَتُهَا شَيْئًا مَا تَرْجُو أَنْ تَحْمِلَهُ مِنْ الثِّيَابِ وَ الْحُلَى، لِأَنَّ الْفَتَاةَ الَّتِي تَطْلُبُ الزَّوْاجَ لِهَذَا الْغَايَةِ تَجَرَّدَ نَفْسُهَا مِنْ أَثَرِ الْعِرَّةِ وَ الْكَمَامَةِ لِتَعْلُقَهَا بِمَا هُوَ زَائِلٌ مِنْ غَضَضِ الْحَيَاةِ. ثُمَّ مَا هِيَ

دوسری کی غلطی: یہ ہے کہ وہ لڑکی جس کے دل میں نکاح کا چاؤ پیدا کرتی ہے عمدہ عمدہ کپڑوں اور قیمتی زیوروں کے پہننے اور بن ٹھن کر بچنے کی توقع، اس کی قیمت ان کپڑوں اور زیوروں جتنی بھی نہیں جن کے پہننے کی اس کو امنگ ہے۔ اس لئے کہ جو دو شیزہ اس غرض و غایت کے لئے نکاح کی طالب ہوتی ہے، وہ اپنے نفس کو زندگی کے فانی اسباب کے ساتھ وابستہ کر کے عز و شعرف کے نشانی سے محروم کر دیتی ہے۔ پھر ایسی اور شیزہ

کو اپنے شوہر کی دولت و ثروت سے کیا  
فائدہ جبکہ وہ اپنے اوقات رنج و بدبختی  
میں گزار رہی ہو۔

کیا اسکا احتمال نہیں کہ شوہر کا مال بٹ جائے  
اور وہ فقیر ہو جائے؟ مفلسی کے سبب اسکی حالت بد ہو جائے  
یقیناً بہترین چیز جس پر انسان اعتماد  
کر سکتا ہے وہ درست تربیت ہے جو زندگی  
میں ہر خوشحالی کی بنا اور ہر بہتری کا سرچشمہ  
ہے، لہذا دوشیزہ کو چاہئے کہ وہ زیور و  
لباس پر نظر ڈالنے سے پہلے جو جلدی ہی  
بوسیدہ ہو جاتے ہیں، برخلاف اخلاق کے  
کہ وہ رہنے والے ہیں، اپنے مستقبل پر غور  
کرے اور اپنے گھر اور دیس کے متعلق اپنے  
فرانس کا اندازہ بٹھرائے۔

ہم نے بہت سی جوان لڑکیاں دیکھی ہیں جنہوں  
نے دل کی تو نگری کو مال کی تو انگری سے بڑھیا  
قرار دیا تو وہ میکجٹ ہوئیں اور کئی نوجوانیں ایسی  
بھی ہیں کہ انھوں نے مال کی تو انگری کو دل کی  
تو نگری پر فضیلت دی، تو ان پر عمر بھر اندوہ  
رہا۔ اسلئے کہ پہلی توجہ بات کا سنا اندازہ کرتی ہے اور  
دوسری اپنی خواب تربیت کے ہاشان سے نا آشنا رہتی ہے  
تیمیری کی غلطی : مگر تیمیری جو آزاد و

قَائِدَةُ الْفَتَاةِ مِنْ ثَرَوَةٍ زَوْجَهَا  
وَمَالِهِ إِذَا هِيَ قَضَتْ أَوْقَاتَهَا  
فِي شِقَاءٍ وَعَنَاءٍ ؟

أَلَا يَحْتَمِلُ أَنْ يُنْقَدَ مَالُهُ وَ  
يُصْبِحَ فَقِيرًا فَتَسُوَّعُ سَالُهَا بِفَقْرِهِ ؟  
إِنَّ خَيْرَ مَا يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ الْمَرْءُ  
الْتَرَبِيَّةُ الْقَوِيَّةُ (الَّتِي هِيَ)  
أَسُّ كُلِّ سَعَادَةٍ وَيَنْبُوعُ كُلِّ خَيْرٍ  
فِي الْحَيَاةِ فَلْيَتَفَكَّرِ الْفَتَاةُ فِي  
مُسْتَقْبَلِهَا وَتَقْدَرُ وَاجِبَهَا نَحْوُ  
وَطَنِهَا وَدَائِرِهَا قَبْلَ النَّظَرِ إِلَى  
الْحُلِيِّ وَالتِّيَابِ الَّتِي سَرَّعَانَ مَا  
تُبْلَى بِخِلَافِ الْأَخْلَاقِ فَإِنَّهَا  
بَاقِيَةٌ .

وَكَمْ رَأَيْنَا مِنْ فَتَاةٍ فَضَلَّتْ  
غِنَى النَّفْسِ عَلَى غِنَى الْمَالِ فَسَعَدَتْ  
وَفَتَاةٍ فَضَلَّتْ غِنَى الْمَالِ عَلَى  
غِنَى النَّفْسِ فَلَمَّا كَمَّا الْأَسَى  
طَوَّلَ حَيَاتَهَا ذَلِكَ لِأَنَّ الْأَوَّلَى  
تَقْدَرُ الْعَوَاطِفَ قَدَرَهَا وَآمَنَّا  
الْقَانِيَةَ فَتُفَكِّرُهَا لِسُوءِ تَرْبِيَّتِهَا .  
خَطُّهَا الثَّالِثَةُ : آمَنَّا ثَالِثَةً

بے بہار ہونے کے لئے نکاح کی رغبت کرتی ہے  
یہ اسکی صاف و صریح غلطی ہے کیونکہ اس پر شوہر کی  
فرمانبرداری اہل ہے، وہ تو مسلمان بنا۔ پ کی  
حکومت سے شوہر کی حکومت کی طرف منتقل ہوتی  
ہے، اور آزادی کے لئے بھی پابندیاں ہیں  
جن کو بھانڈا جانا درست نہیں۔

اور یہ حیران کن امر ہے کہ لڑکی اپنے والد  
یا شوہر کی ریاست کے تحت ہونے کو اپنے  
لئے قید خانہ تصور کرے۔

الَّتِي تَرْغَبُ فِي الزَّوْاجِ لِتُصْبِحَ حُرَّةً  
طَلِيقَةً فَإِنَّهَا فِي خَطَا مُبِينٍ إِذَا  
الْمُخْتَمَرُ عَلَيْهَا طَاعَةُ الزَّوْجِ فَهِيَ  
إِنَّمَا تَنْتَقِلُ مِنْ حُكْمِ أَبِيهَا إِلَى  
حُكْمِ زَوْجِهَا وَ لِلْحَرِيَّةِ قِيُودٌ  
لَا يَصَحُّ تَخْطِئُهَا .

وَاللَّهُ يَمْنَعُ الْمُدْهَشَ أَنْ  
تَعْتَبِرَ الْبِنْتُ وَجُودَهَا تَحْتَ  
رَأْسَةِ وَالِدِهَا أَوْ زَوْجِهَا سِجْنًا  
لَهَا .

اللہ کی مرضی نے چاہا کہ مرد عورتوں  
پر قوام رہیں اور یہ اس کی مخلوق میں  
اس کی سنت ہے اور ”تو قوانین الہیہ  
میں تبدیلی نہ پائیگا“۔

اور لڑکی اپنے باپ اور اپنے شوہر کے گھر میں  
اس کے ممبروں میں سے ایک ممبر ہی تو ہوتی ہے  
سو اسکو لازم ہے کہ اسکے نظاموں اور قانونوں  
کی اسی طرح مطیع رہے جیسے اپنے ملک کے  
عام نظاموں اور قانونوں کی۔

اب میں نے تم میں سے ہر ایک کی خطا  
تم پر واضح کر دی۔ اب مجھے ایسا خیال ہوتا  
ہے کہ تم میں سے ہر ایک بیاہ کی غرض بچپنا

لَقَدْ تَضَتِ إِرَادَةُ اللَّهِ أَنْ  
يَكُونَ الرِّجَالُ قَوَّامِينَ عَلَى  
النِّسَاءِ وَ هِيَ سُنَّتُهُ فِي خَلْقِهِ  
”وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا“  
وَمَا الْبِنْتُ فِي كَامِرِ آبَيْهَا

أَوْ زَوْجِهَا إِلَّا عَضُوٌّ مِنْ أَعْضَائِهَا  
فَعَلَيْهَا أَنْ تَخْضَعَ لِإِظْمَتِهَا وَ  
تَوَاقُنِهَا خُضُوعُهَا لِلْقَوَّامِينَ وَ  
الْإِظْمَةِ الْعَامَةِ فِي بِلَادِهَا .

وَالْآنَ وَقَدْ أَوْضَعْتُ لَكُمْ  
خَطَا كُلِّ مِنْكُمْ فَإِنَّهُ يُخَيَّلُ إِلَيَّ  
أَنْ كُنْتُ تُودُنَ أَنْ تَسْأَلَنِي عَنْ

الْغَرَضُ مِنَ الزَّوَاجِ فَأَقُولُ :

إِنَّ الْفَتَاةَ تَتَزَوَّجُ لَتَسْكُنَ  
إِلَى رَجُلٍ يَحْمِيهَا وَ يَكُونُ عَوْنًا  
لَهَا عَلَى دَفْعِ مَضَارِ الْحَيَاةِ وَ  
جَلْبِ مَنَافِعِهَا .

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

”هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ

لَهُنَّ“

وَلِتُخْرِجَ لِبِلَادِهَا ذُرِّيَّةً

صَالِحَةً تَنْتَفِعُ بِهَا وَ تَرْقَى . فَالزَّوَاجُ

يُجْعَلُ لِلْفَتَاةِ الضَّعِيفَةِ صَدِيقًا

صَادِقًا قَوِيًّا يُسَاعِدُهَا وَ يُخْلِصُ

لَهَا وَ يَجْعَلُ لِلرَّجُلِ صَدِيقَةً

تُعِينُهُ عَلَى تَحْمِيلِ أَغْيَاءِ الْحَيَاةِ

وَ السَّعْيِ فِي رَاحَتِهِ وَ مَسَرَّتِهِ

وَ يَتَعَاضُونَ الْإِثْنَانِ عَلَى تَرْبِيَةِ

الْأَوْلَادِ الَّذِينَ هُمْ أَعْظَمُ تَسْلِيَةٍ

لَهُمَا وَ أَكْبَرُ عَوْنٍ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ .

تَسْلِيَةُ الْفَتَاةِ أَنَّ الزَّوَاجَ

مَعْنَاهُ الْعَرَفُ بِآلَاتِ الْمَوْسِقِيِّ

وَ نَصَبُ الشَّرَاقِ لَيْلَةَ الْعُرْسِ

وَ التَّجَمُّلُ بِالْحَرِيرِ وَ الْحِلْيِ وَ

چاہتی ہے ۔ سو میں کہتی ہوں :

کہ دو شیزہ اسلئے نکاح کرتی ہے کہ وہ

ایسے شخص کے پاس سکون حاصل کرے جو

اسکی حمایت کرے اور زندگی کے نقصانات

کو دور اور منافع کو حاصل کر نہیں اسکا مددگار ہو۔

اللہ تعالیٰ نے فرمایا :

”عورتیں تمھارے لئے لباس ہیں ، تم

ان کے لئے لباس ہو“

اور اسلئے کہ اپنے ملک کے لئے ایسی نشا

نسل نکالے جس سے ملک نفع پائے اور ترقی

کرے۔ پس نکاح کمزور لڑکی کے واسطے ایک

ایسا صادق اور قوی دوست پیدا کرتا ہے جو

اسکی مدد کرتا ہے اور اسکے ساتھ مخلصا برتاؤ برتے اور

مرد کو ایک ایسی دوست مہتیا کر دیتا ہے جو زندگی کے بھی

اٹھائے اسکی راحت و مسرت میں کوشش کرنے میں

اسکی امداد کرتی رہے اور وہ دونوں ملکر ان

بچوں کی تربیت کرتے رہیں جو انکی بہت بڑی

تسلی اور اس زندگی کے بہت اہم مددگار ہیں۔

کتنا اہم سمجھتی ہے کہ بیاہ کے معنی ہیں

باجے بجانا اور شادی کی رات شامیانے لگانا

اور ریشمی کپڑے اور زیورات پہن کر سچ

دھج نکالنا اور

الْمَبَاهَاتِ بِالْآثَاتِ وَالْأَنْبِيَةِ  
 الْفَضِيَّةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ ضُرُوبِ  
 الْفَخْرِ الْكَادِبِ فَإِذَا رَاجَ انَّمَا هُوَ  
 إِنْشَاءُ أُسْرَةٍ جَدِيدَةٍ وَتَنْظِيمُ  
 أُمُورِهَا وَهِيَ يَسْتَلْزِمَانِ إِهْتِمَامًا  
 عَظِيمًا وَتَذَبُّدًا حَكِيمًا وَنَظَرًا  
 صَابِغًا فَهُوَ إِذَا عَمَلَ جَدَى  
 يَجِبُ أَنْ تَعْلَمَ الْبِنْتُ أَصُولَهُ وَ  
 قَوَاعِدَهُ الَّتِي مِنْهَا مَعْرِفَةُ أَخْلَاقِ  
 الرِّجَالِ وَتَرْبِيَةِ الْأَطْفَالِ وَ  
 تَذَبُّدِ الْمَنْزِلِ وَالْإِقْتِنَارِ وَ  
 الرِّضَاءِ الْأُسْرَةِ وَحُسْنِ مُعَامَلَتِهَا  
 آيَتُهَا الْفُتَيَاتُ: لَا تَفَكَّرْنَ  
 فِي الرِّوَاجِ إِلَّا إِذَا بَلَغْتُنَّ السِّنَّ  
 الْمُنَاسِبَةَ وَلَا تَقْدُمْنَ عَلَى  
 الرِّوَاجِ حَتَّى تَتَحَقَّقَنَّ أَنَّهُ الدَّرِئَةُ  
 لِمَا تَطْلُبْنَ إِلَيْهِ مِنَ الْهَنْاءِ  
 وَالسَّعَادَةِ

گھر کے اسباب اور چاندی کے برتنوں وغیرہ  
 پر جھوٹی شیعنی کے اقسام ہیں ، فخر  
 کرنا۔ بیاہ تو ایک نیا کنبہ ایجاد  
 کرنے اور اس کے امور کو منظم کرنے کا  
 نام ہے اور یہ دونوں بہت بڑا اہتمام  
 محکم تدبیر اور نگاہ و رسائے مقتضی ہیں  
 جب تو وہ ایک متین کام ہے جس کے  
 اصول و قواعد جیسے مردوں کے اخلاق  
 سے آگاہی ، بچوں کی تربیت ، خانہ  
 داری ، میانہ روی ، کنبے کو خوش  
 کرنا اور ان سے خوش معاملگی کیسے چاہیے  
 لڑکیوں : تم بیاہ کے متعلق جیھی سوچنا  
 جب تم مناسب سن کو پہنچ جاؤ۔ اور  
 اس وقت تک اس پر پیش قدمی نہ کرنا  
 جب تک یہ ثابت نہ ہو جائے کہ جو  
 مسرت و سعادت تمہارا نصب العین  
 ہے اس کا وہ ذریعہ ہے ۔



# تَحْصِیْرُ ابْنِ ابِیْ حَسْرَةَ

(۱۱۹)

## تشریحات :

(سَفَرًا) : اِلٰی سَفَرٍ وَاُضْمَرُ یُخْرَجُ (اَمٰی یُلَاسِ اَوْ یُشْتٰی) فَهُوَ مَنْسُوبٌ

بنوع الخافض او علی المفعولیۃ -

اَقْرَعَ : ضَرَبَ الْقُرْعَةَ - قَالَ ابُو عُبَیْدَةَ : عَمِلَ بِالْقُرْعَةِ ثَلَاثًا مِنْ

الانبياء : یونسؑ و ذکرؑیا و محمدؐ فلا معنی لقول من ابطلها -

اُنْزِلَ الْحِجَابُ : اتار گیا حجاب یعنی نازل کی گئی حجاب کی آیت اور وہ ہے :

فَاَسْأَلُكَ مِنْ رَنَاءِ حِجَابٍ (یعنی ان سے پوچھ پردے کے پیچھے سے)

پہلے مردوں سے الگ عورتوں کے لئے کوئی مخصوص جگہ نہ تھی - پھر جب آیت حجاب

نازل ہوئی عورتیں مردوں سے چھپنے لگیں -

هُوَ دَج : تہ دار محل جو کپڑوں وغیرہ سے ڈھانپا اور پشتِ شتر پر رکھا جاتا ہے اس میں

عورتیں سوار کی جاتی ہیں تاکہ ان کے لئے زیادہ پردہ دار ہو -

قَفَلَ : رَجَعَ : واپس ہوئے اس غزوہ سے -

دَنَوْنَا : قَرُبْنَا : ہم نزدیک ہوئے -

اٰذَنَ : اَعْلَمَ : آگاہ کیا -

مَشِیْتُ : ذَهَبْتُ وَتَبَاعَدْتُ لِقَضَاءِ الْحَاجَةِ : میں قضاء حاجت کے لئے

چلی اور دور نکل گئی -

شَأْنِي : اَمْرٌ حَاجَةٌ الٰی تَوَجَّهْتُ لَهَا - شَأْنٌ : کام - حاجت -

الرَّحَل : مسافر کی متاع اور اسکے اترنے کی جگہ۔

جزع : خرز بمانی : یعنی مہرے یا منکے جن میں سفیدی و سیاہی ہوتی ہے۔  
 أَظْفَار : ناخن دیوہ۔ نکھ۔ ایک خوشبوئی ہے۔ ظفار ملک یمن کے ایک قلعے کا نام۔  
 قَدْ انْقَطَعَ : ابن اسحاق عن ابی عوانہ کی روایت میں ہے : قَدْ انْقَطَعَ مِنْ عُنُقِي  
 وَ اَنَا لَا اَدْرِي فَرَجَعْتُ : (بے خبری میں میرے گلے سے گر پڑا، پس میں  
 لوٹی۔

حَبَسَنِي : مَنَعَنِي : اَوْدَى لِي حُجَّتِي : مجھے اپنے مقام پر واپس آنے سے روکے  
 رکھا۔ (وعند الواقدي) وَ كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ الْقَوْمَ لَوْ كُنُوا شَهْرًا لَوْ  
 يَبْعَثُونَ بَعِيرِي حَتَّى أَكُونَ فِي هَوْدَجِي (اور میں سمجھتی تھی کہ اگر ایک مہینہ  
 بھی شہرنا پڑے تو وہ میرے ہودج میں ہونے تک میرے اونٹ کو نہیں اٹھائیں گے)  
 يَرْحَلُونَ : اِي يَشْدُونَ الرَّحَلَ عَلَى بَعِيرِي۔

رَحَلَ الْبَعِيرُ : شَدَّ الرَّحَلَ عَلَى ظَهْرِهِ : اس نے اونٹ کی پشت پر پالان کسّا  
 باب قَطَعَ يَقْطَعُ۔

فَرَحَلُوهُ : یعنی انھوں نے میرا ہودج میرے اونٹ کی پشت پر رکھا۔ و فیه تجوِّز  
 لَانِ الرَّحَلَ هُوَ الَّذِي يُوضَعُ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ ثُمَّ يُوضَعُ هَوْدَجٌ۔

فِيهِ : اِي فِي الْهَوْدَجِ

لَمْ يَثْقُلْنَ : اِي بكَثْرَةِ الْأَكْلِ۔

و لَمْ يَعْشَهُنَّ : اِي يَسْلَاهُنَّ وَ يَكْتَرُ عَلَيْهِنَّ اللَّحْمَ وَ يَسْتَرْهَنَ۔

الْعُلْمَةُ : اِي التَّلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ وَ الْبُلْغَةُ مِنْهُ : بقدر کفایت۔

لَمْ يَمَسَّكُنَّ : نہ چپا۔

ثَقُلَ الْهَوْدَجُ : یعنی (عدم) ثقل ہودج = کچا دانے کے بوجھ کو۔

بَارِيَّةٌ : انٹی : دختر۔ لڑکا۔

حَدِيثَةُ السِّنِّ : قَلِيلَةٌ : کسن۔ کیونکہ اس وقت پورے پندرہ برس کی نہ ہوتی تھیں  
اِسْتَمَرَ الْجَيْشُ : ذَهَبَ مَاضِيًا : روانہ ہو گیا۔

فَجِئْتُ مَنْزِلَهُمْ : وَفِي التَّفْسِيرِ مَنَازِلُهُمْ وَلَيْسَ بِهَا دَاجٌ وَلَا خُنَيْبٌ.  
اَمَمْتُ : قَصَدْتُ

فَبَعَثُوا الْجَمَلَ : اقامہ و اتار دہ۔

فَطَنَنْتُ : عَلِمْتُ ۔

سَيِّفٌ قَدْ وُنِيَ : قَالَ فِي الْمَخْتَارِ فَقَدَاةٌ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَفُقِدَا اِنَّا الْيَضَ  
بِكُفْرِ الْفَاءِ وَضَمِّهَا : کھونا۔ کم کرنا۔ مجھ کو نہ پائیگے۔

فَبَيَّنَّا : بَغِيرِمْ ۔

غَلَبَتْهُنَّ : جَوَابُ بَيْنَا ۔

صَفْوَانُ بَرٍّ مَعْظَلِ السَّلَامِيِّ ثُمَّ الذَّكْوَانِي : بہت نیک فاضل پاک من  
صحابی تھے۔

سَوَادُ الْاِنْسَانِ : اسی شَخْصَہ وَلَا يَدْرِي اَرَجُلٌ هُوَ اَمِ اِمْرَاةٌ : دُور  
سے جو دھندلا سا کالہ دیکھائی دیتا ہے۔

اِسْتَيْقَظْتُ : تَنَبَّهْتُ مِنْ نَوْمِي : میں جاگ پڑی۔

بِاسْتِئْجَاعِهِمْ : اِسْ اِسْمٌ "اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ" کہنے پر

حَتَّى اَنَآخَ اور ابو ذرؓ کی روایت کشمیری سے جہنم اَنَآخَ عِبَادَہ میں مذکور  
ہے جس پر بخاری کی عبارت ہذا اور باب تفسیر ولالت کرتی ہے : وَ اَسْتَيْقَظْتُ

بِاسْتِئْجَاعِهِمْ جہنم عمر بنی فخرت و جہمی جلیابی ، وَاللّٰہُ مَا کَلَمْنِی وَ  
لَا سَمِعْتُ مِنْہُ کَلِمَۃً غَیْرَ اِسْتِئْجَاعٍ حَتّٰی اَنَآخَ مَا دَلَّتْ : پس میں انکے

مجھ کو پہنچانے کے وقت اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ کہنے پر جاگی اور اپنا منہ اپنی چادر سے  
ڈھانپ لیا۔ بخاری اس نے مجھ سے بات کی اور نہ میں نے بجز اِسْتِئْجَاع کوئی کلمہ اس کی



زبان سے سنا یہاں تک کہ اس نے اپنی سواری بٹھا دی۔

قَوَطِي يَدَهَا : اور ایک روایت میں يَدَيْهَا بھی آیا ہے۔ یعنی وہ فوان نے سواری کی اگلی ٹانگیں پست کر دیں تاکہ اس پر سوار ہونا آسان ہو اور اس کو اس میں مدد کرنے کی ضرورت نہ پڑے۔

مُعَرِّسَيْنِ : نَازِلَيْنِ ، اور یہ ابن زید کے قول کی دلیل ہے کہ تعریض کے معنی نزول ہے خواہ کسی وقت میں ہو اگرچہ مشہور معنی رات کے پچھلے حصے میں اترنے کے ہیں تفسیر میں معرّسین کے بدل میں موغیرین آیا ہے : اُمِّي نَازِلَيْنِ فِي وَقْتِ الْوُغْرِ شِدَّةُ الْحَرِّ وَقْتُ كَوْنِ الشَّمْسِ فِي كِبَدِ السَّمَاءِ .

فِي نَحْرِ الظَّهِيرَةِ : اسی وقت الظَّهِيرَةِ وَشِدَّةُ الْحَرِّ وَالنَّهَارُ هُوَ أَعْلَى الْعَالَمِ نَازِلًا دوپہر اور سخت گرمی کا وقت۔ سکھر دوپہر۔

فَهَآلِكَ مَنْ هَآلِكَ : یعنی ایسا کام کیا جو اہل کت کا سبب ہو اور وہ اُنْكَ یَعْنِی بھتان طرازی ہے۔ وفی روایت ابی اویس عند الطبرانی : فَمَهَالِكَ تَمَالَ أَهْلُ الْإِفَاقِ فِي وَفِيهِ مَآقِلُ الْوَا.

وَكَانَ الَّذِي تَوَلَّى الْإِفَاقَ : اسی تَمَلَّی تَوَلَّى تَقَلَّدَ : تَوَلَّى : ذمہ دار سنبھالنا۔ دہلے ہونا۔

بِهِ الشَّيْخُ أَبُو أَبِي إِسْحَاقَ : سُلَیْمٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ كَثَامٍ ہے ابن عبد اللہ کی معصیت ہے، ابی کی نہیں۔ یہ منافقوں کا سردار تھا۔ اور اس کے اتباع تھے اس سماعی میں مسطح بن اثاثہ۔ حسان بن ثابت۔ حمہ بنت جحش۔ وفی حدیث ابن عمر : فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي قُحَيْفَةَ تَدَارَى الْعُكْبَةُ وَاعَانَهُ عَلَى ذَلِكَ جَاعَةٌ وَشَاعَ ذَلِكَ فِي الْعَشِيرَةِ .

إِسْحَاقُ : خَرِمْشُ : میں بیمار پڑ گئی۔

بِهِ الشَّيْخُ أَبُو أَبِي إِسْحَاقَ : سُلَیْمٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ كَثَامٍ ہے ابن عبد اللہ کی معصیت ہے، ابی کی نہیں۔ یہ منافقوں کا سردار تھا۔ اور اس کے اتباع تھے اس سماعی میں مسطح بن اثاثہ۔ حسان بن ثابت۔ حمہ بنت جحش۔ وفی حدیث ابن عمر : فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي قُحَيْفَةَ تَدَارَى الْعُكْبَةُ وَاعَانَهُ عَلَى ذَلِكَ جَاعَةٌ وَشَاعَ ذَلِكَ فِي الْعَشِيرَةِ .

يُرِيْبُنِي وَيُرِيْبُنِي : اَنْتِي يُشْكِكُنِي وَيُوْهِمُنِي .  
الْلُّظْفُ : البر والبرئ : مهر و کرم -

تِيْكُمْ : وہی فی الاشارة للمؤنث مثل ذاکم فی الذکر .  
لَا اَشْعُرُ : لَا اَعْلَمُ شَعْرَ لِشَيْءٍ يَشْعُرُ شَعْرًا : فطن لہ ، ومنہ تواضع  
لیت شعری ائی لیت علمی -

نَقَمْتُ : برئتُ ، یَقَالُ نَقَمَهُ مِنْ مَرَضِهِ فَقَمًا مِثْلُ تَعَبٍ تَغَبًا وَكَذَاكَ  
نَقَمَهُ نَقْمًا ، كَلَامٌ كَلَامًا فَهُوَ نَاقِهٌ اِذَا صَحَّ وَ لَوْ تَنَمَّ صَحَّتْهُ  
فَالنَّاقِهُ الَّذِي بَرَأَ مِنْ مَرَضِهِ وَ لَوْ يَرْجِعُ لِكَمَالِ صِحَّتِهِ - مجھ کو  
کچھ آرام ہوا -

أَمْرٌ مُسَطَّحٌ : واسم أمّہ سلمیٰ وہی بنت ابی رھم بن عبد مناف . و  
امہا بنت صخر بن عامر خالہ ابی بکر الصديق و كانت من اشدّ  
الناس على ابنها مسطح في شأنه الاذات .  
قَبْلُ : جَهَّةٌ : طرف -

المناصع : مواضع خارج المدينة -  
مُنَبَّرٌ : مواضع قضاء الحاجة . المناصع .  
إِلَّا لَيْلًا إِلَى لَيْلٍ : اى اِلَّا مِنْ اللَّيْلِ إِلَى اللَّيْلِ .  
الْكُنْفُ : جمع كنيف و هو السَّائِرُ : مراد وہ جگہ جو قضاء حاجت کیلئے بنائی جائے -  
أَمْرُ الْعَرَبِ الْأَوَّلُ : یعنی قضاء حاجت کے متعلق شہریوں اور عجمیوں کی عادات  
اختیار نہیں کی تھیں -

فی البرّیّة : اى خارج المدينة : شہر سے باہر -  
او فی التَّنْزُوءِ : طلب النّزاهة : مراد ہے گھروں سے دوری - شک راوی  
کی طرف سے ہے -

رُہم : نام اس کا انیس تھا۔

عَثْرَتُ : اس کا یعنی امِ مسطح کا پاؤں کپڑے میں الجھ گیا۔ عَثْرَتُ فِی تَوْبِهِ یَعْثَرُوْهُ عَثْرًا۔

تَعِیْسَ : هَلْکَ وَاَصْلُهُ اَلْکَبْتُ وَهُوَ صِدْقُ الْاِنْتِقَاشِ : تباہ ہوا، اصل اس کی گرنا ہے اور وہ مذہبِ اٹھنے کی۔

مِرْطُ : کِسَاءٌ مِنْ صُوفٍ اَوْ خَزٍّ اَوْ کَتَّانٍ قَالَهُ الْخَلِیْلُ ۔

هَنْتَاکَ : اے، یا ہڈیہم نداءً للبعید ۔

فَاَزْدَدْتُ هَرَمًا اِلَّا مَرَضًا : اُمِّی مَعَ مَرَضٍ . قَالَ فِی الْفَتْحِ : وَعِنْدَ

سَعِیدٍ مِنْ مَرْسِلِ ابْنِ مَالٍ فَقَالَتْ مَا تَدْبِیْنِ مَا قَالَ ؟ قَالَتْ لَا

وَاللَّهِ ، فَاُخْبِرْتُهُمَا بِمَا خَافَنِ فِیهِ النَّاسُ ، فَاَخَذَتْهَا الْحُمَّى . وَعِنْدَ

الطَّبْرَانِیِّ بِاِسْنَادٍ صَحِیحٍ عَنْ اِیُّوبَ عَنْ ابْنِ اَبِی مَلِیْکَةَ عَنْ عَاشِشَةَ قَالَتْ :

لَمَّا بَلَغْنِی مَا تَكَلَّمُوا فِیهِ هَمَمْتُ اَنْ اَتِیَ قَلِیْبًا فَاطْرَحَ نَفْسِی فِیهِ ۔

یَا اُمِّی : حضرت عائشہ کی والدہ کا نام امِ رومان ہے ۔

الشَّائِنُ : اے الحال القائمُ بِکَ مِنْ شِدَّةِ الْکُرْبِ وَالْغَمِّ ۔

لَقَلَمْنَا : لامِ تائید ، قُلْ فَعَلَ ماضی ، مَا اَسْکَ بَعْدَ تَاکِیْدِکَ لَی ۔

وَضِیئَةٌ : بِالضَّیِّعِ صِفَةُ امْرَاةٍ وَبِالنَّضْبِ عَلٰی الْحَالِ اَوْ الْوَضِیئَةُ مَلُوْ

وَذِنْ عَظِیْمَةٌ مِنَ الْوَضَاءَةِ ۔ اور وضاء کے معنی حسن و جمال ہیں ۔ و

لِسُلَیْمٍ مِنْ رِوَایَةِ ابْنِ مَاهَانَ حَفِیْضَةٌ تُوْنُ اَخْطُوَةَ اُمِّی وَجِیْهَةٌ

رَفِیْعَةُ الْمَنْزِلَةِ ۔

ضَرَا اَثْرُ : جمع ضرّة ، سوت ۔ شوہر کی بیویاں ضرر اٹھاتی ہیں ، اسلئے کہ ہر ایک کو دوسری

سے ضرر پہنچتا ہے بسبب غیرت اور ڈاڑھ کے ۔

لَا یُرْقَأُ : لَا یُقَطَّعُ : یُقَالُ رَقَا الدَّمْعُ اِیْ سَكَنَ وَانْقَطَعَ ، اَنْفِیْسُ تَهْتَا تَهَا ۔

اَسْتَلْبَثَ الْوَحْيُ : تَاَخَّرَ : رُکِ رہی وحی -

اَهْلَكَ : اِیْ هُمْ اَهْلَكَ -

تَصَدَّقَكَ : تُخْبِرُكَ بِالصِّدَقِ .

اِنْ سَرَايْتُ : اِیْ مَا رَاَيْتُ .

اُغْصِصُهُ : اَعْجِبُهُ .

حَدِيثَةُ السِّنِّ : قَلِيلَةُ السِّنِّ : کس

الذَّاجِنِ : الشَّاةُ الَّتِي تَأْلُفُ الْبَيْوتَ : وَلَا تَخْرُجُ اِلَى الْمَرْعَى .

يَعْذِرُنِي : مَنْ يَقُومُ بِعُذْرِي اِنْ كَافَاَتَهُ عَلٰی تَبِيْحِ فَعْلِهِ وَلَا يَلُومُنِي . اَوْ

مَنْ يَنْصُرُنِي .

وَ اِنْ كُنْتُ اَلْمَسْتِ : اِگر تجھ سے خلاف عادت صادر ہو گیا -

قَلَصَ دَمْعِي : اِیْ اِنْقَطَعَ -

مَا اَحْسُ : مَا اَجِدُ .

فَصَبْرٌ جَمِيلٌ : اِیْ ذَامِرِي صَبْرٌ جَمِيلٌ لَا جَزَعُ فِيْهِ عَلٰی هَذَا الْاَمْرِ .

عَلٰی مَا تَصِفُوْنَ : اِیْ مَا تَذَكَّرُوْنَ عَنِّيْ .

مَا رَامَ : مَا فَارَقَ : نَہیں الگ ہوئے - مِنْ رَامَ يُرِيدُ رَجِئًا وَ اَمَّا مَنْ طَلَبَ

الشَّيْءَ فَيُقَالُ فِيْهِ رَامَ يَرُومُ رَوْمًا .

بِاِلْفِكَ : اِیْ بِاَبْلَغِ مَا يَكُوْنُ مِنَ الْكُذْبِ ، بَہتان -

عُصْبَةٌ : جَمَاعَتٌ دَسَّے چالیس تک نفوس کی -

وَ كَانَ يُنْفِقُ عَلٰی مِسْطَلِجٍ : اوروہ خرچ کرتے تھے مِسْطَلِجِ پر -

لِقَرَابَتِهِمْ : اسکی قرابت کے باعث ، اسلئے کہ مسطح کی والدہ حضرت صدیق اکبرؓ کی خالہ کی بیٹی

تھیں اور مسطح بن اثاثہ مسکین تھے -

لَا يَأْتِلُ : قَسْمٌ نہ کھائیں - اُولُوا الْفَنَئِلِ : اِیْ اَطْلُوْا ، اِلَاحْسَانًا وَ اِحْسَانًا

وَالسَّعَةِ : اى كثرۃ فى المال .  
 غفور : اى والجزاء من جنس العمل فان تغفرا يغفر لك و كما تصفع  
 يصفح عنك .

قائد کا (ابن قری کو جب والد نے خرچ دینا موقوف کر دیا تو اس نے والد سے کہا :  
 لَا تَقْطَعَنَّ عَادَةَ رَبِّكَ وَلَا تَجْعَلْ عِقَابَ الْمَرْءِ فِي رِزْقِهِ  
 احسان کی عادت قطع نہ کر اور نہ مرد کی سزا اسکے رزق میں ٹھہرا  
 فَإِنْ أَفْرَأَ إِلَّا قُلُوبٌ مِنْ مَسْطَحٍ يَحْطُّ قَدْرَ النُّجُومِ مِنْ أَفْقِهِ  
 کہ بہتان کا معاملہ مسطح سے سزا دہو ایسا تھا  
 وَقَدْ جَرَّاهُ مَذَّةُ الذِّى قَدْ جَرَى  
 حالانکہ اس سے جو کچھ صادر ہوا تھا ہوا ہی تھا  
 وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْغِيْثِ  
 اور صدیق کو باوجود اسکے اسکے باپ سے عتاب ہوا  
 باپ نے اس کو جواب دیا :-

إِذَا غَضَى فِي السَّيْرِ فِي طُرُقِهِ  
 قَدْ يُنْعِ الْمَضْطَرُّ مِنْ مَيْتَةٍ  
 لَا تَهْ يَقْوَى عَلَى تَوْبَةٍ  
 تَوْجِبُ إِيصَالًا إِلَى رِزْقِهِ  
 لَوْ كَرِهَتْ مَسْطَحٌ مِنْ ذَنْبِهِ  
 مَا عُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْغِيْثِ

(ترجمہ) تاجر بھی مردار سے منع کر دیا جاتا ہے جب اپنی راہوں میں چلتا نافرمانی کرے ۔

کیونکہ اس سے توبہ کرنے پر تقویت ہوتی ہے ، جو اس کا رزق پہنچانا واجب کر دیتا ہے ۔

اگر مسطح اپنے گناہ سے توبہ نہ کرتا ، تو صدیق کو اسکے حق میں عتاب نہ ہوتا

مَا رَأَيْتُ : اى مَا عَمِلْتُ مِنْ عَائِشَةٍ ؟ اَخْمِي سَهْمِي : یعنی میں اپنی شنوائی کو اس کی بچائی ہوا

کہ کہوں میں نے سنا اور سنا نہ ہوا اور اپنی نگاہ کو اس سے کہ کہوں میں نے دیکھا اور دیکھا نہ ہو ۔

تَسَامِينِي : اى تصالحی و تفاهری لجالہا و مکانتہا عند رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) مقالتن السوء و تفاع

عصمتہا : محفوظ رکھا اس کو ، حفظہا و منعہا من ان تقول بدو ل اهل الافلک .

الْوَرَج : اى بالمحافظة على دينها .

رجسٹرڈ ایل نمبر ۲۵۵۵

پیامِ امان  
جالتھر شہر

القسم الثانی

روضۃ الاطفال

مدیر: محمد احمد خان ڈاکر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# الْقُرْآنُ

ہم اس مشورہ پر جناب مشیرہ کا شکریہ ادا کرتے ہیں کہ روضۃ الاطفال میں بچوں کے سمجھنے سمجھانے کے لئے بعض آیاتِ کلام اللہ کا سہل ترجمہ اور آسان تفسیر بھی شائع ہوئی چاہئے۔ انشاء اللہ العزیز ان کے اس ذریعہ مشورہ پر عمل پیرا رہنے کی کوشش جاری رہیگی۔

قَالَ اللّٰهُ تَعَالٰی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

يُسَبِّحُ لِلّٰهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ  
لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ  
قَدِيرٌ ① هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ فَمِنْكُمْ كَافِرٌ وَمِنْكُمْ  
مُّؤْمِنٌ ② وَاللّٰهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ③ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ  
وَ الْاَرْضَ بِالْحَقِّ وَ صَوَّرَكُمْ فَاَحْسَنَ صُوْرَكُمْ ④ وَ  
اِلَيْهِ الْمَصِيْرُ ⑤ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ وَ  
يَعْلَمُ مَا تُسْرُوْنَ وَ مَا تُعْلِنُوْنَ ⑥ وَاللّٰهُ عَلِيْمٌ بِذٰتِ الصُّدُوْرِ ⑦  
(التَّغَابُنُ)

قرآن مجید کے اٹھائیسویں پارے کا نام ”قَدْ سَمِعَ اللّٰهُ“ ہے۔ قرآن مجید کی چونتیسویں سورۃ ”التَّغَابُنِ“ اسی پارے میں ہے۔ یہ چار آیتیں جو اوپر لکھی گئی ہیں اسی سورے کے شروع کی آیتیں ہیں :

پہلی آیت کا ترجمہ :- یُسَبِّحُ : تسبیح کرتا ہے \* لِلّٰهِ (لِ : کی - اللہ) : اللہ کی \* مَا : جو کچھ (ہے) \* فِي السَّمٰوٰتِ (فِي : میں - السَّمٰوٰتِ : آسمانوں) : آسمانوں میں \* وَ : اور \* مَا : جو کچھ (ہے) \* فِي الْاَرْضِ (اَرْض : زمین) : زمین میں \* لَهُ (لِ : کا رکے - کی) - ؕ (اس) : اسی کا ہے \* اَلْمُلْكُ (مُلْكُ : راج، بادشاہی) : راج \* وَ : اور \* لَهُ : اسی کی ہے \* اَلْحَمْدُ (حمد : تعریف) : تعریف \* وَ : اور \* هُوَ : وہ \* عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ (عَلٰی : پر - كُلٌّ : ہر - ہر ایک - شَيْءٌ : چیز) ہر شے پر \* قَدْ يَّرُ : قدرت رکھتا ہے \*

ترجمہ :-

اللہ کی تسبیح کرتا ہے جو کچھ آسمانوں میں ہے اور جو کچھ زمین میں ہے، اسی کی بادشاہی اور اسی کی حمد ہے اور وہ ہر چیز پر قادر ہے \* تفسیر : اللہ :-

استاد : یہ لفظ مبارک قرآن مجید میں تقریباً ۲۶۲۹ مرتبہ آیا ہے تو پہلے اس کو کچھ نہ کچھ سمجھ میں لانے کی کوشش کرنی چاہئے، ”وہ“ جس کا نام ہم نے اللہ رکھا ہے یا جس کو ہم اللہ کے نام سے یاد کرتے ہیں، نہ تو وہ ان چیزوں میں داخل ہے جن کو ہماری زبان چکھ سکتی ہے، ہاتھ چھو سکتے ہیں، ناک سونگھ سکتی ہیں، کان سُن سکتے ہیں اور آنکھیں دیکھ سکتی ہیں، نہ ایسے شخصوں میں شامل جن کے ہم سورت آشنا ہوں، تو پھر ہمارے دلوں میں اللہ کا خیال کہاں سے آیا؟

شاگرد : آپ کی اس تقریر کا مطلب یہ ہے کہ جن چیزوں، شخصوں یا جگہوں کا ہم کو علم



ہوتا ہے، وہ ان ہی پانچ دروازوں کے ذریعے سے ہوتا ہے جن کو ہم پانچ حواس کہتے ہیں، مگر وہ ذات پاک جس کو ہم اللہ کہتے ہیں وہ ان پانچ دریافت کرنے والی قوتوں کی پہنچ اور پکڑ سے باہر ہے، پھر اس کا تصور ہمارے ذہن میں کہاں سے آگیا؟ یہ بات تو سوچنے اور سمجھنے کی ہے، مگر اس کو سوچنے اور سمجھنے کے لئے بھی ہم کو آپ کی امداد درکار ہوگی۔

استاد: تم نے میری بات کو ٹھیک سمجھ لیا ہے، مگر تم کو سوال کا جواب ذرا مشکل نظر آتا ہے، تو آداب مل جل کر ہم اس مشکل کو حل کرنے کی کوشش کریں:

فرض کرو کہ تم صحرا کی طرف نکل جلتے ہو۔ وہاں تم جا بجا ریت کے بڑے بڑے ڈھیر: انبار، اونچے اونچے ٹیلے اور جا بجا آگے ہوئے جھاڑ اور درختوں کے جنگل دیکھتے ہو۔ پھر یہاں سے آگے قدم بڑھاتے ہو تو تمہیں ایک سرسبز و شاداب باغ دکھائی دیتا ہے، جس میں ہر قسم کے میوہ دار درخت نہایت موزونی کے ساتھ الگ قطعوں اور سیدھی قطاروں میں اپنی بہار دکھا رہے ہیں، اور اپنے اپنے مناسب مقام پر رنگا رنگ پھولوں کے تختے جدا لگا ہوں کا دامن اپنی طرف کھینچ رہے ہیں، باغ کو سیراب کرنے کے لئے پانی جن حوضوں میں سے ہو کر نالیوں میں جاتا ہے، ان میں فوارے اچھل اچھل کر فرط مسرت کا سماں عجب انداز سے باندھ رہے ہیں۔ آگے چل کر اسی باغ کے وسط میں ایک عالیشان خوش منظر ایوان نظر آتا ہے، جس کے در و دیوار نقش و نگار سے آراستہ ہیں اور اس کے سب کمرے اپنی اپنی شان کے مناسب ہر قسم کے اعلیٰ سامان سے معمور ہیں۔

اس کے بعد اب تھوڑی دیر یہاں ٹھہر جاؤ اور یہ بتاؤ کہ صحرا کے ان دونوں منظروں کا

اثر تمہارے دل پر ایک ہی جیسا پڑیگا یا جدا جدا۔

شناگر: ایک جیسا تو نہیں پڑے گا، جدا جدا ہی پڑیگا۔

استاد: کیوں؟ جدا جدا کیوں پڑیگا؟

شناگر: اس لئے کہ پہلا منظر بالکل سادہ ہے، اس میں کوئی ندرت نہیں، باریکی نہیں، گہرائی

نہیں۔ ہر چیز صحرا کی حالت کے مطابق ہے، مٹی کے بے منگم تو دے اور ریت کے نامہوار ابداء جھکڑوں اور آندھروں نے اٹھ اٹھ کر اودھرا دھرا لگا دے ہیں اور درختوں کے بیج بغیر کسی ترتیب اور نظام کے جہاں کہیں گر پڑے ہیں نامزدوں طریق پر آگ کھڑے ہوئے ہیں، مگر وہ سرا منظر نوع دیگر ہے، یہاں ترتیب ہے، نظام ہے، موزونیت ہے، یہاں ہر گوشے میں علم و دانش، قصد و ارادہ، بخت کاری اور ہنرمندی کے جوہر جھلکتے دکھائی دیتے ہیں جو عقل کو حرکت میں لاتے اور غور و فکر کی دعوت دیتے ہیں۔ اور اس قسم کے سوالات کی طرف متوجہ کر دیتے ہیں کہ اس صحرا میں ایسا باغ کہاں سے آیا؟ اور کس نے اس کو لگایا؟

استاد: شاباش! اب تم منزل مقصود کے بالکل قریب آگئے ہو، اب یہاں سے ذرا اور قدم آگے بڑھاؤ اور دیکھو! جب انسان نے اس لاناہایت فضا میں آنکھیں کھولیں تو پاؤں کے نیچے طرح طرح کے معیشت کے اسباب اور عیش کے سامانوں سے بھرپور اور انواع و اقسام کے عجائب و غرائب سے پٹا ہوا ایک وسیع و عریض فرش دکھائی دیا، اور سر کے اوپر بغیر کسی پوپ اور طناب کے کھینچا ہوا نہایت کشادہ شامیانہ نظر آیا، جس کے خلا میں صبح سے شام تک ایک بہت بڑا روشن چراغ ایک خاص انداز اور مقرر پرداز پر گردش کرتا رہتا ہے اور اس کو ایک بفقہ اور بنائے رکھتا ہے، اور شب کو ایک خوبصورت چاند اور بیشمار ستاروں اور سیاروں سے لیس مزین کیا جاتا ہے۔ اس فرش کو اپراور شامیانے کے نیچے ہماری معیشت اور عیش کے مرغوب اسباب اور ہر قسم کی ضرورتوں کے مطلوب سامان نہایت عجیب صورت، نادر وضع، نمودار انداز اور مقرر مقدار پر موجود ہیں۔ اب اس مقام پر توقف کرو اور سوچو کہ اس کائنات کو اس شان میں مشاہدہ کرنا انسان کے فکر کو کس نتیجے کی طرف لائے گا؟

شاگرد: انسان اس نتیجے پر پہنچے گا، کہ اس عظیم الشان کائنات کا کوئی خالق اور مالک ضرور ہے جس نے اس کو اس اعلیٰ درجے کی صناعت اور بے خطا ہنرمندی کے ساتھ بنایا ہے اور اس کی ہر شے کو ایسی اچھی وضع پر رکھا اور اس کی ہر چیز کو دوسری کے ساتھ ایسی نفیس ترتیب

کے ساتھ پرویا کہ اس سے بہتر کسی کے قیاس میں آہی نہیں سکتا۔

استماد: تم درست نتیجے پر پہنچے ہو، یہی وہ مقام ہے جہاں انسان کے ذہن میں اللہ کا تصور آیا۔ اور اس نے اس آن دکھی ذات کو جس کی دانائی، جس کی قدرت، جس کے ارادے اور جس کی دوسری اعلیٰ صفاتوں کے نشان کائنات کے ہر ذرے میں روشن اور ہر قطرے میں نمودار پائے اللہ یا کسی اور ایسے ہی مقدس نام سے پکارا۔

شاگرد: جناب کے ارشاد سننے میں یہ سمجھا ہوں کہ اللہ کا مبارک لفظ اس اعلیٰ ذات کی طرف اشارہ کرنے کے لئے ہے جس کے جمال جہاں آرا کا یہ عالم ایک آئینہ ہے، اور بغیر جس کے تصور کے اس جہان کی پیدائش کے معنی کا حل نہیں ہو سکتا اور بنا جس کی تصدیق کے اس عالم کا وجود محض بے اصل و لا حاصل اور عبث و باطل ہو کر رہ جاتا ہے، اور میں تو یہ بھی سمجھا ہوں کہ جس کا دھیان اللہ کا نام سن کر اس حقیقت کی طرف نہیں جاتا جو آپ نے بیان فرمائی ہے۔ تو اس کو اس غفلت کی حالت میں اللہ کا نام لینا کوئی فائدہ اور ثواب تو نہیں پہنچا سکتا، البتہ ادبی کی سزا کا مستحق ٹھہرا سکتا ہے۔ شاید اسی معنی میں مسیح علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ تو اپنے خدا کا نام بے فائدہ نہ لے۔

استماد: شاہد! خدا نے پاک تمہارے اس فہم میں برکت دے۔ تم نے جو کچھ سمجھا ہے بہت درست سمجھا ہے۔

شاگرد: اب براہ کرم، اسی طرح تمثیلوں کے ذریعے ہمیں یہ بھی سمجھا دیجئے کہ تسبیح کے کیا معنی ہیں اور جو کچھ آسمانوں میں ہے اور جو کچھ زمین میں ہے۔ اس کا تسبیح کرنا کیا معنی رکھتا ہے؟

استماد: لفظ تسبیح کی اصل لفظ سبّح ہے۔ اور سبّح کا معنی ہے المَسْرُ السَّيْرُ یعنی في الماء وفي الهواء: پانی میں اور ہوا میں تیز تیز گزرنا۔ پانی اور ہوا میں بسرعت تیزنا۔ اور چونکہ پانی اور ہوا میں تیز رفتاری کے تیرنے والے کو دوری حاصل ہوتی جاتی ہے اس لئے اس سے مناسبت سے تسبیح کے معنی خدا تعالیٰ کی ذات و صفات کو ہر عیب نقص، کمی، کوتاہی اور ناتمامی سے پاک اور در بیان کرنے کے لئے گئے۔ تو مطلب

یہ ہو کہ جو چیزیں آسمان میں ہیں اور جو چیزیں زمین میں ہیں وہ سب اللہ کو برعیب و نقص سے پاک بیان کرتی ہیں۔ اور اگر تم اللہ کے لفظ مبارک کی وہ تفسیر جس پر ہم نے ابھی بات چیت کی ہے، اپنے ذہن میں حاضر رکھو تو ان سب چیزوں کے تسبیح کرنے کا کچھ نہ کچھ مطلب ضرور سمجھ میں آ جائیگا۔

شاگرد: آپ نے بجا فرمایا، کچھ نہ کچھ مطلب اس تسبیح کا ذہن میں آ رہا ہے، مگر میں جب تک آپ کے بیان سے اس کی مطابقت معلوم نہ کر لوں اس پر اعتماد نہیں کر سکتا۔ استاد: بیٹا! بجا تو یہی ہے کہ ہر شے کی تسبیح کی حقیقت کو کا حقد، تو وہی جانتا ہے جس کی وہ تسبیح کرتی ہیں، مگر چونکہ قرآن مجید کو اللہ نے اس لئے اتارا ہے کہ ہم اس کو سمجھیں اور اس میں تدبیر کریں، اس لئے ہم کو بھی اپنی عقل کے چھوٹے سے پیمانے کے مطابق اس باب میں کوتاہی نہیں کرنی چاہئے۔

اب میں اس تسبیح کی ایک مثال بیان کرتا ہوں:-

دو لکھے ہوئے مقالے تمہارے سامنے آتے ہیں۔ ایک کی عبارت چُست، ترتیب درست، مطالب بلند، مطالب کی جا بجا تصویریں اور نقشتوں سے وضاحت کی گئی ہے، خط بھی اچھا ہے۔

دوسرا بالکل اس کے برعکس، منط غلط، املا غلط، انشا غلط۔

(۱) تم پہلے مقالے کو دیکھتے ہو، کہتے ہو، اس کا لکھنے والا بہت بڑا دانشمند، فصیح و بلیغ،

انشا پرداز، کہنے مشق خطاط، ہنرمند نقاش، ماہر فن مصور ہے وغیرہ وغیرہ۔

(۲) اور دوسرے کو دیکھ کر اس کے لکھنے والے کے متعلق اس کے خلاف رائے ظاہر کرتے ہو

تمہارے سامنے تو صرف وہ تحریر آئی ہیں، کا تبوں کا تم نے دیکھا نہیں۔

پھر تمہیں ان کا تبوں کا کہاں سے پتا چلا، اور ان کے وہ اوصاف تم کو کس نے

بتائے جن کا تم اظہار کر رہے ہو۔

تم کہو گے یہ سب باتیں مجھ کو ان دونوں تحریروں نے بتائیں۔

ایک تحریر نے مجھ کو بتایا کہ مجھ میں وہ نفقہ اور عیب نہیں ہیں جو دوسری تحریروں میں موجود ہیں۔ اسلئے کہ میرا محرر صاحب کمال ہنرمند ہے۔

دوسری نے بتایا کہ مجھ میں وہ خوبیاں نہیں ہیں جو پہلی تحریر میں آپ نے ملاحظہ کیں اسلئے کہ میرا محرر ناقص اور خام ہے۔

شاکر وہ: آپ کی اس تقریر دلپذیر سے یہ حقیقت مجھ پر بخوبی روشن ہو گئی کہ اس آسمان اور زمین کے بیچ جتنی چیزیں بھی ہیں وہ اپنی اپنی جگہ ایسی موزون و مناسب اور چست و درست ہیں کہ ان کی جگہ کوئی چیز ان سے بہتر تجویز نہیں کی جاسکتی اور وہ اپنی اپنی زبان سے جس کو ہم زبان حال کہتے ہیں، اپنے اللہ کی جو ان کا صانع ہے، تبلیغ کرتی رہتی ہیں، اور زبان حال زبانِ قال سے زیادہ فصیح ہوتی ہے \* (باقی آئندہ)



# قِصَّةُ الْأَنْبِيَاءِ

## قِصَّةُ سَيِّدِنَا نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ

مِثَالُ الصَّبْرِ عَلَى الْأَذَى وَفَقْدِ الْوَلَدِ

۱- أَرْسَلَ اللَّهُ سَيِّدَنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ، لِيَدْعُوهُمْ إِلَى عِبَادَةِ اللَّهِ وَخُدَّهٖ، فَبَلَغَ قَوْمَهُ رِسَالَتَهُ، فَمِنْهُمْ مَنْ أَطَاعَهُ، وَهُوَ قَلِيلٌ، وَمِنْهُمْ مَنْ عَصَاهُ وَآذَاهُ.

۲- لَمَّا يَشَسْ مِنْهُمْ أَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ: (أَتَهُ لَنَ يَوْمٍ مِّنْ قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ آمَنَ)، وَآمَرَهُ أَنْ يَصْنَعَ سَفِينَةً، وَيَرْكَبُ فِيهَا هُوَ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ، وَ أَنْ يَحْمِلَ فِيهَا مِنْ كُلِّ أَنْوَاعِ الْمَخْلُوقَاتِ ذَكَرًا وَ أُنْثَى.

۳- فَلَمَّا رَكِبَ السَّفِينَةَ هُوَ وَ مَنْ آمَنَ مَعَهُ، أَنْزَلَ اللَّهُ مَطَرًا شَدِيدًا مِنَ السَّمَاءِ، وَ تَفَجَّرَتْ عَيْنُونَ الْأَرْضِ بِالْمَاءِ، وَ غَمَّ الطُّوفَانُ الْأَرْضَ، فَغَرِقَ الْكَافِرُونَ، وَ نَجَّى نُوحٌ وَ مَنْ مَعَهُ فِي السَّفِينَةِ.

وَ كَانَ لِنُوحِ ابْنٌ لَمْ يُؤْمِنْ بِهِ، فَقَالَ لَهُ نُوحٌ:

رِیَا بُنًیَّ اَزْکَبَ مَعَنَا وَ لَا تَكُنْ مَعَ الْکَافِرِیْنَ  
فَقَالَ : رَسَاوِیْ اِلٰی جَبَلٍ یَّعْصِمُنِیْ مِنَ الْمَآءِ  
فَقَالَ نُوحٌ : لَا عَاصِمَ الْیَوْمَ مِنْ اَمْرِ اللّٰهِ  
اِلَّا مَنْ رَحِمَ . وَ حَالَ بَیْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ  
مِنْ الْمَغْرُقِیْنَ ) .

## فضائلِ سیدنا نوح علیہ السلام

- مِنْ فَضَائِلِ نُوحٍ عَلَیْهِ السَّلَامُ :
- ۱- الصَّبْرُ عَلَى اِیْذَاءِ قَوْمِهِ لَهُ ، فِی سَبِيلِ تَبْلِیْغِ  
رِسَالَةِ اللّٰهِ .
  - ۲- صَبْرُهُ عَلَى هَلَاكِ ابْنِهِ ، لَمَّا خَالَفَ اَوْامِرَ رَبِّهِ .

## تمرین

- ۱- لِمَاذَا صَنَعَ سَیِّدُنَا نُوحٌ السَّفِیْنَةَ ؟
- ۲- بِمَاذَا عَذَّبَ اللّٰهُ الْکَافِرِیْنَ مِنْ قَوْمِ نُوحٍ ؟
- ۳- مَنْ الَّذِیْ لَمْ یُؤْمِنْ مِنْ اُسْرَةِ نُوحٍ ؟

## نبیوں کے قصے

### سیدنا نوح علیہ السلام کا ایک نمونہ

بیٹے کے کھوئے جانے پر اور ستائے جانے پر صبر کرنے کا قصہ

- ۱- اللہ تعالیٰ نے ان کو ان کی قوم کے پاس بھیجا، تاکہ ان کو اکیلے اللہ کی بندگی کی

طرف بلائیں۔ حضرت نوحؑ نے قوم کو اللہ کا پیغام پہنچایا تو کچھ لوگوں نے جو تھوڑے ہی تھے ان کی اطاعت کی اور کچھ لوگوں نے ان کی نافرمانی کی اور ان کو ستایا۔

۲۔ جب حضرت نوح علیہ السلام ان سے ناامید ہو گئے تو اللہ نے ان کے پاس وحی بھیجی کہ تیری قوم میں سے جو ایمان لاچکے لاچکے، اور کوئی ایمان نہ لائیگا، اور ان کو ایک کشتی بنانے کا حکم دیا، کہ اس میں وہ آپ بھی سوار ہوں اور جو لوگ ان کے ساتھ ایمان لائے ہیں وہ بھی۔ اور اس میں ہر قسم کی مخلوقات کے زادہ بھی سوار کریں۔

۳۔ پھر جب وہ اور جو لوگ ان کے ساتھ ایمان لائے تھے کشتی پر سوار ہوئے، تو اللہ نے آسمان سے ایک زور کا مینہ برسایا اور زمین کے سوتے بہ نکلتے اور طوفان تمام روئے زمین پر چھا گیا تو کافر ڈوب گئے اور حضرت نوح علیہ السلام اور جو لوگ ان کے ساتھ کشتی پر سوار تھے بچ گئے۔

۴۔ اور نوح علیہ السلام کا ایک بیٹا تھا جو ان پر ایمان نہ لایا تھا۔ اس کو نوح علیہ السلام نے کہا: بیٹا! تو ہمارے ساتھ سوار ہو جا، اور کافروں کا ساتھ نہ دے۔ اس نے کہا: میں جا کر کسی پہاڑ کا آسرا لیتا ہوں، وہ مجھ کو اس پانی (کے طوفان) سے بچا دینگا۔ حضرت نوحؑ نے کہا: آج کوئی نہیں جو اللہ کی سزا سے بچا سکے، ہاں جس پر وہ رحم کرے، اس کا جدا معاملہ ہے۔ اسی اثنا میں دونوں کے بیچ ایک ہیرا گئی اور ڈوبنے والوں میں وہ بھی ڈوب مرا۔

## حضرت نوح علیہ السلام کی فضیلتیں

۱۔ حضرت نوح علیہ السلام کی فضیلتوں میں سے ایک ہے ان کا اللہ کا پیغام پہنچانے کے راستے میں اپنی قوم کے ہاتھوں ستائے جانے پر صبر کرنا۔



۲۔ دوسری پہچان اپنے بیٹے کی ہلاکت پر صبر کرنا جب اس نے اپنے مالک کے حکموں کی مخالفت کی۔

### مشق

- ۱۔ حضرت نوح علیہ السلام نے کشتی کیوں بنائی؟
- ۲۔ اللہ نے حضرت نوح علیہ السلام کی قوم کے کافروں کو کس چیز سے ہدایت کیا۔
- ۳۔ نوح علیہ السلام کے خاندان میں سے کون تھا جو ایمان نہ لایا؟

## الْوَطَنِيَّةُ

- ۱۔ الْجُنْدِيُّ الَّذِي يُصَنِّعُ بِحَيَاتِهِ فِي مَيْدَانِ الْحَرْبِ،  
لِيَحْيِيَ وَطَنَهُ، وَ يُنْقِذَ قَوْمَهُ، هُوَ خَيْرُ خُدَامِ  
الْوَطَنِ، وَ أَصْدَقُ مُتَّصِفٍ بِالْوَطَنِيَّةِ.
- ۲۔ وَ الْفَتَى الَّذِي يَلْشُرُ لَعْنَةَ بِلَادِهِ، أَوْ مَنَاعَتَهَا  
فِي بَلَدٍ آخَرَ، فَهَكَذَا بِلَادُهُ مَالًا أَوْ شَرَفًا، هُوَ  
فَتَى وَطَنِي، جَدِيدٌ بِأَنْ خَبَتْهُ وَ عَتَرَمَهُ.
- ۳۔ وَ السَّيِّدَةُ الَّتِي تَشْتَرِي كَنُوزَ أَوْلَادِهَا، وَ حَاجَاتِ بَيْتِهَا  
مِنْ تَأْمِيرِ وَطَنِهَا، هِيَ سَيِّدَةُ وَطَنِهَا، لَا هِيَ  
تُسَاعِدُ بَنِي جَنْبِهَا عَلَى أَنْ يَنْشُرُوا عَيْنَهُ خَيْرَةً  
وَ يُزَيِّنُوا أَوْلَادَهُمْ تَرْبِيَةً حَسَنَةً.
- ۴۔ وَ الْمُسْتَرِي الَّذِي يُنْشِئُ مَصْنَعًا لِتَشْغِيلِ الْمُتَعَطِّلِينَ  
مِنْ أَنْثَاءِ بَلَدِهِ، أَوْ مَذَرَسَةً لَتَعْلَمَ حَقَائِقَ الْعِلْمِ.

- أَوْ مَصْعًا لِمُعَاجِزَةٍ مَرْضَاهُمْ، يُقَالُ لَهُ وَطَنِي :
- لَا تَهْ يَسَاعِدُ بَنِي وَطَنِهِ عَلَى أَنْ يَحْيُوا حَيَاةَ شَرِيفَةٍ، وَ يَخْدُمُوا وَطَنَهُمْ خِدْمَةً عَظِيمَةً.
- ۵- وَ الْمُعَلِّمُ الَّذِي يُخْلِصُ فِي تَعْلِيمِ بَنِي وَطَنِهِ، أَوْ يُؤَلِّفُ الْكُتُبَ النَّافِعَةَ لَهُمْ، يُقَالُ لَهُ وَطَنِي، لَا تَهْ يَرْقِي بَنِي وَطَنِهِ بِعِلْمِهِ.
- ۶- وَ الصَّانِعُ الَّذِي يُثْقِنُ صِنَاعَتَهُ، حَتَّى يُفْضِلَهَا النَّاسُ عَلَى صِنَاعَةِ غَيْرِهِ، وَ هُوَ مَرَجُلٌ وَطَنِي، لَا تَهْ يُذْنِغُ اسْمَ الْوَطَنِ فِي بِلَادٍ كَثِيرَةٍ، وَ يَكْسِبُ لِبِلَادِهِ مَالًا كَثِيرًا.
- وَ مِنْ هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ يَظْهَرُ لَكَ أَنَّ الْوُطَنِيَّةَ صِفَةٌ فِي النَّفْسِ تَحْمِلُ الْمَرْءَ عَلَى أَنْ يَعْمَلَ كُلَّ مَا يَعُودُ عَلَى وَطَنِهِ بِالنَّحْوِ.

## وطنیت

- ۱- وہ سپاہی جو میدان جنگ میں اس واسطے اپنی جان قربان کرتا ہے کہ اپنے وطن کی حمایت اور اپنی قوم کی حفاظت کرے، وہ قادمان وطن میں سب سے بہتر، اور وطنیت کی صفت رکھنے میں صادق تر ہے۔
- ۲- وہ نوجوان جو اپنے ملک کی زبان اور ملکی صناعت کو دوسرے شہر میں پھیل کر اپنے ملک کو مال اور شرف عطا کرتا ہے، وہ وطنی نوجوان ہے اور اس قابل ہے کہ ہم اس سے محبت رکھیں اور اس کا احترام کریں۔
- ۳- وہ تنظیم جو اپنی اولاد کے کپڑے لے کر اور گھر کی دیگر ضروریات وطنی تاجروں سے خریدے۔

ہے وہ وطنی بگیم ہے، اس لئے کہ وہ اپنے ہم قوموں کی اس امر میں امداد کرتی ہے کہ وہ آزاد زندگی بسر کر سکیں اور اپنی اولاد کی بہت اچھی تربیت کر سکیں۔

۴۔ وہ دولت مند جو اپنے شہر کے بیکاروں کو کام پر لگانے کے لئے کوئی کارخانہ یا جاہلوں کی تعلیم کے لئے کوئی مدرسہ، یا بیماروں کے معالجہ کے لئے کوئی شفاخانہ بناتا ہے، اسکو وطنی کہا جاتا ہے، اسلئے کہ اپنے فرزند ان وطن کو شریفانہ زندگی بسر کرنے اور اپنے وطن کی عظیم الشان خدمت بجالانے پر مدد کرتا ہے۔

۵۔ اور جو معلم اپنے فرزند ان وطن کی تعلیم میں اخلاص سے کام کرتا ہے، یا ان کے لئے مفید کتابیں تصنیف کرتا ہے، اس کو وطنی کہا جاتا ہے، اسلئے کہ وہ فرزند ان وطن کو اپنے علم سے سرفراز کرتا ہے۔

۶۔ وہ کاریگر جو اپنا کام عمدگی سے طیار کرتا ہے، یہاں تک کہ لوگ غیروں کی صناعت پر اس کو ترجیح دینے لگتے ہیں، وہ مرد وطنی ہے، کیونکہ وہ اپنے وطن کی شہرت بہت سے ملکوں میں پھیلاتا ہے اور اپنے ملک کو بہت سا مال بہم پہنچاتا ہے۔

ان مثالوں سے تم پر ظاہر ہو گا کہ وطنیت ایک صفت ہے نفس میں جو مرد کو اس پر آمادہ کرتی ہے کہ ہر ایسا کام کرے جس کا فائدہ اس کے وطن پر عائد ہو۔

## الْوَلَدُ وَالْأُخْتَةُ

- (۱) الْوَلَدُ يَلْعَبُ . (۲) الْبِنْتُ تَضْحَكُ .  
 (۳) الْبِنْتُ أُخْتُ الْوَلَدِ . (۴) الْأُخْتُ تَلْعَبُ مَعَ الْأَخِ .  
 (۵) وَالْوَلَدُ يَفْرَحُ لِأُخْتِهِ . (۶) الْوَلَدُ قَوْنُ الْحَجَرِ .  
 (۷) الْأُخْتُ تَقِفُ جَنْبَهُ . (۸) الْوَلَدُ يَضْحَكُ مَعَ أُخْتِهِ .

## بچہ اور اس کی ماں

- (۱) بچہ کھیلتا ہے۔ (۲) لڑکی ہنستی ہے۔  
 (۳) لڑکی بچے کی بہن ہے۔ (۴) بہن بھائی کے ساتھ کھیلتی ہے۔  
 (۵) اور بچہ اپنی بہن سے خوش ہوتا ہے۔ (۶) بچہ گود میں ہے۔  
 (۷) بہن اس کے پہلو میں کھڑی ہے (۸) بچہ اپنی بہن کے ساتھ ہنستا ہے۔

## الْخُرُوفُ

- (۱) هَذَا خُرُوفِي . (۲) أَنْظِرْ إِلَيَّ يَا يَوْسُفُ !  
 (۳) هُوَ لَا يَنْطَحْنِي . (۴) أَنَا أَطْعِمُهُ بِيَدِي .  
 (۵) هُوَ يَتَّبَعُنِي عِنْدَ مَا أَسِيرُ .  
 (۶) خُرُوفِي صَوْفُهُ أَبْيَضُ .  
 (۷) وَخُرُوفُ أَخِي صَوْفُهُ أَسْمَرُ .

## لیلا

- (۱) یہ میرا لیلا ہے۔ (۲) یوسف ! اس کو دیکھ۔  
 (۳) مجھ کو سنگ نہیں مارتا۔ (۴) میں اس کو اپنے ہاتھ سے کھلاتا پلاتا ہوں۔  
 (۵) جب میں چلتا ہوں وہ میرے پیچھے پیچھے چلتا ہے۔  
 (۶) میرے لیے کی اُون سفید ہے۔  
 (۷) اور میرے بھائی کے لیے کی اُون بھوری ہے۔

# الولد والبقر

- (۱) هَذَا هُوَ الْبَقْرُ . (۲) وَ هَذَا هُوَ الْوَلَدُ .
- (۳) هَذَا الْوَلَدُ هُوَ أَحْمَدُ . (۴) أَحْمَدُ أَخْضَرَ الْبَقْرَ .
- (۵) الْبَقْرُ يَشْرَبُ مِنَ الْبَعْرِ . (۶) أَحْمَدُ يَنْتَظِرُ الْبَقْرَ .
- (۷) الْبَقْرُ يَزْجِعُ وَيَزْجَعُ رَأْسَهُ .
- (۸) أَحْمَدُ يَسْتَوِقُ الْبَقْرَ أَمَامَهُ .
- (۹) وَ يَزْجِعُ بِهِ إِلَى الْحَقْلِ .
- (۱۰) الْبَقْرُ يَخْرُثُ الْأَرْضَ وَ كَيْسِقِي الْحَقْلَ .

## لڑکا اور بیل

- (۱) یہ بیل ہے ۔ (۲) اور یہ لڑکا ہے ۔
- (۳) یہ لڑکا احمد ہے ۔ (۴) احمد بیل لایا ۔
- (۵) بیل سمندر سے پانی پیتا ہے (۶) احمد بیل کا انتظار کرتا ہے ۔
- (۷) بیل سیراب ہو کر سر اٹھا لیتا ہے ۔
- (۸) احمد بیل کو اپنے آگے ہانکتا ہے ۔ (۹) اور اسے پھر کھیت کو لاتا ہے ۔
- (۱۰) بیل زمین جو تھکا اور کھیت سینچتا ہے ۔





# قولِ احد

- ۱۔ رسالہ ہر انگریزی مہینے کے پہلے ہفتے میں شائع ہوتا ہے۔
- ۲۔ رسالہ نہ پہنچنے کی اطلاع اسی مہینے کی بیسویں تاریخ تک دفتر میں پہنچ جانی چاہئے، ورنہ رسالہ، بشرط موجودگی، قیمت پر ملیگا۔
- ۳۔ چند سالانہ گئے۔ فی پرچہ ۴۔
- ۴۔ اشتہارات کی اجرت کا تصفیہ منجر سے بذریعہ خط و کتابت کرنا چاہئے۔

ہنزل برقی پریس ریوے روڈ۔ جالندھر شہر میں چھپ کر  
محمد احمد خاں ڈاکٹر پرنٹر بلشر کے اہتمام سے دارالقرآن سے شائع ہوا

کتبہ: سہرا محمد خوشنویس جالندھر

